

## DO 04/04 EWT Theater 'Achter de Schermen' Deurne

Een echtpaar verwacht hun beste vriend met zijn nieuwe vlam voor een gezellig etentje. De ideale gelegenheid om haar eindelijk voor te stellen. Alles verloopt zoals gepland maar toch denkt ieder het er het zijne van. En net dát kan het publiek ook horen. Na de voorstelling drinken we samen nog iets in de bar.

**Afspraakuur:** 20u

**Afspraakplaats:** aan de kassa van EWT Theater, Hertstraat 2 2100 Deurne. Het ticket is af te halen bij de kassa.

**Aanvangsuur:** 20u15

**Reservatie: &#x2600;** 21

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

**Info:** Pieter - 0478 54 54 54 -

**Max. personen:** 10

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &acute;&acute;ndagsactiviteiten

## VR 05/04 Praatcafé Mortsel

Wil je **graag kennismaken met Oever?** Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? **Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel tussen 20 en 21u.** om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.

Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

**Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u** om bij te praten.

**Afspraakplaats:** Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

**Aanvang:** 20u (einde 24u)

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

## VR 05/04 Humor William Boeva 13 CC De Kern Wilrijk

Dingen als &#x2600;niet op de witte strepen van het zebra-pad lopen&#x2600;(of net wel) herkent bijna iedereen. Dit is een uiting van OCD, obsessive-compulsive disorder, wat zeer onschuldig kan zijn, maar bij William Boeva is het een beetje te ver doorgeslagen.

William vertelt over hoe deze dwangstoornis stilletjes aan zijn leven overnam, hoe hij in soms pijnlijk hilarische situaties toch de schijn hoog probeerde te houden en hoe hij de stem in zijn hoofd het zwijgen oplegde. Maar&#x2600;als je brein alles controleert wat je denkt, wie controleert dan jouw brein? Het publiek van De Kern natuurlijk.

### Recensies:

**De dwangneuroses van William Boeva: de beste comedyvoorstelling die we in tijden zagen (De Standaard) (5\*\*\*\*)**

**Stand-upcomedian William Boeva legt in zijn show**

**&#x2600;13&#x2600;de lat torenhoog, en springt er probleemloos over (4,5\*\*\*\*) (Knack Focus)**

**CC De KERN is helemaal uitverkocht! Afspraakuur:** 19u50

**Afspraakplaats:** aan de kassa van De Kern, Kern 18 in 2610 Wilrijk

**Aanvangsuur:** 20u15

**Reservatie: &#x2600;** 18

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

**Info:** Ben VdP - 0470 90 24 73

**Max. personen:** 8

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &acute;&acute;ndagsactiviteiten

## ZA 06/04 Ballet 'Ombra' Antwerpen

Alain Platel brengt koorleden, dansers en orkestmusici samen voor een nieuwe voorstelling waarin ontmoeting centraal staat

&#x2600;Nooit was een schaduw van een boom zo heerlijk...&#x2600;; klinkt het in Händels beroemde aria Ombra mai fu.

Alain Platel en beeldend kunstenaar Berlinde De Bruyckere laten zich inspireren door de schaduw van een boom als ontmoetingsplek, als een plaats waar overal ter wereld en doorheen de geschiedenis mensen samenkomen om uit te rusten, elkaar te treffen of problemen te bespreken. De Bruyckeres poëtische beeldenwereld lijkt een zielsverwant van Platels universum.

Na het overweldigende succes van **C(H)&#x2600;URS 2022** nodigt Platel opnieuw **de koorleden, dansers en orkestmusici van Opera Ballet Vlaanderen** uit tot een **creatieve dialoog**. Samen met zanger en

performer TK Russell en gastchoreografen Mélanie Lomoff en Luis Marrafa creëren ze de voorstelling **Ombra**.

**Componist Steven Prengels** ontwikkelt een **nieuwe orkestpartituur waarin hij bekende klassieke meesterwerken van onder meer Händel, Bach, Mozart en Beethoven verweeft tot nieuwe betekenislagen**.

**Alain Platel:** Regie

**Berlinde De Bruyckere:** Scenografie  
De voorstelling duurt 120 minuten, inclusief pauze.

We hebben uitstekende plaatsen.

