

### VR 01/12 Praatcafé Mortsel

Wil je graag kennismaken met Oever? Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel tussen 20 en 21u. om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.

Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

**Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u** om bij te praten.

**Afspraakplaats:** Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

**Aanvang:** 20u (einde 24u)

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

### VR 01/12 Samenkomst Zonvakantie Tenerife Playa de las Américas van ZA 09/12 tot ZA 16/12/2023 8 dagen HP Mortsel

De deelnemers voor de Zonvakantie Tenerife Playa de las Américas van ZA 09/12 tot ZA 16/12/2023 8 dagen HP komen samen voor de kamerindeling, voor praktische afspraken en om met elkaar kennis te maken. Dus wel belangrijk dat je er bent! Indien je toch niet kan komen, laat het dan tijdig weten aan Pieter 0478 54 54 54 of pieter@oever.be

**Afspraakplaats:** Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel

**Aanvangsuur:** 20u

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

### ZA 02/12 Oevers Party Time in DIXIES, Brasschaat OOK NIET-LEDEN!

Vanavond staat DJ Hans achter de draaitafel! Ambiance en dansplezier verzekerd!

Kom ongedwongen dansen en feesten op de grootste hits van vroeger en nu, geheel in zijn eigen stijl aan elkaar gemixt door DJ Hans.

Sfeervolle verlichting, leuke mensen, dranken aan democratische prijzen en de gevarieerde muziekmix zorgen

telkens weer voor een geweldige ambiance op de Oeverparty's

**Toegang vanaf 21 jaar.**

Leden Oever &#x2122; 5 &#x2122;

Niet-leden &#x2122; 10

Onder de aanwezige leden en niet-leden verloten wij bij de inkom 10 vrijkaarten voor één van de volgende fuiven.

Alle party's van Oever zijn ROOKVRIJ!

**Je kan betalen met Payconiq en cash!**

**Einde:** 4u

**Afspraakplaats:** DIXIES, Pauwelslei 18 2930 Brasschaat.

**Aanvangsuur:** vanaf 22u

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

### ZO 03/12 Film Utama 3,5\*\*\*\* CARTOON'S Antwerpen (Pieter en Nicole niet aanwezig tgv de sneeuw!)

Enmalige vertoning met inleiding door cinefiel Carl Vanderheyden.

Utama is in een aantal opzichten een bijzondere film. In de eerste plaats gewoonweg vanwege zijn intense en oprechte schoonheid, en ten tweede omdat de kans om deze unieke film nog te zien in al zijn pracht op een groot scherm bijzonder klein is.

Utama kende immers een bijzondere korte en heel beperkte release in de Vlaamse bioscopen. Ten derde, hoe verhouden veranderingen zich tot elkaar; in dit geval klimaat en ouder worden?

*Erik Stockman in Humo van 05/09/2023:*

**Het hartbrekende Boliviaanse &#x2122;Utama&#x2122; hakte er bij ons dieper in dan om het even welk artikel of programma over klimaatopwarming**

*Uiteindelijk zullen zelfs de tranen opdrogen.*

Visuele pracht, droevige panfluitmuziek, en apocalyptische klimaatopwarmingsdoem vloeien in elkaar over in deze hartbrekende Boliviaanse film over een oud echtpaar dat op hun afgelegen lamaboerderijtje wordt geconfronteerd met de gevolgen van de opwarming van onze aardkloot &#x2122; de enige die we hebben. Het geselende zonlicht heeft het land veranderd in een

kurkdroge prairie, en uit de waterpomp vloeien alleen nog maar droeve tranen. Wat te doen? Bidden voor regen? Naar de grootstad verhuizen? Of zullen de twee echtelieden doen zoals de condors, die volgens een oude mythe vanzelf sterven wanneer ze zich nutteloos voelen? Weet u: er wordt tegenwoordig vaak gepraat over de klimaatontwrichting, maar het beeld van de dode lama in het stilmakende &#x2122;Utama&#x2122; hakte er bij ons dieper in dan om het even welk artikel of tv-programma.

**Van Alejandro Loayza Grisi en met José Calcina, Luisa Quispe en Candelaria Quispe**

**Duur:** 87 minuten

**Afspraakuur:** 19u30

**Afspraakplaats:** aan de kassa van Cartoon's, Kaasstraat 4-6 Antwerpen.

**Wegwijzer:** door het feit dat de Cartoon&#x2122;s gelegen is aan de Kaasstraat nabij het Stadhuis en de Grote Markt, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus).

