

ZA 01/06 'Opening Night' DE HOE & Het Laatste Bedrijf Toneelhuis Antwerpen

Opening Night is de eerste grote voorstelling van DE HOE (een fusie van Compagnie de KOE en Hof van Eede), geschreven door alle schrijvers en gespeeld door alle spelers, over drie generaties heen.

Hoe wil je spreken? Intens toch?

Je wilt toch intens spreken?

Hoe wil je leven? Groots en meeslepend, toch?

Ik heb het leven altijd intens gespeeld.

Alles wat ik over liefde weet, weet ik door de liefde te spelen.

En toen gebeurde het, in de overmoed, altijd de overmoed.

Toen is het gebeurd, toen ben ik mijn tekst vergeten,

toen wist ik plots niet meer wat te zeggen.

Geïnspireerd door het uitzonderlijke filmwerk van **John Cassavetes** en het acteerwerk van de legendarische **Gena Rowlands** gaat DE HOE op zoek naar een Nieuwe Emotionaliteit in een emotioneel verzadigde samenleving. Flirtend met sentimentaliteit spelen ze op leven en dood. Spontaan, en toch geregisseerd. Oprecht en tegelijk ook weer niet.

Opening Night is elke avond opnieuw een op losse schroeven gezette première. **In de wanhopige opvulling van de leemte die ontstaat wanneer een acteur zijn woorden verliest, ondernemen zeven spelers samen een koortsachtige, tragikomische zoektocht naar hoe ze zo waarachtig mogelijk kunnen zijn.**

In de pers:

Dit script is zo gelaagd en deze acteurs zijn zo beslagen dat zelfs de zoveelste deconstructie van hun toneelrealiteit als iets kwetsbaars binnenkomt. Of hilarisch, in het geval van Peter Van den Eede.

Gilles Michiels in De Standaard, 29 juli 2023

"Opening Night is zo rijk en gelaagd dat het méér dan een plezier is om naar te kijken."

*Magali Degrande in Het Nieuwsblad ****, 2 augustus 2023*

"Opening Night is een onnavolgbare mix van komedie, tragedie en het quasi vergeten genre van het ideeënstuk" *Pieter T'Jonck in Pzazz, 1 augustus 2023*

"DE HOE toont niet dé liefde, want die

bestaat niet. Ze toont integendeel vormen van liefde, verliefdheid, verlangen, verboden drift–Eigenlijk is deze opvoering een forum waarin over liefde en bij uitbreiding intermenselijkheid nagedacht wordt–een bijwijlen hilarische uitnodiging tot reflectie, waarbij de vakkundig in elkaar gezette wanorde gecreëerd door Van den Eedes lavenen–naast de tekst–het publiek verplicht om meer te doen dan zich gemakshalve in te leven."

Jan-Jacob Delanoy in Cutting Edge, 30 juli 2023

"DE HOE gebruikt het meesterschap van de KOE–het hilarische toeval veinzen–om tot de kern van Opening Night door te stoten. Die kern? De wereld is als een theatergezelschap en vice versa. Klinkt saai. Dat is het hoegenaamd niet. Naast de briljant spelende acteurs staat er een geheim wapen op scène. Dat wapen is cameraman Shane Van Laer. Hij zit voortdurend met zijn camera zo dicht mogelijk op het spel. Dat levert geen storende, slordige, wazige shots op maar knappe filmbeelden die alle lagen van deze voorstelling haarfijn blootleggen." *Els Van Steenberghe in Knack ****, 1 augustus 2023*

"De hele avond is onbedaarlijk springlevend, sexy. Het is oorspronkelijk teksttoneel, uitgevoerd door speelbeesten, dat nog uren door had mogen gaan. Zo warrig, scherp, grappig, wild, kwetsbaar en zoekend." *Han van Wieringen in De Groene Amsterdammer, 24 januari 2024*

"'Opening Night' is een toneelstuk óver het toneel: een ingenieuze voorstelling vol dubbele bodems, met een voorbeeldig ensemble."

*Hein Janssen in De Volkskrant ****, 25 januari 2024*

"Opening Night zit vol verrassingen, wendingen, verwarring, is bijwijlen overdadig, maar overtuigt steeds in zijn waarachtigheid. Als toeschouwer word je op het verkeerde been gezet, als toeschouwer deel je het spelplezier en de warmte van de spelers. (...) **Kortom, dit is een productie die elke theaterliefhebber MOET meemaken! Dit is iconisch theater.**"

Tuur Devens in Theaterkrant, 15 januari 2024

PS: De tickets kosten maar –12 omdat we mogelijks een verminderde zichtkwaliteit hebben. De duurdere tickets waren bij onze reservatie al uitverkocht.

Afspraakuur: 19u40

Afspraakplaats: aan de kassa van de Bourlaschouwburg, Komedieplaats 18, 2000 Antwerpen.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: –12

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 8

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ––ndagsactiviteiten

ZO 02/06 Theater 'De Nieuwe Man' DE HOE Toneelhuis Antwerpen

Na The Godfather, The Terminator en The Dark Knight is er eindelijk de sequel op **De man die zijn haar kort liet knippen**.