**Afspraakuur:** 18u30

**Afspraakplaats:** aan de trappen van de inkom van de opera, Frankrijklei 28 2000 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen. **De inleiding start om 19 uur**, kom op tijd dan heb je goede plaatsen in de zaal waar de inleiding gegeven wordt.

**Aanvangsuur:** 20u

**Reservatie: &#x2600;** 49

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**Max. personen:** 8

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &acute;&acute;ndagsactiviteiten

## DI 09/04 Dinsdagavondfilm Dream scenario 3 \*\*\* UGC Antwerpen

Nicolas Cage is in &#x2600;Dream scenario&#x2600;; de schlemiel van ieders dromen

In *Dream scenario* duikt Nicolas Cage op in de dromen van familie, kennissen én compleet onbekenden. Het levert een maffe satire op over faam in al haar wispelturigheid.

*Ruben Aerts, 19/03/24 in De Standaard*  
Van **Kristoffer Borgli** en met **Nicolas Cage, Julianne Nicholson, Michael Cera**

**Duur:** 102 min.

De man, de mythe, de internetmeme: Nicolas Cage is het allemaal, en ze vallen al lang niet meer apart te spreken op cocktailfeestjes. De 60-jarige Hollywoodacteur valt samen met de *larger than life* uitstraling die zijn handelsmerk is. Maar op het witte doek blijft hij op zijn best wanneer hij sukkelend en strompelend de nobody mag uithangen.

Zo&#x2600;n figuur zet Cage ook nu weer neer in het **heerlijk krankzinnige**

**Dream scenario.** Want als er iets is waar **Paul Matthews (de rol van Cage)** nooit van zal worden beticht, dan is het wel charisma. De doos met kleurpotloden bleef voor hem dicht: zo grijs is deze kerel. Matthews, professor aan een al even onbeduidende universiteit, is niet het type van wie ook maar iemand's nachts in bed zou liggen dromen. Maar laat het net dat zijn wat hier gebeurt.

Voor zijn eerste Engelstalige film vond **de Noorse regisseur en scenarist Kristoffer Borgli (Sick of myself) deels inspiratie in Carl Jung's idee van een collectief onderbewustzijn.** Daar geeft hij wel een komische draai aan door ieders nachtrust door dezelfde persoon te laten verstoren, een zielenpoot bovendien. Een fris idee hoef je heus niet ver te zoeken.

Waarom doe ik nooit iets, waarom sta ik daar gewoon? Matthews voelt zich bijna beledigd dat hij in de dromen van zijn dochter zo passief aan de zijlijn blijft staan, terwijl ze nochtans zijn hulp nodig heeft. Zo zie jij mij toch niet?

Zonder dat duidelijk is hoe dat zomaar kan, krijgen ook collega's en studenten van de sullige academicus's nachts met hem te maken, tot zelfs compleet onbekenden toe. Lang duurt het niet voor iedereen dat van elkaar te weten komt en de media op het fenomeen springen. **Matthews wordt een online sensatie.** Gewillig en grijnzend gaat hij erin mee, want voor hem voelt het als het eerherstel dat hem al langer hoorde toe te komen.

#### **Van held tot risee**

Zijn plotse faam geeft hem sexappeal. **Zijn echtgenote (Julianne Nicholson)** kijkt met ogen vol vers verlangen naar de man met wie ze al vijftien jaar bed en brood deelt. Maar ook een juffrouw die erotisch over hem droomde, toont tot zijn eigen verbazing interesse in hem. Wat een grandioze scène vol komisch ongemak oplevert. Het was *Hereditary*-filmmaker **Ari Aster**, hier betrokken als producent, die met **het idee kwam om Cage de rol aan te bieden. Kale kop, lichte bochel: Cage speelt hem zo treffend dat je onmogelijk een andere acteur in die rol ziet.** Overigens geen *Cage rage* hier; volledig door het lint gaan, wat de online wereld hem zo graag ziet doen. Nee, **de Oscarwinnaar slaagt er perfect in om**