**Aanvangsuur:** 20u

**Info:** geen verantwoordelijke

### DI 05/12 Dinsdagavondfilm 'Perfect Days' (Wim Wenders) 4 \*\*\*\* UGC Antwerpen

**'Perfect Days': Mindfulness als levensmotto**

*Ruben Nollet in De Tijd van 28/11/2023*

Eén van de grote ontdekkingen op het filmfestival van Cannes in mei komt eindelijk in de zalen. In het zalige zendrama &#x2122;Perfect Days&#x2122; stelt de Duitse regisseur Wim Wenders ons voor aan Hirayama, een beminnelijke Japanse man die zich tevreden stelt met een eenvoudig leven. Waarom is Hirayama, de hoofdfiguur uit &#x2122;Perfect Days&#x2122;, zo onweerstaanbaar? Met zijn eeuwige gelukzalige glimlach zou hij al snel kunnen irriteren. Bovendien leidt hij op het eerste gezicht een weinig opwindend bestaan. Hij woont in een spartaans huisje in de wijk Sumida in Tokio. Hij volgt elke dag dezelfde routine. &#x2122;s Ochtends plooit hij zijn matras op, wast zich, trekt zijn uniform aan en gaat op weg. Zijn horloge laat hij thuis. Hij voorziet in zijn levensonderhoud door de openbare toiletten van de stad te kuisen. Dat mogen dan wel architecturale

pareltjes zijn - zoek **The Tokyo Toilet Project**; op - die er altijd verbluffend netjes bijliggen, het blijven plaatsen waar jan en alleman zijn gevoeg komt doen. Zijn boterhammen eet Hirayama in een park, waar hij ook foto's neemt van zijn omgeving. Zijn vrije tijd vult hij door boeken te lezen (één tweedehandsroman per week), zijn planten te verzorgen en naar muziek te luisteren. Cassettes met songs uit de jaren 1970 dragen zijn voorkeur weg. Om maar te zeggen dat over Hirayama geen **sexy**; verhaal te vertellen valt.

En toch **Perfect Days**; **wegzinken als in een zalig warm bad**. Regisseur **Wim Wenders**; **Paris, Texas**; **Der Himmel über Berlin**; **laat je in Hirayama's ingetogen levensritme meestappen zonder dat het één moment vervelend of belerend wordt. Dit is toegepaste mindfulness, een man die tevreden is met wat hij heeft en niet de behoefte voelt meer bezittingen te vergaren.** Die manier van leven geeft hem zichtbaar **ruimte in zijn hoofd**, waardoor hij oog heeft voor details en zelfs medemensen die voor de meeste anderen onzichtbaar blijven. Wenders laat er zich echter niet toe verleiden Hirayama af te beelden als een halve heilige. Hoe bevredigend en verrijkend zijn leven ook lijkt, gaandeweg beseft je dat hij toch dingen mist, en dat hij een pijnlijk verleden met zich meesleept. **Perfect Days**; **is een film die met zachte hand en kleine details een hele wereld vertelt, gedragen door een meesterlijk ingetogen vertolking van Kôji Yakusho. Doe jezelf een plezier en maak kennis.** Van Wim Wenders en met Kôji Yakusho, Yumi Aso, Tokio Emoto  
**Duur:** 2u05

**Bijdrage:** op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat **8** kost i.p.v. het **standaardtarief** van **13,40**.

**Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.**

**Afspraakuur:** 19u

**Afspraakplaats:** UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

**Wegwijzer:** Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts **3** voor **3** uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

**Aanvangsuur:** 19u15

**Info:** Ben VdP - 0470 90 24 73

**of:** Luc F - 0484 98 38 37

### **VR 08/12 Avondje gezelschapsspelen Lier**

Omdat gezelschapsspelen nu eenmaal leuker zijn met meer dan 1 persoon, komen wij bijeen in De Refuge te Lier.

**Meebrengen:** minstens 1

gezelschapsspel

**Afspraakplaats:** Café De Refuge,

Zimmerplein 12 te 2500 Lier

**Afspraakuur:** 19u, aanvang 19u15

**Info:** Lieve J - 0473 28 43 89 -

godelieva.jacobs64@gmail.com of

Marc Van Doninck - 0473 52 42 30

### **VR 08/12 CQ. Abattoir Fermé in CC De Kern, Wilrijk OOK NIET-LEDEN!**

**CQ. speelt zich af in en rond Het Blok**; **een even reëel als mythisch flatgebouw dat werd opgetrokken in de 1970's en zich in vergevorderde staat van verval bevindt.** (Wanneer werd De Kern neergepoot? Juist, ja. In 1976;) **Abattoir Fermé toont de verhalen en complicaties van de verschillende bewoners van het gebouw, onuitgesproken relaties in de trappenhal, generaties durende burenruzies, een lift als transitplek voor verborgen liefde.** Een wereld die op de onze lijkt, waarin **mensen burenen zijn, maar mekaar niet kennen en niet zien.** Hun **verlangen naar contact is groot, maar hun daadkracht klein.**

**CQ.** Is een half-beeldende, half-gesproken voorstelling **over anonimiteit, eenzaamheid en de vervreemding van**; **wat het is om mens te zijn**; . Over de symbiose tussen mens en technologie. Geïnspireerd door de unheimliche eenzaamheid in de schilderijen van Delvaux en door de traditie van het Vlaams magisch-realisme, maar wel op

zijn Abattoirs: **fascinerend, trippy, grotesk-grappig én ontroerend.**

**Van en met: Stef Lernous, Steve Geerts, Berthe Kilozo, Kirsten Pieters, Tine Van den Wyngaert, Chiel van Berkel.**

**Na de voorstelling drinken we samen nog iets in de foyer!**

De voorstelling in CC De Kern is bijna volledig uitverkocht!