In de originele voorstelling, geïnspireerd door het boek van **Johan Daisne**, komen een man en een vrouw samen in een restaurant. Het is 2004: Harvey Weinstein is nog een succesvolle producent, de term mansplaining (mansplaining is een Engelstalig neologisme met als betekenis "het (door een man) op een neerbuigende, bevoogdende manier uitleggen van iets aan een vrouw". Het is een portemanteauwoord (samentrekking) van de Engelse woorden man en de informele vorm splaining van het werkwoord to explain (uitleggen).) bestaat nog niet, hoesten in de openbare ruimte is nog onschuldig. De man is een schrijver, de vrouw een actrice. Ooit waren ze verliefd, maar de angst om alles kapot te maken stond hun liefde in de weg. Twee decennia later komen ze elkaar weer tegen, in een wereld waarin niets nog onaantastbaar is. Oude zekerheden wankelen op broze fundamenteën. Zullen ze zelf ook aan het wankelen gaan? Worden hun herinneringen gekoesterd, of genadeloos herzien? Is de tijd rijp voor een echte dialoog? Niet alleen de personages gaan de confrontatie aan; de spelers van DE HOE (de fusie van Compagnie de KOE en Hof van Eede) onderzoeken het geheugen van hun gezelschap, gaan in gesprek met hun verleden en hun eigen repertoire. Wie de originele voorstelling niet zag, moet zich geen zorgen maken. **De nieuwe man is een fonkelnieuwe, op zichzelf staande voorstelling die geen voorkennis vereist.** van en met **Natali Broods, Peter Van den Eede, Willem de Wolf**

In de pers:

Deze spelers excelleren nog steeds in recalcitrante dialogen, waarin persoonlijke, artistieke en politieke topics het liefst oeverloos worden uitgesponnen.

Gilles Michiels in De Standaard, 14 maart 2022

"De Nieuwe Man verwijst naar de derde in het spel, Willem de Wolf, die het ganse gebeuren gadeslaat, zodat de romantische spanning enerzijds tussen Peter en Natali en anderzijds met hem als infiltrant vakkundig opgebouwd kan worden tot een climax. Een cliffhanger die hunkert naar een derde deel."

*Bert Hertogs in Concertnews ****, 12 maart 2022*

"Een raak en bij momenten romantisch spel, waarbij Peter en Natali in een paringdans van woorden rond elkaar drementen en elkaar weer afstoten."

*Magali Degrande in Het Nieuwsblad ****, 12 maart 2022*

"Het is bijna onwaarschijnlijk hoe deze acteurs je doen zien wat niet gebeurt, behalve in woorden. (...) Drie topspelers ↝ pakken ↝ hier aan de hand van een o zo banaal liefdesverhaal - een stationsroman - alle hedendaagse dilemma's over het ↝ publieke ↝ en het ↝ private ↝ samen."

Pieter T'Jonck in Pzazz, 14 maart 2022

"De Nieuwe Man ↝ is alleszins een interessante studie over oude, allesomvattende liefde en hoe de tijd het beeld van die liefde alleen maar verder kritiekloos heeft geïdealiseerd" in Theaterparadijs ***

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: aan de kassa van de Bourlaschouwburg, Komodieplaats 18, 2000 Antwerpen

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: ↝ 15

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 8

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ——ndagsactiviteiten

DI 04/06 Dinsdagavondfilm
↝Hitman' (Richard

Linklater) 3*** UGC Antwerpen

↝Hit Man ↝ is een entertainende portie pulp vermomd als donkere komedie. Of is het omgekeerd?

Van **Richard Linklater** en met **Glen Powell, Adria Arjona, Austin Amelio**
Duur: 1u55

Dave Mestdach, Chef film van Knack Focus, 14-05-2024

Richard Linklater neemt de mythe van de huurmoordenaar grimassend in het vizier in zijn neonoir Hit Man.

Een groot regisseur of een fijnzinnig stilist is **indieauteur Richard Linklater** nooit geweest. Maar aan ideeën, goesting en nieuwsgierigheid heeft het de Texaanse autodidact nooit ontbroken. Laat hem loosgaan met een specifiek genre, een goede pitch en een solide cast en je krijgt ↝ herinner je *School of Rock* (2003), *A Scanner Darkly* (2006), *Boyhood* (2014) of zijn romantische *Before*-trilogie (2004-2013) ↝ doorgaans waar voor je geld.

Dat is opnieuw het geval met *Hit Man*, zijn beste in jaren. Daarmee waagt Linklater zich aan een film noir, maar dan wel één gedrenkt in de zon van New Orleans, gebaseerd op waargebeurde maar weinig waarschijnlijke feiten en met de tong stevig in de wang gedrukt. Héél stevig. ↝Huurmoordenaar ↝ met dienst is **Gary Johnson**, een warmhartige wiskundeleraar voor wie spanning gelijkstaat met vogels spotten en een toertje tuffen met zijn Honda - Civic. Een grijze. Daar komt verandering in wanneer hij door de flikken per toeval en tegen zijn zin wordt gevraagd om mee te werken aan een undercoveropdracht. Hij moet een gun for hire spelen die een crimineel hopelijk zo ver krijgt dat die bekentenissen aflegt terwijl de politie hun gesprek in een busje verderop afluistert. Als bij wonder blijkt Gary een rastalent als mol, waarop hij vermomd als een van zijn vele, coole alter ego's ook de klus krijgt om de mooie Maddy te doen bekennen dat ze hem wil inhuren om van haar brute echtgenoot af te komen. Tot hij verliefd op haar wordt.