**ons met de gepaste nuance te laten meevoelen met het genadeloze lot van deze onbeholpen sul.**

**Als satire neemt Dream scenario faam op de korrel, hoe futiel en compleet willekeurig die in deze online tijden soms is. En ook wispelturig, want de held van vandaag kan de risee van morgen zijn.** Dat zal ook Paul Matthews snel ondervinden, maar eerst benadert een pr-bureau hem nog met ideeën om zijn bekendheid te vermarkten. Niet dat Borgli op die manier messcherp de hedendaagse tijdgeest fileert. Het is de Noor in de eerste plaats te doen om het plezier dat met een rasacteur uit zo'n heerlijk en doldwaas idee te halen valt. Hij slaagt erin dat op de spits te drijven zonder uit de bocht te gaan, zelfs met Cage aan boord.

**Bijdrage:** op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat **8** kost i.p.v. het **standaarttarief van 13,40.**

**Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.**

**Afspraakuur:** 19u10

**Afspraakplaats:** UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

**Wegwijzer:** Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts **3** voor **3** uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

**Aanvangsuur:** 19u30

**Info:** Luc F - 0484 98 38 37

#### **DO 11/04 Praatcafé Brasschaat**

Het praatcafé in Mortsel is voor veel mensen uit het Noorden van Antwerpen te ver. Daarom willen we **1 keer per maand op een donderdag een praatcafé organiseren in Brasschaat.** Wil je graag kennismaken met **Oever?** Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat?

Kom gerust even langs in **De Koperen Pan tussen 20 en 21u** om met ons en

met andere Oeverleden kennis te maken.

Pieter en Nicole zullen je verwelkomen en **in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever.** En erna kan je **de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!**

**Alle Oeverleden zijn uiteraard ook welkom** tussen 20u en ... om bij te praten.

**Afspraakplaats:** De Koperen Pan, Bredabaan 600 in 2930 Brasschaat. Bus 640 stopt net aan De Koperen Pan: halte Pauwleslei

**Aanvangsuur:** 20u

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be.

**Afspraakplaats:** De Koperen Pan, Bredabaan 600 in 2930 Brasschaat. Bus 640 stopt net aan De Koperen Pan: halte Pauwleslei.

**Aanvangsuur:** 20u

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

#### **VR 12/04 Avondje gezelschapsspellen Lier**

Omdat gezelschapsspellen nu eenmaal leuker zijn met meer dan 1 persoon, komen wij bijeen in De Refuge te Lier.

**Meebrengen:** minstens 1 gezelschapsspel

**Afspraakplaats:** Café De Refuge, Zimmerplein 12 te 2500 Lier

**Afspraakuur:** 19u, aanvang 19u15

**Info:** Lieve J - 0473 28 43 89 - godelieva.jacobs64@gmail.com of Marc Van Doninck - 0473 52 42 30

#### **VR 12/04 Oevercafé Mortsel**

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden!

**Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u** om bij te praten met een drankje.

**GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!**

**Afspraakplaats:** Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

**Aanvang:** 20u (einde 24u)

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

#### **DI 16/04 Dinsdagavondfilm La**

## chimera (Alice Rohrwachter) 4 \*\*\*\* UGC Antwerpen

Met *La chimera* bouwt Alice Rohrwachter verder aan haar wonderwereld tussen neorealisme en symbolisme, voorbij Rossellini en Fellini. Altijd een plezier om (iets van) haar terug te zien.

Johan Faes, 2 april 2024 in De Standaard

Van Alice Rohrwachter en met Josh O'Flaherty, Connor, Carol Duarte, Vincenzo Nemolato, Isabella Rossellini

Duur: 130 min.

Na wonderlijke films als *Le meraviglie* (2014) en *Lazzaro felice* (2018) weet je ongeveer wat je mag verwachten van een nieuwe Alice Rohrwachter: een pastorale wereld buiten de tijd, met een zonevreemde hoofdfiguur, een botsing met een zelfvoldane beschaving en Alba, de zus van de regisseuse, in een glans(bij)rol. Maar van een nieuwe Rohrwachter weet je ook dat niets is zoals je zou verwachten. In een bucolisch paradijs kweken ze soms hun eigen gifappels en ook stiefmoeders zijn zelden alleen maar slecht.