**Afspraakuur:** 19u45

**Afspraakplaats:** aan de kassa van CC De Kern, Kern 18 te 2610 Wilrijk

**Aanvangsuur:** 20u15

**Reservatie:** **;**

overschrijven op Oeverrekening KBC

BE07 7310 3573 4266. Vermeld

lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v.**

**lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**Max. personen:** 9

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &acute;&acute;ndagsactiviteiten

### **ZA 09/12 Oever kookt!**

**Brasschaat 1 plaats vrijgekomen ook voor Oeverleden die reeds deelnamen!**

Om naast de **restaurantbezoek**; **een alternatief op de agenda te kunnen plaatsen, stelden enkele Oeverleden voor om zelf de handen uit de mouwen te steken.**

In de derde editie van Oever kookt, koken onze enthousiaste koks Kristin, Leo, Tony, Chris die allemaal PIVA hebben gevolgd en Anita opnieuw volgens het seizoen.

Het aantal plaatsen is **beperkt tot 20 deelnemers.** Dus naast de koks, Pieter en Nicole, kunnen er nog 13 gelukkigen komen genieten!

We houden **de prijs democratisch:** voor een glaasje cava, een 3 gangen menu met 2 amuses vooraf en water op tafel, betaal je **;** **29.** Andere dranken, waaronder wijn, frisdrank en koffie, zullen ter plaatse kunnen besteld worden.

Deze activiteit is **enkel voor Oeverleden.**

**Meebrengen:** goed humeur

**;** **as always**!!!

**Afspraakuur:** 18u30

**Afspraakplaats:** zaal Born in de

Hemelhoeve, Azalealaan 5 in 2930 Brasschaat, waar Pieter en Nicole jullie verwelkomen.

**Aanvangsuur:** 18u30

**Reservatie: &#x0000; 29**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**Max. personen:** 13

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &#x0000; &#x0000; ndagsactiviteiten

## ZA 09/12 Putteke Winter De Schorre Boom OOK NIET-LEDEN!

Tijdens **Putteke Winter** is Provinciaal Recreatiedomein **De Schorre in een mysterieuze wintersfeer gehuld**.

Verlichte paadjes leiden je langs prachtige natuurplekjes, magische trollen, mysterieuze uitdagende figuren, wervelende vuurshows en hartverwarmende poëzie. Op meerdere plekken kan je je gezellig opwarmen met een lekkere glühwein, chocolademelk of jenever en genieten van sfeervolle livemuziek. Je kan er ook eten aan de kraampjes.

De wandeling is ongeveer **3,3 km** lang. Je wandelt er ongeveer 1 à 1,5 uur over, als je onderweg niet stopt uiteraard!

**Voorzie warme kledij & laarzen of stevig schoeisel.**

**Voor het programma** zie: <http://www.puttekewinter.be/v2/info/nl/398/info.html>

**Afspraakuur:** 19u15

**Afspraakplaats:** Schommelei 1, aan de hoofdingang van De Schorre, ter hoogte van de kassa, waar de verantwoordelijke iedereen verwelkomt.

**Aanvangsuur:** 19u30

**Reservatie: &#x0000; 12**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

**Info:** Pieter - 0478 54 54 54 -

**Max. personen:** 10

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &#x0000; &#x0000; ndagsactiviteiten

## ZA 09/12 Noordteater 'Wat horen mijn oren? Première Antwerpen OOK NIET-LEDEN!

Vier stellen zijn uitgenodigd op het tienjarig huwelijksfeest van hun

vrienden, de vice burgemeester van New York en zijn vrouw. Het feest gaat niet door, want de jubilaris heeft zichzelf door het hoofd geschoten (slechts een lichte verwonding aan zijn oor) en zijn vrouw wordt vermist. Zijn advocaat besluit dat het niet verstandig is om de zaak uit te laten lekken, (hoewel hij er geen idee van heeft wat er eigenlijk precies is gebeurd) en de ene smoos lokt de andere leugen uit. De zaak wordt steeds ingewikkelder naarmate er meer gasten arriveren. Op het laatst weet niemand meer wie bij wie nu welk verhaal op de mouw gespeld heeft en waarom. Het valt te begrijpen dat de gasten aan het einde van de avond enigszins doorgedraaid en doodop zijn.

Een hilarische komedie van dé Amerikaanse meester van de lach.

**Auteur:** Neil Simon

**Regie:** Patrick Puttenaers

**Genre:** Komedie

Vanavond is het **première!**

**Inbegrepen:** inkom, een receptie met cava en hapjes na de voorstelling, gratis vestiaire en programmaboekje.

**Afspraakuur:** 19u30

**Afspraakplaats:** aan de kassa van het Noordteater, Sint Nicolaasplaats 3-6, Antwerpen waar Leo en Anita iedereen verwelkomen.

Het **NOORDTEATER** is **eenvoudig te bereiken** met het **openbaar vervoer**.

Door de centrale ligging ligt het op wandelafstand van alle belangrijke tram- en bushaltes.