Voor zijn zongebleeke neonoir baseerde Linklater zich op een longread uit 2001 van journalist Skip Hollandsworth, die ook al het idee en het scenario van zijn zwarte komedie *Bernie* (2011) leverde. In dat artikel beschrijft Hollandsworth het onwaarschijnlijke verhaal van **de echte**

Gary Johnson, die zich als échte wiskundeleraar in opdracht van de - politie écht als killer voordeed. Alleen is *Hit Man* meer **grijnslachende, met romantiek geparfumeerde pulpfiction** dan een strikte biopic. Zeker in **het tweede, volkomen verzonnen deel** kiepert Linklater er een flinke klad humor, suspense en glamour overheen, wat het vooral **een satire op de pop-culturele**, door films als *Le samourai*, *Léon*, *Collateral*, *Mr. & Mrs. Smith*, *Killer Joe* en tig andere titels **verspreide mythe van de huurmoordenaar** maakt.

Om het glamourgehalte voldoende hoog te houden doet Linklater beroep op **Glen Powell**, met wie hij ook al werkte in *Fast Food Nation* (2006), *Everybody Wants Some!!* (2016) en *Apollo 10 ½* (2022) en wiens ster recent steil de hoogte in schoot dankzij *Top Gun: Maverick* en de romcom *Anyone but You*. Hier meet Powell zich met zichtbaar plezier en zelfverzekerde swagger verschillende pruiken, accenten en looks aan als neppe killer op echte vrijersvoeten. Ondertussen houden de voice-over en de soundtrack er flink de pas in en zit er genoeg hart en ziel in de personages om het niet in platte pastiche te laten verzanden.

Geen grootse cinema, zoals je dat van Linklater nooit moet verwachten. Wel een entertainende portie pulp vermomd als donkere komedie. Of is het toch omgekeerd?

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat ↝ 8,50 kost i.p.v. het **standaardtarief** van ↝ 13,60.

Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.

Afspraakuur: 19u15

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van

Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts 3 voor 3 uren!) Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 19u30

Info: Luc F - 0484 98 38 37 - lucferny@hotmail.com.

of: Ben VdP - 0470 90 24 73 - ben.vanderpoorten@skynet.be.

WO 05/06 Avondlijke wandeling in Zandhoven / Pulderbos (7 km)

Het is al lang laat licht en daar willen Oeverleden wel eens van genieten. We verzamelen om 19u aan de Sint-Amelbergakerk van Zandhoven-centrum, Amelbergastraat. Onze rustige wandeling gaat via goed begaanbare wegen langs velden, bossen, oude hoeven, een kasteeltje en villawijken van Zandhoven. **Tussenstop in Pulderbos-centrum.** We zorgen dat we voor zonsondergang terug op onze vertrekplaats zijn om nog wat gerstenat te proeven.

Meebrengen: sportieve kledij en goed humeur. Goede stapschoenen voorzien wegens hobbelige veldwegels. Geen fel gekleurde kledingstukken, om de dieren in het bos niet af te schrikken.

Breng ook zeker je geldige Oeverlidkaart mee zodat Luc de juiste lidnummers kan noteren.

Afspraakuur: 19u

Afspraakplaats: parking aan de Sint-Amelbergakerk van 2240 Zandhoven-centrum, Amelbergastraat.

Aanvangsuur: 19u15

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Luc VDW - 0471 66 09 27 - luc.van.den.veygaert@telenet.be.

WO 05/06 Theater 'ORFEUS' door LAZARUS, Koen De Graeve, Flat Earth Society (FES) Toneelhuis Antwerpen

In een hartverscheurende poging om de dood van zijn geliefde ongedaan te maken, probeert Orfeus voor het drieduizendste jaar op rij de Onderwereld in te duiken.

Ondertussen deelt Orfeus overmatig openhartig de inzichten die hij al die tijd verzamelde.

Om de tijd te doden.

Met zijn eigen mythe als wapen.

De toehoorders als proefkonijnen.

De juiste snaar als lokmiddel.

Het onmogelijke als rode lap.

Groundhog Day Triplex.

Opgestuwd door een vijftienkoppige geluidsdraak, die zichzelf de Vlakke Aarde Sociëteit noemt (FES).

Zestien flapperende lippenparen op één podium.

Koen De Graeve (LAZARUS) en Peter Vermeersch (Flat Earth Society Orchestra) verkeren in bloedvorm.

In *Orfeus* verkennen ze de uitersten van de menselijke vindingrijkheid, op een muzikaal bedje van oud-Griekse jazz, overgoten met een van beelden barstende woordenstroom die verwondert en verwart, prikkelt en ontroert.

Een twee uur durende hilarische wanhoopspoging.

Die zal mislukken.

In de pers:

Bovenal grappig én ontroerend theater. Meesterlijk vertolkt De Graeve de machteloosheid die elke burger - al dan niet veertigplusser - soms overvalt.

Els Van Steenberghe in Knack Focus ****, 25 januari 2023

"De Graeve als een rusteloze ziel. Overweldigend en ontwrichtend. Het lijkt een spoken word performance, geruggensteund door het vijftienkoppige live orkest van Flat Earth Society."

Magali Degrande in Het Nieuwsblad ****, 18 januari 2023

"Koen De Graeve treedt als Orpheus de waanzin tegemoet in deze knetterende theatertrip."

Gilles Michiels in De Standaard ****, 23 januari 2023

Afspraakuur: 19u40

Afspraakplaats: aan de kassa van de Bourlaschouwburg, Komodieplaats 18, 2000 Antwerpen.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: � 19

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be.

Max. personen: 8

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ééndagsactiviteiten

VR 07/06 Praatcafé Mortsel

Wil je graag kennismaken met Oever? Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in

Mortsel tussen 20 en 21u. om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.

Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u om bij te praten.

