

DI 01/08 Dinsdagavondfilm Asteroid City (Wes Anderson) 4**** CARTOON'S Antwerpen

Vintage Wes Anderson:

Asteroid City; is meer van hetzelfde (en dat vinden wij (Knack Focus) helemaal niet erg)

Met Scarlett Johansson, Jason Schwartzman, Tom Hanks, Tilda Swinton, Margot Robbie, Adrien Brody, Steve Carell en van Wes Anderson *Niels Ruëll in Knack Focus van 14/06/2023*

In Asteroid City flirt Wes Anderson met flamboyante zelfpersiflage. Et alors?

Steeds luider weerklinkt de overigens zelf in herhaling vallende kritiek dat Wes Anderson altijd hetzelfde doet. Ja, de regisseur van *Moonrise Kingdom* en *The Grand Budapest Hotel* doet min of meer elke keer hetzelfde. Maar moet je hem dat aanwrijven? Niemand doet het de naar Parijs verhuisde Texaan na.

Je kan uitgekeken zijn op **zijn nostalgie naar werelden die nooit hebben bestaan** of op **zijn manie met symmetrieën, poppenkast en prachtig ingekleurde postkaartenesthetiek** en te hooghartig zijn om dat voor jou te houden. Maar je kan niet ontkennen dat **Anderson een heel eigen, uiterst verzorgde, instant herkenbare en oogstrelende stijl heeft. En humor.**

Vergeleken met *The French Dispatch* is *Asteroid City* bovendien een stuk overzichtelijker, al is er opnieuw een raamvertelling. In de jaren vijftig kondigt een Amerikaanse tv-presentator (**Bryan Cranston**) de uitzending aan van het nooit vertoonde toneelstuk *Asteroid City* en introduceert via een blik achter de schermen de schrijver, regisseur en spelers. De honneurs zijn onder meer voor **Adrien Brody, Edward Norton en Willem Dafoe.**

Ja, Wes Anderson doet min of meer elke keer hetzelfde. Maar moet je hem dat aanwrijven?

Die raamvertelling ziet eruit als zwart-witte televisie uit de jaren vijftig. Het zogezegde **toneelstuk** krijgen we in **volle piekfijn ingelijste en ingekleurde Wes Anderson-glorie** te zien. Een woestijnstadje met niet veel meer dan een diner, een tankstation, een winkelautoomaat en wat huurcabines is omwille van een meteorietkrater het

decor van een conferentie en prijsuitreiking voor jonge genieën. Na de doortocht van een vliegende schotel moet Asteroid City in quarantaine. Plots hebben de alleen gevallen ouders van twee op elkaar vallende jonge genieën tijd voor romantische toenadering. **Scarlett Johansson** speelt met sprekend gemak een filmdiva, **Jason Schwartzman** een oorlogsfotograaf en kersverse weduwnaar met vier kinderen die de hulp inriep van zijn schoonvader (**Tom Hanks**).

Tilda Swinton, Margot Robbie, Matt Dillon, Jeffrey Wright, Steve Carell, Maya Hawke, Jeff Goldblum en Jarvis Cocker zijn ook van de partij. Al mag je niet te lang met de ogen knippen of je mist ze. **De grootste namen zijn met de kleinste rollen tevreden als ze even in Andersons hypergestileerde fantasiewereld mogen rondlopen.**

De tweede meest gehoorde kritiek op *Asteroid City* is dat het **art Anderson pour l'art**; is, een opeenvolging van stilistische triomferende vignettes vol visuele grapjes en excentriciteiten die moeten maskeren dat hij niets te zeggen heeft. Et alors? Moet je iets te zeggen hebben als je het zo goed kan vertellen als hij? Ten tweede heeft hij wél zijn thema's en visie. Ook in *Asteroid City* wordt er melancholisch geworsteld met tegenslag, liefde, leegte, rouw, familiebanden en andere existentiële vragen. Maar **altijd stijlvol en met humor en waardigheid.**

Vintage Wes Anderson, het is te nemen of te laten.

Na de voorstelling gaan we samen nog iets drinken. **Breng klein geld mee om degelijk en vlot te kunnen afrekenen!**
Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: aan de kassa van **Cartoon's**, Kaasstraat 4-6 Antwerpen.

Wegwijzer: door het feit dat de **Cartoon's** gelegen is aan de Kaasstraat nabij het Stadhuis en de Grote Markt, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Je kan parkeren langs de kaaien.

Aanvangsuur: 19u45

Info: Luc F - 0484 98 38 37

of: Nicole - 0475 59 56 11 -

VR 04/08 Praatcafé Mortsel

Wil je **graag kennismaken met Oever?** Wil je weten wat we zoal

organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? **Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel tussen 20 en 21u. om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.**

Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u om bij te praten.

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

ZA 05/08 Wandelvakantie in St. Anton am Arlberg, Oostenrijk o.l.v. Pol van ZA 05/08 tot ZA 12/08/2023 OOK NIET-LEDEN!

Periode: ZA 05/08/23 -> ZA

12/08/23Info: enkel opvraagbaar voor leden. Inloggen kan linksboven. Online info: enkel opvraagbaar voor leden. Inloggen kan linksboven.

Begeleiding: Pol N. - 0485 53 12 30

ZO 06/08 Wandeling Edegem & Wilrijk (12 km) Enkel Oeverleden UITGESTELD!

DE WANDELING WORDT UITGESTELD OMWILLE VAN DE ZEER SLECHTE WEERSVOORSPELLINGEN!

We houden het bij een sportief uitstapje in de Zuidrand. We verzamelen aan de Sint-Antoniuskerk van Edegem. Onze wandeling loopt door de mooie dreef van het **kasteeldomein Hof ter Linden**, langsheen enkele velden die Edegem nog scheiden van Mortsel, door het **domein van Fort V**, langs enkele villawijken, onder de autosnelweg E19, langs volkstuintjes, de UA en het UZA, we volgen de **Grote Struisbeek** en komen via het **Park van Eden** aan onze tussenstop. De terugweg gaat door **Fort VI** en dan volgen we grotendeels dezelfde weg naar ons vertrekpunt. Hier kunnen we nog iets eten/drinken. Volledig vlakke omloop, steeds goed begaanbare wegen/paden.

Bij mogelijke (zware) onweersbuien

gaat deze wandeling op een andere datum door. Tegen enkele regendruppels zijn we wel bestand.

Afspraakuur: 14u

Afspraakplaats: pleintje voor Sint-Antoniuserkerk in 2650 Edegem, kruispunt Drie Eikenstraat / Strijdersstraat, voldoende parking in de buurt aanwezig.

Aanvangsuur: 14u15

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Luc VDW - 0471 66 09 27

ZO 06/08 Tentoonstelling 'Man Ray en Mode' MOMU (Modemuseum) Antwerpen OOK NIET-LEDEN!

Ontdek 'Man Ray en mode' met een MoMu-gids die je meer toont dan wat je ziet!

In deze expo belicht MoMu het oeuvre van kunstenaar Man Ray vanuit modeperspectief.

De tentoonstelling verenigt de iconische fotografie en kunstwerken van Man Ray met modesilhouetten uit het interbellum en het werk van hedendaagse modeontwerpers en fotografen die geïnspireerd zijn door zijn werk.

De expo toont creaties van onder andere Chanel, Maison Lanvin, Madeleine Vionnet, Norine, Yves Saint Laurent, Martin Margiela, Olivier Theyskens en Dries Van Noten.

Man Ray, geboren als Emmanuel Radnitzky, was een joods-Amerikaans dadaïstisch en surrealistisch fotograaf en filmregisseur. De expo toont foto's die hij maakte voor toonaangevende couturiers zoals Paul Poiret, Elsa Schiaparelli en Coco Chanel, en voor belangrijke modemagazines als Harper's Bazaar, Vanity Fair en Vogue.

Met technisch vernuft en humor innoveerde Man Ray de manier waarop kleding wordt afgebeeld. Zijn inventieve procedés en surrealistische knipogen hebben de modefotografie blijvend beïnvloed en brachten mode en kunst dicht bij elkaar.

Ook hedendaagse modeontwerpers vinden inspiratie in zijn werk, in het bijzonder de Belgen met hun voorliefde voor het surrealisme.

De tentoonstelling wordt georganiseerd

door MoMu, in samenwerking met de Réunion des Musées Nationaux & Grand Palais en de Stad Marseille. MoMu herwerkte het concept met een aangepaste scenografie en legt de link met hedendaagse en Belgische mode.

De prijs omvat de rondleiding met gids.

De inkom is gratis voor houders van een Museumpas. Met een A-kaart betaal je 8, anders is de inkom 12.

De rondleiding duurt 60 minuten, nadien kan je nog op eigen houtje de tentoonstelling doorlopen.

Nadien gaan we samen nog iets drinken en/of eten.

Afspraakuur: 15u45

Afspraakplaats: aan de kassa van MOMU, Nationalestraat 28 2000 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 16u

Reservatie: 11 overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit. Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 20

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor &ndagsactiviteiten

MA 07/08 ATV Vertelling Wilrijk Jan Van Looveren OOK NIET-LEDEN!

De ATV Vertellingen zijn terug! Met een bomvolle agenda gaan ze er weer een zomer vol humor, plezier en ambiance van maken. Ze beginnen al maandag 26 juni aan het Rivierenhof in Deurne en eindigen eind augustus in Rumst.