In *La chimera* is Arthur de zonderling in een troep outsiders. Is hij een aan lager wal geraakte archeoloog of een medium met een zwak voor antiek? Of is het zijn verloren geliefde Beniamina naar wie hij overal graaft, tussen aarde en hemel? Arthur woont in een zelfgebouwde keet tegen de buitenmuur van een gemeenschap aan de rand van een samenleving. Als een opgeschoten wichelroede laat hij zich gewillig gebruiken door een lokale bende grafplunderaars. Dat klinkt hard, want er is veel plezier en camaraderie, maar hoe meer hebzucht er in het spel komt, hoe minder het een spel blijft.

### Vagebond met triangel

Die maatschappijkritiek zit ook in de voorgaande films van Alice

Rohrwachter: hoe het kapitalisme & van pre tot post & knaagt aan ons weefsel, aan onze natuur en onze cultuur. Dat doet ze niet belerend, maar met parabellen vol kleur en fantasie, geworteld in het neorealisme van Roberto Rossellini en het magische van Federico Fellini. Levenswijsheden kunnen uit kindermonden rollen, lessen worden meegezongen door een vagebond met een gitaar en een triangel. In een film

van Rohrwachter voel je die mediterrane verbondenheid tussen zigeuners uit Andalusië en de balkanfanfare van Emir Kusturica, maar ook de diepe geschiedenis die we delen als Europeanen. En dan kan een verwaarde Engelsman zich thuis wanen op een Italiaans platteland, en even ontheemd zijn als de locals tegenover een oprukkende moderniteit. Of schuiven eeuwenoude scherven van een Etruskische schat in elkaar op de romantische robotklanken van Kraftwerk.

Met Josh O'Flaherty, Connor heeft Rohrwachter trouwens weer de perfecte hoofdactrice beet. Voor haar vorige film *Lazzaro felice* moest ze debutant Adriano Tardiolo nog ergens van de schoolbanken plukken, terwijl O'Flaherty, Connor Netflixberoemd werd met zijn vertolking van Prins Charles in *The crown*. In *La chimera* blijft hij *inglese*, een buitenstaander in een vermomd kostuum met trieste ogen die af en toe oplichten als hij meent iets te hebben gevonden. Waar zijn roversbende juicht om een onschatbaar beeld van een mythisch dubbelwezen, een chimaera, dat hun fortuin kan doen keren, ziet Arthur vooral de gelijkenis met de liefde van zijn leven in het gelaat van een halfgodin. Een chimaera is ook een hersenschim. Onvindbaar, tot op het moment dat hij voor eens en voor altijd stopt met zoeken.

**Bijdrage:** op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat & 8,50 kost i.p.v. het standaardtarief van & 13,60.

**Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.**

**Afspraakuur:** 19u

**Afspraakplaats:** UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

**Wegwijzer:** Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticketje kan je ook goedkope parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts & 3 voor 3 uren!)! Valideer je parkingticketje op de verdieping.

**Aanvangsuur:** 19u15

**Info:** Luc F - 0484 98 38 37  
of: Ben VdP - 0470 90 24 73

## VR 19/04 Avondje gezelschapsspelen Lier

Omdat gezelschapsspelen nu eenmaal leuker zijn met meer dan 1 persoon, komen wij bijeen in De Refuge te Lier.

**Meebrengen:** minstens 1 gezelschapsspel

**Afspraakplaats:** Café De Refuge, Zimmerplein 12 te 2500 Lier

**Afspraakuur:** 19u, aanvang 19u15

**Info:** Lieve J - 0473 28 43 89 - godelieva.jacobs64@gmail.com of Marc Van Doninck - 0473 52 42 30

## VR 19/04 Koken en eten met plezier Brasschaat VOOR DE 12 GENODIGDEN! ENKEL OEVERLEDEN!

Ronny A. gaat voor elke activiteit 'Koken en eten met plezier', telkens 8 Oeverleden begeleiden bij het koken voor zichzelf en voor 12 andere Oeverleden.

**Acht Oeverleden die van koken houden worden '8 koks voor 1 avond' met 12 Oevergasten.**

Via 'Koken en eten met plezier' zal Ronny hen wat bijleren in de keuken, helpen bij het opmaken van menu's, een beetje bijleren hoe je een tafel perfect kan dekken, hoe opdienen, hoe je het best vlotjes groenten kan snijden, hoe je het best soep bindt, welke saus je best maakt bij welk vlees of welke vis...