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 07/06 Laureatenconcert Koningin Elisabethwedstrijd Antwerp Symphony Orchestra Antwerpen OOK NIET-LEDEN!

De laureaten van de Koningin Elisabethwedstrijd hebben zich tijdens de laatste week van het concours afgezonderd in de Koningin Elisabethkapel, en als apotheose zwaaien ze het Belgische publiek uit met het traditionele laureatenconcert in de Koningin Elisabethzaal, waarbij ze de grootste mijlpalen uit het vioolrepertoire vertolken. Mis deze afspraak met de toekomst niet, want dit is een nieuwe generatie topviolisten die na een overtuigende passage op deze wereldberoemde wedstrijd aan de start van een internationale carrière staan.

Programma

Saint-Saëns Vioolconcerto nr. 3 in b, opus 61

Bruch Vioolconcerto nr. 1 in g, opus 26

Sjostakovitsj Vioolconcerto nr. 1 in a, opus 77

Dirigent: Tung-Chieh Chuang

Uitvoerders:

Kevin Zhu (Verenigde Staten) (4de prijs)

Julian Rhee (Verenigde Staten) (5de prijs)

Minami Yoshida (Japan) (6de prijs)

We hebben uitstekende plaatsen op balkon 1!

De normale prijs van een ticket is � 59.

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: aan de inkom van de Koningin Elisabethzaal, Astridplein 16 te 2018 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: � 53,10 overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit. **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be.

Max. personen: 12

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´&ndagsactiviteiten

ZA 08/06 ZATERDAGAVOND: Stadswandeling Zurenburg Borgerhout OOK NIET- LEDEN!

Zurenburg is een uniek huwelijk tussen het 'dorp' rond de Dageraadplaats en de bourgeois villawijk met de Cogels Osylei als ruggengraat. Samen vormen ze een bijzonder geheel dat met veel stedenbouwkundige zorg is aangelegd. Je vindt er **de meest uiteenlopende architectuurstijlen** en uitzonderlijk veel ruimtelijke kwaliteiten, ondanks de speculatieve doeleinden bij de aanleg. Doorheen haar geschiedenis werd deze wijk soms negatief gewaardeerd en heeft ze een paar kritieke momenten beleefd en gelukkig overleefd. Ze is **nu erg in trek om er te wonen**. Zurenburg is veel meer is dan een reeks ansichtkaarten. Het is **een levend en dynamisch stukje stad** dat ook nu voor nieuwe ontwikkelingen en uitdagingen staat.

De wandeling duurt **120 minuten**.

Nadien kunnen de liefhebbers een gezellig terrasje doen op de Dageraadplaats

Niet-leden kunnen ook deelnemen en betalen � 15.

Afspraakuur: 18u45

Afspraakplaats: aan de kerk op de Dageraadplaats waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 19u

Reservatie: � 15 overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit. **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be.

Max. personen: 20

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´&ndagsactiviteiten

DI 11/06 Dinsdagavondfilm Samsara (Lois Patino) 4* Cinema Lumière Antwerpen**

Unieke semidocumentaire � Samsara � volgt een overleden ziel van Laos naar Zanzibar

Lois Patino laat je met gesloten ogen een wedergeboorte beleven in het semidocumentaire, experimentele en immersieve Samsara. Veel unieker dan dit wordt cinema niet.

Lieven Trio, De Morgen, 4 juni 2024

� Het wordt een lange reis.

Sluit nu je ogen. � Samsara is ongeveer halfweg wanneer Spaans regisseur Lois Patino het verhaal plots stillegt, en ons gebiedt om zowat de fundamenteelste regel van de bioscoopervaring te schenden. Oogjes toe, een vol kwartier lang. Niet om snel een tukje te doen, wel om nog **dieper in de film te kunnen duiken**.

We bevinden ons op dat moment op een kantelpunt in het verhaal. Een oude Laotiaanse vrouw (Simone Milavanh) blaast haar laatste adem uit. Om haar ziel vlot door het bardo te loodsen, leest de jonge Amid (Amid Keomany) voor uit het Tibetaanse Dodenboek.

Patino vertaalt die tocht tussen leven, dood en reïncarnatie in intense lichtflitsen en veranderende kleuren, en gebruikt onze gesloten oogleden daarbij als projectiescherm. Het lichaam van de kijker wordt een volwaardig onderdeel van de film. Uniek, immersief en meditatief � tenzij je epilepsie hebt.

Monniken en zeewier

Maar *Samsara* is meer dan alleen deze centrale showstopper. Het is ook **een visueel betoverende semidocumentaire**, opgedeeld in twee erg verschillende helften. **Deel één toont het dagelijkse leven in een boeddhistisch klooster in Laos.**

Jonge monniken mediteren en zingen, maar dromen ook over universitaire studies en luisteren op hun smartphone naar rapmuziek. In **deel twee** volgen we een geitje dat geboren wordt bij een bescheiden gezin op Zanzibar.

Daar maken we kennis met de lokale zeewierindustrie.

Patino toont **de grote verschillen**

tussen beide plekken en hoe men er met leven en dood omgaat.

Maar **door middel van visuele echo � s � water dat op een hand gedruppeld wordt, een rode zeester die eerst in een droom opduikt en later echt in zee verschijnt � benadrukt hij ook de gelijkenissen die mensen en dieren over continenten (en levens) heen verbinden.**

Duur: 117 minuten

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: Cinema Lumière, Lakenstraat 14 in 2000 Antwerpen, aan de rechterkant van het FOMU (Walsekaai 47, 2000 Antwerpen).

Bereikbaarheid:

Met de tram en bus:

tram 8, halte Montigny (± 5 min wandelen)

tram 1 of 10, halte Bestorming (± 10 min wandelen)

tram 4, halte Pacificatie (± 5 min wandelen)

Met de fiets

Je fiets parkeer je veilig **in de overdekte fietsenstalling in parking Steendonk**. Deze ruime ondergrondse parking is op 2 minuten wandelen van de cinema.

Aanvangsuur: 19u45

Info: Luc F - 0484 98 38 37 -

lucferny@hotmail.com.

of: Ben VdP - 0470 90 24 73 - ben.vanderpoorten@skynet.be.

WO 12/06 ALEX AGNEW 'WAKE ME UP WHEN IT�S OVER' Stadsschouwburg Antwerpen

Meer dan 45 voorstellingen van 'Wake me up when it's over' waren al snel uitverkocht en Alex Agnew voegde er onlangs nog nieuwe voorstellingen aan toe waaronder 2 in De Stadsschouwburg van Antwerpen. Voor Oever konden we nog tickets bemachtigen op woensdag 12/06/24. **Niet te missen want in De Slimste Mens ter Wereld was hij ook al top!**

'Wake me up when it's over': dit is wat je krijgt wanneer je een komiek twee jaar lang opsluit in zijn eigen hoofd!

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: ter hoogte van de kassa van Stadsschouwburg Antwerpen, Theaterplein 1 in 2000 Antwerpen waar Pieter en Nicole jullie opwachten.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: � 33,50

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be.

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

DO 13/06 Praatcafé

Brasschaat OOK NIET-LEDEN!

Het praatcafé in Mortsel is voor veel mensen uit het Noorden van Antwerpen te ver. Daarom willen we **1 keer per maand op een donderdag een praatcafé** organiseren in Brasschaat.

Wil je **graag kennismaken met Oever?** Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat?

Kom gerust even langs in **De Koperen Pan** tussen 20 en 21u om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.

Pieter en Nicole zullen je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn uiteraard ook welkom tussen 20u en ... om bij te praten.

Afspraakplaats: De Koperen Pan, Bredabaan 600 in 2930 Brasschaat. Bus 640 stopt net aan De Koperen Pan: halte Pauweslei

Aanvangsuur: 20u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be.

Afspraakplaats: De Koperen Pan, Bredabaan 600 in 2930 Brasschaat. Bus 640 stopt net aan De Koperen Pan: halte Pauwelslei.

Aanvangsuur: 20u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be.

DO 13/06 Presentatie van het boek 'GEWORTELD IN

BRASSCHAAT' (Jan Brys)

Brasschaat OOK NIET-LEDEN!

Jan Brys en DE LEZER nodigen je uit op de presentatie van 'GEWORTELD IN BRASSCHAAT', het nieuwe boek van Jan Brys.

Jo Casaer, voormalig OCMW-voorzitter en schepen, zal het boek inleiden.

Ivo Come en Miel Pieters zorgen voor de muzikale omlijsting.

Aansluitend wordt een drankje aangeboden en zal Jan graag signeren.

De toegang is gratis maar reserveer zelf rechtstreeks je plaatsje via: de.tweede.lezer@gmail.com of via jan.brys2@telenet.be.

(met de steun van Gemeente Brasschaat)

Afspraakuur: 19u45

Afspraakplaats: in de Kerk van Bethanië, Lage Kaart 564 in 2930 Brasschaat

Aanvangsuur: 20u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be.

VR 14/06 Avondje

gezelschapsspelen Lier

Omdat gezelschapsspelen nu eenmaal leuker zijn met meer dan 1 persoon, komen wij bijeen in De Refuge te Lier.

Meebrengen: minstens 1 gezelschapsspel

Afspraakplaats: Café De Refuge, Zimmerplein 12 te 2500 Lier

Afspraakuur: 19u, aanvang 19u15

Info: Lieve J - 0473 28 43 89 - godelieva.jacobs64@gmail.com of Marc Van Doninck - 0473 52 42 30

VR 14/06 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u om bij te praten met een drankje.

GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 14/06 Samenkomst

Weekend Burgh Haamstede

(Zeeland) van VR 28/06 tot ZO 30/06 of MA 01/07/2024

De deelnemers voor het **Weekend Burgh Haamstede (Zeeland) van VR 28/06 tot ZO 30/06 of MA 01/07/2024** komen samen voor de kamerindeling, voor de carpooling, voor praktische

afspraken en om met elkaar kennis te maken. Dus wel belangrijk dat je er bent! **Indien je toch niet kan komen, laat het dan tijdig weten aan Pieter 0478 54 54 54 of pieter@oever.be**

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel, OM 21U i.p.v. 20U!

Aanvangsuur: 20u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be.

ZA 15/06 Barbecue + party in Oelegem met DJ Hans OOK NIET-LEDEN!

Onze jaarlijkse BBQ is terug en nu beter dan ooit tevoren!!

Reserveer nog snel want vrijdag 07/06 worden de inschrijvingen afgesloten en geven we het aantal deelnemers door aan de traiteur! Schrijf over met je KBC- of Argenta rekening of doe een instant overschrijving!

Na het succes van vorig jaar behouden we onze formule. **We werken nu wel met bonnetjes: je neemt één bord, je passeert langs het groentebuffet en vervolgens langs de BBQ waar je de gevraagde bonnetjes afgeeft!**

We opteren voor de formule **MIXED GRILL** en er is keuze uit **5 verschillende soorten vlees** (kipfiletje, buispekspies, hamburgertje, merguez worstje, varkenshaasspies) en **1 soort vis** (scampispies). Door de kleine porties kan iedereen genieten van veel verschillende smaken.

Er is ook een lekker en gezond **groentebuffet met 6 soorten groenten/salades:** ambachtelijke aardappelsalade, eieren in zachte currysous, pastasalade met pesto, komkommersalade met dille, tomatensalade met verse kruiden, gemengde ijsbergsla. Bolsterbos kan ook een **variatie** invoeren! De **sausjes** (cocktail, tartaar, BBQ, curry) en **broodjes** maken de BBQ compleet.

Voor de vegetariërs onder jullie voorziet de traiteur, buiten het uitgebreid groentebuffet, de sausjes en de broodjes, ook een **vegetarische variant: BBQ asperges, een vegi burger en een gevulde portobello.** Bolsterbos kan ook een **variatie** invoeren!

Indien je vegetariër bent, graag vermelding hiervan op je overschrijving!

De deelnemers zijn **welkom vanaf 18u30** en bij het binnenkomen krijgt iedereen 1 jeton voor **een aperitiefje en bonnetjes voor de BBQ (5 voor de 5 stukjes vlees en 1 voor de scampibrochette!)**

Na het aperitiefje, genieten we, **vanaf 19u30 ongeveer**, van de overvloedige **MIXED GRILL barbecue**. **Als afsluiter komt de ijskar** nog even langs. **Het ijsje is niet inbegrepen in de prijs, breng dus klein geld mee!** **Na de BBQ speelt DJ Hans ons allemaal de dansvloer op!** **Einde party: 01u00!** **Niet-leden kunnen ook deelnemen aan het Barbecuefestijn en betalen 35 i.p.v. 30.**

In de prijs van 30 (leden of 35 (niet-leden) is ook de party inbegrepen! ER ZIJN GEEN VOORDEELTARIEVEN! **Het Barbecuefestijn en de party zijn 1 pakket! Alleen naar de party komen, kan niet!**

PS: Snel inschrijven is de boodschap want elk jaar is de **BBQ volzet!**

Afspraakuur: vanaf 18u30

Afspraakplaats: Parochiezaal Oelegem - Venusstraat 10 in 2520 Oelegem.

Aanvangsuur: 19u

Reservatie: 30

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be.

Max. personen: 105

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ndagsactiviteiten

ZO 16/06 EWT Theater 'De Vrijdagse Markt' Deurne NIEUWE DATUM! OOK NIET-LEDEN!

Opkopers 'Johannes Janssens en zonen' vieren in 1974 hun 50-jarig bestaan op de Vrijdagmarkt. In 2024 wordt het eeuwfeest door de kleinkinderen overgedaan maar met nog meer schwung, glitter en de nodige verrassingen.

Een volkse komedie vol bekende meezingers die de zaal in vuur en vlam zet.

Dé perfecte manier om de zomer welkom te heten.

Auteur en regie: Frank De Kaey

Acteurs: Door Van Boeckel, Dirk Bosschaert, Annik Pauwels, Mathias Daneels, Thomas Van Goethem, Dorothy Wuyts, Theo Van Baarle, Jerry Verhaert en Laura Delmas.

Na de voorstelling drinken we samen nog iets in de bar.

Afspraakuur: 20u

Afspraakplaats: aan de kassa van EWT Theater, Hertstraat 2 2100 Deurne. Het ticket is af te halen bij de kassa.

Aanvangsuur: 20u15

Reservatie: 21

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter - 0478 54 54 54 - - pieter@oever.be.

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ndagsactiviteiten

DI 18/06 Dinsdagavondfilm Sometimes I think about dying (Rachel Lambert) 4** CARTOON'S Antwerpen**

Oregon zien en sterven:

minimalistische komedie

** Sometimes I think about dying is even grappig als droevig**

Een introverte kantoorbediende mijmert over haar eigen dood, maar kruipt langzaam uit haar schulp wanneer een nieuwe collega haar opmerkt. Deze minimalistische komedie is even grappig als droevig, en even absurd als geruststellend.

Fien Meynendonckx, 4 juni 2024 in De Standaard

Van **Rachel Lambert** en met **Daisy Ridley, Dave Merheje, Parvesh Sheena**

Duur: 94 min.

Gedempt geklets weerklinkt in een kantoor met beige vloerbekleding, op de achtergrond pruttelt het koffieapparaat. Met feilloos omgevingsgeluid en smalltalk over nietmachines, vakantiebestemmingen en lievelingskostjes roept **regisseur Rachel Lambert** een hyperrealistische werkomgeving op. Collega die samen een leven doorbrengen zonder elkaar ooit écht te kennen, maken er gezellig het beste van in hun kantoor in een kuststadje in Oregon. En dan is er **Fran**, die onhandig talmt in

de deuropening terwijl de rest uitgelaten rond een taart danst. Die onopgemerkt naar haar bureau verdwijnt om nog een spreadsheet aan te vullen en in de verte de hilariteit hoort die ze moet missen. Dankzij de snuggere vertolking van Daisy Ridley in een rol die niet méér kon verschillen van haar *Star wars*-personage Jedi Rey blijft het een raadsel wat Fran drijft, maar vangen we er glimpen van op in haar nieuwsgierige gelaatsuitdrukkingen, opgetrokken wenkbrauwen en ongemakkelijke houding.

Sudoku

Elke eenzame dag eindigt voor Fran met een glas wijn en een sudoku. Geen wonder dat ze **zich met regelmaat haar eigen dood voorstelt**. In **prachtig gestileerde visioenen** ligt ze te rotten in een bos, hangt ze op aan een kraan of is ze aangespoeld op een strand. De gruwelijke taferelen contrasteren met de **komische kantoorscènes** en de **mooie snapshots van het kuststadje**. Het surrealisme dat Lambert zo toevoegt aan die Amerikaanse normaliteit, herinnert aan **David Lynch**, en een nummer uit diens *Blue velvet* speelt zelfs op het moment dat Frans sociale verlamming lichtjes wegsmelt. Haar **nieuwe collega Robert**, een schalkse filmnerd, breekt langzaam haar verdedigingsmuur af. Plots trakteert ze met donuts op kantoor en blinkt ze uit in een spelletje *Moordenaar*. Die kleine scènes laten voorzichtig zien **hoe essentieel menselijke verbinding is**. Dat doet ook een hartbrekend gesprek aan het einde, waarin **de innemende Marcia DeBonis als de gepensioneerde Carol** onthult hoe moeilijk ze het leven vindt. Haar spraakwaterval botst met Frans behoedzame kalmte, maar vult die ook mooi aan. Het zijn twee manieren om met dat leven om te gaan.

Frans sterfvisioenen zijn geen echte zelfmoordgedachten, maar mijmeringen die haar helpen ontsnappen aan de realiteit. En dat is, gek genoeg, meer troostend dan troosteloos. Dus wanneer tijdens de afteling het opbeurende With a smile and a song uit Disneys Sneeuwwitje weerklinkt, is het moeilijk om niet te glimlachen om de stille geruststelling die daarin schuilt.

Na de film gaan we samen nog iets drinken!

Afspraakuur: 19u40

Afspraakplaats: aan de kassa van **Cartoon's**, Kaasstraat 4-6 Antwerpen.

Wegwijzer: door het feit dat de Cartoon's gelegen is aan de Kaasstraat nabij het Stadhuis en de Grote Markt, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus).

Aanvangsuur: 20u

Info: Luc F - 0484 98 38 37 - lucferny@hotmail.com.

of: Ben VdP - 0470 90 24 73 - ben.vanderpoorten@skynet.be.

DO 20/06 Kathedraalconcert Antwerp Symphony Orchestra Antwerpen

In het prachtige decor van de Antwerpse Onze-Lieve-Vrouwekathedraal speelt het Antwerp Symphony Orchestra een programma dat die uitmuntende akoestiek alle eer aandoet. In het gezelschap van de grandioze Rubens-schilderijen geniet je van muziek geïnspireerd op de werken van andere grootmeesters: **On a landscape by Turner** van de Belgische componiste Jacqueline Fontyn en de Botticelli-triptiek van Ottorino Respighi. Tussen beide werken vullen de majestueuze gewelven van de kathedraal zich met de Romanza van Antwerpenaar Flor Alpaerts. Tot slot schetst het orkest een prachtig zeelandschap in Brittens Four Sea Interludes en Passacaglia. Een sfeervolle ontmoeting tussen creatieve grootmeesters in een uniek kader!

Programma:

Fontyn On a landscape by Turner
Alpaerts Romanza voor viool en orkest
Respighi Botticelli-triptiek, P.151
Britten Four Sea Interludes en Passacaglia (uit: Peter Grimes)

Dirigent: Martijn Dendievel

Viool: Lianne Soeterbroek

Het zijn niet-genummerde plaatsen, zodat we tijdig afspreken om goede plaatsen te hebben.

De normale prijs van een ticket is €39.

Afspraakuur: 19u

Afspraakplaats: aan de inkom van de Onze Lieve Kathedraal, Handschoenmarkt te 2000 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen

verwelkomen.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: €35,10

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be.

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor €35,10

VR 21/06 Koken en eten met plezier Brasschaat VOOR DE 12 GENODIGDEN! OOK NIET- LEDEN!

Ronny A. gaat voor elke activiteit 'Koken en eten met plezier', telkens 8 Oeverleden begeleiden bij het koken voor zichzelf en voor 12 andere Oeverleden.

Acht Oeverleden die van koken houden worden '8 koks voor 1 avond' met 12 Oevergasten.

Via 'Koken en eten met plezier' zal Ronny hen tips en tricks aanreiken. De '8 koks', mogen aan Ronny een voorstel mailen van een gerecht dat ze graag voor de groep zouden willen klaarmaken. Het moet natuurlijk binnen het budget passen.

In de praktijk verloopt de avond als volgt:

8 Oeverleden, de '8 koks', gaan samen een 3-gangen menu (voorgerecht, hoofdgerecht en nagerecht) klaarmaken voor zichzelf en voor 12 gasten en uiteraard wordt er dan samen lekker gegeten.

De kostprijs is €20 per persoon voor de 8 koks en €25 per persoon voor de 12 Oeverleden die komen eten.

In de prijs is een aperitief inbegrepen. Overige dranken, ook water, zijn aan democratische prijzen.

Niet-leden kunnen ook deelnemen en betalen €30 i.p.v. €25.

De koks beginnen om 16u00 en de 12 Oeverleden-gasten zijn welkom om 19u30 (zeker niet vroeger!!!).

Afspraakuur: vanaf 19u30

Afspraakplaats: zaal Born in de Hemelhoeve, Azalealaan 5 in 2930 Brasschaat

Aanvangsuur: 19u30

Reservatie: €25

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Ronny A - 0468 16 14 11 - ronnyaerts@hotmail.com.

of: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be.

