

WO 01/05 Kunstuur Mechelen Enkel Oeverleden!

Het Kunstuur Mechelen stelt **topwerken** tentoon uit de **periode 1850 - 1950**. Het is een heel aparte beleving. **Bij elk schilderij wordt een verhaal verteld door een bekende of minder bekende Vlaming**. Samen met de unieke belichting en de aangepaste muziek van **Dirk Brossé** zorgt dat voor **een uur betoverende kunst in een historische locatie, de Heilige Geestkapel**, recht tegenover de Sint-Romboutstoren.

Je ziet **topwerken van de Belgische kunstenaars Jean Brusselmans, Emile Claus, Alfred Cluysenaar, Louise De Hem, Gustave De Smet, Paul Delvaux, Pierre Jacques Dierickx, Louis Dubois, James Ensor, George Morren, Constant Permeke, Kurt Peiser, Jacob Smits, Jules Schmalzigaug, Alfred Stevens, Edgard Tytgat, Marcel Stobbaerts, Frits Van den Berghe, Gustave Van de Woestyne, Eugène Verdyen en Jan Verhas**.

Info: gratis vestiaire, gratis koptelefoon met audiobegeleiding, gratis opvouwbare museumstoelen beschikbaar. Alle deelnemers betalen dezelfde prijs van **� 20** want er zijn geen kortingen zoals Museumpass, lerarenkaart, ...).

Na het Kunstuur, kunnen we **samen nog iets gaan drinken** in de omgeving.

Afspraakuur: 13u05

Afspraakplaats: aan de kassa van de tentoonstelling, Minderbroedersgang 1-3, 2800 Mechelen waar Pieter en Nicole iedereen verwelkomen. Kom zeker op tijd want na 13u15 geraak je niet meer binnen in Kunstuur!

Je kan best met de trein komen: kies voor het station Mechelen (op 1,4 kilometer) of station **Mechelen Nekkerspoel** (op 850 meter). De kortste weg is te voet vanaf station Mechelen Nekkerspoel. Neem de voetgangersbrug over het water. Wandel de Keizerstraat in, ga rechtdoor richting Grote Markt en het is vervolgens rechttegenover Sint Romboutstoren.

Aanvangsuur: 13u20

Reservatie: **� 20** overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 -

0475 59 56 11

Max. personen: 9

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor –dagsactiviteiten

WO 01/05 Wandelen in het natuurgebied Gerhagen (± 12 km)

Gerhagen, de groene long van Tessenderlo, heeft een oppervlakte van 945 ha en maakt deel uit van de **Merodebossen**.

We wandelen langs bossen en heidegebieden, over de **Houterenberg** en rond de **Pinnekenswijer**.

We volgen ook het **Stiltepad**. Hier wandel je in alle rust, laat de belevingselementen op je inwerken en kom je tot bezinning.

We kunnen ook een bezoek brengen aan het **Bosmuseum** en de **uitkijktoren** beklimmen.

Tussenstop voorzien.

Na de wandeling is er voldoende horeca om iets te **eten/drinken**.

Meebrengen: aangepast schoeisel. **Breng ook zeker je geldige Oeverlidkaart mee zodat Diane de juiste lidnummers kan noteren.**

Afspraakuur: 13u15

Afspraakplaats: Bosmuseum, Zavelberg 10 in 3980 Tessenderlo **Indien je wil carpoolen, bel Nicole op 0475 59 56 11 uiterlijk op 30/04 om 21u. We zien dan wat mogelijk is.**

Aanvangsuur: 13u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Diane DK - 0485 80 29 86

WO 01/05 Tentoonstelling 'Ridders van het Gulden Vlies': een schitterende mythe ontrafeld Mechelen

In een kleurrijke optocht rijden ridders te paard over de Grote Markt van Mechelen. Het is 1491 en een bijzondere bijeenkomst, het kapittel van de Orde van het Gulden Vlies, strijkt neer in de Dijlestad. De halsketting met de kleine gouden ramsvacht schittert bij elke ridder in de lentezon. Het is het symbool van een ridderorde die tot vandaag tot de verbeelding spreekt. Een teken van macht, maar ook van elitair denken, religie en politieke trouw. **In de tentoonstelling Ridders van het Gulden Vlies: een schitterende mythe ontrafeld** herbeleef je de bijeenkomst

van de ridders in 1491, één van de grootste en belangrijkste feestelijkheden uit de geschiedenis van Mechelen. Je maakt er kennis met de befaamde Bourgondische ridderorde aan de hand van **een unieke reeks 15-eeuwse wapenborden**, speciaal gemaakt voor de bijeenkomst in Mechelen. Het is de eerste keer dat de **29 wapenborden** na restauratie van zo dichtbij te zien zijn.

In de **introdactie tot de tentoonstelling** neemt meesterverteller **Bart Van Loo** je in een audio- en lichtverhaal mee naar de bijeenkomst van de ridders. **Nadien ontdek je laag na laag de verhalen achter de roemruchte ridderorde, die vandaag nog steeds bestaat.**

Het einde is voorzien rond 16u.

De prijs van **� 12** omvat: de **bijdrage voor de gids**.

De **Museumpass** is hier **geldig** bij een gegidste rondleiding.

Heb je geen Museumpass, dan koop je vooraf on line een inkomticket (� 15, diverse kortingen mogelijk (zie website)).

Na de tentoonstelling gaan we **samen nog iets drinken in de buurt**.

Afspraakuur: 14u45

Afspraakplaats: aan de kassa van het Hof van Busleyden, Frederik de Merodestraat 65, 2800 Mechelen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Je kan best met de trein komen: kies voor het station Mechelen (op 1,6 kilometer van Hof van Busleyden) of station **Mechelen Nekkerspoel** (op 850 meter van Hof van Busleyden). De kortste weg is te voet vanaf station Mechelen Nekkerspoel. Neem de voetgangersbrug over het water.

Wandel de Keizerstraat in, volg rechtsaf richting Veemarkt en vervolg je weg over de Biest naar de Frederik de Merodestraat.

Trein om 13u50 vanuit Antwerpen-Berchem, richting Brussel-Zuid.

Aankomst in Mechelen Nekkerspoel om 14u11. Weekendticket HT � 6,20! Koop je treinticket op voorhand!

Carpooling vanuit Berchem bij voldoende interesse en voldoende chauffeurs: graag mailtje naar nicole@oever.be uiterlijk op MA 29/04. In Mechelen is het altijd betalend parkeren, ook op een feestdag. Er is **een gratis parking in de buurt van Nekkerspoel, op een kwartier wandelafstand**.

Aanvangsuur: 15u

Reservatie: **� 12**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit
Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 15

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´&ndagsactiviteiten

DO 02/05 Theater De Roovers Dwarskijker 3 * Liers Cultuurcentrum Lier OOK NIET-LEDEN!**

Voor Agnes (rol voor **Sofie Sente**) hoeft het allemaal even niet meer. Ze is koppels net zo beu als vrijgezellen, alcoholici net zo beu als geheelonthouders. Om van de kunstenaars nog maar te zwijgen. Resoluut beslist de blogster niet mee te gaan naar een artistiek evenement. Ze heeft lak aan de schone schijn en neemt geen blad voor de mond om dat iedereen duidelijk te maken. Zelfs haar zoon Orlando, die zijn eigen nummers schrijft, zet ze zonder meer aan de kant. Wat hij beschrijft als diepdoorleefde teksten, noemt zij �slecht gekopieerd�. Uiteindelijk komen na het evenement kunstenaars van allerlei slag in haar woonkamer terecht.

Voor deze **Dwarskijker** gebruikten **De Roovers** een tekst van de **Duitse Rebekka Kricheldorf**. Scherpe dialogen over kunst wisselen af met geflirt onder de aanwezige kunstenaars en bevreemdende observaties van Elias (rol voor nieuwkomer **John Niyibizi**, die eerder te zien was in de **VRT-reeks Season of sex**). Er staat veel volk op scène: een mix van de kern van De Roovers en jonge spelers, maar er werd (terecht) gekozen om het stuk door **Sente** te laten dragen. **Zij toont in dit puik stuk teksttheater als geen ander wat menselijke ijdelheid is, en hoe weinig we er helaas tegen kunnen doen.**

Magali Degrande, 14 maart 2024 in Het Nieuwsblad

Tekst: Rebekka Kricheldorf

Van en met: Bartel Busschaert, Robby Cleiren, Sara De Bosschere, Manizja Kouhestani, John Niyibizi, Luc Nuyens, Sofie Sente, Mil Sinaeve

GRATIS: In je ticket is een gratis drankje inbegrepen.

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: aan de kassa van CC

De Mol, Aarschotsesteenweg 3 in 2500 Lier

Aanvangsuur: 20u15

Reservatie: � 20

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Ben VdP - 0470 90 24 73

of: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 8

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´&ndagsactiviteiten

VR 03/05 Onvergetelijke citytrip naar Londen met de Eurostar van VR 03/05 tot MA 06/05/2024 OOK NIET-LEDEN!

Periode: VR 03/05/24 -> ZO

05/05/24 Online info: enkel opvraagbaar voor leden. Inloggen kan linksboven.

Begeleiding: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

VR 03/05 Praatcafé Mortsel

Wil je graag kennismaken met **Oever**? Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? **Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel tussen 20 en 21u. om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.**

Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u om bij te praten.

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

ZA 04/05 Oever kookt! Brasschaat Ook voor diegenen die al eerder kwamen eten! NOG 3 PLAATSEN! OOK NIET-LEDEN!

JE KAN NOG INSCHRIJVEN: nog 3 plaatsen!

Benieuwd naar wat **de 4de uitgave van "OEVER kookt!"** te bieden heeft?

Onze enthousiaste hobbykoks (**Kristin, Ronny, Anita en Leo** - met de gewaardeerde assistentie van **Ingrid en Kathleen**) trekken je mee de lente in met een **"ASPERGEFESTIVAL"** - de typische lentegroente en ook wel "het witte goud" genoemd.

Zoals vorige edities proberen we **een driegangenmenu** aan te bieden **met de beste ingrediënten**. We halen de witte asperges rechtstreeks bij de boer voor de beste versheid en kwaliteit. Noem het gerust **een gastronomische aspergeverwennerij!**

Water aan tafel wordt gratis aangeboden en **cola, cava, en wijnen** zijn verkrijgbaar aan **democratische prijzen**.

Niettemin staande de prijsstijgingen, houden we **de prijs zeer laag**.

Ook voor diegenen die al eerder kwamen eten en niet-leden, een unieke kans om met Oever kennis te maken! Reserveer snel!

Afspraakuur: 18u30

Afspraakplaats: zaal Born in de Hemelhoeve, Azalealaan 5 in 2930 Brasschaat.

Kom niet te vroeg aan, niet vóór 18u30 = étiquette!

Aanvangsuur: 18u30

Reservatie: � 30

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 30

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´&ndagsactiviteiten

ZA 04/05 Stand-up comedy Arnout Van den Bossche 'Coach' Antwerpen

Vandaag is het meer dan ooit belangrijk om **�te werken aan jezelf�**. Of het nu gaat over daten, de opvoeding van je kinderen, de rommel in huis of je online activiteiten� er is werk aan. Gelukkig staat er **voor elk probleem wel een coach klaar om je te helpen**. Arnout Van den Bossche is met veel enthousiasme in de coaching wereld gedoken en volgens hem kan het allemaal veel eenvoudiger. Wil je weten hoe je erin slaagt om

�je essentie te leven� of om �je emotionele blokkades op te lossen�? Wil je weten hoe coaches te werk gaan? **Ga dan zeker naar Arnout zijn zaalshow �Coach�.** Met zijn gekende schema�s geeft Arnout eenvoudige en nuttige inzichten die andere coaches je niet vertellen. De beste investering in jezelf!

