

DO 01/02 EWT Theater 'De Carona Pandemie' Deurne

Voorjaar 2020. Operadiva Charlotte verblijft tegen haar zin in een rusthuis dat wordt bevolkt door mensen die niet direct tot haar vriendenkring behoren. Als dan ook nog eens een onbekend Chinees virus zijn intrede maakt, gebeuren er uitzonderlijke, hilarische en ontroerende dingen.

Auteur: Jack Staal

Regie: Frank De Kaey

Acteurs: met Liliane Dorekens, Theo Van Baarle, Daphne Paelinck, Kristof Goffin, Magda Peeters en Annik Pauwels.

Na de voorstelling drinken we samen nog iets in de bar.

Afspraakuur: 20u

Afspraakplaats: aan de kassa van EWT Theater, Hertstraat 2 2100 Deurne. Het ticket is af te halen bij de kassa.

Aanvangsuur: 20u15

**Reservatie: ** 21

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter - 0478 54 54 54 -

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´&ndagsactiviteiten

DO 01/02 Theater Alle schone dingen Toneelhuis Olympique Dramatique Tom Dewispelaere Antwerpen

Je bent zeven jaar.

Mama ligt in het ziekenhuis.

Papa zegt dat ze  iets stoms gedaan heeft.

Ze vindt het moeilijk om gelukkig te zijn.

Alle schone dingen is het verhaal van een jongen die, om zijn depressieve en suïcidale moeder opnieuw hoop te geven, aan een lijst begint met alle schone dingen die de moeite waard zijn om het leven te leven.

1. Dame blanche.

2. Kungfufilms.

3. Laat opblijven en dat je dan tv mag kijken.

4. De kleur geel.

Elke dag legt hij een briefje onder haar hoofdkussen met daarop een schoon ding geschreven.  En ik weet dat ze ze leest want ze komen altijd gecorrigeerd terug.

Ondanks het zware thema is **Alle schone dingen in de eerste plaats een geestige, ontroerende en**

troostrijke vertelling, in een intieme setting. Een toneelspeler, een paar attributen en een paar heerlijke jazznummers - verder niets.

De solo Every Brilliant Thing van de **Britse theaterauteur Duncan Macmillan** veroverde de voorbije jaren de harten van toeschouwers en critici wereldwijd, en is nu voor het eerst in Vlaanderen te zien. **Tom Dewispelaere** kruipt in de huid van de verteller, en **gaat samen met het publiek op zoek naar wat het leven de moeite waard maakt.**

Een hartverwarmend verhaal in tijden van zielenood.

Een klein cadeautje voor wie bereid is mee te helpen uitpakken.

Wie vragen heeft over zelfdoding, kan anoniem terecht bij de Zelfmoordlijn via het gratis nummer 1813 of op de website.

In de pers:

Poëzie vindt Dewispelaere in zijn aanspreking van het publiek. Hun interventies zijn dan wel half gescript, ze leveren ontwapenende momenten op.

Gilles Michiels in De Standaard, 8 september 2023

"De vertolking van Dewispelaere kruipt onder de huid en laat daar een warm vuur branden."

Astrid Soetewey in Etcetera, 11 september 2023

"Eerder dan de beladen emotionele kaart te trekken wil Alle schone dingen vooral een warm, troostend bad bieden. Daar slaagt de voorstelling overtuigend in. De humor vijlt de scherpste randjes eraf om zo een ode aan het leven te brengen. Er is altijd hoop, is de optimistische boodschap, ook als het moeilijk gaat. Of zoals dat in de tekst klinkt:  Als je je nog nooit in je leven intens ellendig hebt gevoeld, heb je waarschijnlijk niet goed opgelet."

Nina Dillen in De Tijd, 9 september 2023

"Tom Dewispelaere zet deze diepmenselijke onzekerheid in als wapen tegen de eenzaamheid van een zelfmoord."

Lotte Ogiers in Pzazz, 8 september 2023

"Op elke eerste repetitie denk ik: ik bak er niks van."

Tom Dewispelaere in De Standaard, 2 september 2023

"Ik voelde veel troost en hoop in dit verhaal."

Tom Dewispelaere in Culture Club, 25 augustus 2023

De voorstelling duurt **1u10**.

We spreken af om 19u omdat er in de Bourla om 19u15 een inleiding plaatsvindt op De Verdieping, in de rondgang van de Bourla op de eerste verdieping. Je komt meer te weten over de regisseur en diens werkwijze, het regieconcept, de schrijver en de acteurs.

Afspraakuur: 19u

Afspraakplaats: aan de kassa van de Bourlaschouwburg, Komedielaats 18, 2000 Antwerpen.

Aanvangsuur: 20u

**Reservatie: ** 22

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 8

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´&ndagsactiviteiten

VR 02/02 Weekend Ouddorp met verblijf in Landal van VR 02/02 tot ZO 04/02 of MA 05/02/2024

Periode: VR 02/02/24 -> MA

05/02/24 Online info: enkel opvraagbaar voor leden. Inloggen kan linksboven.

Aanvangsuur: 18u

Begeleiding: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

VR 02/02 Praatcafé Mortsels

Wil je **graag kennismaken met Oever?** Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? **Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsels tussen 20 en 21u. om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.**

Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u om bij te praten.

Afspraakplaats: Sportcentrum TC

Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

ZA 03/02 Noordteater 'All my sons' Première Antwerpen

Augustus 1947 - Mid-West USA. Joe Keller is een succesvol zakenman die zijn gezin altijd op de eerste plaats heeft gesteld. Hij is rijk geworden door het leveren van vliegtuigonderdelen voor de oorlogsindustrie. Nadat zijn oudste zoon Larry vermist raakte tijdens de oorlog, heeft hij alle hoop gesteld op zijn jongste zoon Chris, die hem vertelt over zijn plannen om met Jane te trouwen, het meisje met wie Larry ooit verloofd was. Daar heeft moeder Kate het echter heel moeilijk mee..... Wat is er precies gebeurd met Larry? **All My Sons**; is een stuk over de "American dream" na Wereldoorlog II: geldgewin en het recht van de sterkste. Het is een hartverscheurend drama waarin illusies en leugens de personages gevangen houden in een web waar ze nauwelijks nog uit geraken en waarin de waarheid ontzusterend is!

Auteur: Arthur Miller

Regie: Rikker Van Dijck

Genre: Drama

​

Inbegrepen: inkom, een receptie met cava en hapjes na de voorstelling, gratis vestiaire en programmaboekje.

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: aan de kassa van het Noordteater, Sint Nicolaasplaats 3-6, Antwerpen waar Leo en Anita iedereen verwelkomen.

Het **NOORDTEATER** is eenvoudig te bereiken met het openbaar vervoer.

Door de centrale ligging ligt het op wandelafstand van alle belangrijke tram- en bushaltes.

Trams:

Tram 11 stopt voor de deur; tram 7 achter de hoek. Tram 3, 5, 9 en 15 stoppen in Premetrostation Meir dat op wandelafstand ligt van het theater.

Bussen:

De Rooseveltplaats en de Groenplaats liggen vlakbij. Vanuit die 2 busstations heb je rechtstreeks verbindingen met alle randgemeenten.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: **&#x**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: LeoG - 0472 38 25 48

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ééndagsactiviteiten

ZO 04/02 Natuurwandeling Brasschaat (19 km) (2 lussen, 8 en 11 km)

We wandelen eerst rond het Fort van Brasschaat, wisselend via antitankgracht, het traject van het spoorwegfietsen, en eindigen via De Uitlegger, om dan terug langs de ingang van het Fort te eindigen. Met mooi weer picknicken we buiten, zo niet kunnen we in The Paddock onze bokes opeten. **Wie voor de 2de lus meegaat, komt best tegen 13 uur naar Café Paddock.**

Na de stop wandelen we door het Klein Schietveld, om dan terug te eindigen in The Paddock.

Meebrengen: hapje (picknick), drankje voor onderweg, degelijke wandelschoenen.

