

VR 01/03 Praatcafé Mortsels

Wil je graag kennismaken met Oever? Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsels tussen 20 en 21u. om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.

Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u om bij te praten.

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsels.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 01/03 Opbrouck & Brahms CC De Kern Wilrijk

Met het Vlaams Radiokoor, Jan Michiels, Inge Spinette, Lore Binon, André Morsch, Stef Van Alsenoy, Wim Opbrouck, Het Banket, Bart Van Reyn

Johannes Brahms is een icoon. Zeg Johannes, en je weet dat het om Brahms gaat. De opvolger van Beethoven, de sobere man die ernst hoog in het vaandel droeg, voorvechter van de klassieke tradities, innige vriend van de Schumanns. Maar hoe goed kennen we Brahms echt? Hoe dicht laat hij ons bij zich komen in zijn muziek? Wim Opbrouck kruipt in de huid van Brahms, en blik tussen de delen van het pakkende *Requiem* terug op diens kindertijd, de verloren vrienden, het voorbijgeleven. Kom, kom wat dichters: daar zit Brahms, in zijn werkkamer. Kijk over zijn schouder - waar werkt hij zo intens aan? Waarom die droeve blik in zijn jonge ogen? Eerst zijn moeder, dan zijn goede vriend en mentor Robert Schumann: hij verliest twee dierbaren... De dood van zijn naasten tekende Brahms - maar zorgde ook voor één van zijn mooiste werken. Vol verdriet om zijn verlies wilde Brahms muziek schrijven die houvast zou bieden: hoop voor de nabestaanden, troost voor de levenden - en geen sombere treurmars voor de doden. Aanvankelijk titelde hij zijn compositie dan ook *Ein*

Menschliches Requiem. De monumentale compositie voor orkest en koor die *Ein deutsches Requiem* uiteindelijk werd, staat ver van dat intieme begin. Maar Brahms vergat zijn opzet niet: hij maakte zelf een versie voor 4-handige piano, soli en koor: transparant, intiem, kleurrijk en vooral heel persoonlijk.

Tussen de delen van deze intieme versie weerklinken de soundscapes van Stef Van Alsenoy, gebaseerd op de *Kinderszenen* van Robert Schumann. Acteur Wim Opbrouck kruipt in de huid van Brahms, en rijgt mijmeringen, herinneringen en heimwee om de verloren kindertijd aan elkaar. Het publiek zit als het ware naast de grote componist aan tafel - zo dicht bij Johannes kwam je nog nooit...

Programma

Johannes Brahms

Ein deutsches Requiem op.45 (Londoner Version)

Robert Schumann

Soundscape naar Kinderszenen, op. 15 (Jan Michiels, piano & Stef Van Alsenoy, soundscape)

Credits

Vlaams Radiokoor

Piano: Jan Michiels & Inge Spinette

Sopraan: Lore Binon

Bariton: André Morsch

Soundscape: Stef Van Alsenoy

Acteur: Wim Opbrouck

Tekst: Het Banket

Dirigent: Bart Van Reyn

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: aan de ingang van Kerk Sint-Bavo, Sint-Bavostraat in 2610 Wilrijk. Kom op tijd want het zijn ongenummerde plaatsen!

Aanvangsuur: 20u15

Reservatie: � 25

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor � � ndagsactiviteiten

ZA 02/03 Lunch in Sir Anthony Van Dijck Antwerpen

Deze zaak behoort tot het Antwerpse culinaire erfgoed. Dit vijftigjarige voormalige toprestaurant is gevestigd in de middeleeuwse Vlaeykensgang. Het historisch kader is dan ook uniek

en geliefd bij de oudere Antwerpenaren en toeristen. Huidige chef is Joran De Backer. De keuken is klassiek met herkenbare gerechten en ingrediënten.

We genieten van een heerlijk 3 gangenmenu in een unieke setting. Het lunchmenu is afhankelijk van de aanvoer van seizoenproducten.

Prijs/kwaliteit is dit wel één van de betere adressen in de stad.

Even Restaurant Sir Anthony Van Dijck kaderen: Antwerpen 1973.

Burgemeester Bob Cools heeft de Wilde Zee net autovrij gemaakt.

Het Schipperskwartier neemt een duikvlucht richting verrotting en de de Keyserlei is al een tijdje geen wandelstraat meer. Op aanraden van

zijn moeder koopt de jonge ondernemer Axel Vervoordt

� een paar huisjes ter restauratie� in een 16e-eeuws steegje in het historisch centrum van Antwerpen, de Vlaeykensgang. Het stadsbestuur maant hem aan er pakweg parkeergarages van te maken: � Het bestuur was verschrikkelijk toen�, zegt de interieurpauze hierover, vijftig jaar later. � Ze wilden zoveel mogelijk oude huizen afbreken en sociale woningen bouwen. Ik heb de ziel hier kunnen behouden zonder het dood te restaureren.�

Dat ontgaat de Hasseltse chef Roger Souvereys niet. In één van de kelders in de Vlaeykensgang is het knusse Restaurant Estro Armonico een eigen leven gaan leiden. Na er éénmaal gegeten te hebben, overtuigt Souvereys eigenaar Vervoordt om het grootser aan te pakken. � In mijn hoofd bleef het hangen: een restaurant in de Vlaeykensgang, dat zou wat zijn!� Hij doopt het pand Sir Anthony Van Dijck.

Op zijn hoogtepunt had het restaurant 2 Michelinsterren en daarna gaf Roger Souvereys deze sterren vrijwillig terug. Zo verlaagde hij de drempel. Hij baatte dit restaurant 40 jaar uit en liet het einde 2016 over aan zijn souschef en huidig eigenaar.

Alle dranken zijn voor eigen rekening en naar ieders budget. Afspraakuur: 11u45

Afspraakplaats: in de inkomhal van restaurant Sir Anthony Van Dijck in de Vlaeykensgang (ingang via Oude Koormarkt 6 te 2000 Antwerpen) waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 12u

Aanvangsuur: 12u

Reservatie: � 47

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 14

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor éé&ndagsactiviteiten

ZA 02/03 Oevers Party Time in DIXIES, Brasschaat OOK NIET-LEDEN!

Vanavond staat **DJ Jan V** achter de draaitafel! **Ambiance en dansplezier verzekerd!**

Kom ongedwongen dansen en feesten op de grootste hits van vroeger en nu, geheel in zijn eigen stijl aan elkaar gemixt door **DJ Jan V**.

Sfeervolle verlichting, leuke mensen, dranken aan democratische prijzen en de gevarieerde muziekmix zorgen telkens weer voor een geweldige ambiance op de Oeverparty's

Toegang vanaf 21 jaar.

Leden Oever � 5 � 10

Niet-leden � 10

Onder de aanwezige leden en niet-leden verloten wij bij de inkom **10 vrijkaarten voor één van de volgende fuiven.**

Alle party's van Oever zijn **ROOKVRIJ!**
Je kan betalen met Payconiq en cash!

Deuren: 22u

Einde: 4u

Afspraakplaats: DIXIES, Pauwelslei 18 2930 Brasschaat.

Aanvangsuur: vanaf 22u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

ZO 03/03 Natuurwandeling Schilde 18 km (of 14 km)

We vertrekken aan Café Den Inslag (open om 9 uur). We wandelen grotendeels op onverharde paden, waarvan ook trage wegen. Via de Honderd Bunderheideweg naast de Kotsbosloop komen we in de Kleine Vraag, erna passeren we de Mathildedreef tussen bos en weideland. Aan de bosrand op de Caterskapeldreef komen we aan de mooie Caterskapel. **Aangekomen in St-Job kunnen we met droog weer eerst onze bokes opeten en erna in Café Den Chup iets drinken.**
Na de stop vertrekken we voor de volgende 9 km richting 's

Gravenwezel.

We steken de weg en de Antitankgracht over en kiezen tussen de gracht en een brede weg het mooi iets bochtige pad door het heide- en vengebied � La Garenne�. Na 900 meter komen we weer uit in de brede onverharde Moerstraat om na 100 m rechts af te slaan in het Kwikaardstraatje.

We hebben geluk want in de winter zie je achter de struiken en afsluiting, **Schans Oudaan.**

Wie graag iets minder wandelt, kan de weg vervolgen via de Antitankgracht, gedurende 3 km en dan kom je terug aan Café Den Inslag, terwijl wij nog een ommetje doen.

Terug in Den Inslag kan er nog nagepraat worden tussen pot en pint, en wie wil, kan reserveren om er te blijven eten, best vóór het vertrek van de tocht.

Meebrengen: paden kunnen her en der slijkerig zijn, dus voorzie goed schoeisel.

Breng ook zeker je geldige Oeverlidkaart mee zodat Luc de juiste lidnummers kan noteren!
Afspraakuur: 9u45

Afspraakplaats: Vertrek aan Den Inslag, Noorderlaan 16, 2970 Schilde
Parkeren kan aan parking Café Den Inslag of op Parking Brasserie MaNo (let op waar je inrijdt want er liggen hier en daar blokken).

Vlakbij ook nog parking Zilverreiger.

Aanvangsuur: 10u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: LucDB - 0499 14 87 73

ZO 03/03 Wandeling door Boechout en Mortsel (± 8 à 9 km)

Mooie wandeling die ons langs bebouwing (onvermijdelijk), landbouwgebied en groen naar onze tussenstop voert (Blauwe Regen). Daarna gaan we via een andere weg terug naar ons vertrekpunt. Parkeerplaats op de parkings van Delhaize.

Bij regen gaat de wandeling niet door (maar enkele druppels kunnen we wel hebben).

Meebrengen: goed humeur, een drankje voor onderweg en **breng zeker**

ook je geldige Oeverlidkaart mee zodat Jan de juiste lidnummers kan noteren!

Nadien kunnen we - afhankelijk van de lokale horeca - **samen nog iets drinken** - eventueel **een hapje eten.**

Afspraakuur: 14u

Afspraakplaats: Voor de bibliotheek - Jef van Hoofplein - 2530 Boechout

Aanvangsuur: 14u15

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Jan Muylaert - 0474 72 34 37

ZO 03/03 Expo 'Stad in oorlog. Antwerpen 1940-1945' MAS Antwerpen

'Stad in oorlog. Antwerpen, 1940-1945'

De vaste expo 'Stad in oorlog. Antwerpen, 1940-1945' toont de impact van de Tweede Wereldoorlog op Antwerpen en haar inwoners. De stad werd bijzonder zwaar getroffen: **door de naziterreur, de Jodenvervolging en het militaire geweld** vielen minstens **25 000 doden**. **Pakkende persoonlijke verhalen maken dit belangrijk deel van de geschiedenis tastbaar.**
Op 10 mei 1940 valt nazi-Duitsland België binnen. Een paar dagen later hangt de **nazi-vlag aan de Antwerpse kathedraal**. De **dictatuur** verdeelt de stadsbewoners en leidt tot de **massale vervolging van Joden en mensen die zich verzetten**. Met de **haven als strategisch militair doelwit** is er ook **voortdurend een militaire dreiging**. Het **bommengeweld** maakt **veel slachtoffers**. De stad breekt onder oorlog en vervolging. Hoe kan dit gebeuren? Wat betekent het om te leven in een bezette stad? Wat gebeurt er als basiswaarden zoals vrijheid en gelijkheid wegvallen? Wie wordt daar vooral het slachtoffer van en wie helemaal niet? Welke rol speelt de lokale overheid en de politie? Welke keuzes maken stadsbewoners zelf: vluchten of blijven, meewerken met de bezetter, afwachten en gehoorzamen of zich verzetten? En wat zou jij doen? De tentoonstelling brengt de samenleving van toen tot leven met **symbolische plaatsen zoals een cinema, een school, een huis, de kathedraal en het stadhuis**. Daar maken **persoonlijke verhalen en voorwerpen van Antwerpenaren de oorlog en de dictatuur tastbaar**. Het

zijn verhalen van verdeeldheid, machteloosheid, verraad, geweld, maar ook van moed, verzet en hulp. Het zijn verhalen om nooit te vergeten.

