

DI 01/08 Dinsdagavondfilm Asteroid City (Wes Anderson) 4**** CARTOON'S Antwerpen

Vintage Wes Anderson:

Asteroid City; is meer van hetzelfde (en dat vinden wij (Knack Focus) helemaal niet erg)

Met Scarlett Johansson, Jason Schwartzman, Tom Hanks, Tilda Swinton, Margot Robbie, Adrien Brody, Steve Carell en van Wes Anderson *Niels Ruëll in Knack Focus van 14/06/2023*

In Asteroid City flirt Wes Anderson met flamboyante zelfpersiflage. Et alors?

Steeds luider weerklinkt de overigens zelf in herhaling vallende kritiek dat Wes Anderson altijd hetzelfde doet. Ja, de regisseur van *Moonrise Kingdom* en *The Grand Budapest Hotel* doet min of meer elke keer hetzelfde. Maar moet je hem dat aanwrijven? Niemand doet het de naar Parijs verhuisde Texaan na.

Je kan uitgekeken zijn op **zijn nostalgie naar werelden die nooit hebben bestaan** of op **zijn manie met symmetrieën, poppenkast en prachtig ingekleurde postkaartenesthetiek** en te hooghartig zijn om dat voor jou te houden. Maar je kan niet ontkennen dat **Anderson een heel eigen, uiterst verzorgde, instant herkenbare en oogstrelende stijl heeft. En humor.**

Vergeleken met *The French Dispatch* is *Asteroid City* bovendien een stuk overzichtelijker, al is er opnieuw een raamvertelling. In de jaren vijftig kondigt een Amerikaanse tv-presentator (**Bryan Cranston**) de uitzending aan van het nooit vertoonde toneelstuk *Asteroid City* en introduceert via een blik achter de schermen de schrijver, regisseur en spelers. De honneurs zijn onder meer voor **Adrien Brody, Edward Norton en Willem Dafoe.**

Ja, Wes Anderson doet min of meer elke keer hetzelfde. Maar moet je hem dat aanwrijven?

Die raamvertelling ziet eruit als zwart-witte televisie uit de jaren vijftig. Het zogezegde **toneelstuk** krijgen we in **volle piekfijn ingelijste en ingekleurde Wes Anderson-glorie** te zien. Een woestijnstadje met niet veel meer dan een diner, een tankstation, een winkelautoomaat en wat huurcabines is omwille van een meteorietkrater het

decor van een conferentie en prijsuitreiking voor jonge genieën. Na de doortocht van een vliegende schotel moet Asteroid City in quarantaine. Plots hebben de alleen gevallen ouders van twee op elkaar vallende jonge genieën tijd voor romantische toenadering. **Scarlett Johansson** speelt met sprekend gemak een filmdiva, **Jason Schwartzman** een oorlogsfotograaf en kersverse weduwnaar met vier kinderen die de hulp inriep van zijn schoonvader (**Tom Hanks**).

Tilda Swinton, Margot Robbie, Matt Dillon, Jeffrey Wright, Steve Carell, Maya Hawke, Jeff Goldblum en Jarvis Cocker zijn ook van de partij. Al mag je niet te lang met de ogen knippen of je mist ze. **De grootste namen zijn met de kleinste rollen tevreden als ze even in Andersons hypergestileerde fantasiewereld mogen rondlopen.**

De tweede meest gehoorde kritiek op *Asteroid City* is dat het **art Anderson** is, een opeenvolging van stilistische triomferende vignettes vol visuele grapjes en excentriciteiten die moeten maskeren dat hij niets te zeggen heeft. Et alors? Moet je iets te zeggen hebben als je het zo goed kan vertellen als hij? Ten tweede heeft hij wél zijn thema's en visie. Ook in *Asteroid City* wordt er melancholisch geworsteld met tegenslag, liefde, leegte, rouw, familiebanden en andere existentiële vragen. Maar **altijd stijlvol en met humor en waardigheid.**

Vintage Wes Anderson, het is te nemen of te laten.

Na de voorstelling gaan we samen nog iets drinken. **Breng klein geld mee om degelijk en vlot te kunnen afrekenen!**
Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: aan de kassa van **Cartoon's**, Kaasstraat 4-6 Antwerpen.