Breng ook zeker je geldige Oeverlidkaart mee zodat Beatrijs de juiste lidnummers kan noteren!

Afspraakuur: 10u45

Afspraakplaats: The Paddock, Mishagen 10, 2930 Brasschaat

Aanvangsuur: 11u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Beatrijs - 0472 21 06 27

ZO 04/02 Wandeling Lint &#x

We verzamelen in het centrum van Lint aan de Onze-Lieve-Vrouw-Geboortekerk. We wandelen het dorp uit in zuidelijke richting, eerst nog enkele wooncentra en geleidelijk komen we in open velden en weiden. Na enkele kronkelingen in de weg komen we op grondgebied Duffel met vele land- en tuinbouwbedrijven, verder naast een natuurreservaat en zo gaan we naar het centrum van deze gemeente gelegen aan de Nete. Tussenstop. Terugweg via grotendeels dezelfde wegen.

Zij die willen kunnen **&#x** avonds nog iets blijven eten/drinken in Lint.

Meebrengen: gemakkelijke wandelschoenen en goed humeur.

Breng ook zeker je geldige Oeverlidkaart mee zodat Luc de

juiste lidnummers kan noteren!

Afspraakuur: 13u30

Afspraakplaats: parking aan de OLV-Geboortekerk in het centrum van 2547 Lint. Voldoende parking.

Aanvangsuur: 13u45

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Luc VDW - 0471 66 09 27

DI 06/02 Dinsdagavondfilm &#x

In &#x observeert Jonathan Glazer de Holocaust vanop een afstand, wat alles nog beklemmender maakt!

Van Jonathan Glazer en met Sandra Hüller, Christian Friedel

Dave Mestdach, Chef film van Knack Focus in Knack Focus van 31/01/2024

Jonathan Glazers ijzingwekkende The Zone of Interest observeert de banaliteit van het kwaad buiten de muren van Auschwitz.

Een Duits gezin geniet van een zomers dagje bij een meer aan een bos. Vogels fluiten, kinderen ravotten en de zon schijnt fel in wat een zorgeloze pastorale lijkt. Maar lang duurt het niet vooraleer de idylle, én de illusie, worden doorprikt. In de scène daarop krijg je immers te zien waar het koppel met hun kroost woont. In een villa, even buiten de muren van het naziconcentratiekamp van Auschwitz-Birkenau, om precies te zijn. Op de achtergrond zie je de schoorsteen onheilspellend roken. Tussen de familiale taferelen door valt af en toe een gesmoorde schreeuw of een geweerschot te horen.

Het is in die schemerzone tussen het huiselijke en het helse, tussen wat je ziet en wat je wéét, waarin The Zone of Interest zich afspeelt. En waaraan deze ijzig kalme dreun van een film, geschreven en geregisseerd door de Brits-Joodse regisseur Jonathan Glazer, zijn verstikkende spankracht ontleent. Glazer toont namelijk niet de horror van de gaskamers &#x; zijn klinisch kille camera blijft zelfs te allen tijde buiten het kamp. Door te focussen op de dagelijkse routines van commandant Rudolf Höss, zijn vrouw Hedwig en hun vijf kinderen, en dus bewust weg te blijven van de gruwel, dwingt hij de historisch

bewuste kijker om zelf in te beelden wat er achter die muur gebeurt.

Hoe **Höss (Christian Friedel)** een sigaret rookt op zijn veranda, terwijl de schoorstenen in de verte vlammen spuwen. Hoe er plots een stuk menselijk been voorbij drijft wanneer hij met zijn zontje gaat zwemmen in een riviertje vlakbij. Hoe zijn vrouw **Hedwig (Sandra Hüller)** voor de spiegel een bontjas past die wellicht van Joodse gevangenen werd gejat. Glazer, die **Martin Amis**; gelijknamige **Holocaustroman** tot op het bot ontbeende, **observeert alles op een afstand, wat het nog beklemmender maakt.**

Er zijn (bijna) géén close-ups, géén uitgesponnen dialogen en elk huis- tuin- en keukentafereel wordt in statische, benepen kaders gestanst. Het is alsof je naar high-definition beelden van een bewakingscamera zit te kijken en de bespiede personages figuranten zijn in een gruwelkabinet waarvan ze de omvang niet willen of kunnen weten. Tenminste: tot Glazer er abrupt **de dreigende tonen van componist Mica Levi** tussen gooit, of **een vervreemdend infraroodbeeld** dat uit een doemsprookje lijkt gerukt. Kwestie van je er attent op te maken dat je naar een artistiek construct aan het kijken bent dat de link legt tussen toen en nu. In die zin is *The Zone of Interest*; Glazers eerste werk sinds zijn bedwelmende scifi-trip *Under the Skin* uit 2013; **meer een immersief en conceptueel object dan een narratief historisch drama dat peilt naar plot en psychologie.** Het hoofdpersonage is immers niet Höss of zijn vrouw, hoewel het reële figuren zijn. Het is zelfs niet eens de moordfabriek van Auschwitz waar 1,1 miljoen mensen omkwamen. **Het aardedonkere, akelig rustig kloppende hart van deze film is de morele leegte binnenin, die gapende, alles verzwelgende zwarte massa die Hannah Arendts; banaliteit van het kwaad; een haast fysiek tastbare invulling geeft. Een klinisch koele, danig beklemmende film over de barbarij die thuis begint.**

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat; 8 kost i.p.v. het standaardtarief van; 13,40.
Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.

Afspraakuur: 19u10

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkope parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts; 3 voor 3 uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 19u30

Info: Luc F - 0484 98 38 37

of: Ben VdP - 0470 90 24 73

DO 08/02 Zusje! Johnny MUS (voorheen De kolonie) (Peter De Graef) (première) Berchem

Peter De Graef gaat een stuk schrijven. Een stuk dat hilarisch en beklijvend zal zijn.

ZUSJE! zal gaan over verlies. En over de onbehoudenheid van het bestaan. Over hoe moeilijk dat kan zijn, het leven. En over hoe hard ge soms moet lachen als ge ineens ziet dat het in wezen nergens over gaat. Dat ge alleen maar moet ademen om gelukkig te zijn, op tijd een boterham eten en al uw plannen en ambities domweg afwerken met de achteloosheid waarmee een kaartjesknipper zijn trein afwerkt.

Dit mag je dus verwachten. Of toch niet helemaal. Want **Peter De Graef** en **Mieke Laureys**, kersvers artistiek leidster van **muziektheater Johnny MUS (voorheen De kolonie)**, maakten nog nooit iets samen, maar ze kennen mekaar al een hele tijd.

En dan praten ze daarover. Over; verlies; in het leven. En over hoe anderen daarop reageren. Of net niet. En hoe wij, mensen, met de beste bedoelingen daardoor elkaars leven soms onmogelijk maken.

Stan Nieuwenhuis, beloftevolle componist en muzikant, is er ook graag bij. En dat mag!

Als **allround muzikant** beheerst hij de cornet, bugel, trompet, keys, melodica, piano, gitaar en basgitaar. Stan observeert de wereld waarin we leven en dat inspireert hem om zijn eigen

muzikale taal te ontwikkelen. Zijn interesses gaan van pop tot brassband, van klassieke tot elektronische muziek. Een frisse wind die de tekst van De Graef uitdaagt en optilt.

Muziektheater om in tijden van crisis te beseffen waar het in het leven daadwerkelijk om gaat.

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: in de foyer van CC Berchem, Driekoningenstraat 126 in 2600 Berchem waar Pieter en Nicole de deelnemers opwachten

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: &#x; 16

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 8

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ééndagsactiviteiten

VR 09/02 Avondje gezelschapsspellen Lier

Omdat gezelschapsspellen nu eenmaal leuker zijn met meer dan 1 persoon, komen wij bijeen in De Refuge te Lier.