Sporen tot vandaag

Op 2 september 1945 eindigde de Tweede Wereldoorlog, maar het conflict laat zelfs nu nog sporen na, ook bij de kinderen en kleinkinderen van de mensen die toen in Antwerpen leefden. In 2020-2021 organiseerde het MAS een oproep om persoonlijk erfgoed over Antwerpen tijdens de Tweede Wereldoorlog te delen. Meer dan 300 mensen kwamen over hun familie, burens of kennissen vertellen. Sommigen schonken objecten of gaven ze in bruikleen. **Een deel van deze getuigenissen zijn de basis voor de bijzondere persoonlijke verhalen in de expo.**

De rondleiding duurt 90 minuten.

We hebben **enkel gereserveerd voor 15 Oeverleden die een geldige Museumpas bezitten**. De toegang tot het MAS is dan gratis.

Schrijf ** 12 over voor de gids**.

Reserveer snel!

Na de rondleiding gaan we in de buurt **samen nog iets drinken en/of eten**.

Afspraakuur: 14u45

Afspraakplaats: aan de kassa van het MAS, Hanzestedenplaats 1 in 2000 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 15u

Reservatie: ** 12**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 15

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor **  ndagsactiviteiten**

DI 05/03 Dinsdagavondfilm
Poor things (Yorgos Lanthimos) 5 *** UGC (+ eventueel etentje Antwerpen)**

De sensatie van het awardseizoen: ** Poor things ** is een exuberant en meesterlijk gothic sprookje

De Griekse regisseur Yorgos Lanthimos komt na *The favourite* opnieuw met een weergaloze,

ongewone kostuumfilm. Emma Stone schopt tegen de schenen van het patriarchaat in *Poor things*, een compleet bizarre en virtueuze trip.

Ruben Aerts, 16/01/24 in *De Standaard*
Van Yorgos Lanthimos en met Emma Stone, Willem Dafoe, Mark Ruffalo, Rami Youssef

Duur: 141min.

Je kunt veel zeggen van kostuumfilms, maar niet dat de sexappeal er altijd vanaf spat. Jarenlang was een blik op zo filmposter al genoeg om de mottenballen te ruiken. Tot in 2018 Yorgos Lanthimos met *The favourite* het genre een knetterende stroomstoot gaf. Olivia Colman was onnavolgbaar als een nukkige, diep ongelukkige Queen Anne. Met eendenraces ging ze de 17de-eeuwse verveling te lijf, terwijl Rachel Weisz en Emma Stone zich om beurt in haar schoot wierpen. Ver weg van de versmachtende ernst van die ingesnoerde keurslijven serveerde de film donker, hilarisch vertier.

Het moet wel dat de Griek zijn honger naar flamboyante gekte nog niet had gestild. Van royals is geen sprake in Lanthimos lang aangekondigde *Poor things*, wel van een onbestemde Victoriaanse setting. Een waar hij met de nodige flair en groteske overdaad deze keer een compleet maffe wedergeboorte situeert. *Poor things* provoceert, amuseert, riposteert. Wat een meesterlijke, ongeziene ervaring. Ook nu weer lapt Lanthimos de grenzen aan zijn laars van wat je voor mogelijk acht.

Emma Stone tekent opnieuw present, nu in de **hoofdrol**. De Amerikaanse is **Bella Baxter**. Hoogzwanger en nagenoeg dood, vist ene **Godwin Baxter** **  zeg maar God** ** ** haar uit het water. Maar **Baxter** (gespeeld door **Willem Dafoe**) is niet zomaar een welwillende medemens, wel **een zo mogelijk nog excentriekere evenknie van Mary Shelleys Frankenstein** (Shelleys echte familienaam is Godwin). Een maffe wetenschapper die in zijn aanpak iets van een slager krijgt. Hij vindt er niets beter op dan **het brein van het embryo in Bella** ** s buik onder haar schedelpan te stoppen**. Het resultaat: **een uk in een vrouwenlichaam**. Zwalpend en wankelend zet ze haar eerste pasjes. *Cute!*

Griekse *weird wave*

Van Lanthimos weten we al veel langer

dat hij **een aparte fantasie** heeft. Niet alleen omdat hij met films als *Alps* en *Dogtooth* één van de vaandeldragers was van wat critici soms de Griekse *weird wave* noemden. Toen hij Griekenland voor Groot-Brittannië verruilde om Engelstalige films te gaan maken, zette *The lobster* meteen de toon van zijn hunkeren naar een grotere aanhang. In die komedie, ergens in een dystopische toekomst, kregen alleenstaanden 45 dagen de tijd om een lief te vinden. Anders veranderden ze in een vooraf gekozen beest. Het idee, meteen goed voor een Oscarnominatie, bedacht de filmmaker samen met zijn vaste coscenarist Efthimis Filippou.

Poor things mag dan feilloos in dat even dulle straatje passen, **de film** is wel **een adaptatie van een gelijknamige roman uit 1992 van de Schotse schrijver Alasdair Grey**. Destijds bekroond en omschreven als levendig en geestig, maar ook vies en intelligent. Het doet vermoeden dat de Australische *The favourite*-scenarist Tony McNamara de geest van het originele werk behield. Een viezig kantje is wat ene **Duncan Wedderburn** typeert, een man die zijn oog laat vallen op Bella en haar bevallige onschuld. Hij ziet in haar een simpele, kneedbare prooi. Wedderburn is overigens een verrassende rol voor een besnorde **Mark Ruffalo**, een acteur die we toch vaker als een baken van mededogen en morele rechtschapenheid zien opdraven. Niet hier, dus. Wat een grandioze sukkel speelt hij nu, onvolwassen en doortrapt als een lepe puber. Wedderburn is voor geen meter opgewassen tegen de wilskracht die al snel in Bella ontwaakt. Daar gaat het finaal over: **hoe Bella zich een weg baant in haar tweede leven, zich manoeuvrerend in een patriarchaat van twijfelachtige mannen**. Want de kijker mag dan eerst getuige zijn van haar seksueel ontwaken en hoe dat onsmakelijk misbruikt wordt, langzaam gaat in haar een heel ander vuur flakkeren, één van balorig verzet en eigengereidheid. Na *La la land* zou **Emma Stone straks weleens opnieuw een Oscar kunnen winnen** (tenzij *Killers of the flower moon*-actrice Lily Gladstone die voor haar neus wegkaapt).

Stone is **doldwaas en onverschrokken in haar vertolking**. Ze toont zich mateloos stoutmoedig, ook in haar blijvende durf op carrièrevlak.

Vleesgeworden nachtmerrie

Poor things kent geen dosering, evenmin visueel. Het is een **exuberante wereld van soms nadrukkelijk valse decors**, die cameraman Robbie Ryan (na *The favourite*) opnieuw door bolle groothoeklenzen in beeld brengt. Doelbewust **ontwrichtend**, zoals de film dat in meer dan één opzicht met verve is.

Met *The favourite* daagde Lanthimos de goegemeente al uit door de kostuumfilm van zijn fatsoen te ontdoen. *Poor things* gaat nog een stap verder. In zijn temperamentvolle coming of age resoneert de huidige tijdgeest. Toxisch gedrag passeert niet langer, oude man-vrouwverhoudingen gaan op de schop. Bella Baxter laat zich niet insnoeren, ze grijpt de touwtjes en bijt van zich af. Ze is de vleesgeworden nachtmerrie van dat patriarchaat. Een monster voor de man die zich haar schepper waant, maar een heldin van nu.

Poor things, dat in september in Venetië al de **Gouden Leeuw** won, is **dé sensatie van dit awardseizoen**. Volkomen terecht, want Lanthimos serveert een **bizar gothic sprookje**. Soms kinky, dan weer hilarisch en raak. Hokjesdenkers weten niet wat hen overkomt. **Van een grensoverschrijdende filmervaring gesproken.**

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat **� 8** kost i.p.v. het **standaardtarief** van **� 13,40**.

Na de film gaan we samen nog iets eten in Kunthun, Van Wesenbekastraat 73. Laat ten laatste op dinsdag 05 maart om 10u iets weten aan Ben als je mee gaat eten!
Afspraakuur: 16u45
Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts **� 3** uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.
Aanvangsuur: 17u

Info: Luc F - 0484 98 38 37
of: Ben VdP - 0470 90 24 73

DO 07/03 Concert 'Herreweghe en Helmchen schitteren met Mendelssohn' Antwerp Symphony Orchestra Antwerpen

Voor dit bijzonder sfeervolle programma verwelkomen we **de Duitse sterpianist Martin Helmchen. Mendelssohns Tweede pianoconcerto** sprankelt in ogenschijnlijke eenvoud. **Net als Mendelssohn is Brahms een icoon van de romantiek.** Waar die eerste zich onderscheidt door zijn onstuimige energie, kennen we de laatste vooral om zijn rijpe en gedragen werk. Zijn *Tweede symfonie* zou hij geschreven hebben tijdens een vakantie in de prachtige landschappen van Zuid-Oostenrijk. **De bijnaam �Pastorale�** is uitstekend gekozen: al in de eerste twee minuten zit je midden in een blijmoedig, landelijk tafereel. Kortom, een avond met het beste van de Duitse romantiek **onder leiding van specialist ter zake Philippe Herreweghe.**

Programma:
Schumann Szenen aus Goethes Faust, WoO 3 (ouverture)
Mendelssohn Pianoconcerto nr. 2 in d, opus 40
Brahms Symfonie nr. 2 in D, opus 73
Dirigent: Philippe Herreweghe
Piano: Martin Helmchen

We hebben uitstekende plaatsen op balkon 1!

De normale prijs van een ticket is **� 59**.

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: aan de inkom van de Koningin Elisabethzaal, Astridplein 16 te 2018 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: **� 53,10** overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor �ndagsactiviteiten

VR 08/03 Avondje gezelschapsspelen Lier

Omdat gezelschapsspelen nu eenmaal leuker zijn met meer dan 1 persoon, komen wij bijeen in De Refuge te Lier.

Meebrengen: minstens 1

gezelschapsspel

Afspraakplaats: Café De Refuge, Zimmerplein 12 te 2500 Lier

Afspraakuur: 19u, aanvang 19u15

Info: Lieve J - 0473 28 43 89 - godelieva.jacobs64@gmail.com of Marc Van Doninck - 0473 52 42 30

VR 08/03 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u om bij te praten met een drankje.

GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 08/03 Robrecht Vanden Thoren 'Het Derde Oog' in 252CC Ekeren

Waarom is Robrecht zo onrustig en zoekend? Nachtenlang ligt hij naar het plafond te staren. Hij zou liefdevol en vredig in het leven moeten staan, met zijn kersverse vriendin! Vermoeid adviseert zijn psycholoog Robrecht een alternatieve benadering. Is dat weekend in de Ardennen, onder leiding van een sjamaan, echt een goed idee?

Zullen de hallucinogene middelen hem helen, hem toegang geven tot zijn diepste zielenroerselen?

Robrecht is sceptisch, maar zijn vriendin vindt dat hij de sprong moet wagen.

De trein naar het sjamaanweekend vertrekt.

Robrecht zit erop.

Afspraakuur: 20u

Afspraakplaats: aan de kassa van 252 cc (Cultureel Centrum van Ekeren), Veltwijcklaan 252 in 2180 Ekeren

Aanvangsuur: 20u30

Reservatie: **� 14**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld

lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 8

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

ZA 09/03 Skivakantie Andorra van ZA 09/03 tot ZA 16/03/2024 OOK NIET-LEDEN!

Periode: ZA 09/03/24 -> ZA

16/03/24**Info:** enkel opvraagbaar voor leden. Inloggen kan linksboven. Online info: enkel opvraagbaar voor leden. Inloggen kan linksboven.

Begeleiding: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

ZA 09/03 Minigolf spelen in Antwerpen

De lente is terug in het land, dus is het terug tijd om naar de minigolf te gaan om dit leuke spelletje terug te spelen. We houden het vandaag dus bij een sportieve ontspanning. De bedoeling is het parcours van 18 holes met zo weinig mogelijk slagen af te leggen. Iedereen kan aan dit spannende spel mee doen.

Na de match kunnen we nog een wandeling maken in park Den Brandt en/of iets gaan eten in een (nieuw) eethuis in de buurt.

Bij zware regenval gaat dit evenement niet door. Tegen enkele tijdelijke druppels zijn we bestand.

Bijdrage: � 5 euro per persoon ter plaatse te betalen. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Afspraakuur: 14u45

Afspraakplaats: Minigolf Midget, Eglantierlaan in 2020 Antwerpen. Voldoende parkeergelegenheid in de buurt.

Info: Luc VDW - 0471 66 09 27

ZA 09/03 Guido Belcanto & Roland 'Les stratiers de la chanson' Lier

Wie is bij ons **de meest vooraanstaande folk- en bluesartiest?** Het antwoord is unaniem: **ROLAND**. Wie is **de meest vooraanstaande zanger van het levenslied** is? **GUIDO BELCANTO**. Beide artiesten zijn op hun respectabele leeftijd welhaast uitgegroeid tot

mythische proporties, het zijn waarachtige cultfiguren, mannen van vele oorlogen en still standing strong... 'Soort zoekt soort' zegt ROLAND, het kon dus niet anders dan dat de twee heren elkander op een dag zouden tegenkomen, het stond in de sterren geschreven. **Bovendien is er een link tussen hen waar je niet omheen kunt: ze zijn allebei begonnen als**

straatzaanger! Zoiets schept een band die niet te onderschatten valt. Ze speelden muziek om te overleven en waren content met wat hen werd toegestopt. Ze gingen het avontuur aan en dachten geen moment aan een 'carrière'. Twee straatzaangers die de handen in elkaar slaan, dat zijn dus **de 'Stratiers van het Chanson'**.

Dat de muziekgenres waarin beiden actief zijn op het eerste zicht weinig gemeenschappelijk hebben, is bedrieglijk. **Guido is een absolute kenner en liefhebber van folk- en bluesmuziek en Roland is zeer goed op de hoogte van het genre dat men smartlap noemt.**

Bij een eerste gesprek over het repertoire dat ze wilden spelen, kwam er na een kwartier tijd al **een tiental songs** tevoorschijn **die ze beiden in het hart dragen. Oude cowboyliedjes van Rambling Jack Elliot, de smartlappen van de Zangeres zonder Naam, de blues van Ferre Grignard... Liedjes in het Vlaams, Engels, Frans en zelfs Spaans.**

De liederenschat en kennis van het oude repertoire die de twee stratiers bezitten is vrijwel onmetelijk. Voeg daaraan toe het rijke, gevarieerde, sublieme gitaarspel van Roland en de mooie doorleefde stem van Guido en je hebt een gouden combinatie.

De band die de oudstrijders zal ondersteunen is niet van de minste: Ad Cominotto (vooral bekend van zijn samenwerkingen met Arno) op accordeon en piano, Jasper Hautekiet (Rythm Junks, Bony King, Douglas Firs enz.) op contrabas en Jeroen Stevens (Tom Pintens, Ultima Vez, DAAU, Lais enz.) op drums.

Een niet te missen muzikale hoogmis.

GRATIS: In je ticket is een gratis drankje inbegrepen.

Afspraakuur: 19u50

Afspraakplaats: aan de kassa van CC De Mol, Aarschotsesteenweg 3 in 2500 Lier

Aanvangsuur: 20u15

Reservatie: � 22

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld

lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 8

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

ZO 10/03 Natuurwandeling in Schriek (Heist-op-den-Berg) (20km)

Schriek is een deelgemeente van Heist-op-den-Berg.

In de buurt van de **beekvalleien**

zijn **beemden** waar te nemen.

We stappen langs **landelijk bos**

en **veldwegen** met de nadruk

op **onverharde wegen**.

Meebrengen: slijk zal er zijn, dus **goede wandelschoenen** zijn aan te raden. Picknick, hapje - drankje voor onderweg.

Breng ook zeker je geldige Oeverlidkaart mee zodat Nele de juiste lidnummers kan noteren!

Afspraakuur: 10u45

Afspraakplaats: De Groeituin, Leuvensebaan 36, 2223 Schriek (Heist-op-den-Berg) waar Nele iedereen opwacht in de zaal.

Aanvangsuur: 11u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Nele Peeters - 0475 33 61 07

ZO 10/03 Lekkerstappen wandeltocht vanuit de 'Lilse Bergen' Lille (± 10 km)

Vanuit het **Lekkerstappen Wandelfestival**, kiezen we ditmaal voor **een wandeling vanuit de Lilse Bergen**.

Je kan **aan het vertrekpunt een wandelformulier gratis afhalen**. Al wandelend ontdekken we de omgeving en lossen enkele vragen op. Deze wandeling leidt ons **door verschillende mooie natuurgebieden: Visbeek, Lilse Zegge en langs de Warandeplas**.

Ook **de boom der 8 Zaligheden** komen we tegen.

Na de wandeling kunnen we lekker genieten in De Eekhoorn.

Meebrengen: aangepast schoeisel, versnapering-drankje voor onderweg.

Vergeet ook zeker je geldige

Oeverlidkaart niet zodat Diane de juiste lidnummers kan noteren!

Afspraakuur: 13u15

Afspraakplaats: Taverne De Eekhoorn (Lilse Bergen)

Parking 4 Ingang dagrecreatie
Strandweg

2275 in Gierle

Aanvangsuur: 13u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Diane DK - 0485 80 29 86

ZO 10/03 Tentoonstelling Josef Hoffmann � In de ban van schoonheid + architectuurwandeling Brussel

Weense architect en ontwerper Josef Hoffmann (1870-1956) reisde in oktober 1955 naar Brussel ter gelegenheid van de 50ste verjaardag van het **Stoclet Huis**, een ontwerp dat bekend raakte

als �paleis� en dat zijn leven en carrière een nieuwe wending gaf. **De hardnekkige mythe rond dit gebouw**, maar ook **de uitzonderlijke productcultuur** die voortvloeide uit het vakmanschap van de **Wiener Werkstätte (Weense ateliers)**, beheersen tot op vandaag de studie van zijn werk. **De tentoonstelling JOSEF HOFFMANN - In de ban van schoonheid** tracht een breder perspectief te bieden door het kunstenaarschap van Hoffmann te belichten en, voor het allereerst in België, **de ontwikkeling hiervan in de loop van zestig jaar productie**. **De tijdloze schoonheid van Hoffmanns creaties** toont niet enkel zijn belang als historische figuur, maar ook als bron van inspiratie voor meerdere generaties studenten zowel aan de Weense School voor Toegepaste Kunsten als elders, wat van hem **een internationale referentie voor de postmoderne kunst** maakt. Deze retrospectieve tentoonstelling beoogt een dieper inzicht te bieden in de idealen van Hoffmann en de evolutie hiervan, zowel voortvloeiend uit, als losstaand van de diverse ideologische en sociale omstandigheden waaronder ze tot stand kwamen. De tentoonstelling is samengesteld uit alom bekende werken afgewisseld met zeldzame stukken uit privéverzamelingen. De verhaallijn wordt verlevendigd door

biografische details maar ook met nieuw opgedoken, nooit eerder bestudeerde gegevens. Dit alles om het begrip van deze **spilfiguur van de moderne design** te verbreiden.

Elk onderdeel van de tentoonstelling is opgebouwd rond één of meer maquettes - waaronder een nieuwe maquette van het paviljoen dat Hoffmann ontwierp voor de Werkbund tentoonstelling in Keulen in 1914 - die dienstdoen als voorbeeld en referentiepunt voor constellaties meubelstukken, voorwerpen, ontwerpen, textiel en documenten. Meerdere narratieven worden nevensgeschikt, om zo elk aspect van de artistieke productie van Hoffmann te belichten, zij het architectuur, design, decoratieve kunsten, scenografie, schrijfkunst of onderwijs. Verder wordt de **klemtoon gelegd op zijn creatieve werkwijze en zijn kleurgebruik**.

We bezoeken deze toptentoonstelling van 14u tot 15u30 **met Deviet, een topgids, wat zeker een meerwaarde betekent!**

Daarna neemt Deviet ons nog mee voor een **architectuurwandeling van 1 uur in het Jubelpark met de tempel van Horta, de façade van het Cauchie-huis en de geschiedenis van de triomfbogen**.

Het einde van de architectuurwandeling is voorzien rond 16u30.

De prijs van � 22 omvat: **de bijdrage voor de gids voor de rondleiding in de tentoonstelling en voor de architectuurwandeling**.

De Museumpass is hier geldig bij een gegidste rondleiding. **Heb je geen Museumpass, dan koop je ter plaatse een inkomticket (� 18 of � 12 voor 65+).**

Na de architectuurwandeling gaan we samen nog iets drinken in de buurt.

Afspraakuur: 13u45

Afspraakplaats: aan de inkom van het Museum voor Kunst & Geschiedenis, Jubelpark 10 in 1000 Brussel waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Je kan voordelig met de trein naar Brussel-Schuman met het Weekendticket: je betaalt dan � 10,20 H/T. Als 65+ betaal je � 8,30 H/T. Vanuit Brussel-Schuman is het nog 10' wandelen. Koop best je treinticket op voorhand!

Carpooling vanuit Oud Berchem Kerk is ook mogelijk indien er zich voldoende chauffeurs aanbieden. Vertrek daar is om 12u30.

Laat uiterlijk tegen DO 05/03 aan Nicole (nicole@oever.be of 0475 59 56 11) weten of je als passagier of als chauffeur naar Oud Berchem Kerk komt.

Aanvangsuur: 14u

Reservatie: � 22

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 15

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor –ndagsactiviteiten

DI 12/03 Dinsdagavondfilm Das Lehrerzimmer (Ilker Çatak) 4 ** UGC Antwerpen**

Schooldrama �Das Lehrerzimmer� is bloedstollend en deprimerend, maar op de best mogelijke manier Het Duitse schooldrama *Das Lehrerzimmer* is waarschijnlijk de spannendste film die nu in de zalen speelt. Het is ademloos toekijken hoe wantrouwen en desinformatie het enthousiasme van een jonge leerkracht fnuiken in deze meedogenloze thriller.

Fien Meynendonckx, 05/03/24 in De Standaard

Van **Ilker Çatak** en met **Leonie Benesch, Michael Klammer, Eva Löbau**

Duur: 98 min.

Het hoogtepunt van dit Duitse schooldrama zit in een klassikale oerkreet, aangevuurd door de radeloze juf Carla Novak. Geen begeesterde studenten die op hun bureau gaan staan om hun leraar te eren dus, zoals in bekende schoolfilms als *Dead poets society* of *Dangerous minds*. Geen �coole� leerkracht die zelfinzicht verwerft terwijl ze het leven van haar �moeilijke� leerlingen op de rails krijgt. Niet dat Carla dat niet probeert, maar haar enthousiasme mondt uit in een claustrofobische nagelbijter die een carrière in het onderwijs er allesbehalve aantrekkelijk doet uitzien.

De rechtschapen Carla benadert elk kind met dezelfde onbevooroordeelde blik en houdt er een frisse aanpak op na. Zo begint ze elke dag met een vrolijke samenzang � niet vanzelfsprekend met een bende kritische tieners. Hoe fragiel dat idealisme is, ontdekt Carla wanneer er in de lokalen regelmatig spullen en geld

verdwijnen, en wanneer de beschuldigingen ruiken naar racisme. Als nieuweling op de school bouwde Carla nog geen krediet op in de leraarskamer, maar ze reageert toch verontwaardigd wanneer de directie kinderen uit de leerlingenraad vraagt om hun klasgenoten te verraden en daarover te liegen. Ze klaagt de moraliteit van de ondervragingsmethodes aan, maar wordt door haar collega's weggezet als niet-solidair en naïef. Tot hier lijkt *Das Lehrerzimmer* een realistisch maatschappelijk drama, maar dan verandert het razendsnel in een enerverende whodunit. **Scenarist-regisseur Ilker Çatak** maakt handig gebruik van het feit dat scholen een microkosmos van de maatschappij vormen. Kinderen uit alle socio-economische lagen, met alle soorten achtergronden, ambities en ouders, zitten noodgedwongen samen in die vergaarbak vol emoties, intriges en structuren uit het echte leven. Al sijpelt die buitenwereld wel heel agressief de schoolmuren binnen, bijvoorbeeld via een whatsappgroep van nietsontziende en wantrouwige ouders. In een paar plotwendingen die niet zouden misstaan in een politieke thriller, ontdekt Carla wie de diefstallen pleegt. Maar die kennis levert haar weinig op, integendeel. Opgestoot door een paar onuitstaanbare collega's en de meest achterdochtige interviewers die ooit bij een schoolkrantje hebben gewerkt, belandt Carla in een niet-aflatende paniekaanval. Haar goede intenties verstommen, samen met de waarheid, in een kakofonie van luide roepers die in hun verontwaardiging en zelfgenoegzaamheid vergeten dat ze helemaal niets te maken hebben met het probleem, dat met de minuut moeilijker op te lossen valt. Dankzij de withete vertolking van **Leonie Benesch**, de overtuigende jonge cast en de strakke regie is elke afwikkeling, hoe verrassend ook, toch geloofwaardig. Çatak zoomt zo moeiteloos uit naar de bredere wereld en schetst een weinig hoopvol beeld van onze maatschappij van over-inmenging, desinformatie en polarisatie. Dat maakt *Das Lehrerzimmer* naast bloedstollend ook deprimerend, maar op de best mogelijke manier. En als dat niet genoeg is: vakbonden kunnen de film ook handig inzetten tijdens onderhandelingen voor betere

arbeidsvoorwaarden in het onderwijs.

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat **� 8** kost i.p.v. het **standaardtarief** van **� 13,40**.

Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.

Afspraakuur: 19u15

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkope parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts **� 3** voor 3 uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 19u30

Info: Luc F - 0484 98 38 37

of: Ben VdP - 0470 90 24 73

DO 14/03 Praatcafé Brasschaat

Het praatcafé in Morsel is voor veel mensen uit het Noorden van Antwerpen te ver. Daarom willen we **1 keer per maand op een donderdag een praatcafé organiseren in Brasschaat**. Wil je **graag kennismaken met Oever?** Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat?

Kom gerust even langs in **De Koperen Pan tussen 20 en 21u om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken**.

Pieter en Nicole zullen je verwelkomen en **in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever**. En erna kan je **de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!**

Alle Oeverleden zijn uiteraard ook welkom tussen 20u en ... om bij te praten.

Afspraakplaats : De Koperen Pan, Bredabaan 600 in 2930 Brasschaat. Bus 640 stopt net aan De Koperen Pan: halte Pauwelslei

Aanvangsuur : 20u

Info : Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be.

Afspraakplaats: De Koperen Pan, Bredabaan 600 in 2930 Brasschaat. Bus 640 stopt net aan De Koperen Pan: halte Pauwelslei.

Aanvangsuur: 20u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

DO 14/03 Katelijne Verbeke & Evelien Bosmans in Cornelius en de Aliens (Première) in CC Wilrijk

Twee topactrices samen op de planken in een hilarische woorden- en gedachtenstrijd tussen oud en jong, waarbij elke generatie schaamteloos met de billen bloot gaat!

Cornelius Bracke, een echte mens zoals hij zichzelf graag omschrijft, krijgt eindelijk een unieke kans op glorie en roem. Zijn kleindochter Naomi, een theateractrice in de dop, wil samen met hem de Bühne delen van het befaamde Theaterhuis.

De grootste theaterzaal van Vlaanderen heeft een slecht rapport gekregen voor hun diversiteitsbeleid. Er moet meer grijs op de scène. En plots komt opa Cornelius in beeld.

Op de weg erheen worden heel wat oude vetes en familiale twistpunten bovengehaald. Al snel blijkt dat Naomi en Cornelius elk hun eigen visie hebben op het verleden en op de toekomst. Cornelius wil bovendien, tot wanhoop van zijn nageslacht, ook een creatieve inbreng in de artistieke performance.

Guido Van Meir ontwikkelde het **typetje Cornelius Bracke voor HUMO** en bracht het tot leven met een **wekelijks column onder de titel �Het wordt teveel voor Corneel�**.

Guido is vooral **bekend als journalist** maar hij **schreef ook pareltjes voor film, tv en theater**. Om slechts enkele te noemen: Auteur van de serie **Terug naar Oosterdonk**. Als theaterschrijver kent u hem vast ook van de prachtige tekst **Petrus en den dodendraad**. In de columns becommentarieerde Corneel zonder gêne het leven in zijn dorp en de dorpelingen maar hij is zelf ook verre van perfect. Bracke is ijdel, verstrooid, niet vies van een avontuurtje en de bedenker van grootse plannen die stevast in het honderd lopen.

Tekst: **Guido Van Meir**

Spel: **Katelijne Verbeke en Evelien Bosmans**

Afspraakuur: 19u45

Afspraakplaats: aan de kassa van De Kern, Wilrijk (Antwerpen), Kern 18 in 2610 Wilrijk

Aanvangsuur: 20u15

Reservatie: � 14

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Nicole - 0475 59 56 11 -

Max. personen: 6

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

VR 15/03 Praatcafé Mortsels

Wil je graag kennismaken met Oever? Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsels tussen 20 en 21u. om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.

Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u om bij te praten.

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsels.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

ZA 16/03 Fietstocht naar Opdorp en Buggenhout (± 50 km)

Fietstocht naar OPDORP: een gemeenteplein met meer dan 150.000 bloeiende narcissen en **BUGGENHOUT:** het grootste bos van Oost-Vlaanderen.

We komen langs **Opdorp**, een gemeente met nog een mooie **Frankische Dries**, een groot driehoekig dorpsplein met onmogelijk veel narcissen. Vandaar rijden we naar het **Buggenhoutbos** met een barokke boskapel waar jaarlijks een paardenwijing plaatsvindt. Verder gaan we door het **Lippelobos** met het **Hof te Melis**, een mooi renaissancekasteel.

Er zijn voldoende tussenstops voorzien. Voorzie evenwel een drankje, koek en picknick!

Bij zware regenval gaat de tocht niet door.

We rijden aan ongeveer 17 km per uur zodat iedereen goed meekan.

Heb je zin om mee te gaan fietsen?

Stuur dan een sms'je naar Eddy.

Vermeld ook 'Moemoe' als je na de fietstocht blijft mee-eten, bij "de Moemoe" in Bornem.

Meebrengen: een fiets in goede staat, een reserveband en een regenjasje. **Breng ook zeker je geldige Oeverlidkaart mee zodat Eddy de juiste lidnummers kan noteren!**

Afspraakuur: 10u45

Afspraakplaats: parking aan het stationsplein: Molenveldweg in 2880 Bornem

Aanvangsuur: 11u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: EddyVR - 0495 69 03 77

ZA 16/03 Concert 'De Mattheuspassie van Bach' Antwerp Symphony Orchestra Antwerpen

�Erbarme dich, mein Gott ...� Dit monumentale oratorium zet het lijdensverhaal van Christus in een uiterst menselijk perspectief, en spreekt ons recht in het hart aan. **Hans-Christoph Rademann** is niet alleen een internationaal gerespecteerd Bachkenner, hij is bovendien de oprichter van het gerenommeerde Dresdner Kammerchor. Samen met het Antwerp Symphony Orchestra en uitgelezen solisten met bijzondere expertise in de Duitse traditie brengt hij een pakkende vertolking van dit monument uit de muziekgeschiedenis. **De Mattheuspassie is een vaste waarde in de paastijd.** Dit hoofdwerk uit de klassieke muziek mag niet ontbreken in je concertkalender!

Bach Mattheuspassie, BWV 244

Dirigent: Hans-Christoph Rademann

Koor: Dresdner Kammerchor

Kinderkoor: Opera Ballet Vlaanderen

Tenor (evangelist): Patrick Grahl

Bariton (Christus): Tobias Berndt

Sopraan: Robin Johannsen

Mezzosopraan: Marie Henriette Reinhold

Tenor: Wolfram Lattke

Bas-Bariton: Konstantin Krimmel

We hebben uitstekende plaatsen op balkon 1!

De normale prijs van een ticket is � 59.

Afspraakuur: 18u30

Afspraakplaats: aan de inkom van de Koningin Elisabethzaal, Astridplein 16 te 2018 Antwerpen waar Ben VdP (1 van de 2 verantwoordelijken van de dinsdagavondfilm) iedereen verwelkomt.

Aanvangsuur: 19u

Reservatie: � 53,10

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Ben VdP - 0470 90 24 73

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

ZO 17/03 Lentewandeling van Lippelo naar Opdorp (18 km)

We wandelen langs bos en veldwegen van **Lippelo naar Malderen** waar we na 8 km onze **tussenstop** houden in Café Onder Den Toren. We wandelen verder naar **Opdorp** waar het plein versierd wordt door **duizenden bloeiende narcissen**. Onze tocht brengt ons verder via verharde en onverharde wegen via het **Lippelobos en kasteel (Hof Ter Melis)** terug naar **Lippelo** waar we onze dorst kunnen lessen in Café Den Dorstige Duiker.

Meebrengen: stevige wandelschoenen, hapje, drankje voor onderweg **Vergeet zeker je geldige Oeverlidkaart niet zodat de verantwoordelijke de juiste lidnummers kan noteren!**

Afspraakuur: 10u15

Afspraakplaats: aan de kerk van Lippelo 36 in 2890 Lippelo

Aanvangsuur: 10u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Nele Peeters - 0475 33 61 07

ZO 17/03 Wandeling te Kessel-lo, deel 1 (19,5km) UITGESTELD NAAR EEN LATERE DATUM!

De bergjes rond Kessel-Lo zijn een streling voor onze voeten. Niet zo hoog als de Bosberg, maar wel van dezelfde origine. Het zijn nl. versteende zandbanken van toen de zee tot ongeveer tot aan de huidige taalgrens reikte. Eerst over de Bleekberg en de

Kratenberg. Picknick in het Chartreuzenbos op een speciale plaats. Dan dalen we af naar het Dunbergbroek, een vochtig gebied in de Wingevallei. Voorbij de Uthemmolens volgt er een 2de stop. Tenslotte wandelen we terug over de Leming en de Schoolbergen naar ons vertrekpunt. Wie wil kan nog wat napraten in de taverne. Be there.

Meebrengen: hapje en drank voor onderweg, stevige, waterdichte wandelschoenen (zeker nodig!), goed weer, goed humeur.

Vergeet zeker je geldige Oeverlidkaart niet zodat de verantwoordelijke de juiste lidnummers kan noteren!

Afspraakuur: 10u45

Afspraakplaats: Taverne In de Rozenkrans, Abdij van Vlierbeek in 3010 Kessel-Lo

Aanvangsuur: 11u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Rik V - 0472 44 72 43

ZO 17/03 Bowling + snacks Ekeren

In 2011 opende Bowlingplanet haar deuren in het HealthCity sportcomplex in Ekeren. Met **16 geautomatiseerde bowlingbanen, trendy café en een uitstekend restaurant** biedt Bowling Planet je 2 uren leuke bowling aan. Het jonge team van Bowlingplanet zorgt voor een vlotte service in een gezellig kader.

Inbegrepen in de → 11: **2 uur bowling + schoenen + snacks.**

Alle dranken zijn voor eigen rekening.

Afspraakuur: 10u45

Afspraakplaats: aan de kassa van Bowlingplanet - Barazza, Slijkweg 5 2180 Ekeren waar Pieter iedereen verwelkomt.

Aanvangsuur: 11u

Reservatie: → 11

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter - 0478 54 54 54 -

Max. personen: 12

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor → → ndagsactiviteiten

ZO 17/03 Wandeling Wijnegem → Wommelgem (± 10 km) Enkel voor Oeverleden.

We verlaten het dorp via een aantal woonstraten en komen dan in de

groene omgeving van de Schijnrivier. Het is er erg bosrijk met ook velden en enkele boerderijen. We bereiken de snelweg E-313 die we oversteken. Via een KMO-zone komen we in **het centrum van Wommelgem**, waar we een taphuis opzoeken voor een verfrissing en om bij te praten. Nadien verlaten we deze gemeente via de moderne brug over de snelweg en komen in **een landelijke omgeving.** Via **een aantal paden door het gemeentepark van Wijnegem** komen we terug op de plaats van vertrek. Zij die nog iets willen blijven eten/drinken kunnen dit gerust doen. Er zijn verschillende mogelijkheden in Wijnegem.

Meebrengen: gemakkelijke wandelschoenen en goed humeur.

Breng ook zeker je geldige Oeverlidkaart mee zodat Luc de juiste lidnummers kan noteren!

Afspraakuur: 13u45

Afspraakplaats: Wijnegem-centrum, ter hoogte van Turnhoutsebaan 387, aan het → Monument van de gesneuvelden →. Voldoende parking in de belendende straten en achter restaurant De Swaen.

Aanvangsuur: 14u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Luc VDW - 0471 66 09 27

ZO 17/03 Multiculturele wandeling Antwerpen VERZET NAAR ZONDAG 24/03/24!

Afspraakuur: 13u45

Afspraakplaats: aan het Toeristisch Bureau in het Centraal Station

Aanvangsuur: 14u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

DI 19/03 Dinsdagavondfilm Skunk (Koen Mortier) 3 *** UGC Antwerpen

In het intense

→ Skunk → zet Koen Mortier een levende hel op oer-Vlaamse aarde neer

In *Skunk* zet regisseur Koen Mortier een levende hel op oer-Vlaamse aarde neer. De verwaarloosde Liam belandt in een instelling, al blijft zijn verleden doorwerken. De intense film grijpt je aandacht, maar gaat ook onnodig schreeuwen.

Johan Faes, 13/03/2024 in De Standaard

Van Koen Mortier en met Thibaud Doods, Natali Broods, Dirk Roofthoof

Duur: 105 min.

→ kijk graag naar Belgische films. Die opgekropte emoties, de rauwheid → De wil om verhalen te vertellen die confronterend zijn en die we als publiek nog willen zien ook. We worden ontroerd door hardheid. → Wat Thibaud Doods enkele weken geleden zei in *DS Weekblad*, gaat dubbel en dik op voor *Skunk*, de nieuwe film van Koen Mortier waarin hij de hoofdrol speelt. En hoe. De scène waarin hij als Liam tussen snot en tranen stottert of er nog wel te leven valt, snijdt als een blikopener door het meest gestaalde harnas. De jongen wordt opgevangen weg van huis, maar hij twijfelt of hij ooit echt kan ontsnappen aan zijn ouders, aan wat ze hem hebben aangedaan. En dat is wel wat.

Van vorige films weten we dat regisseur Koen Mortier zonder handschoenen de rafelranden aftast, in de grauwe Vlaamse klei van *Ex-drummer* (2007) of een broeierig neondistrict in Senegal (*Engel*, 2018). In *Skunk* snijdt hij nog dieper in het wild vlees van een marginaliteit die je eerder associeert met de onderkant van een township. Liam wordt de kelder in gestampt waar hij hoort hoe zijn moeder zich laat bestijgen door een zoveelste passant, nog opgehitst door zijn vader. Beide ouders worden met dierlijke overgave vertolkt door Colin H van Eeckhout (bekend van de band Amenra) en Sarah Vandeursen. In de instelling waar Liam belandt, mag het iets minder expliciet, wat de onderhuidse intensiteit alleen maar meer doet kolken. Als in een documentaire, maar dan met betere fotografie (Nicolas Karakatsanis tekent voor de cinematografie) word je tussen de wegwerpjongeren gedropt. **Onvervalste scènes, rauwe dynamieken, niks lijkt gespeeld.** Agressie en pijn kent Liam, die verwacht hij. Het zijn de prille wenken van vriendschap en genegenheid die hem helemaal doen uiteenvallen. De opvoeders → Natali Broods (Pauline), Boris Van Severen (David) en Dirk Roofthoof (Jos) → proberen hem ieder op hun manier aan te halen. Maar is Liam wel in staat om zich geborgen te voelen? **De film vertrekt grotendeels vanuit**

het boek dat Geert Taghon schreef na jaren ervaring als jeugdpsycholoog, maar Mortier geeft Liam meer *agency* om gaandeweg zijn eigen keuzes te maken. Nefaste keuzes, ondanks de hulp die hij krijgt. Maken die goede intenties dan helemaal geen verschil? Helpt hulpverlening wel? *Skunk* drukt je hardhandig met de neus in een mesthoop die meestal buiten beeld blijft. Een goeie zaak, van wegstijgen wordt niemand beter. Maar met zijn **realisme, fotografie en acteerwerk** had de film al je volle aandacht. Daarvoor hoefde hij niet te gaan roepen. Want waar wraakzucht en sadisme overblijven als leidmotief, gaat een relevante provocatie overstuur klinken. Met harder slaan, raak je niet per se meer.

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat **� 8** kost i.p.v. het **standaardtarief** van **� 13,40**.
Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.
Afspraakuur: 19u15
Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts **� 3** voor 3 uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.
Aanvangsuur: 19u30
Info: Luc F - 0484 98 38 37
of: Ben VdP - 0470 90 24 73

DO 21/03 Sauna Espace, Kalmthout

We relaxen in deze gezellige sauna. Als je voor het eerst komt, graag vooraf een seintje aan Roger met het uur dat je er zal zijn (sms of WhatsApp), zodat we je kunnen verwelkomen.
Reserveer je saunabeurt via www.sauna-espace.be.
Voor een saunabezoek betaal je slechts **� 17** inkom i.p.v. **� 27**. Je *saunaticket(s)* kan je **ter plaatse kopen bij Roger aan � 17**.
Je kan ook *saunatickets* aan **�**

17 bestellen via Pieter, pieter@oever.be. Na je overschrijving voor saunatickets op de Oeverrekening BE07 7310 3573 4266, worden ze naar jou opgestuurd en kan je naar de sauna gaan zonder het Oevergezelschap.
Aanvangsuur: vanaf 16u
Afspraakplaats: Sauna Espace, Putsesteenweg 52, 2920 Kalmthout.
Geef je naam op aan de receptie, zeg dat je van Oever bent en je vindt erna Roger in de sauna. Betaal je saunabeurt aan Roger.
Meebrengen: Badjas, badhanddoek(en), slippers, eventueel doucheegel en shampoo.
Info: Roger VS - 0496 28 81 57

