

## ZA 01/06 Etentje Restaurant August Antwerpen

Nick Bril heeft veel pijlen op zijn boog. Eén daarvan is August waar hij de keuken van chef Pieter Starmans mee cureert. De setting is een kapel die stijlvol en comfortabel werd gerecupereerd. Bril heeft ervaring met het bezielen van voormalige religieuze oorden en bezorgt dit deel van het voormalige Augustijnenklooster gracieus een tweede leven. Met sfeer en smaakvolle composities zoals Balfegó tonijn, duurzaam gekweekt in de Middellandse Zee, met daarbij onder meer komkommer en myoga wasabi. Witte pens en gebarbecuede coquilles zijn voor mekaar geboren wat chef Starmans bewijst met vin jaune als fijne verbinding. Creatieve cocktailkaart en fijne bites om te starten.

We zijn hier onlangs superlekker gaan eten en willen dit met Oever delen.

We genieten van **een driegangen lunchmenu** waarbij we **culinair genieten aan een zacht prijsje**.

**Restaurant August** heeft een quotering van **15 bij Gault Millau**.

**Afspraakuur:** 12u

**Afspraakplaats:** aan de inkom van Hotel August, Jules Bordetstraat 5 in 2018 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

**PS: niet vroeger komen, we gaan als groep binnen in het restaurant!**

**Aanvangsuur:** 12u

**Reservatie: &#x2191; 49**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be.

**Max. personen:** 12

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &#x2191;&#x2191;ndagsactiviteiten

## ZA 01/06 Fietstocht Open Tuin Velt Ecotuinen (± 30 km)

Op zaterdag 1 juni en zondag 2 juni 2024 zijn het de Ecotuidagen van Velt. Op meer dan 280 plaatsen in Vlaanderen en Nederland kan je **gratis tal van ecologische tuinen bezoeken** en staan de tuineigenaars voor je klaar met praktische tuintips en leuke ideetjes.

We fietsen aan een rustig tempo (16-18 km/uur) langs mooie natuur en bezoeken uiteraard enkele tuinen.

Op het programma: een gemengde tuin en een samentuin met o.a. een moestuin, een kruiden- en een

bloementuin.

Op het groene terras kan je genieten van een biobier of van wijn en proeven van zelf bereide hapjes en lekkernijen. Bij regen, gaat deze fietstocht niet door.

**Breng zeker je geldige Oeverlidkaart mee zodat Diane de juiste lidnummers kan noteren!**

**Afspraakuur:** 13u15

**Afspraakplaats:** Station Ekeren, Veltwijcklaan in 2180 Ekeren

**Aanvangsuur:** 13u30

**Bijdrage:** Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

**Info:** Diane DK - 0485 80 29 86.

## ZA 01/06 'Opening Night' DE HOE & Het Laatste Bedrijf Toneelhuis Antwerpen

**Opening Night is de eerste grote voorstelling van DE HOE** (een fusie van Compagnie de KOE en Hof van Eede), geschreven door alle schrijvers en gespeeld door alle spelers, over drie generaties heen.

*Hoe wil je spreken? Intens toch?*

*Je wilt toch intens spreken?*

*Hoe wil je leven? Groots en meeslepend, toch?*

*Ik heb het leven altijd intens gespeeld.*

*Alles wat ik over liefde weet, weet ik door de liefde te spelen.*

*En toen gebeurde het, in de overmoed, altijd de overmoed.*

*Toen is het gebeurd, toen ben ik mijn tekst vergeten,*

*toen wist ik plots niet meer wat te zeggen.*

Geïnspireerd door het uitzonderlijke filmwerk van **John Cassavetes** en het acteerwerk van de legendarische **Gena Rowlands** gaat DE HOE op zoek naar een Nieuwe Emotionaliteit in een emotioneel verzadigde samenleving.

Flirtend met sentimentaliteit spelen ze op leven en dood. Spontaan, en toch geregisseerd. Oprecht en tegelijk ook weer niet.

**Opening Night is elke avond opnieuw een op losse schroeven gezette première. In de wanhopige opvulling van de leemte die ontstaat wanneer een acteur zijn woorden verliest, ondernemen zeven spelers samen een koortsachtige, tragikomische zoektocht naar hoe ze zo waarachtig mogelijk kunnen zijn.**

**In de pers:**

Dit script is zo gelaagd en deze acteurs zijn zo beslagen dat zelfs de zoveelste

deconstructie van hun toneelrealiteit als iets kwetsbaars binnenkomt. Of hilarisch, in het geval van Peter Van den Eede.

*Gilles Michiels in De Standaard, 29 juli 2023*

"Opening Night is zo rijk en gelaagd dat het méér dan een plezier is om naar te kijken."

*Magali Degrande in Het Nieuwsblad \*\*\*\*, 2 augustus 2023*

"Opening Night is een onnavolgbare mix van komedie, tragedie en het quasi vergeten genre van het ideeënstuk" *Pieter T'Jonck in Pzazz, 1 augustus 2023*

"DE HOE toont niet dé liefde, want die bestaat niet. Ze toont integendeel vormen van liefde, verliefdheid, verlangen, verboden drift&#x2191; Eigenlijk is deze opvoering een forum waarin over liefde en bij uitbreiding intermenselijkheid nagedacht wordt &#x2191; een bijwijlen hilarische uitnodiging tot reflectie, waarbij de vakkundig in elkaar gezette wanorde gecreëerd door Van den Eedes laversen &#x2191;naast de tekst&#x2191; het publiek verplicht om meer te doen dan zich gemakshalve in te leven." *Jan-Jacob Delanoy in Cutting Edge, 30 juli 2023*

"DE HOE gebruikt het meesterschap van de KOE &#x2191; het hilarische toeval veinzen &#x2191; om tot de kern van Opening Night door te stoten. Die kern? De wereld is als een theatergezelschap en vice versa. Klinkt saai. Dat is het hoegenaamd niet. Naast de briljant spelende acteurs staat er een geheim wapen op scène. Dat wapen is cameraman Shane Van Laer. Hij zit voortdurend met zijn camera zo dicht mogelijk op het spel. Dat levert geen storende, slordige, wazige shots op maar knappe filmbeelden die alle lagen van deze voorstelling haarfijn blootleggen." *Els Van Steenberghe in Knack \*\*\*\*, 1 augustus 2023*

"De hele avond is onbedaarlijk springlevend, sexy. Het is oorspronkelijk teksttoneel, uitgevoerd door speelbeesten, dat nog uren door had mogen gaan. Zo warrig, scherp, grappig, wild, kwetsbaar en zoekend." *Han van Wieringen in De Groene Amsterdammer, 24 januari 2024*

"'Opening Night' is een toneelstuk óver het toneel: een ingenieuze voorstelling vol dubbele bodems, met een voorbeeldig ensemble."

*Hein Janssen in De Volkskrant \*\*\*\*, 25 januari 2024*

"Opening Night zit vol verassingen,

wendingen, verwarring, is bijwijlen overdadig, maar overtuigt steeds in zijn waarachtigheid. Als toeschouwer word je op het verkeerde been gezet, als toeschouwer deel je het spelplezier en de warmte van de spelers. (...) **Kortom, dit is een productie die elke theaterliefhebber MOET meemaken! Dit is iconisch theater."**

*Tuur Devens in Theaterkrant, 15 januari 2024*

**PS:** De tickets kosten maar €12 omdat we mogelijks een verminderde zichtkwaliteit hebben. De duurdere tickets waren bij onze reservatie al uitverkocht.

**Afspraakuur:** 19u40

**Afspraakplaats:** aan de kassa van de Bourlaschouwburg, Komodieplaats 18, 2000 Antwerpen.

**Aanvangsuur:** 20u

**Reservatie:** €12

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be.

**Max. personen:** 8

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &acute;&acute;ndagsactiviteiten