Meebrengen: minstens 1 gezelschapsspel

Afspraakplaats: Café De Refuge, Zimmerplein 12 te 2500 Lier

Afspraakuur: 19u, aanvang 19u15

Info: Lieve J - 0473 28 43 89 - godelieva.jacobs64@gmail.com of Marc Van Doninck - 0473 52 42 30

VR 09/02 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden! **Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u** om bij te praten met een drankje.

GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 09/02 Samenkomst Skivakantie Andorra van ZA 09/03 tot ZA 16/03/2024

Mortsel OOK NIET-LEDEN!

De deelnemers van de **Skivakantie Andorra van ZA 09/03 tot ZA 16/03/2024** komen samen voor de kamerindeling, voor praktische afspraken en om met elkaar kennis te maken. Dus wel belangrijk dat je er bent! Indien je toch niet kan komen, laat het dan tijdig weten aan Pieter 0478 54 54 54 of pieter@oever.be

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel

Aanvangsuur: 21u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

ZA 10/02 Chinees Nieuwjaar 2024 Jaar van de Draak Antwerpen

Kom op 10 februari 2024 naar de Lion Dance Parade in Chinatown kijken. Om 13u verlaten de leeuwen het De Coninckplein met drums en knetterend vuurwerk, richting Chinatown.

Chinees Nieuwjaar 2024 is het **Jaar van de Draak**. Dit is het enige mythische wezen in de Chinese dierenriem, so be honored. **In China wordt de Draak geassocieerd met voorspoed, en succes.** Het staat **symbool voor kracht en moed**. In oorsprong is het vieren van Chinees Nieuwjaar een traditie uit de landbouw. Chinese landbouwers baseerden zich op de stand van de maan om de zaai- en oogstperiodes te determineren. **Het Chinese nieuwjaar duidt het begin van het nieuwe zaaiseizoen aan.**

Deze dag is overgenomen doorheen de bredere Chinese cultuur en uitgegroeid tot het Chinees Nieuwjaar dat we vandaag kennen.

De viering telt traditioneel 15 dagen, hierbij heeft elke dag zijn eigen rituele betekenis en een daaraan verbonden symbool. Op deze dagen staat het samenzijn met familie vaak centraal. Dit symboliseert het samenkomen als één geheel. Samen kan iedereen dan de slechte dingen van het voorbije jaar vergeten en het nieuwe jaar met een schone lei inzetten.

De Leeuwendans is een belangrijk deel van de viering van het Chinese Nieuwjaar. Het heeft als doel om al het slechte van het vorige jaar te verjagen. De Leeuwendans komt van een legende waarbij er een beest het voedsel van dorpelingen opeet. De

dorpelingen reageren door het beest weg te jagen met veel vuurwerk en de kleur rood. Ze doden het beest echter niet, aangezien het geluk en voorspoed brengt. De Leeuwendans symboliseert deze legende.

De dansende leeuw passeert bij elke winkelier, hier eet de leeuw telkens een krop sla. Op deze manier zorgt hij voor voorspoed en geluk voor de winkelier. Aan deze krop sla is telkens een rode envelop met geld bevestigd. In sommige winkels staan er bovendien altaren voor de goden opgesteld. Indien dit het geval is, zal de leeuw die groeten om de goden te eren.

De Leeuwendans heeft zich uiteraard verder ontwikkeld de voorbije jaren.

Zo wordt er **meer en meer aandacht besteed aan de leeuwenkoppen en aan de dans zelf**. Het is ondertussen eveneens een sport geworden, waarbij er hoofdzakelijk gefocust wordt op **synchronisatie en acrobatische sprongen op hoge palen**. Deze competitie is vooral ontwikkeld in Maleisië.

De traditie van het Chinees Nieuwjaar is hoofdzakelijk **via Hong Kong tot in België** gekomen, aangezien **de Chinese gemeenschap hoofdzakelijk vandaaruit naar België migreerde**. In Antwerpen begon dit als een privé-evenement, waarbij in gesloten kring het nieuwe jaar werd ingeluid. Maar sinds het ontstaan van **Chinatown in Antwerpen**, in 2001, wordt er eveneens een publieke component aan verbonden. De viering van het Chinees Nieuwjaar in Antwerpen wordt georganiseerd door de organisatie **Legends of Lion Dance**, de organisatie zet zich in om de Chinese overzeese cultuur in Antwerpen te promoten. **Ook de Leeuwendans wordt in Antwerpen uitgevoerd**, dit gebeurt in samenwerking met de Antwerpse kungfu school **Choi Lee Fat Belgium**, opgericht in 2001.

Dit is een gratis activiteit en **reserveren is niet nodig**.

Nadien is er mogelijkheid om iets te drinken in de buurt.

Afspraakuur: 12u45

Afspraakplaats: Ter hoogte van Bibliotheek Permeke, De Coninckplein 26 in 2060 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 13u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

ZA 10/02 Theater Zeemanshuis 'Rijen en vrijen' Antwerpen

Jan Peeters is taxichauffeur en woont samen met Saskia in Deurne. Maar hij woont tegelijkertijd ook samen met Wendy in Merksem.

Door een strak uitgekiende organisatie en een werkschema waarvan beide vrouwen niets weten, kan hij dit dubbel leventje al een hele tijd volhouden.

Tot hij 's avonds laat aan het Sportpaleis betrokken raakt in een handgemeen en hij even naar het Jan Palfijn ziekenhuis in Merksem wordt overgebracht. Vanaf dan raakt de planning van Jan in de war.

Zeker wanneer hij 's ochtends wordt thuisgebracht door de politie van Merksem, terwijl hij volgens zijn schema in Deurne moest zijn, buurman Vincent zich komt bemoeien en ook nog eens de politie van Deurne één en ander komt checken.

Auteur: Ray Cooney

Vertaling: Walter Groener

Regie: René De Cort

Cast: Stijn Van Haecke, Joachim Van Ransbeeck, Laila Mariën, Saly Salem, Sasja Rومان, Kelly Van Steenwegen, Jan Tiebos

Nadien is er mogelijkheid om samen iets te drinken.

De tickets kosten normaal **23**.

Afspraakuur: 19u45

Afspraakplaats: aan de kassa van de Zwarte Zaal, Reyndersstraat 7 in 2000 Antwerpen.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: **19**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor **ndagsactiviteiten**

ZO 11/02 Wandeling Molenbos/De Volharding (2 lussen: 10 km en 10,5 km) Malle

Met de **1ste lus** wandelen we van **Westmalle centrum naar het Molenbos** en keren via de Heikantstraat en de Oude Holstraat

terug naar de Kasteelhoeve.

De **2de lus** voert ons door **dreven langs oude kleiputten naar het natuurgebied "De Volharding"**. We keren terug langs het **kasteeldomein van Westmalle** dat onlangs door de gemeente Malle is opgekocht na het overleiden van de laatste bewoonster. **Meebrengen** : hapje en drankje voor onderweg, degelijk schoeisel en windwerende kledij, want er zijn nogal wat grote open vlaktes op het parcours. **Breng ook zeker je geldige Oeverlidkaart mee zodat de verantwoordelijke de lidnummers juist kan noteren!**

Afspraakuur voor de 1ste lus 9u45 en vertrek van de wandeling om 10u.

Afspraakuur voor de 2de lus 13u en vertrek van de wandeling om 13u.30 Indien te slecht weer of te drassige stukken in het parcours (wordt op zaterdagmiddag gecheckt) wordt de wandeling uitgesteld.

Afspraakuur: 9u45

Afspraakplaats: De Kasteelhoeve, Kasteellaan 81, 2390 Malle.

Aanvangsuur: 10u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Freddy C. - 0498 65 78 24

ZO 11/02 Wandelen op de Kalmthoutse Heide (± 11 km)

Ook deze winter lanceert **Lekkerstappen** het **Lekkerstappen Wandelfestival**. De deelnemende vertrekpunten **verwennen** je maar wat graag **met heel wat lekkers voor of na je tocht**. En het blijft **niet enkel bij wandelen en culinair genieten**, er zijn namelijk **&#x**; voor al wie onderweg goed oplet **&#x**; weer **heel wat mooie prijzen te winnen**.

Deze wandeltocht brengt je door de alom geroemde **Kalmthoutse Heide, met een bezoek aan de nieuwe brandtoren**. Onderweg **geniet je van ongerepte vergezichten**.

Geen taverne op de heide, **breng dus zelf iets mee voor onderweg**.

Na de wandeltocht genieten we van **wat lekkers of een diner bij Monida**.

Meebrengen: degelijke wandelschoenen.

Breng ook zeker je geldige Oeverlidkaart mee zodat Diane de juiste lidnummers kan noteren!

Afspraakuur: 13u45

Afspraakplaats: Station Heide Kalmthout

Aanvangsuur: 14u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Diane DK - 0485 80 29 86

ZO 11/02 Tentoonstelling Museum Mayer van den Bergh - vaste expo + Conversations Antwerpen Enkel voor Oeverleden met een Museumpas!

Het **Museum Mayer van den Bergh** dompelt je onder in **een heel bijzondere, intieme, huiselijke sfeer**. Je maakt er kennis met **een wonderlijke collectie** en met de man die ze in zijn eentje verzamelde. En met **de wereldberoemde Dulle Griet van Pieter Bruegel**.

Tijdens zijn korte leven verzamelt Fritz Mayer van den Bergh **zo&#x**;n **3000 kunstobjecten, waaronder &#x**; **Dulle Griet&#x**; van **Pieter Bruegel de Oude**. Fritz zijn honger naar kunst is onverzadigbaar. Hij speurt Europa af, op zoek naar schatten en koopt die samen met **zijn moeder Henriëtte** aan. Na zijn plotse dood vervult zij zijn wens: **een museum voor zijn adembenemende collectie**. Wie het museum vandaag bezoekt, stapt **een wereld binnen vol schilderijen, retabels, beeldhouwwerk, handschriften en wandtapijten, opgesteld in een sfeervol interieur vol delicate, kleine kunstschaten**. Je kan **het levenswerk van Fritz en Henriëtte** zien. De statige familieportretten, kostbare handschriften of het mysterieuze kerstwiegje zijn stuk voor stuk verweven met de passie en daadkracht van deze jongeman en de onvoorwaardelijke liefde van zijn moeder.

CONVERSATIONS. Hedendaagse en historische meesters in gesprek.

15 hedendaagse kunstenaars kijken naar de collectie van Fritz Mayer van den Bergh en gaan in dialoog met eeuwenoude schilderijen, ingetogen beeldhouwwerk en rijkelijke retabels. Een intrigerende blend van oud en nieuw waarbij je met hernieuwde blik kijkt.

15 Hedendaagse kunstenaars gaan in **gesprek met de unieke verzameling**

van de negentiende-eeuwse kunstliefhebber Fritz Mayer van den Bergh. Ze lieten zich inspireren door **de Dulle Griet van Pieter Bruegel**, de portretten van Cornelis De Vos en Alessandro Allori, stillevens van Antwerpse meesters zoals Daniël Seghers, werken van **Jacob Jordaens**, Joachim Patinir en Gerard de Lairese... Ook de toegepaste kunsten die zo rijkelijk in de museumcollectie vertegenwoordigd zijn, krijgen een hedendaags antwoord. Onder meer Jonathan Meese, Tal R, **Ben Sledsens**, Bram Demunter, **Rinus Van de Velde** en Dennis Tyfus creëerden speciaal voor deze tentoonstelling nieuw werk. Het resultaat is **een verrassende dialoog tussen historische en hedendaagse meesters, gepresenteerd in het sfeervolle interieur van Museum Mayer van den Bergh**.

Deelnemende kunstenaars :Bram Demunter &#x; Marcel Dzama &#x; Adrian Ghenie &#x; Kati Heck &#x; Leiko Ikemura &#x; Edward Lipski &#x; Jonathan Meese &#x; Ryan Mosley &#x; Inès van den Kieboom &#x; Muller Van Severen &#x; Tobias Pils &#x; Ben Sledsens &#x; Dennis Tyfus &#x; Rinus Van de Velde &#x; Tal R

In samenwerking met **Tim Van Laere Gallery**.

De **rondleiding** duurt **90 minuten**. We hebben **enkel gereserveerd voor 15 Oeverleden die een geldige Museumpas bezitten**. De toegang tot het Museum is dan gratis.

Schrijf dus enkel **&#x**; **12 over voor de gids**.

Reserveer snel!

Na de rondleiding gaan we in de buurt **samen nog iets drinken en/of eten**.

Afspraakuur: 14u15

Afspraakplaats: aan de kassa van het Museum, Lange Gasthuisstraat 19 in 2000 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 14u30

Reservatie: **&#x**; **12**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 15

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ééndagsactiviteiten

DI 13/02 Dinsdagavondfilm King's land (Nikolaj Arcel) **** UGC Antwerpen

King's land; is een tumultueus en warmbloedig epos, met Mads Mikkelsen als baken van onverzettelikheden. Mads Mikkelsen gaat boeren. Omdat dat niet te makkelijk mag lopen, kiest hij er anno 1755 een barre lap grond voor uit.

Ruben Aerts, 30/01/24

Van Nikolaj Arcel en met Mads Mikkelsen, Amanda Collin, Gustav Lindh

Duur: 127 min.

Van een kater moet je bekomen, weet Nikolaj Arcel. Zeven jaar na *The dark tower* is de Deense regisseur eindelijk zover en komt hij met *King's land*; *Bastarden* in het Deens. Hij keerde terug naar zijn thuisland voor een historische film over wilskracht en trots in een stugge setting.

Mads Mikkelsen is Ludvig Kahlen, een ex-militair die midden 18de eeuw wil bewijzen dat hij een weerbarstig stuk heide kan omtoveren tot vruchtbaar land. Hij krijgt toestemming van het hof, al was het maar omdat ze hem willen zien falen. Zo heeft Kahlen niet alleen de elementen te trotseren, maar ook de minachting van de goegemeente. Als iemand die klus kan klaren, is het wel Mikkelsen, de Hollywoodvedette uit *Fantastic beasts* die zich niet te min voelt om zijn vaderlandse cinema internationaal sexappeal te geven. Wat eerder al meesterlijke films als *Jagten* en *Drunk* opleverde.

Ruwe bolster, blanke pit: dat die zwijgzame eenzaat van een Kahlen de kwaadste niet is, voel je meteen. Wanneer hij zich ontfermt over een verstoten jonge vrouw (Amanda Collin) en een gekleurd meisje, merk je dat in zijn binnenste het waakvlammetje altijd is blijven flakkeren.

Onverzettelikheden

Arcel, die het verhaal ontleende aan een roman van de Deense Ida Jessen, brengt het in beeld in weidse shots die je de snijdende wind haast laten voelen. Kahlen is een baken van onverzettelikheden. Met gerechte rug en priemende blik zet Mikkelsen hem neer, als een held met temperament. Hem tegen de haren instrijken, doe je op

eigen risico.

King's land laat zich bekijken als een tumultueus en warmbloedig epos dat niet bij de pakken blijft zitten. Of de aanhouder wint? Hij wil er vooral niet alleen voor staan.

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat 8 kost i.p.v. het standaardtarief van 13,40.

Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.

Afspraakuur: 18u55

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkope parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts 3 voor 3 uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 19u10

Info: Luc F - 0484 98 38 37

of: Ben VdP - 0470 90 24 73

DO 15/02 Sauna Espace, Kalmthout

We relaxen in deze gezellige sauna. Als je voor het eerst komt, graag vooraf een seintje aan Roger met het uur dat je er zal zijn (sms of WhatsApp), zodat we je kunnen verwelkomen.

Reserveer je saunabeurt via www.sauna-espace.be.