Geniet in de zomermaanden van een gratis voorstelling op een prachtige locatie bij jou in de buurt. Brouwerij De Koninck trakteert, net zoals vorig jaar, met heerlijk bier. Iedereen is welkom vanaf 19 uur, de voorstelling start om 20 uur en duurt een uurtje. Bij slecht weer wijken we uit naar een alternatieve binnenlocatie. Houd zeker de website van ATV in de gaten voor de meest actuele informatie rond de Vertellingen.

Vanavond: Jan Van Looveren

Afspraakuur: 19u

Afspraakplaats: Park Steytelinck, ter

hoogte van de drankstand van De Koninck

Bij regen: Campus Drie Eiken

Aanvangsuur: 20u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

DI 08/08 Dinsdagavondfilm Oppenheimer (Christopher Nolan) 4**** UGC Antwerpen + hapje erna

Oppenheimer; van Christopher Nolan: Een bom die het dak van de bioscoop blaast ****

Met

Oppenheimer; reconstrueert Christopher Nolan ambitieus en uitdagend de ontwikkeling van de eerste atoombom en de impact op het leven van bedenker J. Robert Oppenheimer.

Ruben Aerts, 20 juli 2023 in Het Nieuwsblad

Van Christopher Nolan en met Cillian Murphy, Emily Blunt, Robert Downey Jr., Matt Damon, Florence Pugh
Duur: 180 min./ Einde om 20u10

Achteraf gezien, zei Mikhail Kalashnikov enkele jaren voor zijn dood, had hij liever pakweg de grasmaaier uitgevonden in plaats van dat befaamde automatische wapen. Hij was niet de enige bij wie het knaagde. Alfred Nobel betreunde zijn dynamiet toen hij zag hoe het werd ingezet tijdens oorlogen. Met zijn Nobelprijzen hoopte hij zijn naam te zuiveren. Maar niemand heeft zich zijn uitvinding meer beklagd dan J. Robert Oppenheimer (1904-1967), de Amerikaanse natuurkundige die in de geschiedenisboeken belandde als de vader van de atoombom.

Een bom is ook wat Christopher Nolan nu in de bioscoop dropt met *Oppenheimer*. Drie uur lang doet deze biopic over een geplaagde man elk filmhuis daveren. Dat het niet uitdraait op een intiem en ingetogen portret viel te verwachten. Van megalomane producties (*Inception*, *Dunkirk*) heeft de Brit zijn handelsmerk gemaakt. Ook *Oppenheimer* is groots in zijn opzet, gelaagd in zijn karakterisering.

Nolan gaat voor een totaalervaring die ontbrandt op je netvlies en weergalmt in je gehoor. Cinema!

Wedloop

De **context** is die van de **Tweede Wereldoorlog**. Het (valse) gerucht gaat dat de Duitsers gevorderd zijn met de ontwikkeling van een nucleaire bom. Om die reden wordt al vroeg het **Manhattan-project opgezet, een geheime operatie geleid door de Verenigde Staten. De ambitie:** de vijand voor zijn en als eerste met zo'n explosief komen. Hoe krachtig dat kon zijn, wisten ze toen nog niet. Wel dat het meteen de oorlog zou beslechten, boven op alle toekomstige conflicten. Want **wie de bom in handen had, die heerste over de wereld (of dat werd toch geloofd). Massavernietiging als het ultieme dreigement.**

De in New York geboren **Oppenheimer** stond bekend als een genie, maar hij was daarmee nog geen logische kandidaat om het project te leiden. In zijn jonge jaren leren we hem kennen als een onhandige, sociaal onbeholpen snuiter. Ga ergens waar ze je laten denken, adviseert Niels Bohr hem, de man die kwantumfysica als een nieuwe manier zag om de realiteit te begrijpen. Tijdens studies in het Duitse Göttingen voelt de wetenschapper zich helemaal zichzelf en vervelt hij tot Oppie, een kettingroker met flair die zeker is van zijn stuk. Een vinnige denker ook, en dus wil generaal Leslie Groves hem aan het hoofd.

Peaky blinders-acteur **Cillian Murphy** weet de juiste balans te leggen in zijn vertolking. Hij voorkomt dat **Oppenheimer** een soort malle karikatuur wordt. De **Ierse acteur** gaat al meer dan een kwarteeuw mee, was al vijf keer te zien in een Nolan-film, maar heeft nu eindelijk een hoofdrol beet. Naast hem geeft **Matt Damon** vanachter een streng snorretje gestalte aan **Groves**.

Maar **Nolan** blijft Nolan, hij is geen Spielberg of Ron Howard, en dus past hij voor een rechtlijnige race tegen de klok. Vernuftig schippert hij in de tijd tussen die wedloop en het moment in 1954 waarop Oppenheimer zowat een maand lang verhoord wordt, omdat hij een veiligheidsrisico zou zijn. Dat is vooral een poging van **Lewis Strauss (Robert Downey Jr.)** laat eindelijk nog eens zien wat hij kan) om de volksheld bruusk van zijn sokkel te trekken. Nochtans had Strauss de natuurkundige, nadat die uit het Manhattanproject was gestapt, aan een

mooie rol binnen Princeton geholpen. Maar de man voelde zich om een banale reden gekrenkt en daar zou Oppenheimer dus de prijs voor betalen.

Trinity-test

Want, jawel, **Oppenheimer stapte uit het project omdat zijn geweten hem parten speelde**. Nogal naïef werd gedacht dat het wapen louter diende als een dreigement om de westerse beschaving te redden. Maar drie weken na de historische (en geslaagde

) **Trinity-test** in **New Mexico**, werden zulke explosieven al gelost boven **Hiroshima** en **Nagasaki**.

Oppenheimer kreeg zo in de gaten dat hij aan de wieg stond van het gevaarlijkste oorlogswapen dat de mensheid ooit gekend had. Dat hij dat niet voorzag, is maar één van de vele tegenstrijdigheden die hem typeren. Ben je nog mee? **Oppenheimer is geen hapklare film die zich met een bak popcorn gezapig laat wegkijken. Nolan vraagt een investering van de kijker om mee te gaan in de complexiteit, niet alleen die van de maatschappelijke context, maar ook die van Oppenheimer zelf. Van zijn link met het communisme en zijn (buitenechtelijke) relaties** en **Emily Blunt** en **Florence Pugh** zetten krachtige rollen neer en van **zijn spijt die dramatisch te laat kwam**.

Beklemmende nuance

Natuurlijk kun je wachten tot je deze film met zijn indrukwekkende cast in een paar clicks op je gsm-schermpje kunt streamen. Maar zo misloop je wel **onversneden cinema die als een natuurkracht het dak van de bioscoopzaal blaast**.

Het zou makkelijk zijn om Oppenheimer te demoniseren als de man die de mensheid richting zelfvernietiging duwde. Liever kiest Nolan (die zich baseerde op de met een Pulitzer bekroonde biografie *American Prometheus* van Kai Bird en Martin J. Sherwin) voor een beklemmende nuance. Hij laat het aan de kijker om uit te maken wat je met hem aan moet, of je hem volgt in zijn zelfverachting: Nu ben ik de dood geworden, de vernietiger van werelden, klinkt het fluisterend. Het zal maar op je zerk staan.

Bijdrage: op vertoon van je geldige

Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat **8** kost i.p.v. het standaardtarief van **12,50**. **Na de film gaan we samen nog iets eten in de buurt. Stuur ten laatste dinsdagmorgen 08/08 om 10u een berichtje naar Ben indien je wil mee gaan eten!**
Afspraakuur: 16u30
Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts **3** voor **3** uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 17u

Info: Luc F - 0484 98 38 37

of: Ben VdP - 0470 90 24 73

WO 09/08 Avondwandeling Edegem (6 km) Enkel Oeverleden

We houden het bij **een sportief uitstapje rond kasteeldomein Hof van Linden en het nabijgelegen Fort V in Edegem**. We verzamelen aan de Sint-Antoniuserkerk van Edegem. Onze wandeling loopt door de mooie dreef van het kasteeldomein Hof ter Linden, langsheen enkele velden die Edegem nog scheiden van Mortsels, door het domein van Fort V, langs enkele villawijken. **Nadien** kunnen we **nog iets eten/drinken in de nabije horecazaken**.

Volledig vlakke omloop, steeds goed begaanbare wegen/paden.

Bij mogelijke (zware) onweersbuien gaat deze wandeling op een andere datum door. Tegen enkele regendruppels zijn we wel bestand.

Afspraakuur: 19u

Afspraakplaats: pleintje voor Sint-Antoniuserkerk in 2650 Edegem, kruispunt Drie Eikenstraat / Strijdersstraat, voldoende parking in de buurt aanwezig.

Aanvangsuur: 19u15

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Luc VDW - 0471 66 09 27

DO 10/08 Sauna Espace, Kalmthout

We relaxen in deze gezellige sauna. Als je voor het eerst komt, graag vooraf een seintje aan Roger met het uur dat je er zal zijn (sms of WhatsApp), zodat we je kunnen verwelkomen.

Reserveer je saunabeurt via www.sauna-espace.be.

Voor een saunabezoek betaal je slechts €17 inkom i.p.v. €27. Je saunaticket(s) kan je ter plaatse kopen bij Roger aan €17.

Je kan ook saunatickets aan €17 bestellen via Pieter, pieter@oever.be. Na je overschrijving voor saunatickets op de Oeverrekening BE07 7310 3573 4266, worden ze naar jou opgestuurd en kan je naar de sauna gaan zonder het Oevergezelschap.