Wegwijzer: door het feit dat de **Cartoon's** gelegen is aan de Kaasstraat nabij het Stadhuis en de Grote Markt, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Je kan parkeren langs de kaaien.
Aanvangsuur: 19u45
Info: Luc F - 0484 98 38 37
of: Nicole - 0475 59 56 11 -

VR 04/08 Praatcafé Mortsel

Wil je **graag kennismaken met Oever?** Wil je weten wat we zoal

organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? **Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel tussen 20 en 21u. om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.**

Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u om bij te praten.
Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

MA 07/08 ATV Vertelling Wilrijk Jan Van Looveren OOK NIET-LEDEN!

De ATV Vertellingen zijn terug! Met een bomvolle agenda gaan ze er weer een zomer vol humor, plezier en ambiance van maken. Ze beginnen al maandag 26 juni aan het Rivierenhof in Deurne en eindigen eind augustus in Rumst.

Geniet in de zomermaanden van **een gratis voorstelling op een prachtige locatie** bij jou in de buurt. **Brouwerij De Koninck trakteert, net zoals vorig jaar, met heerlijk bier.** Iedereen is welkom vanaf 19 uur, de voorstelling start om 20 uur en duurt een uurtje. Bij slecht weer wijken we uit naar een alternatieve binnenlocatie. Houd zeker de website van ATV in de gaten voor de meest actuele informatie rond de Vertellingen.

Vanavond: Jan Van Looveren

Afspraakuur: 19u

Afspraakplaats: Park Steytelinck, ter hoogte van de drankstand van De Koninck

Bij regen: Campus Drie Eiken

Aanvangsuur: 20u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

WO 09/08 Avondwandeling Edegem (6 km) Enkel Oeverleden

We houden het bij **een sportief uitstapje rond kasteeldomein Hof van Linden en het nabijgelegen Fort V in Edegem.** We verzamelen aan de Sint-

Antoniuskerk van Edegem. Onze wandeling loopt door de mooie dreef van het kasteeldomein Hof ter Linden, langsheen enkele velden die Edegem nog scheiden van Mortsel, door het domein van Fort V, langs enkele villawijken. **Nadien kunnen we nog iets eten/drinken in de nabije horecazaken.**

Volledig vlakke omloop, steeds goed begaanbare wegen/paden.

Bij mogelijke (zware) onweersbuien gaat deze wandeling op een andere datum door. Tegen enkele regendruppels zijn we wel bestand.

Afspraakuur: 19u

Afspraakplaats: pleintje voor Sint-Antoniuskerk in 2650 Edegem, kruispunt Drie Eikenstraat / Strijdersstraat, voldoende parking in de buurt aanwezig.

Aanvangsuur: 19u15

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Luc VDW - 0471 66 09 27

DO 10/08 Zomeravond Guy Swinnen Band Brasschaat OOK NIET-LEDEN!

Deze zomer zijn de

Zomeravonden terug van weggeweest.

Op het vernieuwde **Dokter**

Roosensplein kan je komen **genieten van een lekker fris drankje en een gezellige avond vol muziek** samen met je vrienden, familie en bureu.

Samen met zijn **Guy Swinnen Band** (Guy, David Piedfort, Bart Buls en Marcus Weymaere) gaat **Guy Swinnen in 2023 op tour langs de zomerfestivals**; dit met zijn **nieuwe album**; **Rock Ain**; **Dead**; onder de hand.

Hij brengt een **bloemlezing uit zijn eigen oeuvre** (o.a. **The Scabs**), maar **covert hij ook op onnavolgbare wijze zijn eigen helden**. Zo laat hij ons de songs horen die van hem de muzikant gemaakt hebben zoals we hem vandaag kennen.

Rock ain; **Dead**; gaat een show worden waar uw oren gaan van flapperen en waar bewezen gaat worden dat **eh**; **rock** nog niet dood is.

De **toegang is gratis**.

De tapwagen wordt uitgebaat door Oever.