**Trams:**

Tram 11 stopt voor de deur; tram 7 achter de hoek. Tram 3, 5, 9 en 15 stoppen in Premetrostation Meir dat op wandelafstand ligt van het theater.

**Bussen:**

De Rooseveltplaats en de Groenplaats liggen vlakbij. Vanuit die 2 busstations heb je rechtstreeks verbindingen met alle randgemeenten.

**Aanvangsuur:** 20u

**Reservatie: &#x0000; 22**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

**Info:** LeoG - 0472 38 25 48

**Max. personen:** 10

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &#x0000; &#x0000; ndagsactiviteiten

## DI 12/12 Dinsdagavondfilm

## 'How to have sex' (Molly Manning Walker) 4\*\*\*\* UGC Antwerpen

**Wanneer je je broek beter weer aantrekt: de film &#x0000; How to have sex &#x0000; is noodzakelijk. Wat een heftige film is dit Britse debuut. Luid, opzweepend en uitgelaten, om je finaal murw te meppen. How to have sex belooft een feest. In de plaats ontwaak je met een bonkende kater.**

*Ruben Aerts 28/11/23 in De Standaard*  
Van Molly Manning Walker en met Mia McKenna-Bruce, Shaun Thomas, Lara Peake, Samuel Bottomley

**Duur:** 91min.

Voor drie vriendinnen zit de middelbare school erop. Een vakantie op Kreta moet de kers op een zorgeloze zomer worden. Frieten in de ochtend, sigaretjes de hele dag door. Geen zeurende ouders in de buurt. Nachtenlang feesten en flirten met het groepje net iets oudere kerels uit hun hotel. Jolijt!

**Regisseur Molly Manning Walker** sleurt je vanaf minuut één mee in die bijna ondraaglijk uitbundige ervaring. In beelden zo kleurrijk en onweerstaanbaar dat ze als herinneringen voor het leven branden op je netvlies. De sfeer, de heerlijke nonsens die ze uitkramen, hoe zulke avonden lopen: het plaatje klopt. Tot alles kantelt voor **Tara, de ontwapende blonde met zachte pit, die nog maagd is.** Mia McKenna-Bruce speelt haar **verpletterend naturel**.

*How to have sex* gaat over instemming en verzet, dat hier even voorzichtig als beslist duidelijk wordt gemaakt. Verkrachters zijn niet altijd agressieve bruten met het kwaad in de blik. Ook fatsoenlijke jongens kunnen te ver gaan. Walker vergoelijkt niet, ze wijst op selectieve blindheid. Op onzekerheid en angst die zich als slechte raadgevers gedragen, maar geen excuus zijn. Er bestaan geen grijze zones of foute outfits, stelt de film. Wel grenzen die niet worden gerespecteerd. *How to have sex* is noodzakelijk. Voer voor een open gesprek, niet voor discussie.

**Bijdrage:** op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat &#x0000; 8 kost i.p.v. het **standaardtarief** van &#x0000; 13,40.

**Na de film gaan we samen nog iets**



## drinken in de buurt.

**Afspraakuur:** 19u25

**Afspraakplaats:** UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

**Wegwijzer:** Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts &#x2609; 3 voor 3 uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

**Aanvangsuur:** 19u45

**Info:** Ben VdP - 0470 90 24 73

**of:** Luc F - 0484 98 38 37

## VR 15/12 Praatcafé Mortsels

Wil je **graag kennismaken met Oever**? Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? **Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsels tussen 20 en 21u.** om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.

Een van onze medewerkers zal je **verwelkomen** en in kleine groep een **woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever**. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

**Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u** om bij te praten.

**Afspraakplaats:** Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsels.

**Aanvang:** 20u (einde 24u)

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

## ZO 17/12 Stand-up comedy Kamal Kharmach 'Mag ik even? Eindejaarsconference 2023' Antwerpen

Ruzie met de boeren, een Vlaamse regering die bijna valt, Herman Brusselmans die voor het eerst vader werd... Dat belooft voor 2023! Met zijn eindejaarsconference &#x2609; Mag ik even?&#x2609; neemt Kamal Kharmach, ondertussen voor de vijfde keer, het voorbije jaar onder de loep. Vorige edities waren keer op keer een schot in de roos en ook dit jaar laat Kamal zijn komisch licht

schijnen over de ups en downs van het leven.

Wat was dat nu juist met die spionageballon?

Kan er eigenlijk nog iemand zijn winkelkar betalen?

En wat te denken van alle perikelen in de Vlaamse showbusiness?

Het verdere verloop van 2023 voorspellen is onmogelijk. Maar we kunnen wel voorspellen dat je goed zit bij &#x2609; Mag ik even? 2023&#x2609;.

**Afspraakuur:** 19u45

**Afspraakplaats:** In de foyer van Arenberg, Arenbergstraat 28 in 2000 Antwerpen waar Pieter en Nicole de deelnemers verwelkomen.