Aanvangsuur: vanaf 16u
Afspraakplaats: Sauna Espace, Putsesteenweg 52, 2920 Kalmthout. Geef je naam op aan de receptie, zeg dat je van Oever bent en je vindt erna Roger in de sauna. Betaal je saunabeurt aan Roger.

Meebrengen: Badjas, badhanddoek(en), slippers, eventueel douchegel en shampoo.

Info: Roger VS - 0496 28 81 57

DO 10/08 Zomeravond Guy Swinnen Band Brasschaat OOK NIET-LEDEN!

Deze zomer zijn de Zomeravondenterug van weggeweest. Op het vernieuwde **Dokter Roosensplein** kan je komen genieten van een lekker fris drankje en een gezellige avond vol muziek samen met je vrienden, familie en bureu.

Samen met zijn **Guy Swinnen Band** (Guy, David Piedfort, Bart Buls en Marcus Weymaere) gaat **Guy Swinnen in 2023 op tour langs de zomerfestivals**; dit met zijn nieuwe album **Rock Ain't Dead**; onder de hand.

Hij brengt een bloemlezing uit zijn eigen oeuvre (o.a. **The Scabs**), maar covert hij ook op onnavolgbare wijze zijn eigen helden. Zo laat hij ons de songs horen die van hem de muzikant gemaakt hebben zoals we hem vandaag kennen.

Rock ain't Dead; gaat een show worden waar uw oren gaan van flapperen en waar bewezen gaat worden dat

eh–rock nog niet dood is.

De toegang is gratis.
De tapwagen wordt uitgebaat door Oever.

Afspraakplaats: Dokter Roosensplein Brasschaat

Aanvangsuur: 20u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 500

VR 11/08 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u om bij te praten met een drankje.

GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 11/08 Avondje gezelschapsspelen Lier

Omdat gezelschapsspelen nu eenmaal leuker zijn met meer dan 1 persoon, komen wij bijeen in De Refuge te Lier.

Meebrengen: minstens 1 gezelschapsspel

Afspraakplaats: Café De Refuge, Zimmerplein 12 te 2500 Lier

Afspraakuur: 19u, aanvang 19u15

Info: Lieve J - 0473 28 43 89 - godelieva.jacobs64@gmail.com of Marc Van Doninck - 0473 52 42 30

VR 11/08 ZOMER VAN ANTWERPEN: 'Fledermaus Forever' Muziektheater Transparant en Les Ames Perdues Antwerpen

Waarom blijven spelen, waarom blijven spelen?

Het verhaal is eenvoudig: **feesten en blijven spelen**. In het salon van Dr. Eisenstein smeedt iedereen plannen om op het feest van prins Orlofsky te geraken. Het feest volgt, maar het verhaal eindigt in de gevangenis. De personages willen koste wat kost op het feest zijn. Net als de spelers die

koste wat kost dit plezierstuk willen spelen. Steeds opnieuw passen ze hun rollen, muziek en tekst aan. Maar de operette die wordt opgevoerd, verliest stilaan haar schittering.

In de drang naar blijven spelen en blijven feesten, zit iets moois maar ook iets triest. Die Fledermaus is dé operette der operettes: het hoogtepunt van het lichte genre. Walsen zwepen het publiek op en de champagne vloeit rijkelijk: in de foyers, de coulissen en op scène.

Fledermaus Forever speelt in een verlaten slachthuis.

Tijdsduur: 100 minuten

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: Lange Lobroekstraat 120, 2060 Antwerpen

Openbaar vervoer

Bus: 23, halte Antwerpen Weilandstraat
Tram: 2, 3, 5, 6 halte Antwerpen schijnpoort; 12, halte Antwerpen Halenstraat

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: –

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ––ndagsactiviteiten

VR 11/08 Cirque@Taque met DJ Licious Park Hof De Bist Ekeren OOK NIET-LEDEN!

DJ Licious weet dat **goede vibes** komen **van house muziek**, en van niets anders. DJ Licious begon zijn reis jaren geleden, toen hij als aspirant-dj zijn eigen clubconcept SHOMI opzette. Tot op heden vinden speciale gasten als Meduza, Roger Sanchez, Low Steppa, The Magician, Franky Rizardo, Riton, Lost Frequencies en anderen er hun weg naartoe.

–Sindsdien toert hij onophoudelijk het land door en runt hij ook de beroemde 'Defected in the house'-feestjes. **In heel Europa** speelt hij **sets in clubs en op gerenommeerde festivals**.

–

House is where the heart is. Home is where the house is. En de mainstage van Cirque@Taque is where DJ Licious is, specifiek om 22u00.

<https://www.cirqueat.be/mainstage-dj-licious>

Afspraakuur: vanaf 22u

Afspraakplaats: Park Hof de Bist, Veltwijcklaan 252 in 2180 Ekeren

Aanvangsuur: 22u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

ZA 12/08 Fietsen door de Drunense Duinen NL (± 50 km)

Aan een rustig tempo fietsen we door het Nationaal Park De Loonse en Drunense Duinen. Dit is een natuurgebied in de Nederlandse provincie Noord-Brabant. Het is ruim 3500 hectare groot en is sinds 2002 een nationaal park.

In de Loonse en Drunense Duinen vind je bos, heide en vooral veel zand. Het is één van de grootste stuifzandgebieden van West-Europa. De wind kan op veel plekken ongestoord waaien en dat zorgt voor een steeds veranderend landschap. Door het in 1921 aan te kopen, is het al 100 jaar beschermd en kunnen we nu nog van deze Brabantse Sahara genieten.

Van daaruit fietsen we naar Heusden een prachtig vestingstadje aan de Maas met een rijke geschiedenis. De stad is uniek door de groene stadswallen en de mooie gerestaureerde gevels in een historisch decor met mooie gezellige terrassen en ruime jachthavens. Op de vestingwallen van Heusden, aan de zijde van de Bergsche Maas, staan in totaal drie molens. In tijden van belegering zorgden de molens ervoor dat de stad zelfvoorzienend was.

Boven op de vestingwallen van vestingstad Heusden heb je een mooi uitzicht over het Brabantse en Gelderse landschap, de Bergsche Maas en de gerestaureerde stad. Wandelend door de schilderachtige straatjes en smalle steegjes ontdek je tal van eeuwenoude, goed bewaarde panden en gevels met mooie gevelstenen. De vesting heeft hierdoor een sfeer vol karakter.

De vestingstad is ontstaan rondom één van de oudste waterburchten van Noordwest-Europa en was één van de eerste Hollandse steden die door een muur werd omringd. Na 1968 werd de stad grondig gerestaureerd. Het uitgangspunt was de kaart van Blaeu uit 1649. Zo zijn de vestingwerken en de gedempte stadshaven weer in ere hersteld.

We nemen voldoende tijd om rond te kijken.

Na de tocht kunnen we nog iets

gebruiken in de Rustende Jager. Bij regen gaat de tocht niet door, contacteer Diane.

Meebrengen: fiets die in orde is, picknick. Terrasjes zijn er voldoende onderweg en in Heusden.

Afspraakuur: 11u45

Afspraakplaats: De Rustende Jager, Oude Bossche Baan 11, 5074 RC Biezenmortel, Nederland

Fietsverhuur mogelijk, ook elektrisch. Zelf enkele dagen op voorhand reserveren: tel. 00 31 13 511 1269

Aanvangsuur: 12u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Diane DK - 0485 80 29 86

ZO 13/08 Stadswandeling met enkele leuke plekjes Antwerpen (6 km)

We wandelen langs enkele mooie plekjes in de stad: een mooi pleintje, een nieuwe mooie straat, de nieuwste hotspot bij de Veemarkt, een vergeten standbeeld in de Kloosterstraat, een mooi steegje in de wijk Wilde Zee.

Meebrengen: gemakkelijke wandelschoenen en je Oeverlidkaart

Afspraakuur: 13u15

Afspraakplaats: ter hoogte van het Hard Rock Cafe op de Groenplaats 35 in 2000 Antwerpen

Aanvangsuur: 13u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: PatrickDS - 0494 77 81 98

ZO 13/08 Fietsen vanuit Lier door natuur en langs Nete (± 40km) Enkel Oeverleden!

We fietsen deels langs Nete, Kessel, Nijlen, Berlaar en verder langs de Grote Nete (2 tussenstops voorzien.)

We fietsen aan een matig tempo, ± 18km/u.

Het verkeersreglement voor individuele fietsers geldt. Nadien kunnen de liefhebbers nog wat eten of drinken in de plaatselijke horeca te Lier.

Toon spontaan je geldige Oeverlidkaart aan de verantwoordelijke!

Bij regen gaat de fietstocht niet door.

Meebrengen: fiets in goede staat, reservebinnenband, eventueel drank en

regenjasje.

Afspraakuur: 13u15

Afspraakplaats: Parking CC De Mol 2500 Lier

Aanvangsuur: 13u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Jos Heylen - 0486 31 66 76

ZO 13/08 Bezoek en beklimming Sint-Romboutstoren met gids Mechelen OOK NIET-LEDEN!

Hét symbool van Mechelen is ongetwijfeld de imposante Sint-Romboutstoren. We klimmen naar het dak van Mechelen en komen onderweg op adem in de zes torenkamers, waar onze gids ons vertelt over de geschiedenis van de toren. De weg naar de top is indrukwekkend: waar ter wereld vind je twee beiaarden in één toren?

Eenmaal boven doet het indrukwekkende uitzicht van op de skywalk ons verstommen. Bij helder weer zien we zelfs het Brusselse Atomium en de haven van Antwerpen.