**Allemaal zeer praktisch tips** waardoor je lekker en met inzicht vlotter zal koken in de toekomst.

Tevens zal Ronny proberen om zoveel mogelijk antwoorden te geven bij vragen i.v.m. de keuken en de zaal.

**In de praktijk zal het als volgt gaan: 8 Oeverleden (telkens andere) gaan samen een 3-gangen menu**

**klaarmaken voor zichzelf en voor 12 gasten.** Ze gaan samen een voorgerecht, een hoofdschotel en een dessert maken met z'n achten en gaan dit ook opdienen aan zichzelf en aan 12 andere Oeverleden en uiteraard wordt er dan samen lekker gegeten.

De kostprijs is & 20 per persoon voor de 8 koks en & 25 per persoon voor de 12 Oeverleden die komen eten.

**In de prijs is een aperitief inbegrepen.**



Overige dranken, ook water, zijn aan democratische prijzen.

**De koks beginnen om 17u00 en de 12 Oeverleden-gasten zijn welkom om 19u30 (zeker niet vroeger!!!).**

**De etiquette zegt immers: te vroeg komen, o.a. op een etentje, is een grotere overtreding dan te laat komen. Zelfs vijf minuten te vroeg is al verkeerd! Mensen geven je een aankomstuur, dus hou je daar dan ook aan. Kom net op tijd of zelfs enkele minuutjes later!**

**Afspraakuur:** vanaf 19u30

**Afspraakplaats:** zaal Born in de Hemelhoeve, Azalealaan 5 in 2930 Brasschaat

**Aanvangsuur:** 19u30

**Reservatie: &#x2606; 25**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

**Info:** Ronny A - 0468 16 14 11

**Max. personen:** 8

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &#x2606; &#x2606; ndagsactiviteiten

### VR 19/04 Praatcafé Mortsel

Wil je **graag kennismaken met Oever?** Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? **Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel tussen 20 en 21u.** om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.

**Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever.** En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

**Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u** om bij te praten.

**Afspraakplaats:** Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

**Aanvang:** 20u (einde 24u)

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

### VR 19/04 Samenkomst Citytrip Londen van VR 03/05 tot MA 06/05/2024 Mortsel

De deelnemers voor de **Citytrip Londen van VR 03/05 tot MA 06/05/2024** komen samen voor het bespreken van het programma (alle bijkomende voorstellen zijn welkom!), voor de kamerindeling, voor praktische afspraken en om met elkaar kennis te

maken. Dus wel belangrijk dat je er bent! **Indien je toch niet kan komen, laat het dan tijdig weten aan Pieter 0478 54 54 54 of pieter@oever.be**

**Afspraakplaats:** Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel

**Aanvangsuur:** 20u

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

### ZA 20/04 Theater Zeemanshuis 'Wit-love in den oven' Antwerpen

Als de vriendinnen Ann, Mireille en Monique elkaar treffen is het net één grote "vapeur", de vlammen springen er langs alle kanten af. Soms een kort lontje, soms iets langer, soms een waakvlam. Van warm naar koud, van licht naar donker. Ook vandaag, op de Colorparty van vriendin Sonja.

De vriendschap van jaren wordt op de proef gesteld door carrière, vrijheid, gezin, misschien wel verkeerde keuzes, uiteraard ook relaties of gewoon door &#x2606; / het leven &#x2606; . De vier dames maken het hilarisch, tragisch, magisch,... kleurrijk.

Zit de vriendschap van deze dames ook in de overgang?

Of kunnen ze de opvliegers te baas?

Een komisch vriendinnen-verhaal waar je het warm van krijgt.

**Auteur:** Stijn Van Haecke naar een kortverhaal van Tine Vechter

**Regie:** Stijn Van Haecke

**Cast:** Nadia Halens, Anita De Merlie, Denise Hoogstoel, Maggy Cuppens  
**Nadien is er mogelijkheid om samen iets te drinken.**

De tickets kosten normaal &#x2606; 21.