**Aanvangsuur:** 20u15

**Reservatie: &#x2609; 28** overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**Max. personen:** 8

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &#x2609;&#x2609;ndagsactiviteiten

## DI 19/12 Dinsdagavondfilm 'Jaime la vie' (Mathias Sercu) 3\*\*\* UGC Antwerpen

Met &#x2609; Jaime la vie&#x2609; heeft Mathias Sercu een innemende debuutfilm gemaakt Een vrouw met kanker probeert haar gebroken familie voor één keer samen te brengen in J&#x2609; Jaime la vie, het gevoelige en persoonlijke debuut van Mathias Sercu.

Leni Debacker op 12/12/23 in De Standaard

Van **Mathias Sercu** en met **Janne Desmet, Jurgen Delnaet, Bert Dobbelaere**

**Duur:** 98 minuten

Gemiddelden zijn niet betrouwbaar. Wat doe je dan, als je te horen krijgt dat je gemiddeld nog zestien maanden te leven hebt? Bijster origineel is het uitgangspunt misschien niet, maar in handen van **Mathias Sercu** levert het **een pakkende film** op.

In J&#x2609; Jaime la vie speelt actrice **Janne Desmet** (*De club*) **Mira**, een alleenstaande moeder. Als palliatieve thuisverpleegster kijkt ze elke dag de dood in de ogen. Wanneer ze zelf als patiënt bij de dokter belandt en het resultaat van haar echo ziet, maakt ze zich geen illusies. Ze lijdt aan een agressieve kanker, haar tijd is beperkt.

Sercu begon aan het scenario van zijn debuutfilm nadat zijn oudere broer Sam dezelfde diagnose had gekregen. In 2021, niet lang voor de opnames zouden starten, volgde een nieuwe klap: bij zijn zoon Tore werd een zeldzame, ongeneeslijke vorm van beenmergkanker vastgesteld. Een autobiografische film is J&#x2609; Jaime la vie niet geworden, maar Sercu heeft wel uit zijn ervaringen geput, vertelde hij in DS Weekblad. &#x2609; Er zit veel van onze familie in, en tegelijkertijd niets. Maar de emoties die erin zitten, zijn echt.&#x2609; Tore en Sam zijn allebei trouwens in de film te zien, in de wachtkamer in het ziekenhuis.

Hoe emotioneel het verhaal ook is, de film hengelt niet naar tranen, en is **doorspekt met zwarte humor**. Sercu weet hoe hij moet doseren. Er zijn amper ziekenhuisscènes te zien, en zelfs de chemosessies blijven buiten beeld. De regisseur wil het dan ook niet zozeer hebben over de verwoesting die kanker aanricht, maar over hoe je lééft met zo&#x2609; n diagnose.

## Bucketlist

&#x2609; En zeggen dat ik nooit getinderd heb in mijn leven&#x2609;,, verzucht Mira bij een vriendin. Toch staat er geen passionele romance op haar bucketlist. Met het einde in zicht, voelt Mira vooral de nood om terug te keren naar het begin, en de scherven van haar gebroken gezin te lijmen. Alleen met haar broer Mario heeft ze nog contact. Haar moeder en tien jaar oudere broer Rocco zijn al lang uit haar leven verdwenen. De toenaderingspoging verloopt moeizaam. Rocco is het type man dat Hillary Clinton een *deplorable* zou noemen. Hij is gechoqueerd als hij ontdekt dat Mira&#x2609; s kind Sam, die als jongen is geboren, graag kleurrijke jurken en pruiken draagt. &#x2609; Genderfluide&#x2609; staat niet in zijn woordenboek. In de hoop iedereen toch dichterbij elkaar te brengen, overtuigt Mira haar familie om op weekend naar de Ardennen te trekken. J&#x2609; Jaime la vie is zo **vooral een film over mensen die elkaar proberen terug te vinden terwijl de tijd onverbiddelijk doortikt.**

## Sandra Kim

Breng een handvol vervreemde familieleden samen in een hotel, en gegarandeerd krijg je drama. De confrontaties tussen de personages zijn

nogal dik aangezet. Dat neemt niet weg dat de film vaak naar de keel grijpt. Dat komt niet alleen door de **sterke acteerprestaties**; vooral **Desmet** maakt indruk met haar doorleefde vertolking; maar ook door **de oprechtheid**. Aan rake details merk je dat **het verhaal uit het leven is gegrepen**.

Bucketlistfilms prediken vaak dat je je resterende leven ten volle moet leiden. *J'aime la vie* laat zien dat je daarvoor niet naar het einde van de wereld hoeft te trekken. Soms is een weekendje in de Ardennen al heel wat, en volstaat een vleugje Sandra Kim om het leven op te fleuren. Je kunt deze familie een tweede kans.

**Bijdrage:** op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat **8** kost i.p.v. het **standaardtarief** van **13,40**.

**Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.**

**Afspraakuur:** 19u25

**Afspraakplaats:** UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

**Wegwijzer:** Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts **3** voor **3** uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

**Aanvangsuur:** 19u45

**Info:** Ben VdP - 0470 90 24 73

**of:** Luc F - 0484 98 38 37

## **DO 21/12 Kerstallentocht Lier OOK NIET-LEDEN!**

**ER ZIJN 2 PLAATSEN**

**VRIJGEKOMEN! Bel snel Pieter 0478 54 54 54 of Nicole 0475 59 56 11 voor de 2 laatste plaatsen!**

**Op een unieke manier de kerstsfeer opsnuiven**

Voor de vierde winter op rij rijdt een oude pakmobiel door Lier! Het wordt stilaan een traditie die bij de eindejaarsperiode hoort, zoals kalkoen bij Kerst.