Arnout Van den Bossche is een stand-upcomedian, bekend van zijn theatershows 'Burn-Out voor Beginners' en 'De Relatieﬂuisteraar'. Hij toerde daarmee door Vlaanderen en Nederland, goed voor meer dan 600 shows voor 100.000 man. Met beide shows stond hij in 2020 zelfs twee keer in een uitverkochte Lotto Arena.

In de pers

"Het herkenningseffect is groot (�) Goede grappen en verrassende wendingen (�) Het zou ons niets verbazen als hij ook deze show een paar honderd keer zal kunnen opvoeren." (Het Nieuwsblad)
"Voor mensen met een burn-out, zo werd ons door een ervaringsdeskundige verzekerd, een ontspannende en bevrijdende ervaring." (De Standaard)
"Met zijn nieuwe voorstelling Burn-out voor beginners raakt Arnout Van den Bossche een maatschappelijk probleem aan dat ook zijn eigen leven beheerste." (Knack Focus)

Afspraakuur: 19u45

Afspraakplaats: In de foyer van Arenberg, Arenbergstraat 28 in 2000 Antwerpen

Aanvangsuur: 20u15

Reservatie: � 26

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 8

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

ZA 04/05 Theater De

Miskenden Lazarus 3*** in CC Wilrijk

Geen zin in donkergrijs theater dat klaagt en zaagt? Ga toch maar kijken naar �De miskenden�

De miskenden is visueel niet vernieuwend, maar geestig en scherp is de tekst des te meer. Zeker in de mond van twee rasacteurs.

Floris Baeke, 15 maart 2024 in De Standaard

Met grootse kwesties weet **Stefaan Van Brabandt** wel raad: met *Socrates, Marx, Spinoza* en *Sartre & De Beauvoir* vertimmerde hij filosofie al tot bekroond teksttheater, in november volgt *Schopenhauer*. Voor Lazarus schreef hij nu *De miskenden*, een dialoog tussen twee verzuurde mannen voor wie de aftakeling is ingezet. Ze reflecteren over de lamentabele staat van de kunst, de wereld en zichzelf. Geen zin in? **Ga toch kijken, want ze schieten raak.**

�Geen gezelschap is aangenamer dan alleen zijn: vaak voelen we ons eenzamer onder de mensen dan alleen in onze kamer�; schreef Henry David Thoreau. Het is het motto van **Marc Vanneste (Günther Lesage)**. Hij, de misbegrepen kunstenaar die dan maar met opgetrokken neus docent is geworden, spreekt een keer per maand af met oud-student en vriend **Kris Dhondt (Greg Timmermans)**. Die joeg wel zijn dromen na, maar �aan zijn sjofele sweater te zien � met wisselend succes. Aan de formicatafel praten de miskenden over werk en leven, over verloren liefde en talent, met steeds dezelfde cynische conclusies. De media, de politiek, kunst, de wereld, Marcs prostaat: alles is in verval. Pedant trekt Marc van leer tegen het �verstikkende middenklassengeleuter� op zijn maffe academie, tegen de pseudo-intellectuelen van de *bionadebrigade* met hun �edelkitsch�; en tegen de �Klaragepensioneerden�. Het publiek? Lamme, smaakloze schapen. De kunstwereld? Een potsierlijke poppenkast. Kunstenaars? Pastoors. Critici? Kneuterige onbenullen. Musea? Kermissen. �Iedereen trapt erin�; bromt Marc, behalve hijzelf natuurlijk.

Rake oneliners en grote denkers

Het bittere cultuursnobisme van Marc en Kris bulkt van de contradicties: ze verachten alles en iedereen, maar ze willen niets liever dan erbij te horen. Die herkenbare dubbelzinnigheid wordt prachtig belichaamd door de fijnbesnaarde Timmermans. Wat hij ook brengt, hij blijft openhartig, eerlijk en o zo ludiek. Over het metier van tekstbehandeling hoef je hem en Lesage trouwens niets te leren. De

mannen die ze spelen zijn buitenstaanders die zich niet thuis voelen in de wereld en dat eigenlijk ook niet willen.

�Wandelen door Vlaanderen is wandelen door wansmaak�; of �Iedereen wenst je succes tot je hebt�; aan rake oneliners is er bij Van Brabandt nooit gebrek. Ook in *De miskenden* vermengt hij die met grote denkers: we horen flarden Bukowski, Bourdieu, Einstein en Plato.

Visueel is *De miskenden* niet vernieuwend, alleen de tekst spreekt. En hoe meer je inhoudelijk afgezaagd pessimisme typeert, hoe meer je er natuurlijk zelf mee gaat flirten. **Toch slaagt *De miskenden* er wonderwel in de zwartkijkerij en eigenwaan te ballen in een scherpzinnige en geestige tekst.**

Op het eind klaart het op. Vriendschap en kunst zijn voor de twee een reddingsboei. En zelf denk je: wie op anderen neerkijkt, zoekt eigenlijk duizend-en-een-redenen om op zichzelf neer te kijken.

Tekst en regie: Stefaan Van Brabandt
Spel: Günther Lesage en Greg Timmermans

Afspraakuur: 19u45

Afspraakplaats: aan de kassa van De Kern, Wilrijk (Antwerpen), Kern 18 in 2610 Wilrijk waar Ben VdP (verantwoordelijke van de dinsdagavondfilm) jullie opwacht.

Aanvangsuur: 20u15

Reservatie: � 14

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Ben VdP - 0470 90 24 73

Max. personen: 6

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

ZO 05/05 Natuurwandeling

Breda Mastbos en

Ulvenhoutse Bos, 2 lussen: 8 en 12,5 km Breda

Deze wandeling heeft **2 lussen**.

We vertrekken **stipt om 11 uur om een eerste lus van 8 km te maken** in het **Mastbos**. We passeren eerst een turfven, waar we zeker reigers kunnen spotten. We wandelen door het oefenterrein van de **Galderse Heide**, passeren erna **Huis Den Deijl**, een mooi vertrekpunt voor wandelingen, maar helaas is dit permanent dicht en is het aan het vervallen. We houden even

een korte stop in de natuur voor onze picknick alvorens we terugkeren naar **De Kogelvanger**. Vermoedelijk arriveren we voor onze middagstop rond 13 uur.

Wie **de tweede lus van 12,5 km** meedoet, zal **zeker aanwezig moeten zijn om 14 uur**.

We steken de **Boven Mark** over, dwarsen Ulvenhout, we maken een lus in de **Ulvenhoutse Bossen**, de gezellige Brasserie De Fazant laten we links liggen. We keren terug via de Boven Mark naar **Ginneken** waar we onze **tweede namiddagstop** houden. Ginneken ligt aan de rand van Breda. Op dit gezellig pleintje kunnen we bij ons **Moeke Ginneken** nog even halt houden. (Moeke.nl)

Hier zijn tal van eethuisjes waar Beatrijs voor 's avonds kan reserveren.

Via het Mastbos keren we terug naar het begin, passeren het **Kasteel Bouvigne** en wandelen terug via de andere zijde van de Boven Mark naar ons eindpunt.

Voor na de wandeling gaat Beatrijs reserveren op het pleintje **Ginnekenmarkt**. (ongeveer 5 min rijden. Gratis parkeren kan om de hoek op het **Schoolakkerplein**.)

Wie al zeker mee gaat eten, mag dit melden aan Beatrijs vóór woensdag via GSM. Dan ben je al zeker van je plaats.

Meebrengen: goede stapschoenen, regenkledij, hapje en drankje voor onderweg

Neem ook zeker je geldige lidkaart mee en toon die aan de verantwoordelijke zodat zij een juist lidnummer kan noteren!

Afspraakuur: 10u30

Afspraakplaats: De Kogelvanger, Galderseweg 55 Breda
Parkeren Galderseweg of op de parking van het Sportpark De Baronie, Reeptiend, 200 m aan de linkerkant.
Niet parkeren op de privéparking van De Kogelvanger: de parking wordt om 18 uur afgesloten wanneer het café sluit!

Neem Afrit 1 Meer want je moet omrijden door werkzaamheden als je via Breda rijdt!

Aanvangsuur: 11u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Beatrijs - 0472 21 06 27

ZO 05/05 Terlindenpad

Edegem (± 8 km) Enkel Oeverleden!

Mooie wandeling door en rond Edegem. We beginnen onze wandeling in Fort 5 en we gaan zo naar Edegem centrum om dan via het vlonderpad terug te keren naar het Kerkplein. Tussenstop onder voorbehoud*. Breng eventueel een hapje/drankje mee voor onderweg. Het parcours kan soms modderig zijn en niet alle wegen/paden zijn verhard. Voorzie dus aangepaste schoenen. Bij regen gaat de wandeling niet door (maar enkele druppeltjes kunnen we wel hebben).

Nadien kunnen we samen nog iets drinken / eten.

*Onder voorbehoud (wegens afhankelijk van de lokale horeca).

Breng zeker je geldige Oeverlidkaart mee zodat Jan de juiste lidnummers kan noteren!

Afspraakuur: 14u15

Afspraakplaats: Op de parking aan het Kerkplein (Parklaan) te 2650 Edegem

Aanvangsuur: 14u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Jan Muylaert - 0474 72 34 37

DI 07/05 Dinsdagavondfilm Challengers (Luca Guadagnino) 4 **** UGC Antwerpen

�Challengers� met Zendaya: deze zomerfilm vol verlangen is een grand slam Twee vrienden en speelse tennisrivalen vallen voor Zendaya in Challengers, een zweterige ménage à trois van Luca Guadagnino.

Ruben Aerts, 30/04/24 in De Standaard
Van Luca Guadagnino en met Zendaya, Josh O�Connor, Mike Faist
Duur: 131 min.

De zomer moet nog losbarsten, maar daar wacht Luca Guadagnino niet op. De Italiaan van *Call me by your name* jaagt nu al de temperatuur de hoogte in. Met *Challengers* harkt hij het gravel vlak voor een driehoeksrelatie die er bij momenten zo verhit en plakkerig aan toe gaat, dat elk bioscoopkaartje verplicht met een zweetband moest komen. Wat heeft hij een onweerstaanbaar zwoele intrige gedraaid. Zaalmeester, kan de airco aan?

Toch maar even de blote verwachtingen temperen. *Challengers* is geen film voor wie nu denkt dat de bioscoop plots tot een soort *adult theater* is herdoopt. Dat ligt niet in de aard van Guadagnino, een elegante filmauteur die altijd al meer had met de stijlvolle suggestie (en sappige perziken) dan met bloeiend naakt.

Stijl heeft Zendaya dan ook in overvloed. De actrice en het gezicht van gen Z speelt Tashi Duncan, een tennisbelofte van weleer die haar man Art (Mike Faist) naar de top coachte. Samen sieren ze tegenwoordig het soort metershoge reclame dat flatgebouwen inpakt. Maar zijn spel schiet nu al een poos tekort. �Wat is ervoor nodig zodat jij je zelfvertrouwen terugkrijgt?� En ze vleit zich dicht tegen hem aan met een blik waar je oren in zijn plaats rood van gaan gloeien. Het antwoord blijkt eerder prozaïsch: een zogeheten �challenger event�;, ook wel een competitie beneden zijn niveau. Makkelijke zeges moeten dus de klus klaren. Alleen treft Art aan de andere kant van het net Patrick Zweig (Josh O�Connor), ooit zijn jeugdvriend en haar ex.