Afspraakplaats: Dokter Roosensplein

Brasschaat

Aanvangsuur: 20u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 500

VR 11/08 Avondje gezelschapsspelen Lier

Omdat gezelschapsspelen nu eenmaal leuker zijn met meer dan 1 persoon, komen wij bijeen in De Refuge te Lier.

Meebrengen: minstens 1 gezelschapsspel

Afspraakplaats: Café De Refuge, Zimmerplein 12 te 2500 Lier

Afspraakuur: 19u, aanvang 19u15

Info: Lieve J - 0473 28 43 89 - godelieva.jacobs64@gmail.com of Marc Van Doninck - 0473 52 42 30

VR 11/08 ZOMER VAN ANTWERPEN: 'Fledermaus Forever' Muziektheater Transparant en Les Ames Perdues Antwerpen

Waarom blijven spelen, waarom blijven spelen?

Het verhaal is eenvoudig: **feesten en blijven spelen**. In het salon van Dr. Eisenstein smeedt iedereen plannen om op het feest van prins Orlofsky te geraken. Het feest volgt, maar het verhaal eindigt in de gevangenis.

De personages willen koste wat kost op het feest zijn. Net als de spelers die koste wat kost dit plezierstuk willen spelen. Steeds opnieuw passen ze hun rollen, muziek en tekst aan. Maar de operette die wordt opgevoerd, verliest stilaan haar schittering.

In de drang naar blijven spelen en blijven feesten, zit iets moois maar ook iets triest. Die Fledermaus is dé operette der operettes: het hoogtepunt van het lichte genre. Walsen zwepen het publiek op en de champagne vloeit rijkelijk: in de foyers, de coulissen en op scène.

Fledermaus Forever speelt in een verlaten slachthuis.

Tijdsduur: 100 minuten

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: Lange Lobroekstraat 120, 2060 Antwerpen

Openbaar vervoer

Bus: 23, halte Antwerpen Weilandstraat
Tram: 2, 3, 5, 6 halte Antwerpen schijnpoort; 12, halte Antwerpen Halenstraat

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: &#x

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ééndagsactiviteiten

VR 11/08 Cirque@Taque met DJ Licious Park Hof De Bist Ekeren OOK NIET-LEDEN!

DJ Licious weet dat **goede vibes** komen **van house muziek**, en van niets anders. DJ Licious begon zijn reis jaren geleden, toen hij als aspirant-dj zijn eigen clubconcept SHOMI opzette. Tot op heden vinden speciale gasten als Meduza, Roger Sanchez, Low Steppa, The Magician, Franky Rizado, Riton, Lost Frequencies en anderen er hun weg naartoe.

​Sindsdien toert hij onophoudelijk het land door en runt hij ook de beroemde 'Defected in the house'-feestjes. **In heel Europa** speelt hij **sets in clubs en op gerenommeerde festivals**.

​

House is where the heart is. Home is where the house is. En de mainstage van Cirque@Taque is where DJ Licious is, specifiek om 22u00.
<https://www.cirqueat.be/mainstage-dj-licious>

Afspraakuur: vanaf 22u

Afspraakplaats: Park Hof de Bist, Veltwijcklaan 252 in 2180 Ekeren

Aanvangsuur: 22u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

DI 15/08 Dinsdagavondfilm Sisi und ich (Frauke Finsterwalder) 3*** UGC Antwerpen

Geen tijd voor stoffigheid in nieuwe Sisi-film

Ruben Aerts, 08/23 in De Standaard
Van Frauke Finsterwalder en met Sandra Hüller, Susanne Wolff, Georg Friedrich

Duur: (132 min).

Met muziek van Portishead opent Sisi & ich, een film waarvan meteen duidelijk is dat hij geen uitstaans heeft met stoffige en al te historische biopics. Door de ogen van haar laatste hofdame Irma kijkt de **Duitse filmmaakster Frauke Finsterwalder** naar de

befaamde, Oostenrijkse keizerin Sisi. Het portret barst van eigenzinnige keuzes en frisse, soms komische accenten. Van speelsheid en rebellie. In zijn essentie gaat het over de gefictionaliseerde band tussen deze vrouwen.