Met een bezoek aan de Sint-Romboutskathedraal, de hoofdkerk van ons land, duiken we binnen in acht eeuwen geschiedenis. Deze parel van Brabantse gotiek werd na de beeldenstorm immers rijkelijk versierd met meesterwerken uit de barok. Je vindt er bijvoorbeeld de middeleeuwse legende van Sint-Rombout (door het atelier van Colijn de Coter, één van de Vlaamse Primitieven) en talrijke schilderijen van voorname kunstenaars zoals Antoon Van Dyck en Michiel Coxcie.

De rondleiding duurt 120 minuten.

Nadien doen we nog een terrasje.

Afspraakuur: 13u45

Afspraakplaats: aan het stadhuis van Mechelen, Grote Markt 21 in 2800

Mechelen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 14u

Reservatie: &#x#FFFD; 14

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld

lidnummer, datum en

activiteit Niet-leden vermelden i.p.v.

lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 25

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

MA 14/08 Mama's Jasje, Jelle Cleymans, Evert en M.I.A. op Feest op het Marktplein Kalmthout OOK NIET-LEDEN!

MAMA�S JASJE

In 1990 zag één van Vlaanderens bekendste groepen het levenslicht, **Mama�s Jasje**. **Peter Vanlaet** mogen we gerust de biologische vader van Mama�s Jasje noemen. Met zijn gouden pen **schrijft** hij sinds de start van de groep, **de mooiste teksten** en **zijn warme stem wordt beter met de jaren**.

Het succesverhaal van Mama�s Jasje begint met de eerste grote hit **�Zo ver weg�**. De single bereikt de top van de Vlaamse hitparades en wordt platina. De tweede single **�Doe het licht maar uit�** wordt eveneens een megahit. Met zijn deelname aan **�Liefde Voor Muziek�** was Peter Vanlaet **�terug van nooit weggeveest�**. Dit jaar was Mama�s Jasje ook centrale de gast van **�Nekka Nacht�** in de Lotto Arena. In Kalmthout treedt **Mama�s Jasje Live op omringd door vijf muzikanten**.

In hun tournee �Het Beste Moet Nog Komen� **geven ze in een straffe live-set het beste uit 30 jaar Mama�s Jasje**. Maak je klaar voor het zomerfeest van het jaar!

JELLE CLEYMANS

De carrière van **Jelle Cleymans** brak door als **frontman van de jongerengroep �Spring�**. Intussen is Jelle Cleymans vooral actief als **musical-acteur en zanger** voor heel grote Studio 100-producties zoals Daens, 40-45 en Red Star Line. Jelle schreef afgelopen periode zijn **solo-album** bij elkaar. **�Roubaix�** is voor hem de ideale reden om zijn band nog eens bij elkaar te brengen. **Met muziek die bruist van het leven** en raakt op de plek die het moet raken. Aangezien het leven niet altijd over asfalt gaat, maar geregeld ook eens

over kasseien, zijn de banden van hun busje stevig opgepompt en verheugen ze zich al op een spetterend optreden op het marktplein in Kalmthout. **Het beste uit de 4 albums van Cleymans, met af en toe een onverwachte cover op de playlist, zal geen enkel luisterend oor onberoerd laten.**

EVERT (1 van de 3 finalisten van THE VOICE Van Vlaanderen)

Evert uit Kalmthout kennen we allemaal als **de geweldige zanger uit The Voice van Vlaanderen**. Met prachtige en beklijvende bewerkingen van oa Novastar, Alicia Keys en Ben Platt wist hij op geheel eigen wijze heel Vlaanderen in te pakken. **Uniek in Kalmthout en van Kalmthout!**

Cover- en partyband M.I.A.

Cover- en partyband M.I.A. sluit deze avond af. **Een volledig Nederlandstalig feestrepertoire doet je meezingen en dansen. Soms verrassend dansbaar, soms ingetogen klein, maar feest zal het zijn.**

Tijdschema

18.00 Deuren open

18.30 Evert

19.30 Jelle Cleymans

21.00 Mama�s Jasje

23.00 M.I.A.

Afspraakuur: vanaf 20u

Afspraakplaats: Pastoor Weytslaan, 2920 Kalmthout, waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

MA 14/08 Amuz rondleiding achter de schermen Antwerpen OOK NIET-LEDEN!

De voormalige Sint-Augustinuskerk is een parel van vroegbarokke architectuur. Het fascinerende verhaal van de gerenoveerde kerk, de realisatie van de nieuwe infrastructuur en de kunstwerken van **Jan Fabre** vormen de basis voor de rondleiding die AMUZ organiseert. De rondleiding biedt ons ook een blik achter de schermen van AMUZ als concertgebouw en -organisator.

De rondleiding duurt **90 minuten**.

Daarna gaan we nog **samen iets drinken in de buurt**.

Afspraakuur: 13u45

Afspraakplaats: aan de hoofdingang van Amuz, Kammenstraat 81 � 2000 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 14u

Reservatie: � 12

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer**.

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 25

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

DI 15/08 Natuurwandeling rond Leest (19 km)

We maken een mooie wandeling langs verharde en onverharde paadjes. We verlaten **Leest** en stappen richting het **Vrijbroekpark in Mechelen**. Het is daar heel mooi met verschillende soorten rozen, bloemen, vijvers en een **gezellige bistro** waar we onze **tussenstop** kunnen houden. Na de middag stappen we richting **Hombeek, Heindonk** om terug richting **Leest** te gaan. **Na de wandeling** kunnen we **nog iets drinken in Café Vivelaamour**.

Meebrengen: hapje, drankje voor onderweg, stevige wandelschoenen en Oeverlidkaart

Afspraakuur: 11u15

Afspraakplaats: parking in Leest-Dorp

Aanvangsuur: 11u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Nele Peeters - 0475 33 61 07

DI 15/08 Fietsen langs de Mark en het Mastbos NL (± 50 km)

We fietsen aan een rustig tempo langs de meanderende oevers van de Mark (de Dintel) door het Markdal. Dit rivierdal **ten zuiden van Breda** loopt door tot de grens met België.

Aan het begin van de 21e eeuw is men begonnen de natuurlijke loop van de Mark te herstellen. De visstand in de Mark is verbeterd en de oeverwal in het gebied teruggekeerd. We komen voorbij **Galderse Meren**, een gebied van recreatieplassen ten zuiden van Breda met een zandstrand en zwem-, duik- en surfmogelijkheden. Het gebied ligt aan het **Mastbos** en

de **Galderse Heide**. We fietsen **door het Mastbos**. Deze –koninklijke achtertuin– is met zijn ruim 500 jaar **één van de oudste naaldbossen van Nederland**. Graaf Hendrik III van Nassau liet het bos in 1515 aanleggen met zaad van de grove den uit het Duitse Neurenberg. Het Mastbos was een productiebos. Het hout werd gebruikt bij de verbouwing van het Kasteel van Breda, voor de Spaanse vloot en later voor de masten van VOC schepen. De Nassaus gebruikten het ook als jachtgebied.

We stoppen ook bij het **Bezoekerscentrum Wolfslaar, voorheen het Milieu Educatief Centrum (MEC)**, gelegen op het **historisch landgoed Wolfslaar met landhuis, akkers, bos en de meanderende beek de Bavelse Leij**. Er zijn **voldoende terrasjes onderweg** en **na de fietstocht** kunnen we **nog iets gebruiken aan de Mosten**.

Zorg voor een fiets die in orde is. Bij regenweer gaat de tocht niet door. Contacteer Diane!

Afspraakuur: 12u45

Afspraakplaats: Brasserie aan de De Mosten, Hoogeind 74 in 2321 Meer

Aanvangsuur: 13u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Diane DK - 0485 80 29 86

DI 15/08 Dinsdagavondfilm Sisi und ich (Frauke Finsterwalder) 3* UGC Antwerpen**

Geen tijd voor stoffigheid in nieuwe Sisi-film

Ruben Aerts, 08/23 in De Standaard
Van Frauke Finsterwalder en met Sandra Hüller, Susanne Wolff, Georg Friedrich

Duur: (132 min).

Met muziek van Portishead opent Sisi & ich, een film waarvan meteen duidelijk is dat hij geen uitstaans heeft met stoffige en al te historische biopics. Door de ogen van haar laatste hofdame Irma kijkt de **Duitse filmmaakster Frauke Finsterwalder** naar de befaamde, Oostenrijkse keizerin Sisi. Het portret barst van eigenzinnige keuzes en frisse, soms komische accenten. Van speelsheid en rebellie. In zijn essentie gaat het over de

gefictionaliseerde band tussen deze vrouwen.

De film heeft lak aan feitelijke juistheid en kiest voor anachronismen – ook in het taalgebruik. Een feministische kijk stuwt het verhaal. Dat situeert de cineaste aan het einde van de 19de eeuw op Corfu, waar een gespannen Irma onder impuls van haar gewelddadige moeder naar afreist en de keizerin leert kennen als een excentriekeling en een kluizenaar. **Hüller** speelt Irma als een hondstrouwe volgeling in wie blinde aanbidding tot een obsessie rijpt, **Susanne Wolff (Styx)** is het toonbeeld van wispelturig egocentrisme. Uit de terreur van hun omgeving groeit tussen de twee gaandeweg toch een verbondenheid. Noem het eigen aan de tijdgeest dat na *Corsage* met Vicky Krieps ook deze film Sisi, die zich gevangen wist door verplichtingen en regeltjes, nu wil bevrijden met een eigentijdse interpretatie. Maar Finsterwalder gaat nog veel verder. Het resultaat is **een film die met hedendaagse ogen naar het vrouw-zijn van toen kijkt**.

Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.

Afspraakuur: 18u40

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkope parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts – 3 voor 3 uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 19u

Info: Ben VdP - 0470 90 24 73

WO 16/08 Rondleiding mosselverwerkingsbedrijf + mosselproeverij bij viswinkel van As Yerseke OOK NIET-LEDEN!

Vandaag bezoeken we **met een gids 'Roem van Yerseke', van grondstof tot verpakking in eigen beheer**. **Roem van Yerseke** is sinds 1942 tot op heden actief als familiebedrijf in de schelpdiersector. In deze periode is het

bedrijf uitgegroeid tot **één van Europa's grootste spelers** op de markt. **Verse mosselen, oesters en garnalen** spelen de hoofdrol. Ervaring, knowhow en toekomstvisie vormen de basis van het succes. Zo–n **150 mensen** spannen zich dagelijks in om het beste resultaat te bereiken.

Met **meer dan 2000 hectare aan mossel- en oesterpercelen** met een gunstige geografische spreiding heeft Roem van Yerseke altijd beschikking over **de beste grondstoffen**. Dankzij **een eigen vloot van 14 boten**, vissen ze de grondstoffen op het juiste moment op om deze vervolgens, **zonder tussenkomst van derden, direct** te kunnen **verwerken**. In Yerseke hebben zij **twee fabrieken voor het verwerken van verse schelpdieren en een conservenfabriek**. In Duitsland staat er ook nog een fabriek voor het produceren van diepvriesmosselen en voor de productie van gekookt mosselvlees.

Roem van Yerseke werkt generaties lang nauw samen met de natuur en weet hoe belangrijk het is om **duurzaam te ondernemen**. Vanuit hun rol als schelpdierkweker en verwerker pakken zij die verantwoordelijkheid serieus op. Met visie voor de toekomst, het milieu en duurzaamheid worden **schelpdieren op innovatieve wijze natuurvriendelijk opgekweekt en verwerkt zonder verlies van de authentieke smaak**.

Begin 1900 startte Jacobus de Leeuw de eerste mossel-inleggerij. Inmiddels een eeuw later is **Zeeland's Roem** nog altijd een toonaangevende naam. Het merk staat voor kwaliteit en richt zich met name op horeca en retail. Sinds 1880 is **Prins & Dingemans één van de pioniers in de oester- en mosselkweek**. De jarenlange ervaring van Prins & Dingemans heeft de merknaam stevig gevestigd in zowel Nederland als België. **Roem van Yerseke** is trots deze merknaam sinds 2020 in de familie te verwelkomen. **Lacor** is de familienaam die schuilgaat achter de firma Roem van Yerseke. Internationaal gezien ligt deze merknaam goed in het gehoor. Met name **garnalen vinden hun weg door heel Europa onder de naam Lacor**. Na de rondleiding volgt de **proeverij** bij viswinkel van As, Koringaweg 35. De rondleiding + proeverij duren **1u30**. De liefhebbers kunnen erna nog mosselen gaan eten in Yerseke maar

dat zien we wel ter plaatse .

Afspraakuur: 10u15

Afspraakplaats: Koringaweg 37, bij Roem van Yerseke/Zeeland–Roem in 4401 KZ Yerseke in Yerseke.

Voor de carpooling (indien er voldoende chauffeurs zijn!): om 9u op de parking van Carrefour, Bredabaan 967 Schoten ter hoogte van Pizza Hut waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen

Graag een mailtje naar nicole@oever.be indien je opteert voor carpoolen als chauffeur of als passagier.

Aanvangsuur: 10u30

Reservatie: –18

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 15

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ––ndagsactiviteiten

DO 17/08 Lier Centraal Gratis concert METEJOOR Lier OOK NIET-LEDEN!

Metejoor, wiens echte naam Joris van Rossem is, heeft in korte tijd een enorme aanhang opgebouwd met zijn unieke stemgeluid en pakkende teksten. Zijn eerdere hits zoals **–1 op een miljoen–** en **–Kijk ons nou–** hebben de Vlaamse hitlijsten bestormd en hebben hem gebombardeerd tot **één van de meest getalenteerde artiesten van dit moment.**

Voorprogramma: Jorsi

Zijn muziek is **een mix van pop, dance en Nederlandstalige invloeden**, waardoor hij zowel jongeren als volwassenen aanspreekt. Met zijn **krachtige performances** weet Metejoor moeiteloos een connectie te maken met zijn fans, waardoor hij hen meeneemt op een muzikale reis. Lier Centraal is dan ook verheugd om Metejoor te mogen verwelkomen op donderdag 17 augustus!

Of je nu een fan bent van Metejoor of gewoon op zoek bent naar een geweldige avond vol entertainment, zijn optreden op Lier Centraal is een absolute must-see!

Afspraakuur: 20u

Afspraakplaats: ter hoogte van het

terras van Het Moment, Grote Markt 39-40 te 2500 LIER

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

VR 18/08 Praatcafé Mortsel

Wil je **graag kennismaken met Oever?** Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? **Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel tussen 20 en 21u.** om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.

Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u om bij te praten.

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

ZA 19/08 Paella avond + party Oelegem OOK NIET-LEDEN!

De lekkerste paella ter plaatse in grote paellapan klaargemaakt voor Oever!

De bereiding is een attractie op zich en de geuren bij het bakken, zullen de honger zeker aanscherpen! Als de paella klaar is, worden de gasten (wij dus) vriendelijk bediend en kunnen we nog van de superlekkere paella gaan bijhalen.

De smeuïge, smaakvolle paella, klaargemaakt met rijst, kruiden, paprika's, erwten, gamba's, scampi's, venusschelpen, mosselen, calamares, chorizo, kippenboutjes, inktvisjes, rivierkreeftjes, langoustines, stukjes vis, steurgarnalen, extra gamba's, kerstomaatjes, citroentjes en boontjes, is niet alleen **overheerlijk**, maar ook **een streling voor het oog!** **Het paellafeest wordt gegarandeerd een succes!**

De deelnemers zijn **welkom vanaf 19u** en bij het binnenkomen krijgt iedereen 1 jeton voor een **fris aperitiefje** en **vanaf 19u30** kunnen we zalig genieten van de **paella.**

Na de Paella speelt DJ Kris ons tot 1

uur **allemaal de dansvloer op!**

Niet-Oeverleden kunnen **ook aan de paella avond deelnemen** en betalen **–27 i.p.v. –22!**

In de prijs van –22 of –27 is ook de party inbegrepen!

PS: breng je blauwe Oeverjetons mee als je die nog hebt!

Afspraakuur: vanaf 19u

Afspraakplaats: Parochiezaal Oelegem - Venusstraat 10 te 2520 Oelegem.

Aanvangsuur: 19u

Reservatie: –22

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 60

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ––ndagsactiviteiten

ZA 19/08 Party Oelegem OOK NIET-LEDEN!

Zin in een feestje?

Na de Paella speelt DJ Kris ons vanaf 22u tot 1 uur **allemaal de dansvloer op!**

Niet-Oeverleden zijn eveneens welkom en betalen ter plaatse **–10** en **Oeverleden –5.**

Je hoeft niet op voorhand te reserveren.

PS: breng je blauwe Oeverjetons mee als je die nog hebt!

Afspraakplaats: Parochiezaal Oelegem - Venusstraat 10 te 2520 Oelegem.

Aanvangsuur: 22u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 130

ZO 20/08 Treinstapper van Essen naar Heide (17km)

Samenkomst aan het station van Heide!

Met **deze treinstapper** volgen we voor **het overgrote deel de GR5.** Op de **Kalmthoutse Heide** krijgen we een aaneenrijging van veld-, bos- en zandwegen voor de voeten geschoven. Laat jullie verrassen op stille wondermooie plekjes natuur, weg van de bewoonde wereld. We stappen door

zandvlakten en duinen en de typische heidevegetatie. Voor en na de heide genieten we van enkele mooie bosgebieden.

We komen **samen aan het station van Heide. Hier laten we de wagens achter en nemen de trein naar Essen, waar we de wandeling starten.**

Treinreis: trein vertrekt om 11u14 aan het station Heide. Op dit ogenblik kunnen we Duo-tickets kopen (reis met 2 voor de prijs van 1). Deze kosten £3,10 voor 2 personen enkele reis. We kunnen ter plaatse de tickets kopen aan de automaat.

Vraag van vandaag: Wie is deze verzetsstrijder?

Meebrengen: hapje en drankje voor onderweg, wandelschoenen en je Oeverlidkaart. Voorzie extra water bij warm weer!

Afspraakuur: 10u45

Afspraakplaats: Carpooling: 10u15 vanuit Brasschaat centrum.

Contacteer Luc!

Ter plaatse: om 10u45 aan het station van Heide, Heidestatieplein 2 in 2920 Heide

Wees op tijd zodat we tijdig voordelige duo-tickets kunnen aanschaffen.

Aanvangsuur: 10u45

Bijdrage: Gratis.Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: LucDB - 0499 14 87 73

ZO 20/08 Bezoek Historisch IJzendijke (NL) en het Meetjesland + wandeling Enkel Oeverleden!

Vandaag brengen we **een bezoek aan de Staats-Spaanse linies**. Daarvoor moeten we teruggaan naar de tachtigjarige oorlog (1568-1648).