Wie is wie?

Zo begint dit meesterlijke potje verwickelingen, als een duel dat zijn inzet pas gaandeweg prijsgeeft. Daarvoor moet het wel eerst dertien jaar teruggaan in de tijd. Art en Patrick zijn twee frisse knapen van achttien. Al jaren beste vrienden en speelse rivalen. Broers lijken ze, zo onafscheidelijk en gelijkend als de twee zijn. �Wie is ook alweer wie?�, vraagt Tashi wanneer het eindelijk tot een officiële kennismaking komt � dat jonge tennispel had elkaar vanop een afstand natuurlijk al langer in de gaten. �It�s gettin� hot in here� weerklinkt even later op de dansvloer. Tashi gooit de benen en de haren los, de twee weten niet waar ze het hebben. Patrick: �Zij mag me neuken met een racket.� Rustig aan, tijger. De rol van Tashi is Zendaya � ook producente van de film � op het lijf geschreven. Met haar hele verschijning is ze de fatale vrouw die zich al op jonge leeftijd door niemand zomaar iets laat influisteren. Naast haar zijn zij nog meer jongetjes zonder weerwil. Maar achter die gelijkaardige

trekken schuilen heel andere karakters. Even scherp als subtiel tekenen die zich af. **O–Connor**, bekend van *The crown* en nu ook te zien in *La chimera*, is op het eerste gezicht de aimabele bon vivant. *West side story*-belofte **Mike Faist** heeft als **Art** meer ernst en oprechtheid in zich. De ménage à trois van het verhaal valt samen met die van een cast die feilloos op elkaar inspeelt.

Dat de film het bronstige verlangen niet uit de weg gaat, mag duidelijk zijn. De hormonen gieren door de lucht als vuurvliegjes op een zomeravond. Grenzen en lichamen lijken erom te schreeuwen om opgezocht en afgetast te worden. Zo gebeurt het dat ze plots met z–n drieën op bed zitten – zij tussen hen in. De rivaliteit blijft even speels, en toch liggen de kaarten dertien jaar later helemaal anders.

Het verhaal springt heen en weer over die jaren. In deze bloedhete verhouding tussen drie radicaal verschillende karakters botsen loyaliteit, ambitie en arrogantie. Het tekent en hertekent niet alleen de onderlinge relaties, maar ook de toekomst.

Seks, of toch niet?

Eindelijk omarmt Hollywood opnieuw seks, zo kirde *The New York Times* het afgelopen weekend nog. Er is iets van, zelfs al zit er in deze film niet één seksscène. In *Saltburn* mocht Barry Keoghan onlangs ook al zijn lusten onbeschoemd botvieren. Het ene moment kronkelend op een pas gedempt graf, dan weer bloedgeil het badputje uitlakkend.

Voor Guadagnino hoeft het niet zo te bruuskeren. Het hoeft al helemaal niet expliciet. Hij schept meer plezier in de suggestie van strakgespannen rackets, ballen die met een knipoog in driehoekjes worden gelegd en uitdagend opgestoken bananen. In een verzengende fotografie van parelend zweet en van in spanning verwrongen gezichten.

De film dankt zijn uitgekiende regie aan de Italiaan, maar niet zijn foutloze scenario. Dat is van Justin Kuritzkes, een Amerikaanse toneelschrijver en romancier. Toevallig is hij de jarenlange partner van Celine Song, die recent diepe indruk maakte met haar autobiografisch geïnspireerde debuut *Past lives*. Ook daarin stond een liefdesdriehoek centraal (wat de internationale pers plots inspireert tot allerhande vergezochte verbanden).

Maar zo fragiel en poëtisch als die film was, zo macho is nu *Challengers*. Deels is dat te wijten aan de context. Sport heeft immers al snel die rivaliteit en geldingsdrang die als typisch mannelijk wordt gezien. Zelfs al vond Kuritzkes zijn inspiratie in een spraakmakend duel tussen Serena Williams en Naomi Osaka uit 2019, naast de biografie van Andre Agassi.

Wat op het gravel gebeurt, blijkt maar een fractie van wat er werkelijk speelt. Spelers komen niet louter met het talent dat hen gegeven is. Ze komen met een rugzak die de hele match, zeg maar het hele klassement bepaalt. Dat is misschien geen openbarend inzicht, maar de film weet er wel op een meeslepende manier mee te scoren. *Challengers* pakt uit als een zomerfilm die vol ondeugd, verlangen en ontnuchtering een puzzel legt waar je je met graagte twee uur lang aan overlevert. Zelfs als je geen bal geeft om tennis.

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat – 8,50 kost i.p.v. het **standaardtarief** van – 13,60.

Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.

Afspraakuur: 19u

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkope parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts – 3 voor 3 uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 19u15

Info: Luc F - 0484 98 38 37

of: Ben VdP - 0470 90 24 73

WO 08/05 Lunch

Gamba–s à volonté in L'antipasto Brasschaat

L'antipasto is heel bekend in Brasschaat als **Italiaans restaurant** met heerlijke gerechten aan eerlijke prijzen en een supervriendelijke

bediening.

Elke eerste woensdag van de maand serveert L'antipasto zijn –**Gamberi della casa–** à volonté en om hiervan te genieten, hebben we een tafeltje gereserveerd voor Oever.

Alle dranken zijn voor eigen rekening.

Afspraakuur: 12u

Afspraakplaats: aan de inkom van restaurant l'Antipasto, Veldstraat 7 in 2930 Brasschaat waar Pieter & Nicole jullie opwachten.

De Veldstraat is een zijstraat van de Bredabaan, pal in het centrum van Brasschaat. Je kan er vlot parkeren maar vergeet je parkeerschijf niet!

Aanvangsuur: 12u

Reservatie: – 30

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 12

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ––ndagsactiviteiten

WO 08/05 Avondlijke

wandeling in Borsbeek (max. 6 km)

We verzamelen om 19u aan de parking voor het Sint-Jozefinstituut en de watertoren in het centrum van Borsbeek, Jozef Reusenslei. Onze rustige wandeling gaat via goed begaanbare wegen langs velden, de Koude beek, enkele oude hoeven, het domein Fort 3 op de grens van Borsbeek en Mortsel, enkele sportvelden. Bij goed weer hebben we aan het fort een mooi uitzicht op Antwerpen. We zorgen dat we voor zonsondergang terug op onze vertrekplaats zijn om nog wat gerstenat te proeven.

Bij mogelijke (zware) onweersbuien gaat deze activiteit niet door en verschuift ze naar een andere datum.

Meebrengen: sportieve kledij en goed humeur. Goede stapschoenen voorzien wegens mogelijke drassigheid veldwegels.

Afspraakuur: 19u

Afspraakplaats: parking voor Sint-Jozefinstituut en watertoren, Jozef Reusenslei in 2150 Borsbeek.

Aanvangsuur: 19u15

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de

verantwoordelijke voor controle.

Info: Luc VDW - 0471 66 09 27

WO 08/05 Theater The Sheep Song Antwerpen Toneelhuis FC Bergman

Een moderne parabel over de angst voor en aantrekkingskracht van verandering in een mensenleven. De tragedie van de mens als fundamenteel veranderend wezen. FC Bergman verhaalt In The Sheep Song over een wezen dat niet langer tevreden is met zichzelf. Het voelt dat het meer in zich heeft, voorbestemd is tot een glorieuzer leven dan dat van zijn soortgenoten.

Ovis Orientalis Avis maakt zich op voor de ultieme transformatie, vastbesloten om het lot, de wetten van de fysica en de goede smaak te tarten. Donkere wolken verschijnen aan de einder. Hoefgetrappel doet de aarde sidderen. De open mond wacht. Het verlangen naar verandering blijkt een moeilijk te stillen storm.

Yes I am Mother Nature's son
And I'm the only one
I do what I want and I want what I see
Could only happen to me

I'm so free
I'm so free

Oh, please, Saint Germaine
I have come this way
Do you remember the shape I was in
I had horns and fins

I'm so free
I'm so free
Lou Reed, I�m So Free

In de pers:

"Na, onder meer, het temmen van een industrieterrein in Terminator Trilogie, het tot zwembad vertimmeren van de Bourlaschouwburg in Van den vos, het geniaal dollen met plotten en huizenhoge decors in JR en het fantastisch flirten met opera in Les Pêcheurs de perles, toont de bende zich gepokt en gemazeld in het bemeesteren van een groots podium, het vertellen van een groots verhaal - wortelend in de Westerse kunstgeschiedenis - en het ontwerpen van grootse, gelaagde scènebeelden die elk op zich een adembenemend maar nooit overdadig tableau vivant zijn. Het betoverende resultaat heet

The Sheep Song en het is wellicht de allermooiste voorstelling van 2021."

Els Van Steenberghe in Knack Focus ****, 16 mei 2021

"Met de woordeloze voorstelling **The Sheep Song** brengt FC Bergman een visueel indrukwekkende fabel over een schaap dat mens wil worden, maar nergens echt helemaal thuishoort." Filip Tielens in De Standaard ****, 14 mei 2021

"Met een even absurde als simpele premisse � een schaap probeert mens te worden � maakt **FC Bergman** **andermaal zinderend en beeldschoon theater**. In **The Sheep Song** creëert het collectief achter JR **zonder woorden een bizar en verwarrend, maar bovenal prachtig universum**." Ewoud Ceulemans in De Morgen ****, 15 mei 2021

"Werden we in 2018 getroffen door Het land Nod waarin FC Bergman de Rubenszaal van het Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen op scène wist te reproduceren, dan laat dit poëtische en bewonderenswaardige **The Sheep Song**, bedacht tijdens de pandemie, ons achter met **een absoluut verwoestende sensatie**. (...) Alles is bewonderenswaardig in dit stuk: de belichting, de techniek, het mooie werk van Frederik Leroux op de banjo en vooral dat van de vertolkers, hoewel dat van het schaap - Jonas Vermeulen - werkelijk indrukwekkend." Rosalía Gómez in Diario de Sevilla ****, 19 november 2022

"We weten door wat ons rest uit het verleden nog waar we vandaan kwamen. Of FC Bergman daarmee bedoelt dat we terug moeten naar de Middeleeuwen, ik denk het niet. Wel dat een beetje minder hoogmoed de mens zou passen. In catastrofale tijden als deze is dat ook een pertinent verhaal, in een briljante enscenering." Pieter T'Jonck in Pzazz, 13 mei 2021

"Er welt na het zien van de beeldenstroom waaruit **The Sheep Song** bestaat wel een soort vaag vermoeden op: de drift tot verandering ontstaat ergens in het verlangen dat twijfelt tussen erbij horen en soeverein zijn, geborgen zijn en vrij zijn." Evelyne Coussens in Theaterkrant, 18 mei 2021

"Je kijkt je ogen uit naar wat er allemaal te zien is. Achteraf heb je er een stevige kluif aan om die verder te ontcijferen, terwijl je tijdens de voorstelling zelf lekker meedeint op deze melancholische trip." Filip Tielens in Klara, 13 mei 2021

"Het sterkst is de voorstelling wanneer verstilling intreedt en de symboliek van troost en wedergeboorte de overhand neemt in een prachtig ontworpen scenografie. Af en toe denk je: dit had ook van Romeo Castellucci kunnen zijn." Koen Van Boxem in De Tijd ****, 14 mei 2021

"Als **The sheep song** een museum was, zou je je er met plezier in laten opsluiten net voor sluitingstijd omdat je niet weet waar eerst kijken." Magali Degrande in Het Nieuwsblad ****, 14 mei 2021

"Wonderlijk stuk over een schaap dat mens wordt." Jowi Schmitz in Trouw ****, 16 juni 2021

"Met **The Sheep Song** probeert het theatercollectief antwoord te geven op wat volgens Verstraeten "de ultieme vraag" is. Wat is het summum van mens zijn?" Sander Janssens in NRC Handelsblad, 3 juni 2021

De voorstelling duurt **1u30**.
We spreken af om 19u omdat er in de Bourla om 19u15 een inleiding plaatsvindt op De Verdieping, in de rondgang van de Bourla op de eerste verdieping. Je komt meer te weten over de regisseur en diens werkwijze, het regieconcept, de schrijver en de acteurs.