De film heeft lak aan feitelijke juistheid en kiest voor anachronismen – ook in het taalgebruik. Een feministische kijk stuwt het verhaal. Dat situeert de cineaste aan het einde van de 19de eeuw op Corfu, waar een gespannen Irma onder impuls van haar gewelddadige moeder naar afreist en de keizerin leert kennen als een excentriekeling en een kluizenaar.

Hüller speelt Irma als een hondstrouwe volgeling in wie blinde aanbidding tot een obsessie rijpt, **Susanne Wolff** (*Styx*) is het toonbeeld van wispelturig egocentrisme. Uit de terreur van hun omgeving groeit tussen de twee gaandeweg toch een verbondenheid. Noem het eigen aan de tijdgeest dat na *Corsage* met Vicky Krieps ook deze film Sisi, die zich gevangen wist door verplichtingen en regeltjes, nu wil bevrijden met een eigentijdse interpretatie. Maar Finsterwalder gaat nog veel verder. Het resultaat is **een film die met hedendaagse ogen naar het vrouw-zijn van toen kijkt.**

Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.

Afspraakuur: 18u40

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts – 3 voor 3 uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 19u

Info: Ben VdP - 0470 90 24 73

DO 17/08 Lier Centraal Gratis concert METEJOOR Lier OOK NIET-LEDEN!

Metejoor, wiens echte naam Joris van Rossem is, heeft in korte tijd een enorme aanhang opgebouwd met zijn unieke stemgeluid en pakkende teksten.

Zijn eerdere hits zoals **–1 op een miljoen–** en **–Kijk ons nou–** hebben de Vlaamse hitlijsten bestormd en hebben hem gebombardeerd tot **één van de meest getalenteerde artiesten van dit moment.**

Voorprogramma: Jorsi

Zijn muziek is **een mix van pop, dance en Nederlandstalige invloeden**, waardoor hij zowel jongeren als volwassenen aanspreekt. Met zijn **krachtige performances** weet Metejoor moeiteloos een connectie te maken met zijn fans, waardoor hij hen meeneemt op een muzikale reis. Lier Centraal is dan ook verheugd om Metejoor te mogen verwelkomen op donderdag 17 augustus!

Of je nu een fan bent van Metejoor of gewoon op zoek bent naar een geweldige avond vol entertainment, zijn optreden op Lier Centraal is een absolute must-see!

Afspraakuur: 20u

Afspraakplaats: ter hoogte van het terras van Het Moment, Grote Markt 39-40 te 2500 LIER

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

VR 18/08 Praatcafé Mortsel

Wil je graag kennismaken met **Oever**? Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? **Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel tussen 20 en 21u. om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.**

Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u om bij te praten.

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

ZA 19/08 Paella avond + party Oelegem OOK NIET-LEDEN!

De lekkerste paella ter plaatse in grote paellapan klaargemaakt voor Oever!

De bereiding is een attractie op zich en de geuren bij het bakken, zullen de honger zeker aanscherpen! Als de paella klaar is, worden de gasten (wij dus) vriendelijk bediend en kunnen we nog van de superlekkere paella gaan bijhalen.

De smeuïge, smaakvolle paella, klaargemaakt met rijst, kruiden, paprika's, erwten, gamba's, scampi's, venusschelpen, mosselen, calamares, chorizo, kippenboutjes, inktvisjes, rivierkreeftjes, langoustines, stukjes vis, steurgarnalen, extra gamba's, kerstomaatjes, Citroentjes en boontjes, is niet alleen **overheerlijk**, maar ook **een streling voor het oog!** **Het paellafeest wordt gegarandeerd een succes!**

De deelnemers zijn **welkom vanaf 19u** en bij het binnenkomen krijgt iedereen 1 jeton voor een **fris aperitiefje** en **vanaf 19u30** kunnen we zalig genieten van de **paella**.

Na de Paella speelt **DJ Kris** ons tot 1 uur **allemaal de dansvloer op!**

Niet-Oeverleden kunnen **ook aan de paella avond deelnemen** en betalen **– 27 i.p.v. – 22!**

In de prijs van – 22 of – 27 is ook de party inbegrepen!