In **IJzendijke (NL)** weten ze er alles van. Dit **historische rustig grensstadje** ligt in **Zeeuws-Vlaanderen** op ca. 2 km van de huidige staatsgrens, juist boven Watervliet. Het is **omgeven van stadswallen**. Op het prachtige oude marktpleintje staat een kiosk. Naast het **mooie marktplein** heeft IJzendijke nog **een witte molen** net buiten het centrum.

IJzendijke kreeg **de bijnaam £Petit Paris£** vanwege de gezellige, bijna Franse, uitgaanssfeer door de vele Franse namen van cafés en restaurants met namen zoals: La Porte d£Or,

La Grande Place, Du Commerce, La Belle Vue en Café Dansers...

We verzamelen **om 10u45 op de Markt van IJzendijke, aan de schaaktafel van Prins Maurits**.

Eerst maken we **een korte verkenning door het stadje** en nemen **op de middag een beperkte lunch in een rustieke taverne**.

In de namiddag volgt een wandeling van ca.12 km naar het polderdorpje Watervliet (B), net over de grens, deelgemeente van Sint-Laureins.

Watervliet behoort tot **één van de 15 mooiste Vlaamse dorpen**. De bedoeling was dat Watervliet tot een havenstad zou uitgroeien, mede daarom is ook een grote kerk, de Onze-Lieve-Vrouw-Hemelvaartkerk gebouwd. De plannen hiervoor werden nooit voltooid. **Op het marktplein** met kiosk, houden we een lekkere tussenstop (o.a. pannenkoeken). Nadien vervolgen we onze **tocht door de polders en velden**. We hebben er **mooie vergezichten**.

Terug aangekomen in IJzendijke wacht ons **in een restaurant** gelegen op het marktpleintje **nog een lekker avondmaal**. Einde voorzien rond 20u00.

Iedereen betaalt zelf zijn (uitgebreide) menukaart in de horecazaken.

Voor de praktische kant: gelieve je aanwezigheid mee te delen aan de organisator (vóór vrijdag 18/08) om het aantal plaatsen in de eethuizen te reserveren. Maak eventueel gebruik van **carpooling** voor je verplaatsing.

Afspraakuur: 10u45

Afspraakplaats: IJzendijke, Markt, aan het standbeeld van Prins Maurits.

Voldoende gratis parking op de Markt en in de aanpalende straten.

Aanvangsuur: 11u

Bijdrage: Gratis.Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Luc VDW - 0471 66 09 27

Max. personen: 20

ZO 20/08 Fietsen naar Fort De Roovere NL (± 40 km)

Fort De Roovere is een **schans bij Halsteren** die onderdeel was van de **West-Brabantse waterlinie**. Het is een aarden fort en is aan de "achterzijde" open, aan de "voorzijde" bestaat het uit twee bastions. Het fort heeft een droge gracht en de hellingen zijn begroeid met bomen. Het fort ligt **vlak bij de Brabantse Wal**. Je vindt er **Uitkijktoren Pompejus**.

Trotseer de 129 treden en geniet van het **prachtige uitzicht** op 25 meter hoogte. Op deze hoogte heb je **een uitzicht over de West Brabantse Waterlinie**. De **Mozesbrug** is een houten brug onder het wateroppervlak waarover bezoekers Fort De Roovere kunnen bereiken.

Deze **'loopgraafbrug'** is een modern kunstwerk.

We fietsen aan een **rustig tempo** door een **beboste omgeving** en passeren ook **enkele zwemplassen**.

Terrasjes zullen zeker niet ontbreken. Zorg voor **een fiets die in orde is**.

Afspraakuur: 12u45

Afspraakplaats: Natuurpoort Volksabdij O.L. Vrouw Ter Duinen, O.L. Vrouw Ter Duinenlaan 199, NL 4641 RM Ossendrecht

Aanvangsuur: 13u

Bijdrage: Gratis.Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Diane DK - 0485 80 29 86

ZO 20/08 Wandeling 'Art Nouveau langs den ijzeren weg' Berchem

Marc, die al veel voor Oever gegendst heeft, neemt ons mee voor **zijn nieuwste wandeling van 2 uur**. Dit jaar viert de Stad Brussel de 130e verjaardag van de Art Nouveau met heel wat activiteiten. Maar **ook Antwerpen kent heel wat Art Nouveau**. Met deze wandeling verlaten we de geëffende paden zoals de Cogels-Osylei of de Victor Jacobslei en gaan we **alternatief wandelen langs prachtige panden ontworpen door Antwerpse architecten**. Zo gaan we **ontdekken hoe Antwerpse architecten deze Art Nouveau verwerkt hebben in hun ontwerp** en **maken we kennis met heel wat variatie op hetzelfde thema**.

Nadien drinken we samen nog iets.

Afspraakuur: 14u45

Afspraakplaats: aan de inkomhal van het treinstation Berchem in 2600 Berchem waar Pieter en Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 15u

Reservatie: £12

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266.Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 25

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor

´´ndagsactiviteiten

MA 21/08 Fietsmidweek in de Veluwe (Hoenderloo) (NL) met verblijf in hotel van MA 21/08 tot VR 25/08/2023

Periode: MA 21/08/23 -> VR

25/08/23Info: enkel opvraagbaar voor leden. Inloggen kan linksboven.Online info: enkel opvraagbaar voor leden. Inloggen kan linksboven.

Begeleiding: Beatrijs - 0472 21 06 27

DI 22/08 Dinsdagavondfilm Reality (Tina Satter) 4**** UGC Antwerpen

Het radicale verhoor van een klokkenluidster in Reality; Een vertaalster lekte geheime informatie over de Russische verkiezingen van 2016. Reality reconstrueert haarscherp de dag waarop de FBI voor haar deur opdook.

Ruben Aerts in De Standaard van 18/08/23

Van Tina Satter en met Sydney Sweeney, Josh Hamilton, Marchánt Davis

Duur: 1u23

Net thuis van de supermarkt zit een alleenstaande, jonge vrouw nog achter het stuur wanneer er op het autoraampje wordt geklopt. Een sullig figuur in een smakeloos hemd wijst naar de al even zondags geklede man naast hem, die hij voorstelt als zijn partner. Bijbelverkopers? Een stel dat pas in de buurt kwam wonen? –Laten we je tonen wie we zijn.– De twee halen hun FBI-badge boven.

Reality is de debuutfilm van de Amerikaanse theatermaakster Tina Satter, nadat ze met dat relaas eerst al lof had geogst op de planken. De tekst hoefde ze niet te verzinnen. **Woord voor woord** is het een reconstructie van wat de 25-jarige crossfit- en yoga-instructeur **Reality Winner**, gespeeld door **Sydney Sweeney**, op 3 juni 2017 daadwerkelijk overkwam. Zonder dat er veel gebeurt, is het **nagelbijtende, politiek geladen suspense**. Satter laat je het **machtsvertoon en de intimidatie ervaren van een overheidsapparaat dat zich in het hemd gezet voelt**.

In realtime

De twee agenten roepen er al snel enkele kornuiten bij, die achter de hoek stonden te wachten. Veel uitleg krijgt Reality niet, en dat lijkt ze te begrijpen. –De reden dat we hier vandaag zijn, is omdat we een huiszoekingsbevel hebben.– Ze knikt, kijkt fronsend maar gelaten. –Oké.– Nee, ze heeft geen idee waarom ze bij haar aankloppen. –Het mogelijk verkeerd omspringen met geheime informatie.– Verbazing in haar blik. –Oh my goodness, okay.–

Satter maakte een radicale keuze door de film integraal en min of meer in realtime op te hangen aan de huiszoeking. Nu en dan rolt het transcript over het scherm, terwijl we de acteurs die woorden en versprekingen horen uitspreken. Zo verliep het daadwerkelijk, benadrukt die toevoeging. Van muziek of een score is geen sprake, dramatische wendingen zijn er evenmin. Al zeker wordt er geen context gegeven met flashbacks of andere flauwe truken. **De regisseuse vordert de kijker als een directe getuige ter plekke.**

Sydney Sweeney draagt niet zomaar dit verhaal, zij is de hele film. Wat weet ze, als Winner, raak het evenwicht te vinden tussen onbehagen en achterdocht, verbazing en berekening. De actrice is al lang geen onbekende meer. Ze had **prominente rollen in de meest spraakmakende reeksen van de afgelopen jaren**, van **The Handmaid's Tale** en **Euphoria** tot **The White Lotus**. Sweeney zet een gewiekste vertolking neer in deze HBO-productie. Ook **Josh Hamilton** (*Eighth grade*) is goed op dreef als stuntelige flik met een nontalent voor smalltalk.

Militair verleden

Druppelsgewijs sijpelt de context binnen en leren we over **Reality's militaire verleden**, hoe ze voor de overheid documenten vertaalde uit het Pasjtoe en Dari – de officiële landstalen van Afghanistan. Nog altijd heb je dan het raden naar wat ze werkelijk uitspookte.

Tina Satter zet **Reality** in de markt als het verhaal van een klokkenluider die documenten lekte over de Russische inmenging in de Amerikaanse verkiezingen van 2016. Zo ontsluit ze natuurlijk het mysterie, nog voor de film begonnen is. Ze moest wel, want anders had geen mens

geweten wat een urgente, diep in de politieke realiteit gewortelde thriller ze had gedraaid.

De Amerikaanse veiligheidsdienst staat niet graag met de billen bloot, en dus laat die de FBI iemand die de toegedekte potjes opentrekt zwaar aanpakken. Terwijl ze er ook voor hadden kunnen zorgen dat er niets was om te lekken. Burgers hebben dan plichten, stelt Reality tussen de lijnen, maar overheden hebben die ook.