Afspraakuur: 19u

Afspraakplaats: aan de kassa van de Bourlaschouwburg, Komedieplaats 18, 2000 Antwerpen.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: � 22
overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 8

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor éé&ndagsactiviteiten

DO 09/05

Hemelvaartsweekend met

verblijf in het Bloesemklooster (Haspengouw) Enkel Oeverleden! OOK NIET-LEDEN!

Periode: DO 09/05/24 -> MA 13/05/24
Info: enkel opvraagbaar voor leden. Inloggen kan linksboven.
Online info: enkel opvraagbaar voor leden. Inloggen kan linksboven.
Begeleiding: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

DO 09/05 Natuurwandeling rond Geel Bel (19 km)

Tussen Geel-Bel en Meerhout ontdekken we een verbazend stukje Kempen: hectares ongerepte landduinen.
Het gaat om restanten van oeroude stuifduinen. Op de droge zandruggen wandelen we door uitgestrekte naaldbossen, prachtige heideterreintjes en weidse zandverstuivingen. Meer naar de vallei toe vormen zompige broekbossen, vochtige wei- en hooilanden en heldere beekjes het decor voor deze bos- en natuurwandeling.
Onze tussenstop houden we in Taverne Luihoeve na 7 km.

Meebrengen: goede stapschoenen, hapje, drankje voor onderweg.
Vergeet zeker je geldige Oeverlidkaart niet zodat Nele de juiste lidnummers kan noteren!
Afspraakuur: 10u45
Afspraakplaats: aan de Sint-Lambertuskerk van Bel, Bel 129 in 2440 Geel, ter hoogte van de Hoogstraat. Grote parking.
Aanvangsuur: 11u
Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.
Info: Nele Peeters - 0475 33 61 07

DO 09/05 Fietstocht op het schiereiland Walcheren (± 64 km)

Een fietstocht op het eiland Walcheren is een droom voor iedere sportieve of recreatieve fietser. Daar is het puur genieten! Vanuit Vlissingen fietsen we via Middelburg richting Veere en Vrouwenpolder en vervolgens westwaarts naar Oostkapelle. Vervolgens passeren we o.a. Domburg, Westkapelle en Zoutelande. Er worden 2 stops voorzien.

Rijdsnelheid: ± 19 - 24 km/u
Belangrijke opmerkingen:
1. Vanuit Antwerpen rijd je het best met de auto, via Goes, naar Vlissingen.
2. Vanuit Breskens neem je de ferry naar Vlissingen van 10u48 (duur van de overvaart: ± 20 min). Gelieve dan tijdig aanwezig te zijn in Breskens: Veerhaven 2 (liefst een halfuur op voorhand aan de ferry).
3. Bij regenweer gaat deze fietstocht **niet** door en wordt ze verplaatst naar een latere datum.

Meebrengen: Een fiets in perfecte staat, een drankje en snack/picknick voor onderweg.

Afspraakuur: 11u20
Afspraakplaats: Ter hoogte van de uitgang van de terminal van de Westerferry in Vlissingen (parking ter hoogte van het stationsplein): Westerhavenweg 2, 4380 Vlissingen, Nederland
Aanvangsuur: 11u45
Info: DannyS - 0485 32 67 98
Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

DO 09/05 Fietsen naar Merksplas (± 40 km)

We fietsen aan een rustig tempo (16-18 km) langs mooie natuurgebieden: Kooldries, Eksterheide en Blakheide en een stukje langs het kanaal Schoten-Turnhout.
We stoppen aan de Kleine Boerderij voor een terrasje in de tuin. Liefhebbers kunnen hier de prachtige plantentuin bezoeken.
Na de tocht kunnen we nog iets gebruiken in de Cuvee Hoeve. Zorg voor een fiets die in orde is.
Breng zeker je geldige Oeverlidkaart mee zodat Diane de juiste lidnummers kan noteren!
Afspraakuur: 13u15
Afspraakplaats: Cuvee Hoeve, Boudewijnstraat 20 in 2660 Brecht
Aanvangsuur: 13u30
Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.
Info: Diane DK - 0485 80 29 86

VR 10/05 Avondje gezelschapsspelen Lier

Omdat gezelschapsspelen nu eenmaal leuker zijn met meer dan 1 persoon, komen wij bijeen in De Refuge te Lier.
Meebrengen: minstens 1 gezelschapsspel

Afspraakplaats: Café De Refuge, Zimmerplein 12 te 2500 Lier
Afspraakuur: 19u, aanvang 19u15
Info: Lieve J - 0473 28 43 89 - godelieva.jacobs64@gmail.com of Marc Van Doninck - 0473 52 42 30

VR 10/05 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden!
Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u om bij te praten met een drankje.
GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!
Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.
Aanvang: 20u (einde 24u)
Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

ZA 11/05 Minigolf spelen in Antwerpen

De lente is terug in het land, zaterdag geeft men een droge dag ... dus is het tijd om naar de minigolf te gaan om dit leuke spelletje terug te spelen.
We houden het vandaag dus bij een sportieve ontspanning. De bedoeling is het parcours van 18 holes met zo weinig mogelijk slagen af te leggen. Iedereen kan aan dit spannende spel mee doen.
Na de match kunnen we nog een wandeling maken in park Den Brandt en/of iets gaan eten in een (nieuw) eethuis in de buurt.
Bij zware regenval gaat dit evenement niet door. Tegen enkele tijdelijke druppels zijn we bestand.

Bijdrage: � 5 euro per persoon ter plaatse te betalen. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.
Afspraakuur: 14u30
Afspraakplaats: Minigolf Midget, Eglantierlaan in 2020 Antwerpen. Voldoende parkeergelegenheid in de buurt.
Info: Luc VDW - 0471 66 09 27

ZA 11/05 Noordteater 'Sweeney Todd' Première Antwerpen

Stap in de duistere wereld van Sweeney Todd!

Dompel je onder in de obscure wereld van de barbier Benjamin Barker die onder de schuilnaam Sweeney Todd terugkeert naar Londen, na een onterechte gevangenschap in Australië van 15 jaar. Van zijn voormalige huisbazin Mrs. Lovett verneemt hij dat zijn echtgenote, die hij 15 jaar heeft moeten missen, zichzelf heeft vergiftigd na verkracht te zijn door rechter Turpin. Het was dezelfde Turpin die Todd valselijk veroordeeld had tot gevangenschap teneinde diens vrouw te kunnen inpalmen. Ontroostbaar door dit nieuws zweert hij wraak, niet alleen op de rechter, maar op alle inwoners van Londen.

Sweeney Todd is een spannende humoristische voorstelling over liefde, wraak, obsessie en moord.

Auteur: Christopher Bond

Regie: Nick Delafontaine

Genre: Thriller

Inbegrepen: inkom, een receptie met cava en hapjes na de voorstelling, gratis vestiaire en programmaboekje.

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: aan de kassa van het Noordteater, Sint Nicolaasplaats 3-6, Antwerpen waar Leo en Anita iedereen verwelkomen.

Het **NOORDTEATER** is eenvoudig te bereiken met het openbaar vervoer.

Door de centrale ligging ligt het op wandelafstand van alle belangrijke tram- en bushaltes.

Trams:

Tram 11 stopt voor de deur; tram 7 achter de hoek. Tram 3, 5, 9 en 15 stoppen in Premetrostation Meir dat op wandelafstand ligt van het theater.

Bussen:

De Rooseveltplaats en de Groenplaats liggen vlakbij. Vanuit die 2 busstations heb je rechtstreeks verbindingen met alle randgemeenten.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: ↑ 22

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: LeoG - 0472 38 25 48

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

ZO 12/05 Wandeling in Westmalle/Zoersel (21 km in 2

lussen)

Om het Hemelvaartweekend af te sluiten, een wandeling dicht bij huis. **De wandeling bestaat uit 2 lussen.**

Tijdens de eerste zoeken we de omgeving van de abdij van Westmalle op (7km). Na onze tussenstop in Café Trappisten gaan we richting Zoerselbos voor **het tweede, langere deel (14km) van de wandeling. Starttijd 14 uur voor zij die dan willen aansluiten.** Het merendeel van de wandeling is goed begaanbaar maar hou rekening met enkele moeilijkere, slijkerige paden. Na afloop kunnen we, ter plekke, eventueel samen iets eten.

Meebrengen: Hapje (picknick) en drank voor onderweg (1 stop voorzien), stevige, waterdichte wandelschoenen, goed weer en goed humeur **Neem zeker je geldige lidkaart mee en toon die aan de verantwoordelijke zodat hij een juist lidnummer kan noteren!**

Afspraakuur: 10u45

Afspraakplaats: Café Trappisten, Antwerpsesteenweg 487, 2390 Westmalle

Aanvangsuur: 11u15

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle. **Info:** Marc D - 0489 74 57 63

DI 14/05 Matinée Dorée 'Dit is Europa: Hendrik Vos & Frans Grapperhaus' Antwerpen

In de eerste helft van 2024 is België voorzitter van de Raad van de Europese Unie. Dit voorzitterschap zorgt ervoor dat er in België opnieuw wordt nagedacht over Europa. Wat is Europa, of beter: wie is Europa? Daar biedt Hendrik Vos een antwoord op. Eerst met het boek 'Dit is Europa', nu ook met de gelijknamige theatervoorstelling. Op de planken komt het verhaal van Europa tot leven; ontmoetingen die tot grote dromen en daden leidden, krijgen vorm voor de ogen van het publiek. Humoristisch, muzikaal, meeslepend: 'Dit is Europa' vertelt het waargebeurde verhaal van menselijke momenten en verbindingen.

Frans Grapperhaus is compagnon de route van Hendrik Vos en reist mee als aangever en zorgt voor de soundtrack van de grote momenten, met één heel bekende compositie en

veel eigen creaties.

Over Matinée Dorée

Met Matinée Dorée slaan district Antwerpen en Arenberg de handen in mekaar voor een schitterende reeks voorstellingen vol muziek, toneel en comedy. Tickets kosten ↑ 8. Het drankje na de voorstelling is inbegrepen in de prijs.

Afspraakuur: 13u15

Afspraakplaats: In de foyer van Arenberg, Arenbergstraat 28 in 2000 Antwerpen.

Kom op tijd want het zijn ongenummerde zitplaatsen!

Aanvangsuur: 14u

Reservatie: ↑ 8

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Nicole - 0475 59 56 11 -

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor

´´ndagsactiviteiten

DI 14/05 Dinsdagavondfilm The dead don↑t hurt (Viggo Mortensen) 3 * UGC Antwerpen**

Viggo Mortensen maakte met ↑ The dead don↑t hurt↑ een feministische western

Met zijn tweede film als regisseur breekt Viggo Mortensen het westerngenre verder open en toont hij dat de pioniers in Amerika ook Frans of Deens konden zijn. Of een vrouw.

Johan Faes, 30/04/24 jn De Standaard Van Viggo Mortensen en met Vicky Krieps, Viggo Mortensen, Solly McLeod

Duur: 129 min.

↑ How was your

war?↑, vraagt de Frans-Canadese Vivienne aan Olsen, haar man die ze nog altijd bij zijn achternaam noemt. Waarop hij: ↑ How was yours?↑ Want het is haar strijd die centraal staat in *The dead don↑t hurt*. Zij draagt er ook de duidelijke gevolgen van, zoals een zoontje dat niet van hem kan zijn.

Waarom moest Olsen, een vrijbuiters met Deense roots, per se mee gaan vechten in de Amerikaanse Burgeroorlog, net wanneer er

eindelijk iets begint te bloeien op dat dorre erf en hij als timmerman een grote schuur mag bouwen?

Zo moet je nog een paar haperende bochten wegdenken, want Mortensen wil de baan vrij voor zijn hoofdpersonage in deze feministische western, opgedragen aan zijn moeder, de sterke vrouw die hem aanstak met haar verhalen. De Luxemburgse actrice Vicky Krieps kan in elk tijdperk een sterke vrouw neerzetten. Ook hier, halfweg 19de eeuw, in een land dat zichzelf nog zoekt en waar de dreiging van overal kan komen. Zoals van de verloren rancherszoon Weston Jeffries, intimiderend vertolkt door Solly McLeod.

Mortensen schetst hoe de mens als een infectie door de ongerepte natuur trekt. Maar ook hoe de twee in schoonheid zouden kunnen samenleven. De liefde tussen Olsen en Vivienne is mooi in iedere taal en in alle stilte. Nogmaals, onbegrijpelijk dat hij zo lang van huis wegbleef.

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat � 8,50 kost i.p.v. het standaardtarief van � 13,60. Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.

Afspraakuur: 19u

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts � 3 voor 3 uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 19u15

Info: Luc F - 0484 98 38 37

of: Ben VdP - 0470 90 24 73

WO 15/05 Avondlijke wandeling tussen Hove en Boechout. (6 km) Enkel Oeverleden!

De dagen zijn al redelijk langer geworden en dan willen Oeverleden

wel eens buiten komen.

We verzamelen om 19u aan de Sint-Laurentiuskerk in Hove, Kapelstraat (aan de fontein voor het KBC-kantoor).

Onze rustige avondwandeling loopt langs een aantal parkdomeinen naar het landschapspark Frythout en de bronvallei van de Koude beek om zo het centrum van Boechout te bereiken, waar we al dan niet een tussenstop in een taphuis houden. Onze terugtocht loopt via de velden tussen Boechout en Hove. Hier terug aangekomen kunnen we � indien de lust er is - onze monden nog eens spoelen in de aanwezige taphuizen.

Bij mogelijke onweersbuien en zware neerslag gaat deze activiteit niet door en verschuift ze naar een andere datum. Tegen enkele druppels zijn we bestand.

Meebrengen: gemakkelijke wandelschoenen en goed humeur.

Breng ook zeker je geldige Oeverlidkaart mee zodat Luc de juiste lidnummers kan noteren!

Afspraakuur: 19u

Afspraakplaats: Sint-Laurentiuskerk Hove-centrum, Kapelstraat 6, zijde fontein (voor KBC-kantoor)

Voldoende gratis parkings in de buurt.

Aanvangsuur: 19u15

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.
Info: Luc VDW - 0471 66 09 27

WO 15/05 Theater Amor Mundi Malpertuis Antwerpen OOK NIET-LEDEN!

Oktober 1977, ergens in Duitsland. Cineast Rainer Werner Fassbinder* volgt koortsachtig het nieuws. Een vliegtuigkaping van een radicale groepering houdt hem wakker. Op een flamboyante manier discussieert Fassbinder (een dubbelrol voor acteurs David Geysen, Ananda DevVaes) met zijn moeder (actrice Tania Van der Sanden) en zijn vriend (cabaretier Pieter Verelst) over de grondbeginselen van de democratie. Wat verstaan we onder democratie? Wat is de aantrekkingskracht van autoritaire regimes? Kan geweld soms legitiem zijn? Regisseur Piet Arfeuille plaatst in Amor Mundi verschillende

generaties bij elkaar en laat ze luidop denken; hij schetst een tijdsbeeld uit de jaren '70 dat tegelijkertijd aanvoelt als dat van vandaag.

Radicaal zijn is cool� zo lijkt het wel in deze tijd. Maar misschien is de echte dialoog er wel één die geen antwoorden geeft, maar juist vragen stelt en het denken opentrekt.

Amor Mundi is een verhaal over het recht of de plicht je standpunt duidelijk te maken, over morele kompassen en hoe die soms het noorden kwijtraken, over broccoli, telefoongerinkel en veel alcohol. *Rainer Werner Fassbinder (1945-1982): baanbrekend cineast die met zijn films de verdeeldheid van de Duitse samenleving becommentarieerde. Maakte 42 films op 14 jaar tijd. Een heftig amoureuus leven met veel drank en drugs bezorgden hem een vroegtijdige dood.

Productie Theater Malpertuis
Tekst naar onder meer Rainer Werner Fassbinder

Regie Piet Arfeuille

Spel Tania Van der Sanden, David Geysen, Geert Vaes, Pieter Verelst
Theater Malpertuis maakte met dezelfde acteurs twee voorstellingen die inzoomen op het belang van burgerschap in onze democratie. In volle verkiezingsperiode slaan Monty en Corso de handen in elkaar om beide voorstellingen op twee opeenvolgende dagen te presenteren voorafgegaan en gevolgd door debat. Daar waar Amor Mundi (naar Rainer Werner Fassbinder) vooral focust op het belang van het gesproken woord als politieke daad, zoomt Varkensstal (naar Pier Paolo Pasolini) in op de noodzaak van actie en protest.

Kunnen we het woord in deze mediatieke tijden nog als een politieke daad beschouwen? Werkt protest in de vorm van betogingen nog wel? Bestaat er zoiets als passief verzet?

Afspraakuur: 20u

Afspraakplaats: Monty, Montignystraat 3 in 2018 Antwerpen. Kom zeker op tijd want het zijn ongenummerde plaatsen!

Monty is vanuit alle richtingen vlot te bereiken met verschillende trams en bussen:

Halte Montigny: Tram 1

Halte Bestorming: Bus 1, Bus 13 en Tram 10

Halte Troonplaats: Bus 30, Bus 180, Bus 181, Bus 182 en Bus 183
Fiets

De stad heeft een fietsstalling voorzien net op de hoek met de Amerikalei. Je kan je fiets er veilig vastmaken. Zo blijft de stoep van Monty blij vrij voor de voetgangers. Vlakbij Monty (Troonplaats of Amerikalei) bevindt zich een fietsstation van Velo, de Antwerpse stadsfietsen.

Aanvangsuur: 20u30

Reservatie:  15

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit. Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.

Info: Ben VdP - 0470 90 24 73

Max. personen: 8

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor

  ndagsactiviteiten

DO 16/05 Vakantie naar charme-eiland Madeira van DO 16/05 tot DO 23/05/2024 8 dagen HP OOK NIET-LEDEN!

Periode: DO 16/05/24 -> DO

23/05/24 Online info: enkel

opvraagbaar voor leden. Inloggen kan linksboven.

Begeleiding: geen verantwoordelijke

DO 16/05 Sauna Espace, Kalmthout

We relaxen in deze gezellige sauna. Als je voor het eerst komt, graag vooraf een seintje aan Roger met het uur dat je er zal zijn (sms of WhatsApp), zodat we je kunnen verwelkomen.

Reserveer je saunabeurt via www.sauna-espace.be.

Voor een saunabezoek betaal je slechts  17 inkom i.p.v.  27.

Je saunaticket(s) kan je ter plaatse kopen bij Roger aan  17.

Je kan ook saunatickets aan  17 bestellen via Pieter, pieter@oever.be. Na je

overschrijving voor saunatickets op de Oeverrekening BE07 7310 3573 4266, worden ze naar jou opgestuurd en kan je naar de sauna gaan zonder het Oevergezelschap.

Aanvangsuur: vanaf 16u

Afspraakplaats: Sauna Espace, Putsesteenweg 52, 2920 Kalmthout.

Geef je naam op aan de receptie, zeg

dat je van Oever bent en je vindt erna Roger in de sauna. Betaal je saunabeurt aan Roger.

Meebrengen: Badjas, badhanddoek(en), slippers, eventueel douchegel en shampoo.
Info: Roger VS - 0496 28 81 57

DO 16/05 Praatcafé Brasschaat

Het praatcafé in Morsel is voor veel mensen uit het Noorden van Antwerpen te ver. Daarom willen we 1 keer per maand op een donderdag een praatcafé organiseren in Brasschaat.

Wil je graag kennismaken met Oever? Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat?

Kom gerust even langs in De Koperen Pan tussen 20 en 21u om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.

Pieter en Nicole zullen je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn uiteraard ook welkom tussen 20u en ... om bij te praten.

Afspraakplaats : De Koperen Pan, Bredabaan 600 in 2930 Brasschaat. Bus 640 stopt net aan De Koperen Pan: halte Pauwelslei

Aanvangsuur : 20u

Info : Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be.

Afspraakplaats: De Koperen Pan, Bredabaan 600 in 2930 Brasschaat. Bus 640 stopt net aan De Koperen Pan: halte Pauwelslei.

Aanvangsuur: 20u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

DO 16/05 Theater Malpertuis - Varkensstal (met nagesprek achteraf) Berchem OOK NIET-LEDEN!

En als je nu gewoon met rust gelaten wil worden

door vrienden en vriendinnen met daadkrachtige idealen

door ouders die de wereld van je verwachten

Als je dat niet wil

Maar gewoon wat op jezelf wil zijn

zoals Julian

Als je genoeg hebt aan je eigen wereld in je hoofd

die al complex en interessant genoeg is

Als je geen ambities hebt voor macht en positie

Ben je dan een loser of ben je dan een held?

Varkensstal gaat over de strijd van een jongvolwassene die in opstand komt tegen de gevestigde orde. Lukt het Julian om het eeuwig draaiende vliegwiel te stoppen of zijn de systemen gewoon te sterk? Aan de basis van de voorstelling ligt de theatertekst Porcile (1967) van de Italiaanse cineast-dichter Pier Paolo Pasolini (1922-1975). Het is één van zijn scherpste maar ook grappigste teksten. Een metafoor ook, want niets is wat het lijkt in dit krankzinnige verhaal dat zich voor de gelegenheid afspeelt in Vlaanderen in 2023.

In de pers

 Arfeuille werpt via zijn twistende figuren terechte vragen op. Met welke politieke bril bepalen we wat burgerlijk ongehoorzaam is?

Waarom veroordelen we de ene actie als kannibalisme en vieren de andere als slim

ondernemerschap? 

Gilles Michiels, De Standaard

De politieke boodschap, voor zover Arfeuille die expliciet brengt, komt helder over. De macht over de naoorlogse westerse samenleving, tot op vandaag, blijft in handen van hypocriete grootbankiers en -industriëlen, die probleemloos Hitler (Wilders, Meloni, Le Pen, ) terug aan de bewind zullen laten *Klaas Tindemans, Etcetera*

 Zo etaleert Varkensstal onder al zijn actuele commentaar vooral een terugverlangen naar de dwarse eigengereidheid van de avantgarde, terwijl de wind van de (theater)wereld de andere kant uitwaait. 

Wouter Hillaert, Pzazz

Credits

tekst

Pier Paolo Pasolini

tekstbewerking, regie

Piet Arfeuille

spel

Tania Van der Sanden, David

Geysen, Ananda Dev Vaes, Pieter Verelst

Timing

20u: Voorstelling 'Varkensstal'

21u30: nagesprek met Piet Arfeuille en Wouter Hillaert

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: in de foyer van CC Berchem, Driekoningenstraat 126 in 2600 Berchem waar Pieter en Nicole de deelnemers opwachten

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: � 16 overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit. Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.

Info: Ben VdP - 0470 90 24 73

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor

´´ndagsactiviteiten

VR 17/05 Praatcafé Mortsel

Wil je graag kennismaken met Oever? Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel tussen 20 en 21u. om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.

Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u om bij te praten.

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

ZA 18/05 Mediterraans koud buffet + Open Air Party in BARN64 met DJ HANS Brasschaat NIET TE MISSEN! OOK NIET-LEDEN!

Kom in openlucht (weliswaar overdekt!) genieten van een heerlijk Mediterraans koud buffet, verzorgd door de zeer goede Chef Reza!

Je bent welkom vanaf 19 uur en bij de inkom krijg je een jeton voor een fris aperitiefje.

Bij het aperitief stelt Chef Reza natuurlijk Fingerfood voor!

� Dip met rauwe groentjes � Tapenade met grissini en crackers

� Gemarineerde olijven

� Charcuterie slices

� Kaasblokjes

Na het aperitief volgt het zeer gevarieerd en overheerlijk mediterraans Koud buffet, een waar plezier voor het oog en voor de smaak, samengesteld door Chef Reza:

� Gegrilde Groenteschotel met Romesco saus of balsamico

� Caprese Salade met pesto

� Gegrilde Halloumi-champignons kebabs

� Wit en bruin brood

� Tomaten tapenade en kruidenboter

� Gerookte zalm met fijne ui, peterselie en citroen

� Charcuterie (chorizo, ham, ...)

� Caesarsalade Royal

� Mix groene salade

� Griekse salade

� Pastasalade

� Rosbief gebraad

� Vitello Tonnato

� Tomaatjes met grijze garnalen

� Gerookte makreel

� Koude sauzen en vinaigrettes

� Gerookte makreel

� Koude sauzen en vinaigrettes

� Gerookte makreel

� Koude sauzen en vinaigrettes

� Gerookte makreel

� Koude sauzen en vinaigrettes

� Gerookte makreel

� Koude sauzen en vinaigrettes

� Gerookte makreel

� Koude sauzen en vinaigrettes

� Gerookte makreel

� Koude sauzen en vinaigrettes

� Gerookte makreel

� Koude sauzen en vinaigrettes

� Gerookte makreel

� Koude sauzen en vinaigrettes

� Gerookte makreel

� Koude sauzen en vinaigrettes

� Gerookte makreel

� Koude sauzen en vinaigrettes

� Gerookte makreel

� Koude sauzen en vinaigrettes

� Gerookte makreel

� Koude sauzen en vinaigrettes

� Gerookte makreel

� Koude sauzen en vinaigrettes

� Gerookte makreel

� Koude sauzen en vinaigrettes

� Gerookte makreel

� Koude sauzen en vinaigrettes

� Gerookte makreel

� Koude sauzen en vinaigrettes

betaal je als niet-Oeverlid � 13 i.p.v. � 15 en als Oeverlid � 8 i.p.v. � 10!!!!

Afspraakplaats: BARN64 - Sint-Jobsesteenweg 64 in 2930 Brasschaat. Er is een grote parking op wandelafstand .

Aanvangsuur: 19u

Reservatie: � 37 overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit. Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 30

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

ZA 18/05 Open Air party (weliswaar overdekt!) met DJ HANS in BARN64 Brasschaat OOK NIET-LEDEN!

Mis de unieke openluchtparty niet die vorig jaar een groot succes kende op de super locatie BARN64 in Brasschaat, uiteraard met DJ Hans! En uiteraard zijn de dansvloer en bar overdekt en volgens Meteovista is het 's avonds droog vanaf 21u! IDEEAL DUS!

DJ Hans speelt de grootste hits van vroeger en nu, geheel in zijn eigen stijl aan elkaar gemixt. Sfeervolle verlichting, leuke mensen, dranken aan democratische prijzen en de gevarieerde muziekmix zorgen telkens weer voor een geweldige ambiance op de Oeverparty's! Toegang vanaf 21 jaar.

Einde: 3u.

Inkom: � 15 (niet-Oeverleden) en � 10 (Oeverleden). GEEN VOORDEELTARIEVEN! Aan de inkom kan je cash of met Payconiq betalen.

Er is aan Barn64 plaats voor 100 wagens. Parking volzet? Geen probleem: BARN64 voorziet een Shuttle tussen Barn64 en de P&R in Sint-Job!

Afspraakplaats: BARN64 - Sint-Jobsesteenweg 64 in 2930 Brasschaat

Aanvangsuur: vanaf 22u

Reservatie: � 15

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit. Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 600

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor

´´ndagsactiviteiten

ZO 19/05 Joodse wandeling met gids Hans Geldhof in Heide Kalmthout

Heide-Kalmthout is een mooie residentiële wijk in het groen. Maar 100 jaar terug was hier nog niets, alleen woeste heidegebieden, veel zand, enkele bomen en nauwelijks enige bewoning.

Alles veranderde toen in 1854 de spoorlijn Antwerpen-Amsterdam doorheen Kalmthout werd aangelegd en er later, meer precies in 1897 ook nog een stopplaats kwam in Heide.

Het was het begin van een steeds groter wordende stroom van kunstenaars, stadstoeristen en inwijkelingen. In enkele jaren tijd werden er 12 hotels gebouwd.

Vanaf het begin van de 20ste eeuw, maar vooral tussen de twee wereldoorlogen was er een ware toevloed van joden. De grote joodse aanwezigheid heeft een wezenlijke bijdrage geleverd in de explosieve groei en bloei van Heide.

Tussen 1930 en 1942 waren er minstens 700 ingeschreven joodse inwoners. Bij het begin van de oorlog telde de parochie in het totaal 1350 inwoners! Maar naast die 700 joodse Kalmthoutenaren waren er vele honderden joodse toeristen in de weekends en tijdens de zomermaanden. Vele joden woonden hier zonder ingeschreven te zijn.

Eind jaren �20 bouwden zij een mooie synagoge, de enige in België buiten de stad. Zij stichtten eveneens een Jeshiva, een hogeschool voor de talmoedstudie, de allereerste in België. In de jaren �30 werd ook een landbouwschool voor joodse jongeren, in Heide gevestigd. Vlakbij, in Kapellen-bos, was Villa Altol, een nog steeds beroemd vakantiehuis voor joodse kinderen en gezinnen. Verschillende hotels waren specifiek gericht op joodse toeristen. En vele

pensionnetjes en kamers bij gewone burgers hadden joodse gasten.

Voor en tijdens de tweede wereldoorlog waren vele joden, die het naderende onheil hadden zien aankomen, al vertrokken uit Heide en Antwerpen. Maar spijtig genoeg werden alle achter geblevenen, 37 in totaal, tijdens twee razzia's ook hier in Heide door de Duitsers opgepakt.

Die grote joodse aanwezigheid liet uiteraard vele sporen na: huizen, synagoge, hotels, pensions. Dit alles en de joodse geschiedenis van Heide worden tijdens de wandeling toegelicht.

Deze themawandeling met gids Hans Geldhof duurt 2 uur.

Na de wandeling kunnen we ter plaatse nog iets eten en/of drinken.

Afspraakuur: 14u

Afspraakplaats: aan het station van Heide Kalmthout, Heidestatieplein waar Pieter & Nicole en Hans

Geldhof, onze gids met wie we het Centraal Station van Antwerpen bezochten, iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 14u15

Reservatie: � 12

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 22

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor

´´ndagsactiviteiten

MA 20/05 Prachtige natuurwandeling in Terlanen (21 km)

Via de Trapkes en Varendel belanden we in een mooie holle weg. Eventjes de Koxberg af en op en zo wandelen we verder op het plateau naar de Stockemhoeve. Een klimmetje brengt ons naar het Hof ter Geiten en het kasteel Bisdom. Tijd voor onze picknick. Langs een oude boomgaard stappen we naar het kasteel Terdeck in Tombeek. De weg gaat op en neer en slingert zich door het dorp. Misschien is er tijd voor een ijsje in de Leemveldhoeve. Iets verderop is onze 2de stop. We vervolgen onze route naar Lange Elst en het Schaatbroekbos. In de vallei van de Laan passeren we de imposante Ferme de Bilande. Tenslotte keren we via het Molenhuis terug naar ons

vertrekpunt.

Heuvelend parcours, holle wegen en mooie panorama's. Be there!

Meebrengen: Hapje en drank voor onderweg (2 stops), stevige, waterdichte wandelschoenen, goed weer, goed humeur en breng zeker je geldige Oeverlidkaart mee zodat Rik de juiste lidnummers kan noteren!!!

Afspraakuur: 10u30

Afspraakplaats: Douaneplein (carpool) of om 11u15 ter plaatse, St Michielskerk, Bollestraat te 3090 Terlanen

Aanvangsuur: 11u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Rik V - 0472 44 72 43

MA 20/05 Wandelen in Zoomland en Lievensberg (± 13 km)

Zoomland is een "Droomland" midden in het bos. Monumentale beuken en eikenlanen wijzen op een verleden als landgoed. We wandelen ook langs de "Zeezuiper", de restant van een uitgestrekt veenmoeras, waarin nu prachtige Gele Lissen de hoofdrol spelen.

Na een tussenstop in Villa Heidetuin, trekken we verder naar Lievensberg. Lievensberg is een 127 hectare groot bosrijk landgoed ten oosten van Bergen op Zoom. Het gebied bestaat uit loof- en naaldbos, enkele vastgelegde stuifduintjes en een ca 25 ha groot heideveld.

Meebrengen: aangepast schoeisel.

Breng ook zeker je geldige

Oeverlidkaart mee zodat Diane de juiste lidnummers kan noteren!!

Na de wandeling kunnen we nog iets gebruiken in de omgeving.

Afspraakuur: 13u15

Afspraakplaats: Brasserie Bozlust, Boslustweg 1 in 4624 RB Bergen op Zoom

Aanvangsuur: 13u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Diane DK - 0485 80 29 86

DI 21/05 Dinsdagavondfilm Radical (Christopher Zalla) 3* CARTOON'S Antwerpen**

�Radical� maakt komaf met klassiek kennisonderwijs

Ruben Nollet, 01 mei 2024 in De Tijd

Wat als we ons onderwijs anders aanpakten? Wat als we de leerlingen konden prikkelen om zelf op zoek te gaan naar antwoorden? De Mexicaanse film *Radical*; vertelt het wonderlijke verhaal van een leraar die zo'n alternatieve methode ontwikkelde. In ondankbare omstandigheden.

Stilte ligt aan de basis van gehoorzaamheid. Gehoorzaamheid ligt aan de basis van discipline. Discipline ligt aan de basis van leren. Dat refrein kregen de leerlingen van de basisschool José Urbina López in de Mexicaanse stad Matamoros telkens te horen op de eerste schooldag. In 2011 is die eerste dag echter voor één klas, het zesde leerjaar, het begin van een ervaring die het leven van de leerlingen voorgoed zal veranderen. Met dank aan de leraar die hen onder zijn hoede nam: Sergio Juárez Correa (rol van Eugenio Derbez). Wat Juárez in negen maanden voor elkaar kreeg, sloeg iedereen met verstomming, binnen de school, in de stad, nationaal en uiteindelijk ook internationaal. In 2013 wijdde het Amerikaanse tijdschrift Wired een lang artikel aan de fenomenale resultaten die de man wist te boeken met zijn onconventionele lesmethodes, met als ronkende titel *A Radical Way of Unleashing a Generation of Geniuses*. De populaire Mexicaanse acteur-komiek Eugenio Derbez was er als de kippen bij om de filmrechten binnen te halen voor zijn productiebedrijf 3Pas, al duurde het nog tien jaar voor ze *Radical*; van de grond kregen met de hulp van regisseur Christopher Zalla. Misschien is dat de reden waarom de film in grote lijnen het stramien van dit soort hartverwarmende en geestverheffende verhalen volgt. In wezen weet je van bij het begin wat *Radical*; zal brengen. De beginsituatie is pikdonker, er verschijnt een lichtende figuur aan de horizon met unieke ideeën om de boel recht te trekken, er is tegenwerking en tegenslag, maar finaal volgt het grote gelijk. Pas dat toe op het onderwijs, en je komt uit bij films als

Dead Poets Society; *Dangerous Minds*; en *School of Rock*.

Stad zonder hoop En toch is *Radical*; meer dan de zoveelste variatie op een welbekend thema. De omstandigheden waarin de twaalfjarige kinderen opgroeien, spelen zeker mee. De stad Matamoros ligt aan de overkant van de grens met de VS, naast het Texaanse Brownsville, en is een knooppunt in de drugssmokkel. Leerlingen kijken er niet van op als ze op weg naar school bedekte slachtoffers van schietpartijen voorbijlopen. Zodra ze een bepaalde leeftijd bereiken, groeit de druk om zich aan te sluiten bij één van de criminele bendes. Overdag weerklinken geregeld pistoolschoten. De alomtegenwoordige misdaad en corruptie is bovendien maar één van de redenen waarom de toekomst donker oogt en de kinderen het gevoel hebben dat ze de klem zitten. Sommigen moeten al op jonge leeftijd voor hun broers en zussen zorgen, omdat hun ouders lange uren kloppen in een van de zowat 120 *maquiladoras*; slecht betalende fabrieken. Of ze groeien op in bittere armoede naast één van de vele enorme vuilnisbelten in de stad. De Escuela Primaria José Urbina López ligt naast een zwaar vervuild kanaal met stinkend stilstaand water.

Matamoros was een stad zonder hoop, waardoor het werk van Juárez des te meer indruk maakt. Als lokale jongen besloot hij onderwijzer te worden, met de bedoeling alvast dat stukje van de wereld te verbeteren. Na vijf jaar lesgeven kwam hij tot de vaststelling dat hij nauwelijks doordrong tot zijn leerlingen. Hij begreep dat het leerprogramma hem aan banden legde. De strikt uitgetekende planning was er enkel op uit om de jongeren kennis te laten slikken. Met als heilige einddoel het nationale ENLACE-examen, te vergelijken met de PISA-test in Europa.

Het plezier van ontdekken Waar zijn collega's op

automatische piloot bleven aanmodderen, besloot Juárez het over een andere boeg te gooien. De inspiratie vond hij bij een YouTube-video over de pedagoog Sugata Mitra, die rond de eeuwwisseling straatkinderen in India vrij had laten experimenteren met computers en daar verbluffende resultaten mee had geboekt.

Het was een simpele mentaliteitswijziging; legt regisseur Zalla uit. In plaats van de autoritaire figuur die op je neerkijkt, stilte en gehoorzaamheid eist en zegt wat je moet onthouden, is de leraar iemand die je vraagt wat je interesseert en wat je wilt leren, die toont dat nieuwsgierigheid beloond wordt met ontdekking. En dat motiveert. Het plezier om zelf dingen te ontdekken is voor mij de essentie van jong zijn. *Radical*; slaat ondanks het occasionele sentiment aan omdat de film evenzeer focust op de kinderen als op de leraar, en omdat je met hen meeleeft. Je raakt diep onder de indruk van de creativiteit en het doorzettingsvermogen die Juárez aan de dag legt. De filosofie van Mitra heeft de voorbije decennia met succes ingang gevonden in bepaalde onderwijsstructuren, bijvoorbeeld in Finland. Maar het zegt veel dat de echte Sergio Juárez bij de Mexicaanse overheid nooit de erkenning heeft gekregen die hij verdient. Niet dat het hem veel kan schelen. Hij blijft aan de slag in zijn school in Matamoros. Tot grote vreugde van zijn leerlingen.

De essentie De hartverwarmende Mexicaanse film *Radical*; is gebaseerd op feiten.

Centraal staat een onderwijzer die besluit zijn lessen compleet anders aan te pakken.

Geïnspireerd door een Indiase pedagoog stopt hij zijn leerlingen alle initiatief in handen en houdt hij zich beschikbaar voor vragen.

Die methodiek blijkt onverwachte vruchten af te werpen.

De film schuwt het sentiment niet, maar slaat aan omdat hij de harde dagelijkse realiteit van de kinderen niet verbergt.

Van Christopher Zalla en met Eugenio Derbez

Duur: 125 min

Na de film gaan we samen nog iets drinken!

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: aan de kassa van Cartoon's, Kaasstraat 4-6 Antwerpen.

Wegwijzer: door het feit dat de Cartoon's gelegen is aan de Kaasstraat nabij het Stadhuis en de Grote Markt, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus).

Aanvangsuur: 20u

Info: Luc F - 0484 98 38 37

of: Ben VdP - 0470 90 24 73

DO 23/05 Alvaro Soler: Más Que Verano Tour in de Roma Antwerpen OOK NIET-LEDEN!

Met meer dan zes miljoen maandelijks luisteraars op Spotify, is Álvaro Soler zonder twijfel één van de meest succesvolle latin pop-sterren uit Europa. Met zijn kenmerkende sound, een sterke combinatie van emotionele beleving en opwekkende ritmes, krijgt hij iedereen in de ban: van Buenos Aires tot Berlijn, van Stockholm tot São Paulo. El Mismo Sol, Sofia, La Cintura en Loca: het zijn maar enkele van zijn grootste hits. In zijn succesvolle carrière deelde hij ook al het podium met wereldsterren Jennifer Lopez en Flo Rida. Maar Álvaro Soler is méér dan een popidool: hij schrijft en zingt al zijn songs zelf, bovendien bespeelt hij verschillende instrumenten en is hij de co-producer van elke track. Met zijn nieuwe werk, dat hij dit voorjaar live presenteert in De Roma, wil hij een nieuwe weg inslaan. Zijn laatste zomerhit Muero was hiervan al een mooie voorbode: een elegante en eigentijdse productie die groovy gitaren combineert met dansbare discobeats. "De afgelopen tijd creëerde ik songs die anders klinken dan mijn vorig werk, meer volwassen en een beetje mysterieus. Ik ben er zeker van dat mijn fans aangenaam verrast zullen zijn", aldus Soler zelf. <https://www.deroma.be/nl/agenda/alvaro-soler/12027/>

We spreken zo vroeg af omdat er maar een beperkt aantal zitplaatsen op het balkon aanwezig zijn.

Afspraakuur: 18u45

Afspraakplaats: aan de inkom van De Roma, Turnhoutsebaan 286 in 2140 Borgerhout.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: � 37

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit. Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.

Info: Nicole - 0475 59 56 11 -

Max. personen: 8

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor �ndagsactiviteiten

DO 23/05 Chez Bricktop Muziektheater Transparant, Fanny & Alexander Toneelhuis Antwerpen OOK NIET-LEDEN!

Muziektheater in de vorm van een �live� radio-uitzending.

Sopraan Claron McFadden en pianiste Claire Chevallier richten met de songcyclus American Beauties hun spots op Afro-Amerikaanse artiesten die na de Eerste Wereldoorlog vanuit de VS naar Europa verhuisden.

Ada Beatrice Queen Victoria Louise Virginia Smith (1894-1984), beter bekend als

�Bricktop�, was een Amerikaanse danseres, jazzzangeres en vaudeville-artiest die tussen 1924 en 1961 de legendarische Parijse nachtclub �Chez Bricktop� runde. Ze wordt gezien als één van de meest legendarische figuren uit de twintigste-eeuwse Amerikaanse culturele geschiedenis. Haar nachtclub ontpopte zich in geen tijd tot een bruisende ontmoetingsplaats voor Franse artiesten en Afro-Amerikanen die tijdelijk of permanent in Parijs verbleven. Ze konden er ontsnappen aan het racisme waarmee ze in Amerika systematisch te maken kregen. In Parijs vond deze groep niet alleen erkenning, sommigen oogstten er ook roem en rijkdom.

Chez Bricktop wil die tijd doen herleven: het muziektheater roept de sfeer van Montmartre op, dat in die dagen bekendstaat als het �Harlem van Parijs�. De voorstelling keert terug naar de periode dat de jazz uit Amerika komt overgewaaid (met onder meer James Reese Europe, Scott Joplin, Cole Porter en

Duke Ellington) en onderzoekt de invloed van dat nieuwe genre op de Parijse scene van die tijd (met onder meer Erik Satie, Maurice Ravel, Claude Debussy en Django Reinhardt).

Regisseur Luigi De Angelis ziet de voorstelling als een live radioprogramma: hij verplaatst de sfeer van een club van honderd jaar geleden naar een hedendaagse radiostudio met publiek en speciale gasten.

In de pers:

De voorstelling, waarvan de scenografie is opgevat als een radioshow, heeft ook een maatschappelijke kant. Het leven van Afro-Amerikanen in het Parijs van het interbellum was niet eenvoudig. Racisme lag altijd op de loer.

Koen Van Boxem in De Tijd, 8 maart 2024

"Claire Chevallier: �Onze voorstelling gaat niet alleen over glamour en entertainment, maar ook over de effecten daarvan op canonieke repertoires. Ik vond een boek waarin een goede vriendin van Ravel die impact beschrijft: 'Het lichaam nam nu zonder schaamte deel aan het gevoel van euforie'.� Van een kunst van het kopje naar een kunst van de buik: jazz wrong de klassieke muziek uit haar intellectualistische keurslijf en ontketende een renaissance 2.0."" *Sofie Taes in De Standaard, 8 maart 2024*

Afspraakuur: 19u40

Afspraakplaats: aan de kassa van de Bourslaschouwburg, Komedieplaats 18, 2000 Antwerpen.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: � 15

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit. Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 6

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor �ndagsactiviteiten

VR 24/05 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de

avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u om bij te praten met een drankje.

GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

ZA 25/05 Ballet 'Martens/De Keersmaeker/Brown' Antwerpen OOK NIET-LEDEN!

Drie choreografen, vijf keer 20e-eeuwse kamermuziek. Danslegende Trisha Brown deelt de affiche met Anne Teresa De Keersmaeker en Jan Martens

Drie generaties, drie choreografen met elk hun eigen parcours, die toch in meer dan één opzicht in elkaars verlengde liggen. In een volmaakte dialectiek verenigen ze elk op hun manier eerbied voor muziek met een gelijkwaardige dans, regel met vrijheid, abstractie met herkenbaarheid en virtuositeit met minimalisme.

In haar beeldbepalende TWELVE TON ROSE vond Trisha Brown, na enkele decennia als één van de werelds kopstukken in de postmoderne dans, een evenknie in de gebalde muziek van Anton Webern.

Anne Teresa De Keersmaeker, één van haar bewonderaars, zou met haar proefstuk FASE op composities van Steve Reich dan weer het sanctum sanctorum van de Vlaamse danscanon voorgoed inpalmen. Jan Martens, fervent fan van beiden, creëerde in 2021 met zijn trefzeker flitsende ON SPEED één van de meest adembenemende choreografieën van de voorbije jaren. De heldere lijnen van componiste Graciela Paraskevaidis inspireerden hem tot de wereldcreatie van de avond: GRACIELA QUINTET. De voorstelling duurt 120 minuten, inclusief pauze.

10 minuten na het einde van de voorstelling, kan je een nagesprek bijwonen. De dramaturgen gaan in gesprek met het productieteam en het publiek.

De tickets kosten normaal €47. We hebben uitstekende plaatsen.

PS: de 6 voorstellingen in Antwerpen zijn uitverkocht!

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: aan de kassa van Theater 't Eilandje, Kattendijkdok-Westkaai 16 in 2000 in Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: €43

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit. Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

ZO 26/05 Een zeer mooie fietstocht vanuit Baal (± 73 km)

We fietsen grotendeels over het favoriete trainingsparcours van Sven Nijs, richting het kasteel van Horst. We doorkruisen de mooiste landschappen van het Hageland. Tijdens dit eerste gedeelte is het parcours best geaccidenteerd! Bereid je - tijdens dit eerste gedeelte - voor op een pittig traject met enkele flinke kuitbijters (meer dan voldoende hms). Deel 2 van deze rit is veel minder zwaar: we rijden via Werchter en Tremelo terug richting Baal.

Na de fietstocht kunnen we samen genieten van een lekkere maaltijd in het Sven Nijs Cycling Center. Indien je na de fietstocht mee aan tafel gaat voor een lekkere maaltijd moet je dit TEN LAATSTE vrijdagochtend 24 mei om 10u bevestigen via een berichtje of telefoontje aan Danny. Reservatie is echt wenselijk! Aantal tussenstops: 2 Rijsnelheid op vlakke weggedeelten: ± 19 - 24 km/u

Meebrengen: een fiets in perfecte staat, een drankje en een snack (of picknick) voor onderweg. Breng ook zeker je geldige Oeverlidkaart mee zodat Danny de juiste lidnummers kan noteren! Belangrijke opmerkingen: 1. Bij regenweer gaat deze fietstocht

niet door en wordt deze verplaatst naar een latere datum.

2. Gelieve Danny minstens één dag op voorhand te verwittigen van je deelname en als je na de rit mee aan tafel gaat, stuur je ten laatste op vrijdagochtend een berichtje naar Danny.

Afspraakuur: 10u45

Afspraakplaats: Sven Nijs Cycling Center, Balenbergstraatje 11, 3128 Baal (Tremelo)

Aanvangsuur: 11u15

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle. Info: Danny S - 0485 32 67 98

ZO 26/05 Wandeling Prinsenpark Retie (18 km) Retie

De wandeling van deze zondag heeft 2 lussen (11 en 7 km.)

Het eerste gedeelte start om 11u30. We trekken vanuit 't Meulezicht richting het Provinciaal Domein voor een wandeling van 11 km.

Ooit was het Prinsenpark een koninklijk domein. De bijzondere bomen, kronkelende paden en de ovaalvorm, herinneren aan die tijd. Sinds 1972 is het Prinsenpark een provinciaal domein dat het hele jaar door vrij toegankelijk is van zonsopgang tot zonsondergang.

We keren na 11 km terug richting onze startplaats waar we iets kunnen drinken in Taverne 't Meulezicht, prachtig gelegen aan de oude molen en aan de Kleine Nete.

Eerste lus van 11 km

Vertrek: Parking 't Meulezicht - Watermolen 10 te 2470 Retie
Uur van afspraak: 11u15 en
aanvangsuur: 11u30

Tweede lus van 7 km

Vertrek: Parking 't Meulezicht - Watermolen 10 te 2470 Retie
Afspraakuur en vertrek: 15 uur

We vertrekken eerst over een vlinderpad dat een paar honderdtal meters lang is. Vervolgens wandelen we voornamelijk door bossen en langs landbouwgronden.

Na deze wandeling kunnen we nog iets drinken in 't Meulezicht en de liefhebbers kunnen er ook blijven eten.

Meebrengen: wandelschoenen, drankjes, picknick
Breng ook zeker je geldige Oeverlidkaart mee zodat Marc de juiste lidnummers kan noteren!
Afspraakuur: 11u15
Afspraakplaats: Parking 't Meulezicht - Watermolen 10 in 2470 Retie
Aanvangsuur: 11u30
Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.
Info: MarcM - 0495 53 28 52

ZO 26/05 Fietstocht: route van de turf vanuit Wouwse Plantage (NL) (± 45 km) VERPLAATST

Van de 13de tot het begin van de 18 de eeuw stond West-Brabant voor een belangrijk deel in het teken van de turf. In de zomermaanden werd de turf uitgegraven, te drogen gelegd en vervolgens via turfvaarten naar de havens van Bergen op Zoom en Roosendaal vervoerd. De "route van de turf" verbindt deze turfhoofden voor de fietser. Onderweg maken we kennis met oude turfvaarten zoals de Zoom, de Nispense vaart en de Elderse turfvaart. We fietsen aan een rustig tempo (16-18 km/u) en zoeken onderweg uiteraard een leuk terrasje. Zorg voor een fiets die in orde is en neem een reserve binnenband mee. Bij regen, gaat deze fietstocht niet door.

Neem ook zeker je geldige Oeverlidkaart mee zodat Diane de juiste lidnummers kan noteren!
Afspraakuur: 13u15
Afspraakplaats: Natuurpoort Wouwse Plantage, Plantagebaan 227, NL 4725 AC Wouwse Plantage
Aanvangsuur: 13u30
Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.
Info: Diane DK - 0485 80 29 86

DI 28/05 Dinsdagavondfilm 😍La contadora de películas😍 (Lone Scherfig) 2 UGC Antwerpen**

😍La contadora de películas😍 vertelt van alles maar niets dat je echt diep raakt
Ewoud Ceulemans, 21 mei 2024 in De Morgen
Vader heeft een werkongeval, moeder verlaat haar gezin.

Romances eindigen voor ze goed en wel begonnen zijn, er wordt iemand vermoord en op de achtergrond vindt een staatsgreep plaats. Er gebeurt van alles in *La contadora de películas* en toch is er nauwelijks iets dat je echt diep raakt.
Een Française, een Spanjaard en een Duitser staan op een filmset in Chili. Wie staat er achter de camera? Juist, een Deense. Het is de samenstelling van het team achter *La contadora de películas*. Bérénice Bejo (*The Artist*) speelt naast Daniel Brühl (*Inglourious Basterds*) en Antonio de la Torre (*Balada Triste de Trompeta*) in de nieuwe film van Lone Scherfig (*An Education*). Hoewel iedereen vloeiend Spaans spreekt (Bejo is half Argentijns, Brühl een halve Spanjaard) lijkt niemand te weten wat deze film precies wil vertellen. Films vertellen is nochtans het grote talent van hoofdpersonage María Margarita (Alondra Valenzuela als kind, Sandra Becker als volwassene), van komedies als *The Apartment* tot westerns als *The Good, the Bad and the Ugly*. Ze wendt die gave aan om brood op de plank te brengen wanneer haar vader (De la Torre) na een ongeval werkonbekwaam wordt en haar gedesillusioneerde moeder (Bejo) met de noorderzon vertrekt. *La contadora de películas* speelt zich af in een Chileens mijnstadje in de jaren zestig en zeventig, en op de achtergrond woedt de socialistische strijd van Salvador Allende en de daaropvolgende staatsgreep van Augusto Pinochet. Maar voor Scherfig en de drie scenaristen, onder wie *The Motorcycle Diaries*-regisseur Walter Salles, lijkt het niet meer dan een detail om het verhaal in te kleuren. Hetzelfde geldt voor María😍s korte romance met een dorpsgenoot en de moord op de lokale schuldeiser. Het zijn haast vluchtige anekdotes die het plot niet vooruithelpen en de kijker niet weten te raken.
Met de stroperige soundtrack 😍 die *Cinema Paradiso* (1988) in herinnering brengt, een film die duidelijk als inspiratie diende 😍 lijkt Scherfig nochtans te mikken op een zekere sentimentaliteit. Alleen zijn de sentimenten even beige als het woestijnzand dat *La contadora de películas* inkleurt.
Duur 1u56

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat 😍 8,50 kost i.p.v. het standaardtarief van 😍 13,60. Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.
Afspraakuur: 19u
Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts 😍 3 voor 3 uren!)😍 Valideer je parkingticket op de verdieping.
Aanvangsuur: 19u15
Info: Luc F - 0484 98 38 37
of: Ben VdP - 0470 90 24 73

WO 29/05 Avondwandeling in Wommelgem (5 km)

We volgen het plaatselijke Eksterveldenwandelpad. We vertrekken op de Kerkplaats aan de monumentale Sint-Petrus-en-Pauluskerk. In de Selsaetentuinwijk staat nog een oud bakhuisje. Er staan ook twee oude hoeven. In de Kasteelstraat staat het sprookjesachtige Kasteel Selsaeten, met pal ernaast WZC Wommelgheem. Dan trekken we naar het nog groene en landelijke deel van de gemeente. Een oude hoeve werd er omgevormd tot een luxe feestzaal. Na onze tocht zoeken we een taphuis om onze kelen wat te spoelen zodat we vele verhalen en grappen kunnen vertellen.

Meebrengen: sportieve kledij en goed humeur. Goede stapschoenen voorzien wegens mogelijke drassige veldwegels.
Breng ook zeker je geldige Oeverlidkaart mee zodat Luc de juiste lidnummers kan noteren!
Afspraakuur: 19u
Afspraakplaats: Kerkplaats aan de monumentale Sint-Petrus-en-Pauluskerk in het centrum van 2160 Wommelgem
Aanvangsuur: 19u15
Bijdrage: Gratis. Meld je, met je

lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.
Info: Luc VDW - 0471 66 09 27

DO 30/05 Guga Baul & Jonas Van Thielen 'Badje vol met stroop' XXL' UNIEKE BELEVING: DE 2 SHOWS OP ÉÉN AVOND! Stadsschouwburg Antwerpen

Voor het tweede seizoen op rij kon je gaan kijken naar 'Badje vol met stroop', de humoristische ode van Guga Baul en Jonas Van Thielen aan de Urbanusfilms 'Hector' en 'Koko Flanel'. Met die twee iconische films als kapstok sleepten ze je mee langs hun favoriete Vlaamse fictie van de jaren 80 en 90. Guga pakte uit met een parade aan trefzekere imitaties en meester-verteller Jonas sleurde je mee in het verhaal.

Aan het begin van elke show kreeg het publiek altijd de keuze: kijken we naar het verhaal rond Hector, of dat rond Koko Flanel? Voor wie al kwam kijken en niet geloofde dat er effectief twee verschillende shows waren gemaakt, kwam toen de bevestiging: jazeke!

En om dat te bewijzen, en ook om mensen van hun keuzestress te verlossen, kan je in de lente van 2024 uitzonderlijk naar de complete versie komen kijken. Dan spelen Guga en Jonas de twee shows integraal op één avond. Op 14 avonden wordt heel Vlaanderen bediend waaronder 2 voorstellingen in Stadsschouwburg Antwerpen. Het zijn meteen de allerlaatste shows van 'Badje vol met stroop', daarna is de tournee definitief gedaan. Alles of niets dus!

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: ter hoogte van de kassa van Stadsschouwburg Antwerpen, Theaterplein 1 in 2000 Antwerpen waar Pieter en Nicole jullie opwachten.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: 30

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor
3-dagsactiviteiten

VR 31/05 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u om bij te praten met een drankje.

GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be