DO 21/03 Ik,Israels HETGEVOLG & Sofie Declair in CC De Kern, Wilrijk

IK NOEM JOU is een sterke vertelling van de geschiedenis van de twintigste eeuw, Sofie Declair en Hartenspelers uit Marokko, Iran, Turkije en Armenië spelen.
Een verhaal over hoe ongewild geschiedenis ons vormt en dat we daarom de geschiedenis nooit mogen vergeten. Sofie Declair en de Hartenspelers gaan samen de dialoog aan en spelen IK NOEM JOU waarbij ze elkaars geschiedenis beschrijven en ontdekken dat er in alle verschillen veel raakpunten zijn. Vertrekpunt van deze voorstelling is de eigen geschiedenis van theatermaker Marit Stocker en het leven van haar Joodse voorouders, de familie Israëls, waaronder de schilders Jozef en Isaac Israëls. Haar overgrootmoeder, Henriette Israëls vluchtte tijdens de tweede wereldoorlog naar Zwitserland en stichtte daar een nieuw gezin.
Bij terugkomst in Amsterdam was haar hele familie gedeporteerd naar verschillende concentratiekampen zonder enige kans op overleven. Het schuldgevoel dat deze vrouw met zich meedroeg weegt generaties later nog steeds door. Marit Stocker kijkt in IK NOEM JOU dit trauma recht in de ogen en schrijft aan de hand van haar familiegeschiedenis een verhaal waarin discriminatie, rascisme en rassenhaat -

meer dan termen **�** hartverscheurend zijn en mensen tekenen voor de rest van hun leven. Vanuit haar geschiedenis reflecteert Marit Stocker naar de Hartenspelers van HETGEVOLG, mensen van over de hele wereld die elk hun verhaal meedragen en laten zien hoe geschiedenis dikwijls ongewild hun levensloop heeft bepaald. Hoe ze omgaan met die geschiedenis en wat hen kwetsbaar en weerbaar maakt. In IK NOEM JOU beschrijft Marit Stocker een nieuw gevoel van verbinding van haar leven met het verloop van de geschiedenis. Zelden zal een verhaal ervoor zorgen dat het landschap waarin het zich afspeelt en de mensen die er in wonen, zo verankerd raken in de harten van het publiek als dat bij IK NOEM JOU HETGEVOLG laat verschillende stemmen en visies aan het woord, we zijn een plek waarin alle stemmen veilig aan bod moeten komen. Zo stellen we ons kwetsbaar op.
Dat is HETGEVOLG.
HETGEVOLG in co-productie met Het Laatste Bedrijf
Spel: Sofie Declair en onze Hartenspelers
Sofie Declair en de Hartenspelers van HETGEVOLG schitteren in deze theaterparel.

Na de voorstelling drinken we samen nog iets in de foyer!

Afspraakuur: 19u45
Afspraakplaats: aan de kassa van CC De Kern, Kern 18 te 2610 Wilrijk
Aanvangsuur: 20u15
Reservatie: **� 14** overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit
Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11
Max. personen: 8
Annulatie: Annulatievoorwaarden voor **�**

VR 22/03 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door

te brengen met 3 andere Oeverleden!
Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u om bij te praten met een drankje.

GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 22/03 Samenkomst Weekend Voeren VR 12/04 tot ZO 14/04 of MA 15/04/2024 Mortsel

De deelnemers voor het **Weekend Voeren van VR 12/04 tot ZO 14/04 of MA 15/04/2024** komen samen voor de kamerindeling, voor de carpooling, voor praktische afspraken en om met elkaar kennis te maken. Dus wel belangrijk dat je er bent! **Indien je toch niet kan komen, laat het dan tijdig weten aan Pieter 0478 54 54 54 of pieter@oever.be**

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvangsuur: 20u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

VR 22/03 Stan zingt (Stan Van Samang) Kaleidoscoop Mortsel

In het voorjaar van 2024 speelt **Stan Van Samang enkele exclusieve duo-concerten als –Stan Zingt–**. Daarbij wordt Stan begeleid door zijn **vaste pianist Bert Gielen**. Op maat gemaakt voor de zanger! Stan Van Samang, een begenadigd muzikant met een onmiskenbaar talent. Zijn stem betovert, zijn muziek raakt. **Met een indrukwekkende carrière en een reeks tijdloze hits, weet Stan Van Samang altijd het publiek te bekoren.** Zijn passie voor muziek schijnt door in elk akkoord, en zijn songs blijven in je hoofd hangen. **Stan Van Samang**, een naam die synoniem staat voor **muzikale meesterlijkheid. Dit mag je niet missen!**

Kom op tijd want het zijn ongenummerde plaatsen!

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: aan de inkom van Zaal

Kunstfabriek (Kaleidoscoop), Molenstraat 50 in 2640 Mortsel.

Aanvangsuur: 20u15

Reservatie: – 20

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 8

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor éé&ndagsactiviteiten

VR 22/03 Samenkomst fietsvakantie Andalusië van ZO 07/04 tot ZO 14/04/24 Mortsel

De deelnemers voor de **fietsvakantie Andalusië van ZO 07/04 tot ZO 14/04/24** komen samen voor de kamerindeling, voor het luchthavenvervoer, voor praktische afspraken en om met elkaar kennis te maken. Dus wel belangrijk dat je er bent! **Indien je toch niet kan komen, laat het dan tijdig weten aan Pieter 0478 54 54 54 of pieter@oever.be**

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel

Aanvangsuur: 21u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

ZA 23/03 Noordteater 'Play it again Sam' Première Antwerpen

​Allan Felix, een filmcriticus met een warm plekje in zijn hart voor films met Humphrey Bogart in de hoofdrol, ligt in scheiding met zijn vrouw. Hij is doodongelukkig en zoekt steun bij zijn vrienden Dick en Linda. Zij proberen Allan weer te koppelen en regelen een afspraakje voor hem. Allen is echter zo geremd en verlegen dat hij hulp zoekt bij zijn steun en toeverlaat, de geest van Humphrey Bogart, die alleen zichtbaar is voor de geplaagde filmcriticus. Bogart geeft Allan allerlei adviezen die er alleen maar toe leiden dat het afspraakje in het honderd loopt.

Auteur: Woody Allen

Regie: Hans Ligetvoet

Genre: Komedie

Vanavond is het **première!**

Inbegrepen: inkom, een receptie met cava en hapjes na de voorstelling, gratis vestiaire en programmaboekje.

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: aan de kassa van het Noordteater, Sint Nicolaasplaats 3-6, Antwerpen waar Leo en Anita iedereen verwelkomen.

Het **NOORDTEATER** is **eenvoudig te bereiken** met het **openbaar vervoer**.

Door de centrale ligging ligt het op wandelafstand van alle belangrijke tram- en bushaltes.

Trams:

Tram 11 stopt voor de deur; tram 7 achter de hoek. Tram 3, 5, 9 en 15 stoppen in Premetrostation Meir dat op wandelafstand ligt van het theater.

Bussen:

De Rooseveltplaats en de Groenplaats liggen vlakbij. Vanuit die 2 busstations heb je rechtstreeks verbindingen met alle randgemeenten.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: – 22

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: LeoG - 0472 38 25 48

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor éé&ndagsactiviteiten

ZA 23/03 Oevers Party Time in DIXIES, Brasschaat OOK NIET-LEDEN!

Vanavond staat **DJ Hans** achter de draaitafel! **Ambiance en dansplezier verzekerd!**

Kom ongedwongen dansen en feesten op de grootste hits van vroeger en nu, geheel in zijn eigen stijl aan elkaar gemixt door **DJ Hans**.

Sfeervolle verlichting, leuke mensen, dranken aan democratische prijzen en de gevarieerde muziekmix zorgen telkens weer voor een geweldige ambiance op de Oeverparty's

Toegang vanaf 21 jaar.

Leden Oever – 5 –

Niet-leden – 10

Onder de aanwezige leden en niet-leden verloten wij bij de inkom **10 vrijkaarten voor één van de volgende fuiven.**

Alle party's van Oever zijn **ROOKVRIJ!**

Je kan betalen met Payconiq en cash!

Einde: 4u

Afspraakplaats: DIXIES, Pauwelslei 18 2930 Brasschaat.

Aanvangsuur: vanaf 22u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

ZO 24/03 Wandelen in Westerlo (± 12 km)

In Westerlo kan je heerlijk wandelen. We vertrekken vanuit het centrum en **de bekende lindeboom langs de Nete** en doorkruisen **de Rothoek**. Dit natuurgebied ligt in de **Vallei van de Grote Nete** en is circa 30 hectare groot. De **Kwarekkenbeek, de Laakbeek en de Zeptloop** doorkruisen het gebied. **Rthoek - Kwarekken** ademt een bijna onwaarschijnlijke rust uit. Het gebied bestond vroeger vooral uit hooilanden, maar is sinds 1960 sterk verbost. Water is zeer belangrijk hier: het hoger gelegen gebied Asberg-Beeltjens voedt de Kwarekken met grondwater (kwel). In het **Domein Den Asberg** houden we **een tussenstop aan de tavernen** en vervolgen onze weg door de Kwarekken terug naar het centrum. Hier is **voldoende horeca om samen nog iets te eten en/of te drinken**.

Meebrengen: gemakkelijke wandelschoenen en een paraplu (je weet maar nooit!)
Breng ook zeker je geldige Oeverlidkaart mee zodat Diane de juiste lidnummers kan noteren!
Afspraakuur: 13u15
Afspraakplaats: Parkeer niet in de Denis Voetsstraat in 2260 Westerlo, want die is onderbroken, maar wel op de parking van de Aldi, Boerenkrijglaan 59A in Westerlo.
Aanvangsuur: 13u30
Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.
Info: Diane DK - 0485 80 29 86

ZO 24/03 Multiculturele wandeling Antwerpen OOK NIET-LEDEN!

Marc neemt ons mee op sleeptouw voor een zoveelste boeiende wandeling. In de stad Antwerpen zijn er meer dan 170 nationaliteiten aanwezig, te vergelijken met een stad als New York. Sommige van hen leven samen in gemeenschappen. Tijdens deze multiculturele wandeling gaan we kennis maken met de Joodse, de Indische, de Aziatische, de Afrikaanse, de Portugese en de Arabische gemeenschap. We bespreken achtereenvolgens de grondslagen van hun identiteit die

sterk religieus is geïnspireerd, hun gewoonten, hun culinair erfgoed. Deze wandeling is een unieke kans om diepgaand kennis te maken met de wereld van deze "vreemdelingen" die sommigen van jullie dagelijks zien. Zo worden misschien deze "vreemdelingen" een beetje minder vreemd. De geadiste wandeling met Marc duurt 2u. Daarna kunnen we nog samen iets gaan drinken of een hapje gaan eten.
Afspraakuur: 13u45
Afspraakplaats: aan het Toeristisch Bureau in het Centraal Station
Aanvangsuur: 14u
Reservatie: – 14 overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.
Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11
Max. personen: 28
Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

ZO 24/03 Tentoonstellingsruimte Sam Dillemans 'Landscapes' Antwerpen OOK NIET-LEDEN!

Sam Dillemans ("1965) schildert met de overgave van een sportman, vol passie en gedrevenheid. Vaak werkt hij een specifiek thema uit (o.a. bokkers, portretten, naakten, oude en moderne meesters, Wereldoorlog I). In zijn recentste reeks verkent hij het genre van het landschap. Zoals steeds zijn de plastische mogelijkheden quasi eindeloos. Hij toont de schilderijen in zijn eigen tentoonstellingsruimte, een gerenoveerd werkhuis, in confrontatie met enkele oudere werken. Het levert een gevarieerde presentatie op waarbij je je kan opladen aan zijn energieke oeuvre. Welkom op dit feest van vorm en kleur! Met een zeer goede gids ontdekken we deze boeiende kunstenaar met zijn nieuwste tentoonstelling Landscapes. De rondleiding duurt 90 minuten. Na de rondleiding gaan we in de buurt samen nog iets drinken.
Afspraakuur: 14u45

Afspraakplaats: aan ingang van de Tentoonstellingsruimte, Eggestraat 2 in 2060 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.
Aanvangsuur: 15u
Reservatie: – 8 overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.
Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11
Max. personen: 20
Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

MA 25/03 Theater The Interrogation NTGent / Milo Rau Toneelhuis Antwerpen OOK NIET-LEDEN!

Regisseur Milo Rau en de Franse bestsellerauteur Édouard Louis schreven voor hun eerste samenwerking een persoonlijke theatertekst over twijfelen en falen. Louis en Rau zijn al lang vrienden, een vriendschap die ontstond uit hun gedeelde zoektocht naar de kunst van het reële. – De wezenskern van theater is dezelfde als in literatuur: tonen wat moeilijk te tonen is." Theater moet geen veilige plek zijn – schreef Louis over Raus toneelstuk  Familie. Met de voorstelling  The Interrogation  presenteren de twee  een zeer persoonlijke tekst over twijfelen en falen. Het stuk werd geschreven en gemaakt in het voorjaar van 2021, oorspronkelijk in opdracht van het Kunstenfestival des arts, IIPM & NTGent, maar ging nooit in première. Nu is de voorstelling eindelijk te zien.   Gespeeld door Arne De Tremere, een acteur uit het ensemble van NTGent, is  The Interrogation  een – demonstratie voor kwetsbaarheid – een moment van poëtische stilstand. Kunnen we via de kunst ontsnappen aan onze biografie, of is kunst slechts de neerslag van een mislukte bevrijding? The Interrogation is een voortdurende gedachtewisseling over theater en werkelijkheid, mislukking en transformatie, fictie en waarheid, over worden en zijn.

In de pers:

Het is heel mooi, het is puur en eenvoudig en het gaat tot de bodem (...) Superbe. - *Armelle Héliot in Le journal d'Armelle Héliot*, 19 mei 2022

"Milo Raus simpelste, intiemste én beste voorstelling van de laatste jaren. (...) De naturel waarmee Arne De Tremerie gestalte geeft aan Louis & alter ego, is verbluffend." & Ewoud Ceulemans in *De Morgen* ***, 5 januari 2023

"Een bijzonder innemende voorstelling met uitstekend acteerwerk en subtiele regie. Een triomf." & Johan Thielemans in *Pzazz*, 8 maart 2022

"Mislukt theaterproject wordt alsnog uitermate boeiende toneelavond. (...) Een fundamentele ode aan het falen." & Sander Janssens in *Theaterkrant*, 3 maart 2022

"Uit de kleine vorm ontstaat een groots schouwspel." & Guillaume Lasserre in *Mediapart*, 29 mei 2022

Afspraakuur: 19u40

Afspraakplaats: aan de kassa van de Bourlaschouwburg, Komedielaats 18, 2000 Antwerpen.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: &

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit. Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 6

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor

&ndagsactiviteiten

DI 26/03 Dinsdagavondfilm 'C'è ancora domani' (Paola Cortellesi) 4,5 * UGC Antwerpen

Met Paola Cortellesi terug naar een naoorlogs Italië

In Nederland (dus ook in België) zal niet iedereen gehoord hebben van Paola Cortellesi, maar in Italië kan je niet om haar heen. Ze werd bekend als actrice, maar is ook zangeres, cabaretière, presentatrice, schrijfster,

regisseur én producent. Afgelopen november werd ze 50 en nu volgt dit voorjaar haar film *C'è ancora domani* (2023), waarin ze zelf ook de hoofdrol speelt.

C'è ancora domani neemt ons mee terug naar het levendige en chaotische Rome van 1946, een stad in de nasleep van de Tweede Wereldoorlog. In een benauwd souterrain delen Delia en Ivano hun leven met hun kinderen en de ziekelijke vader van Ivano. De film biedt een intrigerende kijk op het delicate evenwicht tussen de euforie van de bevrijding en de schaduw van oorlogsjaren door de ogen van een vrouw die, ondanks de nieuwe vrijheid van haar land, weinig macht over haar eigen leven heeft.

Duik in de geschiedenis

De film van Cortellesi is geschoten in zwart-wit en heeft een kalm tempo met prachtige afwisselende shots waarmee af en toe interessante perspectieven worden opgezocht, zoals de slaapkamer van bovenaf in de openingsscène. Het is doodeenvoudig om je in te leven in Delia, omdat Cortellesi haar zo treffend speelt. De sympathieke maar hulpeloze vrouw voelt zich gevangen in haar rol als moeder maar vooral als slachtoffer van de agressieve Ivano, die haar weinig toestaat en slaat als hij ontevreden is. Ze is niet de enige vrouw in haar omgeving die te lijden heeft onder dominante mannen, maar haar geval lijkt wel het ergste. Maar als er een onverwachte brief bezorgd wordt, krijgt Delia hoop. En dan begint er langzaam iets te bloeien.

Een klein beetje hoop &

In de film is het duidelijk dat Delia aan alles voelt dat haar situatie onrechtvaardig is, maar tegelijkertijd is het voor haar vrijwel onmogelijk om aan de situatie te ontsnappen. Ze doet er alles aan om haar dochter een beter leven te geven, maar wordt steeds geconfronteerd met de conservatieve realiteit. Tot die realiteit begint te schuiven & *C'è ancora domani* is een hoopvol verhaal over een belangrijk stuk Europese geschiedenis dat vandaag de dag relevanter is dan ooit. De film wordt op geen enkel moment belerend, maar vertelt kalm een indringend verhaal dat steeds aangrijpender wordt. De muziek

eronder is af en toe wat afgezaagd, maar omdat de rest van de film zo sterk is, is dat regisseur en hoofdrolspeler Cortellesi vergeven. Het is tijd dat de rest van Europa haar leert kennen.

Van Paola Cortellesi en met Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea en Vinicio Marchioni

Duur: 1u58

Recensie van Filmvandaag (NL)

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat & 8 kost i.p.v. het standaardtarief van & 13,40. Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.
Afspraakuur: 19u15
Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts & 3 voor 3 uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 19u30

Info: Luc F - 0484 98 38 37

of: Ben VdP - 0470 90 24 73

WO 27/03 LOOS Leue Berchem

Vier mensen zoeken naar warmte bij elkaar, bij hun overleden ouder, bij hun ongeborn kind. Een geadopteerde zoon en een biologische dochter nemen afscheid van hun vader. Een koppel met een kindwens wordt door de natuur gedwongen om na te denken over adoptie. De vier levens verstrengelen zich. Vragen botsen tegen antwoorden. Verwachtingen worden bijgesteld. Humor blijkt geen wonderzalf, slechts loze afleiding van de pijn.

Samuel Vekeman vroeg Dimitri Leue om samen een voorstelling te maken over adoptie. De weegschaal tussen

hier en daar, biologische verwantschap en emotionele verbinding. Clara Cleymans en Inge Paulussen vervoegen hen in hun zoektocht naar de juiste woorden om dit thema zin te geven.

Zinloos wil niet zeggen dat het woordeloos is en woordeloos wil niet zeggen dat het zinloos is.

"Ouders zouden eerst een cursus moeten volgen in ouderschap. Of een test om kinderen te mogen krijgen. Opvoeding is het belangrijkste wat er is en iedereen doet maar wat.

Kinderen krijgen is zo makkelijk. Alleen zij die er moeite voor moeten doen, denken er op voorhand over na.–

Spel: Inge Paulussen, Clara Cleymans, Samuel Vekeman, Dimitri Leue

Tekst en regie: Dimitri Leue

Met loze muziek van Antoon

Officiers

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: in de foyer van CC Berchem, Driekoningenstraat 126 in 2600 Berchem waar Pieter en Nicole de deelnemers opwachten

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: – 18

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit
Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 8

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor

´´ndagsactiviteiten

VR 29/03 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u om bij te praten met een drankje.

GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 29/03 Hetty Helmoortel MISSIE 2023 Arenberg Antwerpen

"Dé wetenschapsshow die je moet gezien hebben om het afgelopen jaar helemaal te begrijpen"

Een nieuw jaar, een nieuwe missie! Wetenschapswatcher Hetty Helmoortel blik in haar gloednieuwe show voor de derde keer op rij terug op het belangrijkste wetenschaps- en technologienieuws van het voorbije jaar.

Na haar twee succesvolle theaterspecials vol sprankels humor en emotie, is ook 'Missie 2023' een straffe voorstelling die je slimmer en gelukkiger de wereld instuurt. Wat doen we als plots 99% van onze theorieën over het universum niet blijkt te kloppen? Komt de uitgestorven dodo weer tot leven? En hoe gaan we om met gevallen helden in de wetenschap?

Dat, en véél meer, kom je te weten in Missie 2023. Hetty vertelt zoals steeds bevlogen, helder en verrijkend. Ze kluistert toeschouwers zonder enige moeite dik anderhalf uur muistil aan hun theaterstoel. En tussendoor mag er al eens gelachen worden.

Over Hetty Helmoortel
Wetenschapswatcher Hetty Helmoortel is een vrouw met een missie. Ze wil iedereen begeistere met haar passie voor wetenschap en technologie, op de meest uiteenlopende manieren. Samen met Lieven Scheire maakt ze maandelijks de Nerdland podcast. Ze is auteur van verschillende bestsellers in de Nerdland boekenreeks. Als wetenschapswatcher is ze een graag geziene gast op radio en televisie. Sinds 2021 tourt Hetty met –Missie–, een jaarlijkse theaterspecial over het meest opmerkelijke wetenschapsnieuws van het voorbije jaar. Daarnaast is ze artistiek directeur van Nerdland Festival: het grootste open air science festival van het land, waar wetenschap op een entertainende manier wordt geserveerd.

Na een doctoraat in de gezondheidswetenschappen en acht jaar kankeronderzoek, kwam haar ware roeping bovendrijven. De

missie van Hetty is duidelijk: wetenschap de plaats geven die ze in onze maatschappij verdient, te midden van de mensen.

Na de voorstelling, drinken we nog iets ter plaatse.

Afspraakuur: 19u45

Afspraakplaats: In de foyer van Arenberg, Arenbergstraat 28 in 2000 Antwerpen.

Aanvangsuur: 20u15

Reservatie: – 23

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit
Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 16

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor

´´ndagsactiviteiten

ZA 30/03 Fietstocht door de Antwerpse Kempen vanuit Lille (59 km) Enkel Oeverleden!

Fietstocht georganiseerd door Paul van Laer, gegidst door Marc Huygen. Marc gidst ons op een fietstocht door de Antwerpse Kempen met vertrek vanuit Lille, langs Poederlee, Kasterlee, Herentals, Vorselaar en terug naar ons vertrekpunt in Lille... Er worden twee tussenstops met sanitair en horecabezoek voorzien. Onze eerste stop is in Kasterlee en we maken nog een tweede stop in Herentals.

Niet-leden kunnen eenmalig deelnemen mits een bijdrage van – 5 aan de verantwoordelijke te betalen.

Nadien kunnen de liefhebbers nog gezellig iets eten in het gezellige restaurant 't Lilshof, gelegen aan de Boskant 52a, 2275 Lille, op 850 meter van onze vertrek- en aankomstplaats. Wil je zeker zijn van je plaats aan tafel, geef Ann een seintje vóór vrijdag 18u!

Gemiddelde snelheid: 18km/u

Bij regen verplaatsen we de fietstocht naar een latere datum, maar een klein buitje kunnen we wel trotseren.

Graag je deelname per sms of telefonisch bevestigen bij Ann: 0488 77 30 01 met vermelding van je naam, telefoon en lidnummer. Zo ben je zeker dat er wordt gewacht op jou. Indien toch nog belet, geef ons een seintje a.u.b.!

Meebrengen: een fiets in goede staat + reserve binnenband, een drankje, koek en eventueel picknick. Breng ook zeker je geldige Oeverlidkaart mee zodat de verantwoordelijke je lidnummer juist kan noteren!

Afspraakuur: 11u

Afspraakplaats: Kerkplein in 2275 Lille (nabij Wechelderzande).

Wegwijzer: neem afrit 21 op de E34 snelweg - dan richting Lille.

Als je op je linker zijde de Lidl supermarkt ziet, moet je beginnen remmen...

Aanvangsuur: 11u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: AnnVDB - 0488 77 30 01

of: Marc H - 0498 27 75 13

ZA 30/03 Minigolf spelen in Antwerpen

De paasvakantie staat voor de deur, dus is het terug tijd om naar de minigolf te gaan om dit leuke spelletje terug te spelen

We houden het vandaag dus bij een sportieve ontspanning. De bedoeling is het parcours van 18 holes met zo weinig mogelijk slagen af te leggen. Iedereen kan aan dit spannende spel mee doen.

Na de match kunnen we nog een wandeling maken in park Den Brandt en/of iets gaan eten in een (nieuw) eethuis in de buurt.

Bij zware regenval gaat dit evenement niet door. Tegen enkele tijdelijke druppels zijn we bestand.

Bijdrage: 5 euro per persoon ter plaatse te betalen. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Afspraakuur: 14u45

Afspraakplaats: Minigolf Midget, Eglantierlaan in 2020 Antwerpen. Voldoende parkeergelegenheid in de buurt.

Info: Luc VDW - 0471 66 09 27

ZA 30/03 Gastronomisch etentje (5 gangen + amuses) in Restaurant Présence Schoten

We genieten van een heerlijk 5-gangen diner + amuses in het uitstekende restaurant Présence in Schoten. Présence serveert ons een uiterst

verfijnde en uitgekiende Belgische en Franse keuken in een sfeervol en huiselijk ingericht restaurant met loungebar.

De normale prijs voor het menu is 72!

Alle dranken zijn voor eigen rekening en naar ieders budget.

Afspraakuur: 18u45

Afspraakplaats: in de inkomhal van restaurant Présence, Brechtsebaan 277 te 2900 Schoten waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 19u

Reservatie: 40

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld

lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 28

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor

´´ndagsactiviteiten

ZO 31/03 Paasfietstocht naar de Abdij van Affligem (± 60 km)

De Abdij van Affligem, gelegen in Vlaams Brabant, is een historisch en cultureel belangrijk monument. Met zijn rijke geschiedenis en architecturale pracht trekt deze abdij jaarlijks vele bezoekers.

We fietsen door een heuvelend landschap met mooie vergezichten. Er zijn voldoende tussenstops voorzien.

Voorzie evenwel een drankje, koek en picknick.

We rijden aan 17 km per uur, zodat iedereen goed meekan.

Heb je zin om mee te fietsen? Stuur dan een sms'je naar Eddy. Vermeld ook "Middelpunt" als je na de fietstocht blijft eten in Brasserie "Middelpunt".

Het blijven eten is onder voorbehoud, het is immers paasweekend en vele restaurants zijn gesloten. Probeer dus zo snel mogelijk te sms'en zodat Eddy nog tijdig kan proberen te reserveren.

Meebrengen: een fiets in goede staat, een reserveband en een regenjasje.

Breng ook zeker je geldige Oeverlidkaart mee zodat Eddy de juiste lidnummers kan noteren.

Afspraakuur: 10u45

Afspraakplaats: Parking van het Buggenhoutbos aan Kasteelstraat 189, voorbij Brasserie "De groene

wandeling" in 9255 Buggenhout.

Aanvangsuur: 11u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: EddyVR - 0495 69 03 77

ZO 31/03 Lentewandeling Anderstadpad te Lier (± 8km)

Een wandeling langs de Nete en langs het natuurreservaat Anderstad. Voorzie kledij aangepast aan de weersomstandigheden en iets om te drinken voor onderweg.

Er is geen tussenstop voorzien. Lier is echter rijkelijk voorzien van horeca en we kunnen daar dus nadien nog iets drinken / eten. Wel even afwachten wat er met Pasen open is. Bij regenweer gaat de wandeling niet door ; maar enkele druppeltjes kunnen we wel hebben.

Breng zeker je geldige lidkaart mee zodat Jan de juiste lidnummers kan noteren!

Afspraakuur: 14u45

Afspraakplaats: op de parking van cultureel centrum De Mol, Aarschotsesteenweg 3 te 2500 Lier. Aanvangsuur: 15u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle. Info: Jan Muylaert - 0474 72 34 37

ZO 31/03 Rose, Rose, Rose à mes yeux. James Ensor en het stilleven in België van 1830 tot 1930 Oostende

Mu.ZEE organiseert van 16.12.2023 tot 14.04.2024 de tentoonstelling Rose, Rose, Rose à mes yeux & James Ensor en het stilleven in België 1830 & 1930.

Deze tentoonstelling concentreert zich voor het eerst helemaal op de stilleven van James Ensor. Een vijftigtal werken uit de belangrijke productie van Ensor op dit gebied - van de eerste burgerlijke voorbeelden over de & bespookte & stilleven van de jaren & tot de etherische, dromerige voorbeelden van de late periode & dient als ruggengraat en ijkking voor een overzicht van het stilleven in België tussen 1830 en 1930. Meerdere talentvolle schilders zoeken in deze eeuw hoe het genre,

dat verworden is tot een pronkerig, decoratief genre zonder artistieke inzet, opnieuw opgeladen kan worden, zowel picturaal en iconografisch. Ensor illustreert hier tegelijk de algemene ontwikkeling, en zijn eigen uitzonderlijke kwaliteit. De tentoonstelling biedt vooreerst een overzicht van de 19e-eeuwse, academische, decoratieve traditie vanaf David De Noter tot Frans Mortelmans, met vele vergeten maar zeer vakkundige en in hun tijd zeer succesvolle schilders zoals Jean Robie en Hubert Bellis. Bijzondere aandacht gaat hierbij naar geheel vergeten vrouwelijke schilders zoals Alice Ronner en Georgette Meunier, alsook de geïsoleerde figuur van Henri De Braekeleer. Daarop volgt een selectie van schilders die zich, reeds binnen de geaccepteerde traditie van het modernisme, toeleggen op het stilleven, maar zelf binnen de geplogenheden van het genre blijven zoals Louis Thevenet.

Daarnaast worden een aantal schilders geplaatst die, net zoals Ensor, door hun picturale aanpak en beeldopbouw, zeer eigen, sterke beelden maken zoals Leon Spilliaert, Gustave Van de Woestyne, Frits Van den Berghe en de veel minder bekende Walter Vaes. De tentoonstelling sluit af met kunstenaars die de vaste beeldruimte van het theater van de dingen opblazen: Jean Brusselmans en René Magritte.

Een uitzonderlijke scenografie Voor Rose, Rose, Rose à mes yeux, de tentoonstelling; in afwachting van de aanstaande renovatie van het museumgebouw, werd in Mu.ZEE een speciale scenografie door Kris Coremans en Guy Châtel (ssa/xx - architecten) ontworpen. Ze maakt een voorgrond voor de expositie terwijl de talrijke ruimtelijke incidenten van het bestaande gebouw naar de coulissen worden verwezen. De scenografie confronteert het voormalige warenhuis waarin Mu.ZEE is gevestigd met het model van het 19de-eeuwse museum. De ruwe houtstructuur evoceert de contouren van een klassiek museum

met middenzaal en zijgalerijen. De tentoongestelde stillevens zijn opgehangen aan een zijdeachtige populierbeplating.

De curatoren kozen ervoor de schilderijen dicht bij elkaar te hangen, opnieuw zoals in de 19de-eeuwse musea, om de bezoeker optimaal in staat te stellen om vergelijkend te kijken. De hoger uitgewerkte houtstructuur blijft zichtbaar in het bovenste en het onderste register van de wandopbouw.

De centrale Ensorzaal vormt een schrijn. De beplating is er aaneengesloten, over de ganse omtrek. In de galerijen daarrond, waar de decoratieve 19de-eeuwse toepassing van het stilleven wordt getoond, is de beplating hier en daar onderbroken om perspectieven en doorkijken te openen, en zo het bestaande museumgebouw als zichtbare context aanwezig te stellen. De zaal die aan de modernistische bevraging en problematisering van het genre is gewijd, wijkt met twee schuine wanden af van de conventionele rechthoek. Ze leidt naar de Epiloog waar de schilderijen die de opheffing van het genre typeren tegen de witte museumwanden worden getoond. De tentoonstelling toont bruiklenen uit de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Brussel, het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, het Museum voor Schone Kunsten van Gent, het Musée d'Orsay in Parijs en van talrijke publieke instellingen en private verzamelingen uit onder meer Nederland, Frankrijk, Duitsland, Zwitserland, Oostenrijk en Monaco.

De prijs omvat: de gids in Mu.ZEE. De inkom voor het museum is gratis met een Museumpas. Heb je geen Museumpas dan betaal je je ticket (15) aan de kassa van Mu.ZEE.

Nadien gaan we gezellig nog iets drinken en/of eten in Oostende. Afspraakuur: 13u Afspraakplaats: Oud Berchem Kerk voor mogelijke carpooling indien er zich voldoende chauffeurs aanbieden of om 15u aan de kassa van het Museum Mu.ZEE, Romestraat 11 8400 Oostende waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Indien je wil carpoolen, laat dan uiterlijk tegen DO 28/03 aan Nicole (nicole@oever.be of 0475 59 56 11) weten of je als passagier of als chauffeur naar Oud Berchem Kerk komt.

Je kan ook heel gemakkelijk met de trein naar Oostende sporen. In Antwerpen-Centraal vertrekt er een trein naar Gent-Sint-Pieters om 12u06. Je stapt over in Gent-Sint-Pieters en om 14u34 ben je in Oostende.

KIJK VOOR ALLE ZEKERHEID DE TREINEN NA!

Prijs ticket H/T (23,20 en 8,30 (65+)).

Aanvangsuur: 15u15

Reservatie: 20 overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 15

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor

&ndagsactiviteiten