

ZO 10/03 Natuurwandeling in Schriek (Heist-op-den-Berg) (20km)

Schriek is een deelgemeente van Heist-op-den-Berg.

In de buurt van de **beekvalleien** zijn **beemden** waar te nemen. We stappen langs **landelijk bos** en **veldwegen** met de nadruk op **onverharde wegen**.

Meebrengen: slijk zal er zijn, dus **goede wandelschoenen** zijn aan te raden. Picknick, hapje - drankje voor onderweg.

Breng ook zeker je geldige Oeverlidkaart mee zodat Nele de juiste lidnummers kan noteren!
Afspraakuur: 10u45

Afspraakplaats: De Groeituin, Leuvensebaan 36, 2223 Schriek (Heist-op-den-Berg) waar Nele iedereen opwacht in de zaal.

Aanvangsuur: 11u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Nele Peeters - 0475 33 61 07

ZO 10/03 Lekkerstappen wandeltocht vanuit de 'Lilse Bergen' Lille (± 10 km)

Vanuit het **Lekkerstappen Wandelfestival**, kiezen we ditmaal voor een wandeling vanuit de **Lilse Bergen**.

Je kan aan het vertrekpunt een **wandelformulier gratis afhalen**. Al wandelend ontdekken we de omgeving en lossen enkele vragen op. Deze wandeling leidt ons **door verschillende mooie natuurgebieden:**

Visbeek, Lilse Zegge en langs de Warandeplas.

Ook de **boom der 8 Zaligheden** komen we tegen.

Na de wandeling kunnen we lekker genieten in De Eekhoorn.

Meebrengen: aangepast schoeisel, versnapering-drankje voor onderweg.

Vergeet ook zeker je geldige Oeverlidkaart niet zodat Diane de juiste lidnummers kan noteren!
Afspraakuur: 13u15

Afspraakplaats: Taverne De Eekhoorn (Lilse Bergen)

Parking 4 Ingang dagrecreatie Strandweg 2275 in Gierle

Aanvangsuur: 13u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Diane DK - 0485 80 29 86

ZO 10/03 Tentoonstelling Josef Hoffmann & In de ban van schoonheid + architectuurwandeling Brussel

Weense architect en ontwerper Josef Hoffmann (1870-1956) reisde in oktober 1955 naar Brussel ter gelegenheid van de 50ste verjaardag van het **Stoclet Huis**, een ontwerp dat bekend raakte

als **palais**; en dat zijn leven en carrière een nieuwe wending gaf. **De hardnekkige mythe rond dit gebouw**, maar ook **de uitzonderlijke productcultuur** die voortvloeide uit het vakmanschap van de **Wiener Werkstätte (Weense ateliers)**, beheersen tot op vandaag de studie van zijn werk. **De tentoonstelling JOSEF HOFFMANN - In de ban van schoonheid** tracht een **breder perspectief te bieden door het kunstenaarschap van Hoffmann te belichten** en, voor het allereerst in België, **de ontwikkeling hiervan in de loop van zestig jaar productie.**

De tijdloze schoonheid van Hoffmanns creaties toont niet enkel zijn belang als historische figuur, maar ook als bron van inspiratie voor **meerdere generaties studenten zowel aan de Weense School voor Toegepaste Kunsten als elders**, wat van hem **een internationale referentie voor de postmoderne kunst** maakt.

Deze retrospectieve tentoonstelling beoogt **een dieper inzicht te bieden in de idealen van Hoffmann en de evolutie hiervan, zowel voortvloeiend uit, als losstaand van de diverse ideologische en sociale omstandigheden waaronder ze tot stand kwamen.**

De tentoonstelling is samengesteld uit **alom bekende werken afgewisseld met zeldzame stukken uit privéverzamelingen.** De verhaallijn wordt verlevendigd door biografische details maar ook met nieuw opgedoken, nooit eerder bestudeerde gegevens. Dit alles om het begrip van deze **spilfiguur van de moderne design** te verbreiden.

Elk onderdeel van de tentoonstelling is opgebouwd rond één of meer maquettes - waaronder een nieuwe maquette van het paviljoen

dat Hoffmann ontwierp voor de Werkbund tentoonstelling in Keulen in 1914 - die dienstdoen als voorbeeld en referentiepunt voor constellaties meubelstukken, voorwerpen, ontwerpen, textiel en documenten. Meerdere narratieven worden nevensgeschikt, om zo elk aspect van de artistieke productie van Hoffmann te belichten, zij het architectuur, design, decoratieve kunsten, scenografie, schrijfkunst of onderwijs. Verder wordt de **klemtoon gelegd op zijn creatieve werkwijze en zijn kleurgebruik.**

We bezoeken deze toptentoonstelling van 14u tot 15u30 met **Deviet, een topgids, wat zeker een meerwaarde betekent!**

Daarna neemt Deviet ons nog mee voor een **architectuurwandeling van 1 uur in het Jubelpark met de tempel van Horta, de façade van het Cauchiehuis en de geschiedenis van de triomfbogen.**

Het einde van de architectuurwandeling is voorzien rond 16u30.

De prijs van **22** omvat: **de bijdrage voor de gids voor de rondleiding in de tentoonstelling en voor de architectuurwandeling.** De Museumpass is hier geldig bij een gegidste rondleiding. **Heb je geen Museumpass, dan koop je ter plaatse een inkomticket (18 of 12 voor 65+).**

Na de architectuurwandeling gaan we samen nog iets drinken in de buurt.
Afspraakuur: 13u45

Afspraakplaats: aan de inkom van het Museum voor Kunst & Geschiedenis, Jubelpark 10 in 1000 Brussel waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Je kan voordelig met de trein naar Brussel-Schuman met het Weekendticket: je betaalt dan **10,20 H/T.** Als 65+ betaal je **8,30 H/T.** Vanuit Brussel-Schuman is het nog 10' wandelen. Koop best je treinticket op voorhand!

Carpooling vanuit Oud Berchem Kerk is ook mogelijk indien er zich voldoende chauffeurs aanbieden. Vertrek daar is om 12u30.

Laat uiterlijk tegen DO 05/03 aan Nicole (nicole@oever.be of 0475 59 56 11) weten of je als passagier of als chauffeur naar Oud Berchem Kerk komt.

Aanvangsuur: 14u

Reservatie: **22**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld

Oever - Activiteiten op 10 Maart 2024

www.oever.be - Pieter: 0478 54 54 54 - KBC BE07 7310 3573 4266

lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 -
0475 59 56 11

Max. personen: 15

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor
´´ndagsactiviteiten