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat – 8 kost i.p.v. het standaardtarief van – 12,50. **Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.**

Afspraakuur: 19u25

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts – 3 voor 3 uren!) Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 19u45

Info: Nicole - 0475 59 56 11 -

DO 24/08 Bezoek de kathedraaltoren met gids ENKEL OEVERLEDEN!

Gegidste bezoeken aan de kathedraaltoren zijn een unieke gebeurtenis en dus populair, **speciaal voor Laus Polyphoniae wist AMUZ twee groeps rondleidingen te reserveren.**

De beklimming van de 123 meter hoge noordertoren van de Antwerpse kathedraal – de Onze-Lieve-Vrouwetoren genoemd – wordt voorafgegaan door een korte rondleiding in Museum Vleeshuis. Daar maak je kennis met de beiaardmuziek en zie je een reconstructie van de laatste ambachtelijke klokkengieterij. Je ontdekt stap voor stap hoe de grote bronzen klokken werden (en worden)

gemaakt. Na de inleiding in het museum word je naar de toren gegend en start de eigenlijke **beklimming van 515 trappen**.

De binnenkant van de toren is minstens even indrukwekkend als de buitenkant. Het sluitstuk is uiteraard **het adembenemende panorama, op 90 meter hoogte**.

Praktische info: voor de beklimming van de kathedraaltoren trek je best **sportieve schoenen** aan.

Duur: 120 minuten

Start: 10 uur, Museum Vleeshuis

Einde: 12 uur, Onze-Lieve-

Vrouwekathedraal

Afspraakuur: 9u45

Afspraakplaats: Aan Museum Vleeshuis, Vleeshouwersstraat 38 in 2000 Antwerpen

Aanvangsuur: 10u

Reservatie: ™ 13

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´&ndagsactiviteiten

DO 24/08 Cleydael goes classic - Een (gratis) klassiek concert in een prachtig kader Aartselaar RESERVEER VIA MAIL NAAR NICOLE!

Cleydael goes classic staat garant voor een **onvergetelijk zomeravond vol klassieke muziek in de schaduw van kasteel Cleydael**. Muziekensemble **Casco Phil** betovert je met **de mooiste aria™s en melodieën uit 300 jaar operageschiedenis**. Neurie mee met wereldberoemde muziekcomposities van muzikale grootmeesters en laat je vervoeren door de gekende ouvertures en intermezzi in het prachtige kader van het domein. **Dat is pas echt genieten!**

Voor Oever reserveerden we **15 plaatsen** want de reservatie is verplicht. **Wil je zeker meegaan? Stuur dan een mailtje naar nicole@oever.be om je plaats te reserveren!**

Kom ook zeker op tijd want het zijn ongenummerde plaatsen en indien je ticket niet gescand is om 19u45, dan kan je niet meer binnen.

Afspraakuur: 19u

Afspraakplaats: aan de controle van de tickets aan Kasteel Cleydael, Cleydaellaan 36 te 2630 Aartselaar

Aanvangsuur: 20u15

Info: Nicole - 0475 59 56 11 -

Max. personen: 15

VR 25/08 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden! **Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u** om bij te praten met een drankje.

GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 25/08 Bezoek aan wijndomein + degustatie Brasschaat OOK NIET-LEDEN!

Wijnbouw is hot™ in **Vlaanderen**. De klimaatverandering doet de temperatuur met enkele graden toenemen, waardoor **Vlaanderen steeds geschikter wordt voor wijnbouw**. Iedereen kent wel de grote Belgische wijnhuizen, die al enkele jaren naam en faam maken met knappe Belgische (schuim)wijnen.

De laatste jaren ontstaan daarnaast **vele kleinschalige initiatieven, waarbij gepassioneerde wijnbouwers/wijnmakers met veel toewijding, geduld en passie druiven telen en deze vervolgens tot een unieke wijn omtoveren**.

Joris Van der Auwera ™ gediplomeerd wijnbouwer/wijnmaker ™ **leidt je graag rond op zijn proefwijngaard te Brasschaat**. Joris is al 15 jaar kleinschalig met druiventeelt en wijnbouw bezig, en zette enkele jaren geleden de stap om een groter perceel aan te planten. **Op een ecologisch verantwoorde manier wordt deze aanplant van 300 stokken begeleid en verzorgd om binnenkort een eerste volwaardige oogst te produceren. Een onderneming met veel uitdagingen**, of zoals Joris het graag noemt ™een tango met de natuur™.

Je krijgt **een uitgebreide rondleiding over het project, de keuzes, de uitdagingen en een unieke kans om**

al je vragen te stellen over druiven verbouwen en wijn maken.

We bezoeken **de demo wijngaard in de VELT tuin**. Dit is een kleiner perceel doch hier hangt alles wel klaar voor de oogst.

We degusteren **een "Lange Rosse"**.

De rondleiding duurt **ongeveer 90 minuten**.

Afspraakuur: 18u50

Afspraakplaats: Bergstraat 7 in 2930 Brasschaat waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 19u

Reservatie: ™ 20
overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer**.

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 15

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´&ndagsactiviteiten

ZA 26/08 Minigolf spelen in Antwerpen

We houden het vandaag bij een leuke sportieve ontspanning. De bedoeling is het parcours van 18 holes met zo weinig mogelijk slagen af te leggen. Iedereen kan aan dit spannende spel mee doen.

Na de match kunnen we nog een wandeling maken in park Den Brandt en omgeving en iets gaan eten/drinken.

Bijdrage: ™ 5 per persoon, ter plaatse te betalen. Meld je, **met je lidkaart in de hand**, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Afspraakuur: 14u45

Afspraakplaats: Minigolf Midget, Eglantierlaan in 2020 Antwerpen. Voldoende parkeer gelegenheid in de buurt.

Info: Luc VDW - 0471 66 09 27

ZO 27/08 Trappistenwandeling in Westmalle (17 à 20 km)

De geschiedenis van Café

Trappisten:

Oorspronkelijk bevond zich tegenover het trappistenklooster een kruidenierszaak, die in 1923 gedeeltelijk omgebouwd werd tot café. De winkel werd gehuurd van de Trappisten en de paters werden betaald met een beperkte som geld, 2 karren mest en één fles jenever.

De geschiedenis van de abdij:

Op de vlucht voor de Franse Revolutie, besluiten enkele Trappisten eind 18e eeuw om naar Amerika te trekken. Wanneer ze onderweg neerstrijken in Antwerpen, overtuigt de bisschop hen om te blijven. Ze nemen intrek in een kleine Kempische boerderij. Op die plek in Westmalle stichten ze in 1794 hun klooster.

De wandeling: (ingekort 17km)

We vertrekken langs de abdij naar het Molenbos. Uit het Molenbos gekomen, volgen we een stukje het kanaal Dessel-Schoten. Iets verder passeren we de Trappistinnenabdij O.-L.-V. van Nazareth. We wandelen nu door de Brechtse Heide. Verderop wandelen we tussen de natuurgebieden Kooldries en Hoofsweer, een mooi gebied met oude kleiputten. Verder komen we nog voorbij de 'Drie Boomkensberg', vroeger een bekend bedevaartsoord tegen koorts. Iets verder komen we langs de brouwerij van de trappisten.

Aan de start en halverwege is er mogelijkheid tot een sanitaire stop :-)

Vraag van vandaag: Wat zien we op de foto? De Abdij van de trappisten? Of van de Trappistinnen?

Meebrengen: hapje en drankje voor onderweg, waterdichte wandelschoenen en je Oeverlidkaart.

Afspraakuur: 10u

Afspraakplaats: 9u30 voor carpooling vanuit omgeving Brasschaat: contacteer Luc of om 10u00 in Westmalle, Café Trappisten, Antwerpsesteenweg 487 in 2390 Westmalle

Parkeren bij de Trappisten.

Aanvangsuur: 10u15

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: LucDB - 0499 14 87 73

ZO 27/08 Bezoek aan de droogdokken Antwerpen

Op de rafelige breuklijn tussen stad en haven ligt een ruw en roestig gebied. Voor veel Antwerpenaren is het een blinde vlek op de kaart. Maar deze plek ademt havengeschiedenis. **Negen droogdokken, twee werkhuizen voor scheepsherstellers, een pomphuis dat als monument beschermd is** – Schepen voeren af en aan en gingen er voor herstelling in een droogdok. Tot begin 2018.

Nu vinden we er vooral historische schepen. De vaartuigencollectie van het MAS verliet de Scheldekaaien en

vond een nieuw onderkomen op het terrein. De collectie wordt er gekoesterd en onderhouden. Verschillende stichtingen restaureren er hun erfgoedschip: **de oudste nog overblijvende Belgische Ijslandvaarder François Musin, de houten mijnenveger Oudenaarde, het lichtschip West-Hinder...**

Antwerpen had als havenstad lang vóór de 19de eeuw plaatsen aan de Scheldeoeveren waar aan schepen werd gewerkt. Maar een moderne haven heeft moderne infrastructuur nodig.

Halfweg in de jaren 1800 breekt de Antwerpse haven door de stadsmuren. Wat tot dan een drassig gebied buiten de omwalling was, wordt omgevormd tot het **Kattendijkdok. Een eerste droogdok aan de Westkaai** van het nieuwe dok is **klaar in 1863**. Enkele jaren later al kunnen zeeschepen er terecht in drie

–putten–. Samen met de haven breidt ook het dok uit: **omstreeks 1880** wordt het **verlengd. Drie nieuwe droogdokken** worden aangesloten op het **pomphuis dat het water wegpompt. Een zevende droogdok** wordt opgeleverd in **1920. Vanaf 1931** zijn er zelfs **tien** in gebruik.