Max. personen: 12

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor €35,10

VR 21/06 Praatcafé Mortsel

Wil je graag kennismaken met Oever? Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel tussen 20 en 21u. om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.

Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u om bij te praten.

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

ZA 22/06 Oevers Party Time in DIXIES, Brasschaat OOK NIET- LEDEN!

Vanavond staat DJ Hans achter de draaitafel! Ambiance en dansplezier verzekerd!

Kom ongedwongen dansen en feesten op de grootste hits van vroeger en nu, geheel in zijn eigen stijl aan elkaar gemixt door DJ Hans.

Sfeervolle verlichting, leuke mensen, dranken aan democratische prijzen en de gevarieerde muziekmix zorgen telkens weer voor een geweldige ambiance op de Oeverparty's **Toegang vanaf 21 jaar.**

Leden Oever €5 & Niet-leden €10

Onder de aanwezige leden en niet-leden verloten wij bij de inkom 10 vrijkaarten voor één van de volgende fuiven.

Alle party's van Oever zijn ROOKVRIJ! Je kan betalen met Payconiq en cash!

Einde: 4u

Afspraakplaats: DIXIES, Pauwelslei 18
2930 Brasschaat.

Aanvangsuur: vanaf 22u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 -
0475 59 56 11 - pieter@oever.be.

DI 25/06 Dinsdagavondfilm The new boy (Warwick Thornton) 3*** UGC Antwerpen

The new boy: een oogstrelende krachtmeting van overtuigingen, maar weet de cineast zelf wel wat hij wil vertellen?

Een dominante non heeft het niet begrepen op de spiritualiteit van inheemse jongens in deze magisch-realistische film.

Ruben Aerts, 18 juni 2024 in De
Standaard

Van **Warwick Thornton** en met **Cate Blanchett, Aswan Reid, Wayne Blair**
Duur: 96 min.

Over de onderdrukking van **Aboriginals in Australië** is het laatste nog lang niet verteld. **Warwick Thornton**, zelf een Aboriginal, nam het op zich om die geschiedenis vol onbehouden onrecht en racisme te vertalen naar beklijvende films als *Samson and Delilah* (2009) en *Sweet country* (2017).

Ook in het magisch-realistische **The new boy**; zijn meest persoonlijke film; gaat het over hoe deze bevolking niet mag zijn. In de outback van de jaren 40 leidt een vastberaden non een opvanghuis waar ze inheemse jongetjes zonder thuis de christelijke leer oplegt, ten koste van hun eigen spiritualiteit. Tot zo'n nieuwkomertje (**Aswan Reid**) met bijzondere krachten zich minder kneedbaar toont.

Cate Blanchett, zelf Australisch, speelt met een soms komische rebellie de zuster-overste die haar principes en overtuigingen bedreigd ziet door dat halsstarrige knulletje. Reid overtuigt zonder woorden met een sprekende mimiek.

De oogstrelende beelden van die onverbiddelijke setting tonen dat Thornton niet enkel een talent heeft als regisseur, maar ook bekwaam is achter de camera. In thema's als identiteit en de houvast die religie geeft, situeert hij de kiem voor deze film. Het levert een krachtmeting van overtuigingen op, met af en toe een speelse kwinkslag (of een knipogende

Jezus aan het kruis).

Tegelijk sluipt er gaandeweg iets vrijblijvends in deze meanderende vertelling over heerszucht en hiërarchie, alsof de cineast zelf niet helemaal wist wat hij nu precies wilde vertellen.

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat **8,50** kost i.p.v. het **standaardtarief** van **13,60**.

Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.

Afspraakuur: 19u15

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkope parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts **3** voor **3** uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 19u30

Info: Luc F - 0484 98 38 37 -
lucferny@hotmail.com.

DI 25/06 Wouter Deprez try-out Kaleidoscoop Mortsel

Elke voorstelling weer neemt Wouter zich voor om helemaal klaar te zijn bij de eerste try-out.

Tekst uit het hoofd geleerd, thematiek uitgediept door lange gesprekken met filosofen, choreografie ingestudeerd. De ervaring leert dat hij vanavond waarschijnlijk toch weer achter een pupiter staat, met aan mekaar geplakte blaadjes.

Zonder besef van hoeveel werk hij nog heeft.

En blij als een kind om u te kunnen tonen wat hij heeft gemaakt.

Ook geestig.

<https://www.wouterdeprez.be/>

Kom op tijd want het zijn ongenummerde plaatsen!

Afspraakuur: 19u20

Afspraakplaats: aan de inkom van Zaal Kunstfabriek (Kaleidoscoop), Molenstraat 50 in 2640 Mortsel.

Aanvangsuur: 20u15

Reservatie: **14**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be.

Max. personen: 15

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

VR 28/06 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden! **Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u** om bij te praten met een drankje.

GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 28/06 Samenkomst Fietsvakantie Polen: Krakau en Hoge Tatra van ZAT 06/07 tot ZAT 13/07 (of MA 15/07/2024) Mortsel

De deelnemers voor de **Fietsvakantie Polen: Krakau en Hoge Tatra van ZAT 06/07 tot ZAT 13/07 (of MA 15/07/2024)** komen, voor de laatste keer vóór het vertrek, samen voor de documentatie en reisdocumenten van Vos die Mieke zal uitdelen met een beetje uitleg erbij.

Er worden dan ook last minute afspraken gemaakt!

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel

Aanvangsuur: 20u

Info: Mieke V - 03 455 11 32 - 0483 58 50 84 - mieke.vivijs@telenet.be.