**Afspraakuur:** 19u45

**Afspraakplaats:** aan de kassa van Kleine Fakkelt, Hoogstraat 12 in 2000 Antwerpen

**Aanvangsuur:** 20u

**Reservatie: &#x2606; 19**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**Max. personen:** 10

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &#x2606; &#x2606; ndagsactiviteiten

### ZA 20/04 Oevers Party Time in

### DIXIES, Brasschaat OOK NIET-LEDEN!

Vanavond staat **DJ Jan V** achter de draaitafel! **Ambiance en dansplezier verzekerd!**

Kom ongedwongen dansen en feesten op de grootste hits van vroeger en nu, geheel in zijn eigen stijl aan elkaar gemixt door **DJ Jan V**.

Sfeervolle verlichting, leuke mensen, dranken aan democratische prijzen en de gevarieerde muziekmix zorgen telkens weer voor een geweldige ambiance op de Oeverparty's

**Toegang vanaf 21 jaar.**

Leden Oever &#x2606; 5 &#x2606; 10  
Niet-leden &#x2606; 10

Onder de aanwezige leden en niet-leden verloten wij bij de inkom **10 vrijkaarten voor één van de volgende fuiven.**

Alle party's van Oever zijn **ROOKVRIJ!**  
**Je kan betalen met Payconiq en cash!**

**Deuren:** 22u

**Einde:** 4u

**Afspraakplaats:** DIXIES, Pauwelslei 18 2930 Brasschaat.

**Aanvangsuur:** vanaf 22u

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

### DI 23/04 Dinsdagavondfilm Maria Montessori (Léa Todorov) 3 \*\*\* UGC Antwerpen

De film &#x2606; / Maria Montessori &#x2606; is een liefdevol en elegant eerbetoon aan een historische wegbereider  
**Een eeuw geleden zette Maria Montessori zich als pedagoge op de kaart. Niet iedereen zat op haar te wachten.**

*Ruben Aerts, 16/04/2024 in De Standaard*

Van **Léa Todorov** en met **Jasmine Trinca, Leïla Bekhti**  
**Duur:** 99 min.

Maria Montessori (1870-1952) zat vol nobele bedoelingen, maar de Italiaanse pedagoge had de tijdgeest niet mee. Ze vocht voor het lot van kinderen met een beperking toen de maatschappij hen domweg imbecielen noemde. Haar vakgenoten schatten haar pionierswerk nauwelijks hoger in. Een intelligente vrouw? Het moet wel dat ze mannen doodsbang maakte.

Zo gaat het in deze **biografische kostuumfilm** over ingesleten

vooroordelen, minachting en geesten zo eng dat ze gedoemd zijn op hun eigen grenzen te botsen. De Italiaanse Jasmine Trinca geeft Montessori de volharding en veerkracht om daar tegenop te kunnen, maar niet zo veel dat ze een bordkartonnen cliché van verzet wordt.

De strijd van Montessori verweeft regisseuse Léa Todorov naadloos met het verhaal van Lily d'Alengy, een Franse courtisane met een verstandelijk beperkt dochtertje. Leïla Bekhti (*Les intranquilles*) geeft haar een imponerende klasse. De diepe schaamte die d'Alengy voelt, laat zich eerst niet verzoenen met haar façade van trots.

Geleidelijk groeit tussen de twee vrouwen een solidariteit die hun de kracht geeft om in te gaan tegen de stroom. De film is een liefdevol en elegant eerbetoon aan een historische wegbereider.

**Bijdrage:** op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat **8,50** kost i.p.v. het **standaardtarief** van **13,60**.

**Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.**

**Afspraakuur:** 19u15

**Afspraakplaats:** UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

**Wegwijzer:** Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts 3 voor 3 uren!) Valideer je parkingticket op de verdieping.

**Aanvangsuur:** 19u30

**Info:** Luc F - 0484 98 38 37

**of:** Ben VdP - 0470 90 24 73

### VR 26/04 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden!

**Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u** om bij te praten met een

drankje.

**GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!**

**Afspraakplaats:** Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

**Aanvang:** 20u (einde 24u)

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

### VR 26/04 Samenkomst Hemelvaartsweekend met verblijf in het Bloesemklooster DO 09/05 tot ZO 12/05 of MA 13/05/2024 Mortsel

De deelnemers voor het **Hemelvaartsweekend met verblijf in het Bloesemklooster van DO 09/05 tot ZO 12/05 of MA 13/05/2024** komen samen voor de kamerindeling, voor de carpooling, voor praktische afspraken en om met elkaar kennis te maken. Dus wel belangrijk dat je er bent! **Indien je toch niet kan komen, laat het dan tijdig weten aan Pieter 0478 54 54 54 of pieter@oever.be**

**Afspraakplaats:** Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel, OM 21U i.p.v. 20U!

**Aanvangsuur:** 20u

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

### VR 26/04 Samenkomst vakantie Madeira van DO 16/05 tot DO 23/05/24 Mortsel

De deelnemers voor de **Vakantie Madeira van DO 16/05 tot DO 23/05/24** komen samen voor de kamerindeling, voor het luchthavenvervoer, voor praktische afspraken en om met elkaar kennis te maken. Dus wel belangrijk dat je er bent! **Indien je toch niet kan komen, laat het dan tijdig weten aan Pieter 0478 54 54 54 of pieter@oever.be**

**Afspraakplaats:** Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel

**Aanvangsuur:** 21u

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

### DI 30/04 Dinsdagavondfilm Back to black 2,5\* CARTOON'S Antwerpen Programmatie Cartoon's veranderd!

**Amy Winehouse had een vollediger, betere en juistere biopic verdiend dan **Back to Black**;**

Onze Man keek naar **Back to Black**, de langverwachte biopic van de betreurde Amy Winehouse, en zag hoe de scenaristen zich als gieren gedroegen en enkele sleutelfiguren van haar neergang wel héél positief in beeld brachten:

Geen wonder dat Amy's vader er als de kippen bij was om de productie groen licht te geven;

Erik Stockman 22/04/24 in Humo

Van **Sam Taylor-Johnson** en met **Marise Abela, Eddie Marsan, Jack O'Connell**

**Duur:** 122 min.

De biopic over Amy Winehouse krijgt van de meeste critici zwaar op de donder: de makers zouden zich bezondigen aan lijkenpikkerij en de film zou véél te genadig zijn voor **Amy's liefje Blake Fielder-Civil**. Zelf willen we

**Back To Black**; zeker geen debacle noemen, daarvoor wordt er veel te

**sterk geacteerd**. In **Marisa Abela**

woedt een overtuigende rebelse spirit (**Let's get one thing straight: I ain't no Spice Girl!**) en er is natuurlijk **De Stem: Abela, die de liedjes zelf**

**uitvoert, mist het volume van de echte Amy, maar mocht ze meedoen aan The Voice, dan zouden wij al na één seconde op de rode knop drukken.**

En toch hebben de **criticasters een punt: de scenaristen gedragen zich wel degelijk als gieren die de lekkerste brokken uit een karkas trekken**. Zo wordt Amy's opgang naar de roem in slechts enkele scènes afgehaspeld, en kunnen de makers haast niet wachten om aan de lekkerste brok te beginnen: haar tragische neergang.

Leerden we **Blake in de documentaire **Amy****; kennen als de man die de gedoemde

**zangeres meesleurde in de heroïnehel, dan wordt hij hier vooral afgeschilderd als een sympathieke**

**rebel die Amy liet kennismaken met The Shangri-Las**. Ook de ziel van

**Amy's vader Mitch, die in werkelijkheid een loodzware**

**verantwoordelijkheid droeg voor het pijnlijke lot van zijn dochter, wordt**

**door **Back to****

**Black&#xFFFD; volledig**

**witgewassen:** geen wonder dat de echte Mitch er als de kippen bij was om de productie groen licht te geven.

**Na de film gaan we samen nog iets drinken!**

**Afspraakuur:** 19u25

**Afspraakplaats:** aan de kassa van **Cartoon's**, Kaasstraat 4-6 Antwerpen.

**Wegwijzer:** door het feit dat de Cartoon&#xFFFD;s gelegen is aan de Kaasstraat nabij het Stadhuis en de Grote Markt, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus).

**Aanvangsuur:** 19u45

**Info:** Luc F - 0484 98 38 37

**of:** Ben VdP - 0470 90 24 73