Het concept blijft hetzelfde, maar **de bouwwijze evolueert**. De eerste droogdokken zijn opgebouwd uit sierlijk metselwerk. De meest recente dokken zijn uitgevoerd in robuust beton.

Begin jaren 1980 keldert het aantal zeeschepen dat van het droogdok gebruik maakt. Het wordt **buiten gebruik gesteld. Tien jaar later verdwijnt het**. Het heeft zijn sporen nagelaten in de verbrede doorsteek van het Straatsburgdok naar het Amerikadok. Het bijhorende pomphuis staat er nog en is nu een restaurant.

De scheepsherstellers van het Antwerpse Havenbedrijf verhuisden naar een moderne site, **meer noordwaarts in de haven** maar op het terrein van de oude stadsdroogdokken wordt het werk voortgezet, nu met historische schepen. We bezoeken **met een gids** deze archeologische-industriële site. **Als afsluiter** bezoeken we **de Westhinder**.

De Westhinder 3 was een lichtschip dat de ligging van de Vlaamse Banken, de zandbankenreeks voor de kust, markeerde. **Het schip lag stevig verankerd** op een

strategische positie **ter hoogte van de zandbank**

–Westhinder–. De **lichtmast op het schip** deed dienst als **baken voor de zeeschepen die vanuit het Kanaal de Belgische wateren wilden opvaren**. Het gaf de **aanloop van het veilige vaarwater tussen de zandbanken aan**.

Door zijn positie op zee werd het schip **ook gebruikt als platform om observaties te doen van het getij en de golfbewegingen en om meteorologische waarnemingen te doen**. Het schip was dan ook **permanent bemand**.

De wandeling duurt **120 minuten**.

Afspraakuur: 13u45

Afspraakplaats: aan de ingang van Stormkop, Droogdokkenweg 4 in 2030 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 14u

Reservatie: – 14

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 30

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

MA 28/08

Herdenkingswandeling Antwerpse razzia's van 28 augustus 1942 GRATIS OOK NIET-LEDEN!

Op maandag 28 augustus 2023 worden **de Antwerpse razzia's** – van **28 augustus 1942** herdacht. Toen pakte de Antwerpse politie bijna 1000 Joodse medebewoners op. Ze werden weggevoerd naar de vernietigingskampen.

Via enkele betekenisvolle locaties wandelen we naar de **lagere school Crea 16 in de Grot Hondstraat 50. Daar werden alle opgepakte Joodse bewoners die avond samengebracht**.

Onderweg is er muziek, literatuur (**Jeroen Olyslaegers** leest voor uit eigen werk) en historische duiding (**Herman Van Goethem**). Het herdenkingsmoment wordt afgesloten met o.a. **Lien Van de Kelder**.

Het einde is **voorzien rond 22u30**.

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: aan Le Pain Quotidien, Lange Kievitstraat 107. Le Pain Quotidien ligt bijna aan het

Mediaplein in Antwerpen. Dat is aan de achterkant van het Centraal-Station.
Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

DI 29/08 Dinsdagavondfilm Riceboy Sleeps (Anthony Shim) 3 en 4**! UGC Antwerpen**

**Tussen Canada en Korea
Met Riceboy Sleeps verfilmt de
Canadese Koreaan Anthony Shim
zijn migratiejeugd tot een raak
geobserveerd moeder-zoonportret.
Van Anthony Shim en met Choi Seung-
yoon, Ethan Hwang, Anthony Shim
Dave Mestdach in Knack Focus van
23/08/2023**

Ook je moeder is ooit jong geweest, met alle angsten, twijfels en onzekerheden die bij die leeftijd horen. Dat besef dringt bij **David, of Dong-Hyun** zoals zijn Koreaanse geboortenaam luidt, heel hard binnen wanneer hij als tiener plots te horen krijgt dat ze zwaar ziek is. Voor **So-Young** – zo heet zijn moeder – was het niet makkelijk om als alleenstaande vrouw een **nieuw leven op te bouwen in het verre Canada**, een plek waar ze op vooroordelen en discriminatie botste, een sentiment waarover ook Dong-Hyun – of David – kan meespreken als bastaardkind van clashende culturen.

Liefde, lijden, familie en identiteit zijn de grote thema's waar de tweede, grotendeels uit zijn eigen leven geplukte langspeler van **Anthony Shim** om draait. Maar de **Koreaanse Canadees** – of is het **Canadese Koreaan?** – houdt het simpel en subtiel en mijd de grote gestes. Het is een film die onvermijdelijk doet denken aan Lee Isaac Chung's prijzbeest *Minari* (2021), dat met zijn Koreaanse migranten in de Nieuwe Wereld hetzelfde terrein verkende. Maar Shim doet het met minder zonnegloed en sentimentaliteit, en houdt het bij een sobere stileren en sombere kleuren alsof hij toch meer naar Ken Loach of de Dardennes heeft gekeken. *Riceboy Sleeps* begint met een poëtische proloog waarin wordt verteld dat So-Young een weeskind is en dat haar partner zelfmoord pleegde toen Dong-Hyun nog een baby was, waarna ze een nieuwe start wilde maken in Canada. **Het eerste deel van de film speelt zich af in 1990** en toont hoe So-Young de touwtjes aan elkaar probeert

te knopen als fabrieksarbeidster, terwijl haar timide zontje wordt gepest op de lagere school, vanwege zijn rare ogen en het rare eten dat hij van thuis meekrijgt. **Het tweede deel speelt zich tien jaar later af**, wanneer David een normale, veramerikaanste tiener conform zijn klasgenoten blijkt en de vereenzaamde **So-Young een vriendje** heeft in de vorm van **Simon (een rol voor Shim zelf)**, die ook van Koreaanse komaf is.

Het is een diptiek dat je de kimchi en sociale druk doet ruiken, met zijn dwingende single takes en observerende camerastandpunten en met zijn details die het in wezen simpele moeder-zoonverhaal textuur en specificiteit geven. Maar in de slotact verandert Shim van sfeer, setting en zowaar zelfs van beeldformaat, wanneer So-Young en David naar hun Koreaanse heimat terugkeren om daar na jaren hun familie te ontmoeten. De benepen Canadese interieurs, geschoten in 16:9, wijken voor glooiende rijstvelden, alsof Shim ook formeel de nieuwe mogelijkheden wil benadrukken die zijn protagonisten te wachten staan, wat in een enkel moment voor iets te opzichtige symboliek zorgt. Een film met wat rimpels en rafelrandjes, maar toch vooral met veel zin voor vorm, authenticiteit en een groot genereus hart voor outsiders tegen wil en dank.

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat – 8 kost i.p.v. het standaardtarief van – 12,50. **Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.**

Afspraakuur: 19u10

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts – 3 voor 3 uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 19u30

Info: Ben VdP - 0470 90 24 73

of: Luc F - 0484 98 38 37

WO 30/08 Avondlijke wandeling in Borsbeek (max. 6 km)

We verzamelen om 19u aan de parking voor het Sint-Jozefinstituut en de watertoren in het centrum van Borsbeek, Jozef Reusenslei. Onze rustige wandeling gaat via goed begaanbare wegen langs velden, de Koude beek, enkele oude hoeven, het domein Fort 3 op de grens van Borsbeek en Mortsel, enkele sportvelden. Bij goed weer hebben we aan het fort een mooi uitzicht op Antwerpen. We zorgen dat we voor zonsopgang terug op onze vertrekplaats zijn om nog wat gerstenat te proeven.

Bij mogelijke (zware) onweersbuien gaat deze activiteit niet door en verschuift ze naar een andere datum.

Meebrengen: sportieve kledij en goed humeur. Goede stapschoenen voorzien wegens mogelijke drassigheid veldwegels.

Afspraakuur: 19u

Afspraakplaats: parking voor Sint-Jozefinstituut en watertoren, Jozef Reusenslei in 2150 Borsbeek.

Aanvangsuur: 19u15

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Luc VDW - 0471 66 09 27

DO 31/08 ZOMER VAN ANTWERPEN 'A bois' Tempo d'Eole Deurne

Een circusfabel over het bos

Dit verhaal komt uit het diepste van onze herinneringen. Het is net als een geheim verscholen in het bos. Een jonge houthakker wil een gigantische boom omhakken. Hij is gewapend met een bijl en zijn paard. De natuur en de man voelen zich in het nauw gedreven. Wanneer de houthakker een laatste vrucht aangeboden krijgt, staat hij voor een keuze. Neemt hij de vrucht of niet? Zeg je **Tempo d–Eole**, dan zeg je **paarden en circus**. Met A Bois kom je in **een magisch universum**, waarin de paarden, hun kracht en hun elegantie samenkomen. Dit woordeloos sprookje is **een avontuur vol acrobatie, muziek en paarden**. In hun **blauw-gele circustent** brengen vijf acrobaten, twee

muzikanten en drie paarden een vreemd bosvolkje tot leven. **Zet je op de houten bankjes en ga mee op onderzoek naar de spanning tussen mens en natuur.**

Tijdsduur: 60 minuten

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: Park Groot Schijn, Ruggeveldlaan 486, 2100 Deurne (Antwerpen)

Openbaar vervoer:

Tram 10, halte Deurne Ruggeveld

Tram 8, halte Deurne Van Riel

Bus 410, halte Deurne Ruggeveld

Aanvangsuur: 20u

Reservatie:  12

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten