

DI 01/08 Dinsdagavondfilm Asteroid City (Wes Anderson) 4**** CARTOON'S Antwerpen

Vintage Wes Anderson:

Asteroid City; is meer van hetzelfde (en dat vinden wij (Knack Focus) helemaal niet erg)

Met Scarlett Johansson, Jason Schwartzman, Tom Hanks, Tilda Swinton, Margot Robbie, Adrien Brody, Steve Carell en van Wes Anderson *Niels Ruëll in Knack Focus van 14/06/2023*

In Asteroid City flirt Wes Anderson met flamboyante zelfpersiflage. Et alors?

Steeds luider weerklinkt de overigens zelf in herhaling vallende kritiek dat Wes Anderson altijd hetzelfde doet. Ja, de regisseur van *Moonrise Kingdom* en *The Grand Budapest Hotel* doet min of meer elke keer hetzelfde. Maar moet je hem dat aanwrijven? Niemand doet het de naar Parijs verhuisde Texaan na.

Je kan uitgekeken zijn op **zijn nostalgie naar werelden die nooit hebben bestaan** of op **zijn manie met symmetrieën, poppenkast en prachtig ingekleurde postkaartenesthetiek** en te hooghartig zijn om dat voor jou te houden. Maar je kan niet ontkennen dat **Anderson een heel eigen, uiterst verzorgde, instant herkenbare en oogstrelende stijl heeft. En humor.**

Vergeleken met *The French Dispatch* is *Asteroid City* bovendien een stuk overzichtelijker, al is er opnieuw een raamvertelling. In de jaren vijftig kondigt een Amerikaanse tv-presentator (**Bryan Cranston**) de uitzending aan van het nooit vertoonde toneelstuk *Asteroid City* en introduceert via een blik achter de schermen de schrijver, regisseur en spelers. De honneurs zijn onder meer voor **Adrien Brody, Edward Norton en Willem Dafoe.**

Ja, Wes Anderson doet min of meer elke keer hetzelfde. Maar moet je hem dat aanwrijven?

Die raamvertelling ziet eruit als zwart-witte televisie uit de jaren vijftig. Het zogezegde **toneelstuk** krijgen we **in volle piekfijn ingelijste en ingekleurde Wes Anderson-glorie** te zien. Een woestijnstadje met niet veel meer dan een diner, een tankstation, een winkelautoomaat en wat huurcabines is omwille van een meteorietkrater het

decor van een conferentie en prijsuitreiking voor jonge genieën. Na de doortocht van een vliegende schotel moet Asteroid City in quarantaine. Plots hebben de alleen gevallen ouders van twee op elkaar vallende jonge genieën tijd voor romantische toenadering. **Scarlett Johansson** speelt met sprekend gemak een filmdiva, **Jason Schwartzman** een oorlogsfotograaf en kersverse weduwnaar met vier kinderen die de hulp inriep van zijn schoonvader (**Tom Hanks**).

Tilda Swinton, Margot Robbie, Matt Dillon, Jeffrey Wright, Steve Carell, Maya Hawke, Jeff Goldblum en Jarvis Cocker zijn ook van de partij. Al mag je niet te lang met de ogen knippen of je mist ze. **De grootste namen zijn met de kleinste rollen tevreden als ze even in Andersons hypergestileerde fantasiewereld mogen rondlopen.**

De tweede meest gehoorde kritiek op *Asteroid City* is dat het **art Anderson pour l'art** is, een opeenvolging van stilistische triomferende vignettes vol visuele grapjes en excentriciteiten die moeten maskeren dat hij niets te zeggen heeft. Et alors? Moet je iets te zeggen hebben als je het zo goed kan vertellen als hij? Ten tweede heeft hij wél zijn thema's en visie. Ook in *Asteroid City* wordt er melancholisch geworsteld met tegenslag, liefde, leegte, rouw, familiebanden en andere existentiële vragen. Maar **altijd stijlvol en met humor en waardigheid.**

Vintage Wes Anderson, het is te nemen of te laten.

Na de voorstelling gaan we samen nog iets drinken. **Breng klein geld mee om degelijk en vlot te kunnen afrekenen!**
Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: aan de kassa van **Cartoon's**, Kaasstraat 4-6 Antwerpen.

Wegwijzer: door het feit dat de **Cartoon's** gelegen is aan de Kaasstraat nabij het Stadhuis en de Grote Markt, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Je kan parkeren langs de kaaien.

Aanvangsuur: 19u45

Info: Luc F - 0484 98 38 37

of: Nicole - 0475 59 56 11 -