We starten aan de gezellige pop-

upherberg van de organisatie, het Koffiehuisje aan de speeltuin Stadspark in Lier. Eerst maken we een korte wandeling in de binnenstad. Vervolgens pikt een charmante wagen ons op voor een rondrit. Hier en daar houden we halt voor verhalen, muziek of een hapje en een drankje. Onderweg zorgt de Zingende Schoenmaker gegarandeerd voor ambiance!

De Kerstallentocht duurt **ongeveer twee uur** en eindigt opnieuw aan de herberg.

**Afspraakuur:** 18u45

**Afspraakplaats:** aan het Koffiehuisje Speeltuin Stadspark, Netelaan te Lier. Deze locatie ligt op amper 200 meter van de parkings CC De Mol en Gasthuisvest.

**Aanvangsuur:** 19u15

**Reservatie: 20**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

**Info:** Lieve J - 0473 28 43 89

**Max. personen:** 18

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &acute;&acute;ndagsactiviteiten

## **VR 22/12 Kerstconcert Antwerp Symphony Orchestra in Carolus Borromeuskerk Antwerpen**

De **Carolus Borromeuskerk**, een barokke parel in eigen stad, vormt **het schitterende decor voor de traditionele kerstconcerten van het Antwerp Symphony Orchestra**. Onder leiding van **barokspecialist Christian Curnyn** brengt het orkest warmhartige muziek die helemaal past bij deze grandioze locatie. **De Tsjechische Jan Dismas Zelenka**, een persoonlijke vriend van J.S. Bach, wordt **tot de belangrijkste componisten van zijn tijd gerekend**. In zijn *Hipocondrie à 7 Concertanti* schippert hij voortdurend tussen uiteenlopende emoties, net als **Jean-Philippe Rameau** in zijn suite *Les Boréades*. **J.S. Bach** is een vaste waarde in de kersttijd. In zijn beroemde *Vijfde Brandenburgse concerto* gaat een groepje solisten een sprankelende dialoog aan met het orkest.

Zet de kerstdagen feestelijk in met deze **barokke pracht!**

**Christian Curnyn:** dirigent

**Aldo Baerten:** fluit

**Lisanne Soeterbroek:** viool

**Pieter-Jan Verhoyen:** klavecimbel

**Christian Curnyn** is een Britse dirigent, klavecinist en barokspecialist.

**Zelenka:** *Hipocondrie à 7 Concertanti*, ZWV 187

**Bach:** *Brandenburgs concerto nr. 5 in D*, BWV 1050

**Rameau:** *Les Boréades* (suite)

We spreken tijdig af omdat **de plaatsen niet genummerd** zijn.

Nadien gaan we nog gezellig iets drinken in de buurt.

De tickets kosten **normaal 41**.

**Afspraakuur:** 19u

**Afspraakplaats:** aan de ingang van de Carolus Borromeuskerk, Hendrik Conscienceplein 6 Antwerpen.

**Aanvangsuur:** 20u

**Reservatie: 36**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**Max. personen:** 10

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &acute;&acute;ndagsactiviteiten

## **ZA 23/12 Bowling Wommelgem OOK NIET-LEDEN!**

Vanavond spelen we 2 uur bowling met maximum 6 personen op 1 baan. Schrijf tijdig in, zodat we eventuele extra banen kunnen reserveren voor bijkomende deelnemers.

**Inbegrepen** in de **2 uur bowling + schoenen**.

Alle dranken zijn voor eigen rekening.

**Afspraakuur:** 19u45

**Afspraakplaats:** aan de kassa van Bowlingstones - Autolei 113, 2160 Wommelgem waar Pieter iedereen verwelkomt.

**Aanvangsuur:** 20u

**Reservatie: 14**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

**Info:** Pieter - 0478 54 54 54 -

**Max. personen:** 12

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &acute;&acute;ndagsactiviteiten

## **ZO 24/12 Kerstdiner in**

## Restaurant Bizie Lizie in Antwerpen OOK NIET-LEDEN!

Schrijf in vóór 15/12, datum waarop we de reservaties aan het restaurant moeten doorgeven!

Voor Oever vonden we voor kerstavond een restaurant dat voor een redelijke prijs een heel lekker menu aan biedt van een zeer goede kwaliteit.