PS: breng je blauwe Oeverjetons mee als je die nog hebt!

Afspraakuur: vanaf 19u

Afspraakplaats: Parochiezaal Oelegem - Venusstraat 10 te 2520 Oelegem.

Aanvangsuur: 19u

Reservatie: **– 22**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 60

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor – – ndagsactiviteiten

ZA 19/08 Party Oelegem OOK NIET-LEDEN!

Zin in een feestje?

Na de Paella speelt **DJ Kris** ons vanaf 22u tot 1 uur **allemaal de dansvloer op!**

Niet-Oeverleden zijn eveneens welkom en betalen ter plaatse **– 10** en

Oeverleden – 5.
Je hoeft niet op voorhand te reserveren.

PS: breng je blauwe Oeverjetons mee als je die nog hebt!

Afspraakplaats: Parochiezaal Oelegem - Venusstraat 10 te 2520 Oelegem.

Aanvangsuur: 22u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 130

DI 22/08 Dinsdagavondfilm Reality (Tina Satter) 4** UGC Antwerpen**

**Het radicale verhoor van een klokkenluidster in
– Reality –
Een vertaalster lekte geheime informatie over de Russische inmenging in de Amerikaanse verkiezingen van 2016. Reality reconstrueert haarscherp de dag waarop de FBI voor haar deur opdook.**

Ruben Aerts in De Standaard van 18/08/23

Van Tina Satter en met Sydney Sweeney, Josh Hamilton, Marchánt Davis

Duur: 1u23

Net thuis van de supermarkt zit een alleenstaande, jonge vrouw nog achter het stuur wanneer er op het autoraampje wordt geklopt. Een sullig figuur in een smakeloos hemd wijst naar de al even zondags geklede man naast hem, die hij voorstelt als zijn partner. Bijbelverkopers? Een stel dat pas in de buurt kwam wonen? – Laten we je tonen wie we zijn. – De twee halen hun FBI-badge boven.

Reality is de debuutfilm van de Amerikaanse theatermaakster Tina Satter, nadat ze met dat relaas eerst al lof had geoogst op de planken. De tekst hoefde ze niet te verzinnen. **Woord voor woord** is het een reconstructie van wat de 25-jarige crossfit- en yoga-instructeur **Reality Winner**, gespeeld door **Sydney Sweeney**, op 3 juni 2017 daadwerkelijk overkwam. Zonder dat er veel gebeurt, is het **nagelbijtende, politiek geladen suspense**. Satter laat je **het machtsvertoon en de intimidatie ervaren van een overheidsapparaat dat zich in het hemd gezet voelt**.

In realtime

De twee agenten roepen er al snel

enkele kornuiten bij, die achter de hoek stonden te wachten. Veel uitleg krijgt Reality niet, en dat lijkt ze te begrijpen. – De reden dat we hier vandaag zijn, is omdat we een huiszoekingsbevel hebben. – Ze knikt, kijkt fronsend maar gelaten. – Oké. – Nee, ze heeft geen idee waarom ze bij haar aankloppen. – Het mogelijk verkeerd omspringen met geheime informatie. – Verbazing in haar blik. – *Oh my goodness, okay.* –

Satter maakte een radicale keuze door de film integraal en min of meer in realtime op te hangen aan de huiszoeking. Nu en dan rolt het transcript over het scherm, terwijl we de acteurs die woorden en versprekingen horen uitspreken. Zo verliep het daadwerkelijk, benadrukt die toevoeging. Van muziek of een score is geen sprake, dramatische wendingen zijn er evenmin. Al zeker wordt er geen context gegeven met flashbacks of andere flauwe truken. **De regisseuse vordert de kijker als een directe getuige ter plekke.**

Sydney Sweeney draagt niet zomaar dit verhaal, zij is de hele film. Wat weet ze, als Winner, raak het evenwicht te vinden tussen onbehagen en achterdocht, verbazing en berekening. De actrice is al lang geen onbekende meer. Ze had **prominente rollen in de meest spraakmakende reeksen van de afgelopen jaren**, van *The Handmaid's Tale* en *Euphoria* tot *The White Lotus*. Sweeney zet een gewiekste vertolking neer in deze HBO-productie. Ook **Josh Hamilton** (*Eighth Grade*) is goed op dreef als stuntelige flik met een nontalent voor smalltalk.

Militair verleden

Druppelsgewijs sijpelt de context binnen en leren we over **Reality's militaire verleden**, hoe ze **voor de overheid documenten vertaalde** uit het Pasjtoe en Dari – de officiële landstalen van Afghanistan. Nog altijd heb je dan het raden naar wat ze werkelijk uitspookte.

Tina Satter zet *Reality* in de markt als **het verhaal van een klokkenluider die documenten lekte over de Russische inmenging in de Amerikaanse verkiezingen van 2016**. Zo ontsluit ze natuurlijk het mysterie, nog voor de film begonnen is. Ze moest wel, want anders had geen mens geweten wat een urgente, diep in de

politieke realiteit gewortelde thriller ze had gedraaid. De Amerikaanse veiligheidsdienst staat niet graag met de billen bloot, en dus laat die de FBI iemand die de toegedekte potjes opentrekt zwaar aanpakken. Terwijl ze er ook voor hadden kunnen zorgen dat er niets was om te lekken. Burgers hebben dan plichten, stelt Reality tussen de lijnen, maar overheden hebben die ook.

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat – 8 kost i.p.v. het standaardtarief van – 12,50. **Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.**

Afspraakuur: 19u25

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts – 3 voor 3 uren!) Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 19u45

Info: Nicole - 0475 59 56 11 -

DO 24/08 Cleydael goes classic - Een (gratis) klassiek concert in een prachtig kader Aartselaar RESERVEER VIA MAIL NAAR NICOLE!

Cleydael goes classic staat garant voor **een onvergetelijk zomeravond vol klassieke muziek in de schaduw van kasteel Cleydael**. Muziekensemble **Casco Phil** betovert je met **de mooiste aria's en melodieën uit 300 jaar operageschiedenis**. Neurie mee met wereldberoemde muziekcomposities van muzikale grootmeesters en laat je vervoeren door de gekende ouvertures en intermezzi in het prachtige kader van het domein. **Dat is pas echt genieten!**

Voor Oever reserveerden we **15 plaatsen** want de reservatie is verplicht. **Wil je zeker meegaan? Stuur dan een mailtje naar nicole@oever.be om je**

plaats te reserveren!

Kom ook zeker op tijd want het zijn ongenummerde plaatsen en indien je ticket niet gescand is om 19u45, dan kan je niet meer binnen.

Afspraakuur: 19u

Afspraakplaats: aan de controle van de tickets aan Kasteel Cleydael, Cleydaellaan 36 te 2630 Aartselaar

Aanvangsuur: 20u15

Info: Nicole - 0475 59 56 11 -

Max. personen: 15

VR 25/08 Bezoek aan wijdomein + degustatie Brasschaat OOK NIET-LEDEN!

Wijnbouw is hot☂ in Vlaanderen. De klimaatverandering doet de temperatuur met enkele graden toenemen, waardoor **Vlaanderen steeds geschikter wordt voor wijnbouw.** Iedereen kent wel de grote Belgische wijnhuizen, die al enkele jaren naam en faam maken met knappe Belgische (schuim)wijnen. De laatste jaren ontstaan daarnaast **vele kleinschalige initiatieven, waarbij gepassioneerde wijnbouwers/wijnmakers met veel toewijding, geduld en passie druiven telen en deze vervolgens tot een unieke wijn omtoveren.**

Joris Van der Auwera ☂ gediplomeerd wijnbouwer/wijnmaker ☂ leidt je graag rond op zijn proefwijngaard te Brasschaat. Joris is al 15 jaar kleinschalig met druiventeelt en wijnbouw bezig, en zette enkele jaren geleden de stap om een groter perceel aan te planten. **Op een ecologisch verantwoorde manier** wordt deze **aanplant van 300 stokken begeleid en verzorgd om binnenkort een eerste volwaardige oogst te produceren. Een onderneming met veel uitdagingen**, of zoals Joris het graag noemt ☂een tango met de natuur☂.