Voor een saunabezoek betaal je slechts 17 inkom i.p.v. 27. Je saunaticket(s) kan je ter plaatse kopen bij Roger aan 17.

Je kan ook saunatickets aan 17 bestellen via Pieter, pieter@oever.be. Na je overschrijving voor saunatickets op de Oeverrekening BE07 7310 3573 4266, worden ze naar jou opgestuurd en kan je naar de sauna gaan zonder het Oevergezelschap.

Aanvangsuur: vanaf 16u

Afspraakplaats: Sauna Espace, Putsesteenweg 52, 2920 Kalmthout. Geef je naam op aan de receptie, zeg dat je van Oever bent en je vindt erna Roger in de sauna. Betaal je saunabeurt aan Roger.

Meebrengen: Badjas,

badhanddoek(en), slippers, eventueel douchegel en shampoo.

Info: Roger VS - 0496 28 81 57

DO 15/02 Praatcafé Brasschaat

Het praatcafé in Mortsel is voor veel mensen uit het Noorden van Antwerpen te ver. Daarom willen we 1 keer per maand op een donderdag een praatcafé organiseren in Brasschaat. Wil je graag kennismaken met Oever? Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat?

Kom gerust even langs in De Koperen Pan tussen 20 en 21u om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.

Pieter en Nicole zullen je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn uiteraard ook welkom tussen 20u en ... om bij te praten.

Info : Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be.

Afspraakplaats: De Koperen Pan, Bredabaan 600 in 2930 Brasschaat. Bus 640 stopt net aan De Koperen Pan: halte Pauwelslei.

Aanvangsuur: 20u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

VR 16/02 Praatcafé Mortsel

Wil je graag kennismaken met Oever? Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel tussen 20 en 21u. om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.

Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u om bij te praten.

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 -

0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 16/02 Humor Jan Jaap van der Wal 'Geen stem' (try-out) Kaleidoscoop Mortsel

Sinds 2022 is **Jan Jaap van der Wal** een officiële inwoner van ons land. Met een rijksregisternummer en al. Helaas komen de verkiezingen van 2024 net te vroeg voor hem om officieel te mogen stemmen. Maar dat betekent niet dat hij geen **ongevraagd stemadvies** mag uitbrengen.

Van der Wal heeft zich in zowel de TV-programma's **'De Ideale Wereld'** en **'Zondag'**; alsook in zijn

zaalshows in Vlaanderen jarenlang een **politiek geïnteresseerd en geëngageerd comedian** getoond. Daarom brengt hij in het voorjaar van **2024 in aanloop naar de verkiezingen in mei een heuse verkiezingsconference** naar de

theaters onder de titel: **GEEN STEM**. Zoals u van hem gewend bent neemt hij **GEEN blad voor de mond**, heeft hij **GEEN genade**, maar hij belooft ook plechtig dat het **GEEN al te serieuze avond** zal worden.

En daarbij heeft hij **GEEN stem**, dus het zal ook verder **GEEN consequenties** hebben voor het politieke landschap na de verkiezingen.

Kortom **GEEN reden om niet op te komen voor deze verkiezingsconference in Kaleidoscoop!**

Kom op tijd want het zijn **ongenummerde plaatsen!**

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: aan de inkom van Zaal Kunstfabriek (Kaleidoscoop), Molenstraat 50 in 2640 waar Pieter en Nicole jullie opwachten.

Aanvangsuur: 20u15

Reservatie: ℭ 15

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

ZA 17/02 Nieuwjaarsreceptie & ledenfuij Oelegem met DJ Hans OOK NIET-LEDEN!

Naar jaarlijkse traditie houden we **onze**

nieuwjaarsreceptie en aansluitende ledenfuij om het nieuwe jaar mooi in te zetten. Oever is groot geworden dankzij de leden en alle medewerkers en om jullie hiervoor te bedanken, bieden we jullie **een receptie met een aperitiefje en hapjes** aan! **De receptie start vanaf 20u en de party vanaf 21u30. Einde om 1u.**

Inkom: ℭ 19 (leden) of ℭ 24 (niet-leden) voor **receptie met hapjes en aperitiefje en party met DJ Hans. BRENG JE BLAUWE OEVERJETONS MEE!**

Afspraakuur: vanaf 20u

Afspraakplaats: Parochiezaal Oelegem - Venusstraat 10 te 2520 Oelegem.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: ℭ 19

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 180

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

ZO 18/02 Wandeling in Tourinnes-la-Grosse (18km). Ode aan Max Van der Linden.

Deze Waalse keramist heeft zijn creativiteit ten toon gespreid in het dorp en ver daarrond. We komen onderweg enkele van zijn creaties tegen.

Via **Beauvechain** wandelen we naar **de Ferme d'Agbiermont**. Hier heeft Rik, uw gids, als student gedurende enkele zomers de fruitoogst gedaan. Het is nu een woonerf. Iets verderop staat **het pronkstuk van onze kunstenaar: de Gosinkapel**. Tijd voor onze **picknick**. Daarna trekken we via de Ferme de Beusart en bijhorend bos naar **Gottechain** voor onze 2de halte. Dan volgt een stuk open veld en steken we voorzichtig de Naamse steenweg terug over.

We sluiten af met een mooie holle weg die ons naar het dorp leidt. Wie wil, kan nog **nog wat nagenieten in het gezellige Relais St Martin** (trapjes naar beneden, schuin tegenover de kerk. Be there.

Meebrengen: eten en drinken voor onderweg (2 stops in openlucht),

stevige waterdichte wandelschoenen, goed weer, goed humeur **Vergeet zeker je geldige Oeverlidkaart niet zodat de verantwoordelijke de juiste lidnummers kan noteren!**

Afspraakuur: 10u45

Afspraakplaats: Place St Martin 2, 1320 Tourinnes-la-Grosse. Je kan vlot parkeren achter de kerk, of je kan ook wachten in de Relais.

Aanvangsuur: 11u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Rik V - 0472 44 72 43

ZO 18/02 Gegendste wandeling Centraal Station en omgeving Centraal Station Antwerpen

Vandaag is het **Hans G. die ons gaat gidsen in het Centraal Station en in de omliggende buurt ervan.**

Het Centraal Station van Antwerpen, door de Antwerpenaren ook wel **de Middenstatie of Spoorwegkathedraal** genoemd, werd in **1905 in gebruik genomen**. Het gebouw bestaat uit **een stalen perronoverkapping en een stenen stationsgebouw in eclectische stijl**. In **2007** opende **een tunnel onder het station** waardoor **Antwerpen-Centraal niet langer een eindstation** is.

Indrukwekkende architectuur

Dit **grandioze staaltje architectuur** aan het Astridplein bestaat uit **een stalen perronoverkapping en een stenen stationsgebouw**.

De **perronoverkapping** werd **ontworpen tussen 1895 en 1899** door **Clement van Bogaert**. De overkapping is 43 meter hoog, 186 meter lang en 66 meter breed. Het **stenen stationsgebouw** werd **gebouwd tussen 1899 en 1905** door **Louis Delacenserie in eclectische stijl**. Delacenserie liet zich onder meer inspireren door het Pantheon in Rome. Het hoogste punt (75 meter) is een grote koepel.

Beschermd monument

Het station werd op 11 augustus 1905 geopend. In **1975** werd het **een beschermd monument** en vanaf **1986** werd het **grondig gerenoveerd**. Tussen 2000 en 2009 werd de spoorhal verdubbeld in capaciteit met onder meer perrons op twee ondergrondse niveaus.

Vroeger moesten de treinen binnen rijden en weer buiten rijden. Nu kunnen ze doorrijden dankzij de spoorwegtunnel tussen het station en het noorden van de stad.

Mooiste ter wereld

Het station werd **al meermaals verkozen tot één van de mooiste ter wereld**, onder andere door Newsweek, Mashable en The Telegraph.