Hierbij het menu die de chef ons aanbiedt:

### Aperitief:

een glaasje cava

\*\*\*\*

Voor het **voorgerecht** heb je de keuze uit:

Kaaskroketten bereid met Brugge Oud (keuze 1)

of

Millefeuille van boschampignons à la crème met lavaskruid (keuze 2)

of

Gravad lax met dille honingdressing (keuze 3)

of

Ovenaardappel met grijze garnalen, zure room en bieslook (keuze 4)

of

Vitello tonnato met appelkappers (keuze 5)

of

Rundscarpaccio met basilicummayonaise (keuze 6)

\*\*\*\*\*

Voor het **hoofdgerecht** heb je de keuze uit:

Risotto met zongedroogde tomaten, artisjok en parmezaan (keuze A)

of

Zeebaarsfilet met gesmolten spinazie en saus van Noilly Prat (keuze B)

of

Fazant brabançonne, cognacroomsaus en gebakken witloof (**suppl. 5,00 euro**) (keuze C)

of

Gekonfijte lamsschouder Dijonaise (keuze D)

of

Steak, **saignant** gebakken, met peperroomsaus (keuze E)

of

Filet van hertenkalf met een brunoise van knolselder, snijboon, shi-take en poivradesaus (**suppl. 5,00 euro**) (keuze F)

\*\*\*\*\*

Voor het nagerecht heb je de keuze uit:

Tiramisu (keuze 7)

of

Dame blanche (keuze 8)

of

Moelleux van chocolade (keuze 9)

of

Kaasplankje (keuze 10)

\*\*\*\*

Koffie of thee

**Alle dranken zijn naar ieders budget en niet inbegrepen in de prijs.**

**Vermeld je menukeuze op je overschrijving. Als je als hoofdgerecht kiest voor Fazant brabançonne (keuze C) of Filet van hertenkalf (keuze F), dan schrijf je &#x0000; 64,50 over in plaats van &#x0000; 59,50.**

Vermeld mogelijke allergieën of intoleranties.

Het bedrag van &#x0000; 59,50 of &#x0000; 64,50 moet uiterlijk op 15/12 op de Oeverrekening staan

want 15/12 is de uiterste datum waarop we de reservaties en de keuzes aan het restaurant moeten doorgeven.

**Afspraakuur:** 18u45

**Afspraakplaats:** op de eerste verdieping van Brasserie Bizie Lizie, Vlaamsekaai 16 in 2000 Antwerpen.

**Aanvangsuur:** 19u

**Reservatie: &#x0000; 59,50** overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit. **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**Max. personen:** 20

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &#x0000; &#x0000; ndagsactiviteiten

## DI 26/12 Dinsdagavondfilm 'Wonka' (Paul King) 3\*\*\* UGC Antwerpen

&#x0000; Wonka &#x0000; begeestert met een vrolijke Willy in een kleurrijke wereld

Timothée Chalamet is Willy Wonka, nog voor de chocoladegoeroe zijn fabriek opende. Wonka, van Paddington-regisseur Paul King, smaakt zoet en snoeperig. Een musical &#x0000; jawel &#x0000; om van te smullen.

Ruben Aerts, 12/12/23 in De Standaard Van Paul King en met Timothée Chalamet, Olivia Colman, Hugh Grant

**Duur:** 116 min.

Het gebeurt eigenlijk nooit dat de pers met een waarschuwing op zak de

filmzaal binnenstapt. Beenhard of mierzoet, de magen zijn doorgaans getraind. Maar bij de vertoning van *Wonka* was die er toch, en wat voor een. &#x0000; Er wordt in gezongen &#x0000;, gaf de pr-medewerker van Warner elke journalist expliciet mee. Liedjes, zegt u? Brr. Het moet wel dat bij de verdeler de schrik voor musicalhaters er stevig in zit. Ook de trailer veegt dat element onder de mat. Over de muzikale scène die Warner daar toch in stopte, monteerde het de dialogen uit een ander fragment. Wat een bizar spelletje verstopperij.

Nochtans is *Wonka* helemaal niet het soort film dat zich maar beter schrap zet voor briesende reacties of verdeeldheid. Willy Wonka is Napoleon Bonaparte toch niet. Voelden ze dat dan zelf niet aan?

Verwacht je vooral aan **onverdunde gevoelgood, mateloos kleurrijk en soms onbeschaamd zoet**. Met een **innemend verhaal** neemt de film je mee naar **de jonge jaren van Willy Wonka**, nog voordat hij die notoire fabrieksbaas werd. De droom heeft hij wel al. Niet die van een pand, wel één waaruit passie spreekt: **zijn liefde voor zoetigheden wil deze chocolatier delen met de wereld. Sweet!**

Van puur enthousiasme gooit hij al eens de benen los, dan gaat het keelgat open. En dat werkt. **In enceneringen met soms een hele batterij dansers brengt het flair op het scherm**. Het lijkt wel alsof ze recht van Broadway komen. De scènes geven *Wonka* **de charme van ouderwetse musicals**. Het is een heerlijk schouwspel **tussendoor**, dat nooit te lang duurt. En zo het verhaal ook niet afremt.

### Posterboy

Dat klinkt allemaal heel erg kindvriendelijk, en dat is het ook &#x0000; er speelt ook een gedubde versie in de zalen. **Toch zal Wonka ook een volwassen publiek doen zwijmelen**. En dat heeft dan weer alles te maken met **de magnetische superster in de hoofdrol: Timothée Chalamet**, de posterboy van *Beautiful boy* en *Call me by your name*. Dat eeuwige jongensachtige van hem moet vooral in de verf zetten hoe **groen en naïef deze Willy in het leven staat**.

