

DI 11/06 Dinsdagavondfilm Samsara (Lois Patino) 4**** Cinema Lumière Antwerpen

Unieke semidocumentaire
–Samsara– volgt
een overleden ziel van Laos naar
Zanzibar

Lois Patino laat je met gesloten ogen
een wedergeboorte beleven in het
semidocumentaire, experimentele en
immersieve Samsara. Veel unieker
dan dit wordt cinema niet.

Lieven Trio, De Morgen, 4 juni 2024

–Het wordt een lange reis.

Sluit nu je ogen.– Samsara is
ongeveer halweg wanneer Spaans
regisseur Lois Patino het verhaal plots
stilletgt, en ons gebiedt om zowat de
fundamenteelste regel van de
bioscoopervaring te schenden. Oogjes
toe, een vol kwartier lang. Niet om snel
een tukje te doen, wel om nog **dieper in
de film te kunnen duiken.**

We bevinden ons op dat moment op
een kantelpunt in het verhaal. Een oude
Laotiaanse vrouw (Simone Milavanh)
blaast haar laatste adem uit. Om haar
ziel vlot door het bardo te loodsen, leest
de jonge Amid (Amid Keomany) voor uit
het Tibetaanse Dodenboek.

**Patino vertaalt die tocht tussen
leven, dood en reïncarnatie in
intense lichtflitsen en veranderende
kleuren, en gebruikt onze gesloten
oogleden daarbij als**

projectiescherm. Het lichaam van de
kijker wordt een volwaardig onderdeel
van de film. Uniek, immersief en
meditatief – tenzij je epilepsie
hebt.

Monniken en zeewier

Maar *Samsara* is meer dan alleen deze
centrale showstopper. Het is ook **een
visueel betoverende**

semidocumentaire, opgedeeld in twee
erg verschillende helften. **Deel één**
toont **het dagelijkse leven in een
boeddhistisch klooster in Laos.**

Jonge monniken mediteren en zingen,
maar dromen ook over universitaire
studies en luisteren op hun smartphone
naar rapmuziek. In **deel twee** volgen we
een geitje dat geboren wordt bij een
bescheiden gezin op Zanzibar.

Daar **maken we kennis met de lokale
zeewierindustrie.**

Patino toont **de grote verschillen
tussen beide plekken en hoe men er
met leven en dood omgaat.**

Maar **door middel van visuele
echo–s –** water dat

op een hand gedruppeld wordt, een
rode zeester die eerst in een droom
opduikt en later echt in zee verschijnt
– benadrukt hij **ook de
gelijkenissen die mensen en dieren
over continenten (en levens) heen
verbinden.**

Duur: 117 minuten

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: Cinema Lumière,
Lakenstraat 14 in 2000 Antwerpen, aan
de rechterkant van het FOMU
(Waalsekaai 47, 2000 Antwerpen).

Bereikbaarheid:

Met de tram en bus:

tram 8, halte Montigny (± 5 min
wandelen)

tram 1 of 10, halte Bestorming
(± 10 min wandelen)

tram 4, halte Pacificatie (± 5
min wandelen)

Met de fiets

Je fiets parkeer je veilig **in de
overdekte fietsenstalling in parking
Steendonk.** Deze ruime ondergrondse
parking is op 2 minuten wandelen van
de cinema.

Aanvangsuur: 19u45

Info: Luc F - 0484 98 38 37 -
lucferny@hotmail.com.

of: Ben VdP - 0470 90 24 73 -
ben.vanderpoorten@skynet.be.