Je krijgt **een uitgebreide rondleiding over het project, de keuzes, de uitdagingen en een unieke kans om al je vragen te stellen over druiven verbouwen en wijn maken.**

We bezoeken **de demo wijngaard in de VELT tuin.** Dit is een kleiner perceel doch hier hangt alles wel klaar voor de oogst.

We degusteren **een "Lange Rosse".** De rondleiding duurt **ongeveer 90 minuten.**

Afspraakuur: 18u50

Afspraakplaats: Bergstraat 7 in 2930

Brasschaat waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 19u

Reservatie: ☂ 20

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 15

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ☂ndagsactiviteiten

MA 28/08 Herdenkingswandeling Antwerpse razzia's van 28 augustus 1942 GRATIS OOK NIET-LEDEN!

Op maandag 28 augustus 2023 worden **de Antwerpse razzia's van 28 augustus 1942** herdacht. Toen pakte de Antwerpse politie bijna 1000 Joodse medebewoners op. Ze werden weggevoerd naar de vernietigingskampen. Via enkele betekenisvolle locaties wandelen we naar de **lagere school Crea 16 in de Grotehondstraat 50. Daar werden alle opgepakte Joodse bewoners die avond samengebracht.** Onderweg is er muziek, literatuur (**Jeroen Olyslaegers** leest voor uit eigen werk) en historische duiding (**Herman Van Goethem**). Het herdenkingsmoment wordt afgesloten met o.a. **Lien Van de Kelder.** Het einde is **voorzien rond 22u30.**

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: aan Le Pain Quotidien, Lange Kievitstraat 107. Le Pain Quotidien ligt bijna aan het Mediaplein in Antwerpen. Dat is aan de achterkant van het Centraal-Station.

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

DI 29/08 Dinsdagavondfilm Riceboy Sleeps (Anthony Shim) 3 en 4**! UGC Antwerpen**

Tussen Canada en Korea Met Riceboy Sleeps verfilmt de **Canadese Koreaan Anthony Shim** zijn migratiejeugd tot een **raak geobserveerd moeder-zoonportret.** Van Anthony Shim en met Choi Seung-yoon, Ethan Hwang, Anthony Shim

Dave Mestdach in Knack Focus van 23/08/2023

Ook je moeder is ooit jong geweest, met alle angsten, twijfels en onzekerheden die bij die leeftijd horen. Dat besef dringt bij **David, of Dong-Hyun** zoals zijn Koreaanse geboortenaam luidt, heel hard binnen wanneer hij als tiener plots te horen krijgt dat ze zwaar ziek is. Voor **So-Young ☂ zo heet zijn moeder ☂** was het niet makkelijk om als alleenstaande vrouw een **nieuw leven op te bouwen in het verre Canada**, een plek waar ze op vooroordelen en discriminatie botste, een sentiment waarover ook Dong-Hyun ☂ of David ☂ kan meespreken als bastaardkind van clashende culturen.

Liefde, lijden, familie en identiteit zijn **de grote thema's** waar de tweede, grotendeels uit zijn eigen leven geplukte langspeler van **Anthony Shim** om draait. Maar **de Koreaanse Canadees ☂ of is het Canadese Koreaan? ☂** houdt het simpel en subtiel en mijdt de grote gestes. Het is een film die onvermijdelijk doet denken aan Lee Isaac Chung's prijsbeest *Minari* (2021), dat met zijn Koreaanse migranten in de Nieuwe Wereld hetzelfde terrein verkende. Maar Shim doet het met minder zonnegloed en sentimentaliteit, en houdt het bij een sobere stileren en sombere kleuren alsof hij toch meer naar Ken Loach of de Dardennes heeft gekeken. *Riceboy Sleeps* begint met een poëtische proloog waarin wordt verteld dat So-Young een weeskind is en dat haar partner zelfmoord pleegde toen Dong-Hyun nog een baby was, waarna ze een nieuwe start wilde maken in Canada. **Het eerste deel van de film speelt zich af in 1990** en toont hoe So-Young de touwtjes aan elkaar probeert te knopen als fabrieksarbeidster, terwijl haar timide zontje wordt gepest op de lagere school, vanwege zijn rare ogen en het rare eten dat hij van thuis meekrijgt. **Het tweede deel speelt zich tien jaar later af**, wanneer David een normale, veramerikaanste tiener conform zijn klasgenoten blijkt en de vereenzaamde **So-Young een vriendje** heeft in de vorm van **Simon (een rol voor Shim zelf)**, die ook van Koreaanse komaf is.

Het is een diptiek dat je de kimchi en sociale druk doet ruiken, met zijn dwingende single takes en observerende camerastandpunten en met zijn details die het in wezen simpele moeder-zoonverhaal textuur en

specificiteit geven. Maar in de slotact verandert Shim van sfeer, setting en zowaar zelfs van beeldformaat, wanneer So-Young en David naar hun Koreaanse heimat terugkeren om daar na jaren hun familie te ontmoeten. De benepen Canadese interieurs, geschoten in 16:9, wijken voor glooiende rijstvelden, alsof Shim ook formeel de nieuwe mogelijkheden wil benadrukken die zijn protagonisten te wachten staan, wat in een enkel moment voor iets te opzichtige symboliek zorgt. Een film met wat rimpels en rafelrandjes, maar toch vooral met veel zin voor vorm, authenticiteit en een groot genereus hart voor outsiders tegen wil en dank.

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat **� 8** kost i.p.v. het standaardtarief van **� 12,50**. **Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.**

Afspraakuur: 19u10

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts **� 3** uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 19u30

Info: Ben VdP - 0470 90 24 73

of: Luc F - 0484 98 38 37

WO 30/08 Avondlijke wandeling in Borsbeek (max. 6 km)

We verzamelen om 19u aan de parking voor het Sint-Jozefinstituut en de watertoren in het centrum van Borsbeek, Jozef Reusenslei. Onze rustige wandeling gaat via goed begaanbare wegen langs velden, de Koude beek, enkele oude hoeven, het domein Fort 3 op de grens van Borsbeek en Mortsel, enkele sportvelden. Bij goed weer hebben we aan het fort een mooi uitzicht op Antwerpen. We zorgen dat we voor

zonsondergang terug op onze vertrekplaats zijn om nog wat gerstenat te proeven.

Bij mogelijke (zware) onweersbuien gaat deze activiteit niet door en verschuift ze naar een andere datum.

Meebrengen: sportieve kledij en goed humeur. Goede stapschoenen voorzien wegens mogelijke drassigheid veldwegels.

Afspraakuur: 19u

Afspraakplaats: parking voor Sint-Jozefinstituut en watertoren, Jozef Reusenslei in 2150 Borsbeek.

Aanvangsuur: 19u15

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Luc VDW - 0471 66 09 27

DO 31/08 ZOMER VAN ANTWERPEN 'A bois' Tempo d'Eole Deurne

Een circusfabel over het bos

Dit verhaal komt uit het diepste van onze herinneringen. Het is net als een geheim verscholen in het bos. Een jonge houthakker wil een gigantische boom omhakken. Hij is gewapend met een bijl en zijn paard. De natuur en de man voelen zich in het nauw gedreven. Wanneer de houthakker een laatste vrucht aangeboden krijgt, staat hij voor een keuze. Neemt hij de vrucht of niet? Zeg je **Tempo d�Eole**, dan zeg je **paarden en circus**. Met A Bois kom je in **een magisch universum**, waarin de paarden, hun kracht en hun elegantie samenkomen.

Dit woordeloos sprookje is **een avontuur vol acrobatie, muziek en paarden**. In hun **blauw-gele circustent** brengen vijf acrobaten, twee muzikanten en drie paarden een vreemd bosvolkje tot leven. **Zet je op de houten bankjes en ga mee op onderzoek naar de spanning tussen mens en natuur.**

Tijdsduur: 60 minuten

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: Park Groot Schijn, Ruggenveldlaan 486, 2100 Deurne (Antwerpen)

Openbaar vervoer:

Tram 10, halte Deurne Ruggenveld

Tram 8, halte Deurne Van Riel

Bus 410, halte Deurne Ruggenveld

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: � 12

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld

lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ��ndagsactiviteiten