Om zijn zoete droom te verwezenlijken zal hij wel eerst het chocolade-imperium van drie snoodaards moeten opbreken. Dat belooft, als je ziet hoe die Wonka



zich al bij het boeken van een kamer laat beduvelen door de uitbaatster. Wat trouwens een grandioze rol is voor een nagenoeg onherkenbare **Olivia Colman**. Een (letterlijk) klein en heerlijk gek rolletje is dan weer weggelegd voor **Hugh Grant als Oempa Loempa**. Beginnen doet de film met Willy Wonka die na een potje rondreizen arriveert per boot, zingend en hoog in de mast zittend, alsof hij ene Jack Sparrow is; u weet wel, de befaamde rol van Johnny Depp, die bijna twintig jaar geleden ook al Wonka speelde. Een hoed vol dromen, ook die heeft hij mee. Als het koud wordt, kan hij daar zomaar een kannaetje thee uit toveren. Lekker handig. Moet het nog gezegd dat *Wonka* een Britse film is?

**Paddington-filmmaker Paul King** tekende voor de regie, hij nam ook zijn coscenarist Simon Farnaby mee. De twee tonen zich opnieuw een gesmeerde tandem nu ze de marmelade inruilden voor chocolade. Ze hielden voorts vast aan veel van hun vertrouwde ingrediënten: **schalkse humor, personages die zelfs ondanks hun kwaadwilligheid charmeren en een positieve vibe**. Net als de *Paddington-films* is *Wonka* er schaatseereloos op uit om **hartes** te **veroveren**. Mag het?

**Roald Dahl** blijft weliswaar **de geestelijke vader van het personage zelf**, dat voor het eerst opdook in ***Sjakkie en de chocoladefabriek***, het immens populaire kinderboek uit 1964. Het duo schudde zelf dit zogeheten origin story uit de mouw; een verhaal over de voorgeschiedenis van een bepaald personage. Dat doen films tegenwoordig wel vaker. Denk aan *Joker* met Joaquin Phoenix en hoe hij daarin als Arthur Fleck radicaliseert tot de latere rivaal van Batman.

#### Ander DNA

Voor acteurs is dat een opdracht waar ze graag de tanden in zetten, omdat het hen een blanco canvas geeft. **Chalamet is een buitengewoon beminnelijke Wonka**. Iemand die graag gezien wil worden (en daar moeiteloos in slaagt). Een dromer, een uitvinder en een goochelaar. Maar in wezen ook een doodgewone, lieve knul. Van een heel ander DNA was **de Willy Wonka van Johnny Depp**. Hij was; hoe kon het ook anders; een excentriekeling. Een kluisenaar ook, iemand van wie kinderen weghollen wanneer hij glimlacht (dat had ook met die akelige

set tanden te maken). Maar Depp was niet de eerste Wonka. Dat was **Gene Wilder** in 1971 in ***Willy Wonka & the chocolate factory***, die tot stand kwam toen Dahl (1916-1990) nog leefde. Zelf had de schrijver eerder aan Fred Astaire gedacht. En Peter Sellers had tevergeefs gesmeekt om hem te mogen spelen, wat ongetwijfeld een heel andere chocolatier was geweest dan de cynische ondernemer die Wilder van hem maakte.

Chalamet is Chalamet, dat nadeel heeft zijn carrière inmiddels wel bereikt: je kunt niet naar de film kijken zonder ook maar een seconde de acteur te vergeten. Toch niet in dit geval. Wonka speelt zijn bekendheid ook helemaal uit. Dat hij niet altijd zo; held is in lipsyncen moet je er wel bijnemen. Net als de soms wel erg digitale decors. ***Wonka* is niettemin een film die begeistert en fantasierijk is als een sprookjesachtige kinderroom**. Al moet je er wel **een rist (aanstekelijke) muzikale intermezzo's** voor uitzitten.

**Bijdrage:** op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat; **8** kost i.p.v. het **standaarttarief** van; **13,40**.

**Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.**

**Afspraakuur:** 18u55

**Afspraakplaats:** UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

**Wegwijzer:** Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkope parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts; 3 voor 3 uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

**Aanvangsuur:** 19u15

**Info:** Luc F - 0484 98 38 37

**ZO 31/12 Oevers  
oudejaarsavond Dinner &  
Dance met DJ Hans Kapellen  
(All in!) OOK NIET-LEDEN!**

**Oever organiseert opnieuw een oudejaarsavond voor haar leden en niet-leden.**

**Kom mee met Oever Oudjaar vieren met een Dinner & Dance!**

We starten met **een glaasje cava vanaf 20 uur**.

Nadien genieten we van **een heleboel heerlijke gerechtjes!**

**Traiteur Bolsterbos serveert de volgende hapjes:**

**Koude hapjes:**

; Kip truffel amuse;

; Forelmousse amuse;

; Gevulde pasta amuse;

; Zalm wrap;

; Hete kip amuse;

**Warme hapjes:**

; Warm soepje;

; Moinkballs;

; Moinkeballen;