Afspraakuur: 13u45

Afspraakplaats: aan het Toeristisch bureau in het Centraal Station waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 14u

Reservatie: ™

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 20

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ““ndagsactiviteiten

DI 20/02 Dinsdagavondfilm All of us strangers (Andrew Haigh)

**** UGC Antwerpen

™All of us strangers™: een ontroerende reis richting troost, hoop en de eighties

All of us strangers, over twee mannen die elkaar vinden in een Londens woonblok, is een van de meest weemoedige, dromerige liefdesfilms van het jaar. Een reis door de tijd zoals je die nog nooit hebt gemaakt.

Ruben Aerts, 13/02/24 in De Standaard Van Andrew Haigh en met Andrew Scott, Paul Mescal, Claire Foy, Jamie Bell

Duur: 105min.

All of us strangers, de magische nieuwe film van Andrew Haigh, is een romanadaptatie waarvoor de Brit inspiratie zocht in zijn jeugd jaren en waarbij hij het verhaal onder een stolp van weemoed plaatst. Met *45 years* en *Weekend* bewees Haigh al eerder zijn talent voor gevoelige relatieportretten.

Niet dat de twee heren om wie het hier draait al een stel zijn wanneer we hen ontmoeten. **Adam (Andrew Scott)**, bekend als ™hot priest™ (uit *Fleabag*) is een scenarist die vereenzaamd in een anonieme hoogbouw in Londen leeft. Ergens onderweg heeft hij zich

vastgereden in het leven.

Buurman **Harry (Normal people -acteur Paul Mescal)** duikt in benevelde toestand op voor zijn deur. Hij kreeg Adam al eerder in de gaten. Nu wil hij met hem de nacht doorbrengen.

Zo gauw laat Adam zich niet uit zijn isolement halen. Maar wanneer de twee elkaar weerzien, zal de veertiger toch zwichten voor de avances van die mooie, veel jongere god.

Aftastend komt die fysieke verkenning in beeld, even voorzichtig ontdekken ze vervolgens elkaars emotionele wereld. Adam was nog maar 11 toen hij zijn beide ouders verloor in een ongeval. Het is een trauma dat hij liever wegwijs. ™Ach, lang geleden.™ Harry: ™Ik denk niet dat dat een verschil maakt.™

Wanneer Adam terugkeert naar het huis waarin hij opgroeide, kantelt het prille liefdesrelaas in een poëtisch spookverhaal. Hij treft er zijn ouders (**Claire Foy en Jamie Bell**) op de leeftijd die ze hadden kort voor het noodlot toesloeg ™ ze zijn zowat even oud als Adam vandaag. Om weer vooruit te kunnen, moet je soms even terugkeren. Zo meandert *All of us strangers* tussen rouw en melancholie, troost en depressie. Tussen twee generaties mannen ook en hoe ze aankijken tegen hun seksuele geaardheid ™ de ene noemt zich gay, de andere queer. Van het ene tijdvak stapt Adam het andere binnen en dat gebeurt zonder kunstgrepen. Door het zo eenvoudig voor te stellen is de kans kleiner dat de kijker onderweg struikelt, moet de cineast gedacht hebben.

Haigh dompelt je onder in **de eighties**. Daarbij roept hij de hulp in van **Pet Shop Boys** en **Frankie goes to Hollywood**, die de film een **aanstekelijke sound** geven. Die aanpak voorkomt ook dat de film gaat zwelgen in zwaar verdriet en gemis.

Broos en weemoedig is de sfeer, hartveroverend oprecht zijn **de twee acteurs** die van *All of us strangers* een **ontroerende zoektocht naar troost en connectie** maken. En passant deelt Haigh pakketjes hoop uit: je staat er niet alleen voor. Men zegge het voort.

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat ™ **8** kost i.p.v. het **standaardtarief** van ™ **13,40**.

Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.

Afspraakuur: 19u

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts ™ 3 voor 3 uren!) Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 19u15

Info: Luc F - 0484 98 38 37

of: Ben VdP - 0470 90 24 73

DO 22/02 Bedrijfsbezoek Koffie Verheyen met gids Antwerpen

Vandaag bezoeken we een kleine ambachtelijke koffiebranderij.

We krijgen van onze gids een uitgebreide uitleg over alles wat met koffie verband houdt: we volgen de koffiestruik van zijn pruil begin tot hij is uitgebloeid, de gids overloopt de rijke en spannende geschiedenis van de koffie van Ethiopië tot in Antwerpen, we volgen het volledige rooster-proces dat nog steeds op ambachtelijke wijze gebeurt, we zien de verschillende fases van de moderne verpakkingsmethode en uiteraard **genieten we er van een overheerlijk kopje koffie van Koffie Verheyen.**

Uiteraard krijg je de gelegenheid de producten ter plaatse aan te kopen (niet verplicht!)

Afspraakuur: 13u45

Afspraakplaats: in de inkomhall, August Van de Wielelei 15 in 2100 Deurne waar Pieter en Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 14u

Reservatie: ™

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 25

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ““ndagsactiviteiten

VR 23/02 Bezoek

Plantenkwekerij Wommelgem OOK NIET-LEDEN!

In 2003 nam Dirk Mermans, industrieel ingenieur van opleiding, een serre over van een groenteteler. Hij startte met 1 medewerker en momenteel werken er 25 mensen.

Het bedrijf kweekt kamerplanten en is vooral bekend voor de grote kamerplanten en is echt een nichespeler.

Intussen is het bedrijf **uitgegroeid tot een complex van 4.5 ha.**

We starten de rondleiding **met thee-koffie en water.** De rondleiding duurt **2 uur.**

Afspraakuur: 13u45

Afspraakplaats: aan de balie van de kwekerij, Vremdesteenweg 120 2160 Wommelgem waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 14u

Reservatie: **** 8 overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 25

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´&ndagsactiviteiten

VR 23/02 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u om bij te praten met een drankje.

GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

ZA 24/02 Tentoonstelling Inspired by Love - Belfius Art Collection Brussel Enkel Oeverleden! OOK NIET- LEDEN!

Klaar voor een zinderende reis doorheen Belgische kunst? **We**

bezoeken deze nieuwe tentoonstelling van Belfius samen met een gids. De gegidste rondleiding duurt 1 uur. Deze nieuwste expo onthult **de meest recente aanwinsten van de collectie.** Stuk voor stuk gecreëerd door **talent van eigen bodem**, waar de 70-jarige Belfius Art Collection 100% op inzet. Deze **12 hedendaagse kunstenaars** nemen ons mee naar de wereld achter hun creatie, de passie die hen drijft en de weg die ze aflegden. Via hun unieke blik **(her)ontdek je ook een selectie werken uit 500 jaar Belgische kunstgeschiedenis** die hen inspireren en raken.

De prijs omvat: inkom tentoonstelling + gids.

Ben je **klant van Belfius?** Dan betaal je **** 14 i.p.v. **** 19

. Breng zeker je Belfius bankkaart mee om die aan de inkom te laten zien!

Na het bezoek aan de tentoonstelling Belfius Art Collection gaan we **samen nog iets drinken in het super gezellige Brussel.**

Afspraakuur: 14u45

Afspraakplaats: Belfius-toren, Karel Rogierplein 11, 32e verdieping, 1210 Brussel waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Kom best met de trein!

Aanvangsuur: 15u

Reservatie: **** 19 overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 16

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´&ndagsactiviteiten

ZO 25/02 Natuurwandeling door het Moretusbos (20 km)

Gelieve Luc te verwittigen van je deelname!

Afhankelijk van het weer kan de wandeling uitgesteld worden!

We vertrekken aan 't Koetshuis, gelegen naast het Kasteel Ravenhof. We wandelen via **de Gloriette** door het **Moretusbos** aan Nederlandse zijde en komen na een 10 tal km in **Ossendrecht.**

We houden een stop in het café '**de Leeuw van Vlaanderen**' en vandaar

wandelen we verder door het bos, via **de Ruige Heide**, terug naar 't **Koetshuis.**

Deze wandeling werd uitgestippeld door Trijske!

Wie wil, kan ook blijven eten na de wandeling. Laat tijdig iets weten zodat er een tafel gereserveerd kan worden. Zie www.brasserie-koetshuis.be

Meebrengen: goede stapschoenen, regenkleedij, hapje en drankje voor onderweg

Neem ook zeker je lidkaart mee en toon die aan de verantwoordelijke zodat hij een juist lidnummer kan noteren!

Aan de start en halverwege is er mogelijkheid tot een sanitaire stop **😉**

Vraag van vandaag: Hier zien we de Huzarenberg. Deze dankt zijn naam aan de Huzaren die tijdens de veldtochten van Napoleon door dit gebied trokken. Hoe wordt deze berg nog genoemd?

Afspraakuur: 10u15

Afspraakplaats: Brasserie 't Koetshuis - Oud Broek 2 - Putte-Stabroek (deze kroeg is open vanaf 10u00).

GPS opgelet: Oudbroek afgesloten vanuit Berendrecht!

Carpoolen: als je interesse hebt in carpooling (als chauffeur of passagier), gelieve dan tijdig een seintje te geven. Carpooling is enkel mogelijk indien er zich chauffeurs aanbieden!

Mogelijke afspraakplaatsen voor carpooling:

fruitkraam Cools / P&R Wommelgem (Terminus tram 8) - 9u30

parking Brasschaat Kerk - Miksebaan 3 - 2930 Brasschaat - 9u45

Aanvangsuur: 10u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: LucDB - 0499 14 87 73

ZO 25/02 Bowling + snacks Ekeren OOK NIET-LEDEN!

In 2011 opende Bowlingplanet haar deuren in het HealthCity sportcomplex in Ekeren. Met **16 geautomatiseerde bowlingbanen, trendy café en een uitstekend restaurant** biedt Bowling Planet je 2 uren leuke bowling aan. Het jonge team van Bowlingplanet zorgt voor een vlotte service in een gezellig kader.

Inbegrepen in de **** 11: **2 uur bowling + schoenen + snacks.**

Alle dranken zijn voor eigen rekening.

Afspraakuur: 10u45

Afspraakplaats: aan de kassa van Bowlingplanet - Barazza, Slijkweg 5 2180 Ekeren waar Pieter iedereen verwelkomt.

Aanvangsuur: 11u

Reservatie: ↞ 11

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit. **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter - 0478 54 54 54 -

Max. personen: 12

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ↞ ↞ ndagsactiviteiten

ZO 25/02 Mooie wandeling vanuit Maria-ter-Heide Brasschaat (11 km)

We vertrekken aan de kerk van Maria-ter-Heide, we wandelen een stukje door De Inslag en, via de Antitankgracht, bereiken we het Fort van Brasschaat. We wandelen verder naar het vliegveld van Brasschaat waar we een tussenstop houden. Via het Klein Schietveld keren we terug naar Maria-ter-Heide waar de liefhebbers nog iets kunnen drinken en/of eten.

Meebrengen: gemakkelijke wandelschoenen en een paraplu (je weet maar nooit).

Breng ook zeker je geldige Oeverlidkaart mee zodat Diane de juiste lidnummers kan noteren.

Afspraakuur: 13u45

Afspraakplaats: aan de kerk van Maria-ter-Heide, Bredabaan 1047 in 2930 Brasschaat (grote parking achter de kerk en ook goed bereikbaar met lijnbus 640).

Aanvangsuur: 14u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Diane DK - 0485 80 29 86

ZO 25/02 Tentoonstelling 'De oudheid in kleur' met gids Tongeren OOK NIET-LEDEN!

Je kent ze vast wel, de witmarmeren beelden uit de klassieke oudheid. Maar wist je dat de oude Grieken en Romeinen ze kleurrijk beschilderden? En dat van kop tot teen. In deze fascinerende expo ervaar je hoe hun beeldhouwwerken

er écht uitzagen.

Niet wit maar gekleurd

Hoe werden witmarmeren beeldhouwwerken in de klassieke oudheid beschilderd? De Duitse archeologen prof. dr. Vinzenz Brinkmann en dr. Ulrike Koch-Brinkmann doen er al jarenlang onderzoek naar. Samen maakten ze tientallen reconstructies, op ware grootte en trouw aan de technieken van toen. **De kleurrijke beelden van keizers, goden en mythologische figuren reizen de wereld rond. Honderdduizenden mensen raakten er al door in de ban.** Nu zijn ze te zien in Tongeren.

Een meeslepende ervaring

Een video-installatie voert je mee de expo in. Je ontdekt hoe vaak we die witmarmeren sculpturen tegenkomen. In musea, maar ook in tuinen, films en strips.

Even verderop zie je **drie levensgrote, authentieke standbeelden.** De topstukken staan **krachtig opgesteld in een witglanzende ruimte.**

Er zijn **sfeervolle filmbeelden van een marmergroeve nabij Carrara**, in Italië, te zien.

In een andere zaal waan je je **op de binnenplaats van een woning in het oude Griekenland.** Centraal staat een standbeeld van een jonge vrouw, beschilderd in dromerige pastelkleuren. Projecties zorgen voor een spel van licht en donker.

Leerrijke ontdekkingstocht

In video↞s zie je hoe de oude Grieken en Romeinen hun sculpturen maakten, van het kap- en vijlwerk tot het beschilderen. In de vitrines liggen tal van authentieke werktuigen. Ook leer je bij over de **pigmenten ↞** oker, loodwit, Egyptisch blauw ↞ die kunstenaars toen gebruikten.

Van de **gids** krijgen we **extra uitleg over de betekenis die de beelden hadden in de klassieke oudheid.** Schermen geven je een inkijk in hun opgravingsgeschiedenis, in het wetenschappelijk onderzoek en in de reconstructietechnieken.

Aangrijpende beelden ↞ in brons

Eén van de hoogtepunten van de tentoonstelling zijn de reconstructies van enkele beroemde bronzen sculpturen: twee oud-Griekse

krijgers en een beeldenpaar dat bekendstaat als ↞ de Bokser en de Prins↞. Ook die bronzen sculpturen zagen er in de klassieke oudheid gekleurd uit dan je denkt. Edelstenen dienden als ogen, terwijl lippen, tepels en wimpers werden afgewerkt met koper, tanden met zilver. Ze zijn minstens even verrassend als de kleurrijke beelden in marmer.

We bezoeken deze tentoonstelling met een gids.

De rondleiding duurt **90 minuten.**

Als je over een geldige museumpas beschikt, schrijf dan **enkel ↞ 12 over voor de gids.**

Heb je geen museumpas dan koop je een ticketje ter plaatse aan de kassa ↞ 8 en ↞ 5 (65+) Reserveer snel!

Na de rondleiding gaan we **in de buurt samen nog iets drinken en/of eten.**

Afspraakuur: 13u

Afspraakplaats: aan P & R Wommelgem, Autolei 305, ter hoogte van het vroegere Fruitkraam Cools aan terminus van tram 8 **of om 14u45 aan de kassa van het Gallo-Romeins Museum**, Kielenstraat 15 3700 Tongeren waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen. Wil je **carpoolen, graag een mailtje naar nicole@oever.be op uiterlijk 18/02.**

Ook zeer goed bereikbaar met de trein. Vanuit het station van Tongeren is het nog 10 min. wandelen tot aan het Gallo-Romeins Museum.

Weekentarief: ↞ 19,20 en ↞ 8,3 (65+) H/T. Koop best je treinticket op voorhand!

Aanvangsuur: 15u

Reservatie: ↞ 12 overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit.

Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 20

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ↞ ↞ ndagsactiviteiten

DI 27/02 Dinsdagavondfilm One life (James Hawes) 3 *** UGC Antwerpen

WO II-drama ↞ One

life– is weinig opzienbarend maar relevant: als Anthony Hopkins huilt, snotter je mee

Dit waargebeurde WO II-drama met Anthony Hopkins als bescheiden oorlogsheld is stilistisch weinig opzienbarend, maar toch relevant en doeltreffend.

Fien Meynendonckx, 20/02/24 in De Standaard

Van James Hawes en met Anthony Hopkins, Helena Bonham Carter, Johnny Flynn

Duur: 110 min.

U zag de beelden misschien al voorbijkomen: tientallen mensen die in een Britse tv-studio een overdonderde man bedanken voor hun leven. Het fragment uit 1988 ging de voorbije jaren herhaaldelijk viraal. Die man is Nicholas Winton, die onverwacht opnieuw in contact kwam met een deel van de 669 kinderen die hij vijftig jaar eerder uit de klauwen van de nazi's wist te redden.

Dat aandoenlijke moment is ook de emotionele climax van *One life*, wat Winton tot een fractie van zijn humanitaire werk reduceert. Gelukkig is hij veilig in de gevoelige handen van Anthony Hopkins, die hem neerzet als een nederige maar verbeten man die twijfelt of hij al die aandacht wel verdient – en vooral in zijn maag zit met de kinderen die hij níét wist te redden. Pas als hij eind jaren 80 de toenemende onverdraagzaamheid tegen vluchtelingen opmerkt, wil hij zijn verhaal wereldkundig maken. Niet om in de spotlights te staan, maar omdat hij de noodzaak voelt.

In sobere flashbacks geeft Johnny Flynn de jonge, idealistische Winton een gezicht, en dat doet hij even ingetogen als innemend. Helena Bonham Carter bewijst nog maar eens hoe ontzagwekkend ze kan zijn, als de vrouw die van haar zoon verwacht dat hij zijn privileges ten goede inzet.

Aan de vooravond van WO II trekt Winton zich dan ook het lot aan van ontheemde kinderen in het bezette Tsjechoslowakije. Als lid van een team verzetsstrijders probeert hij hen naar Groot-Brittannië te evacueren, voor de Duitse troepen arriveren. Zijn strijd was er één van bureaucratie. Van papieren invullen, gastgezinnen zoeken, vergunningen aanvragen en 50 pond per kind inzamelen. Die waarborg vroeg de Britse overheid immers voor de

verwachte terugreis van de kinderen. Maar die repatriëring zou er nooit komen, aangezien hun ouders bijna allemaal in Auschwitz zouden sterven.

Emotionele houdgreep

Door al dat kinderleed is gesnotter in de zaal onvermijdelijk. Naast een portret van Winton bevat *One life* een arsenaal aan afscheidsscènes: tussen kinderen en hun ten dode opgeschreven ouders, tussen broers en zussen, tussen mensen wier laatste hoop op redding in de kiem wordt gesmoord. En alsof dat nog niet genoeg is, komen de overlevende kinderen als volwassenen een bescheiden en ontdane man verrassen in een overbelichte televisiestudio. Het sentiment zit nochtans niet in de stijlkeuzes van dit WO II-drama. Die zijn rechtdoorzee, zonder franjes, met sobere muziek, soms stroeve dialogen en een weinig fris scenario. Dat de biopic alsnog werkt, komt doordat het verhaal op zich zo ontroerend is, en doordat Anthony Hopkins als de bescheiden oorlogsheld laat zien hoe belangrijk mededogen en betrokkenheid zijn. Of hoe ons eigen ene leven meer waarde krijgt als we ons ook de waarde van het ene leven van een ander aantrekken.

PS: lees zeker ook eens het volgend artikel en bekijk het bijbehorend filmpje: https://www.standaard.be/cnt/dmf20150702_01759528

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat – 8 kost i.p.v. het standaardtarief van – 13,40.

Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.

Afspraakuur: 19u15

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts – 3 voor 3 uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 19u30

Info: Luc F - 0484 98 38 37

of: Ben VdP - 0470 90 24 73

DO 29/02 Werfbezoek Scheldetunnel Linkeroever Antwerpen

Met Oever kan je de werf Scheldetunnel Linkeroever bezoeken met een gids van de Antwerpse stadsgidsen. Reserveer snel want voor de individuele bezoeken van deze werf zijn er geen plaatsen meer.

Op de linkeroever van de Schelde in Antwerpen bouwt Lantis aan de tunneltoerit en de tunnelmond van de nieuwe Scheldetunnel in Antwerpen. Tijdens het werfbezoek kom je te weten waarom en hoe de tunnel gebouwd wordt.

Het werfbezoek start met een presentatie over de aanleg van de Oosterweel en de werkzaamheden zelf. Kijk intussen al

<https://www.oosterweelverbinding.be/bouw-scheldetunnel>.

Daarna wandelen we met onze groep onder begeleiding van een gids naar de uitkijktoren waar we een mooi globaal overzicht krijgen over de hele bouwkuip en de werken die aan de gang zijn, over de tunneltoerit en de tunnelmond en hoe deze opgebouwd worden.

Het uitzicht vanop die toren strekt zich uit van de Schelde tot aan het recent heraangelegde knooppunt Sint-Anna. De bouw van de Scheldetunnel is één van de spectaculairste onderdelen en het kroonjuweel van de Oosterweelverbinding. In een bouwdok in Zeebrugge worden op dit moment acht tunnelementen gebouwd die de linker- en de rechteroever van de Schelde met elkaar gaan verbinden. Met Oever konden de Oeverleden al genieten van het bezoek aan het bouwdok in Zeebrugge eind september 2023.

Duur bezoek: circa 2 uur

Het traject is niet geschikt voor wie slecht te been is.

Veiligheid op de werf:

Omwille van de grootte en de

complexiteit van de werf, is het niet mogelijk bezoeken te organiseren in de bouwkuip.

Het dragen van een lange broek is verplicht voor iedereen!

Aangezien je een actieve werf bezoekt, draag je best **aangepast stevig schoeisel dat vuil mag worden.**

Afspraakuur: 12u45

Afspraakplaats: COTU

Oosterweelwerf, Charles de Costerlaan, 2050 Linkeroever-Antwerpen.

Volg de routebeschrijving naar de werf, **NIET je gps!** Je verlaat immers de openbare weg en rijdt over werfwegen. Let steeds op **zwaar werfverkeer. Dat heeft voorrang.**

Kom je **met de wagen? Parkeer dan achterwaarts in één van de voorziene parkeerplekken.** Dat is voor je veiligheid. Zo kan je snel vertrekken indien nodig.

Bij het binnenkomen op de werf ga je naar het **onthaalpaviljoen vlak aan de ingang.** Daar wacht de gids je op.

Wegwijzer vanuit Antwerpen:

– Neem na de Kennedytunnel de eerste uitrit naar de E34 richting Rotterdam/Haven

– Neem afrit 8 Waaslandhaven-Oost

– Rij naar rechts richting Haven

– Op de Canadastraat neem je de eerste straat rechts

– Je verlaat nu de openbare weg en rijdt op een werfweg

– Je volgt de oranje pijlen werf COTU tot aan het werfdorp

– Parkeer je wagen achterwaarts op een parkeerplek

Openbaar vervoer vanuit Zwijndrecht of Antwerpen

– Neem tram 3, 5, 9, 15 naar Linkeroever

– Stap uit aan halte Regatta op de Blancefloerlaan

– Wandel door het natuurgebied Het Rot naar de Charles de Costerlaan (15 min)

– Steek de werfweg over tot aan de werf

– Wandel niet via de hoofdingang (werfverkeer – auto–s en bussen), maar neem rechts van de werf via het pad naast het Sint-Annabos het toegangspoortje voor voetgangers en fietsers

– Open het poortje en ga het werfdorp binnen

– Meld je aan bij je gids in het onthaalpaviljoen links van de fietsenstalling

Raadpleeg voor je vertrekt: <https://media.lantis.be/m/358d4dc1e7647e12/original/Route-praktische-info-werfboek-Scheldetunnel-Linkeroever.pdf>

Aanvangsuur: 13u

Reservatie: – 8 overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 25

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor – – ndagsactiviteiten