

WO 01/03 Theater EG ER VINDEN, IK BEN DE WIND (TG STAN en Maatschappij Discordia) CC Corso Berchem OOK NIET-LEDEN!

Een melancholische dialoog tussen twee mannen

Zo nu en dan zetten **tg STAN en Maatschappij Discordia** hun tanden in een project dat ze tussen de drukke bedrijven door tot een kleine voorstelling maken. Zo is het ook met **™Eg er vinden, Ik ben de wind™** van **Jon Fosse**.

Matthias de Koning (Maatschappij Discordia) en **Damiaan De Schrijver** (tg STAN) lazen de tekst van de **Noorse schrijver** en besloten het meteen op het podium te brengen. Twee mannen zonder naam, simpel aangeduid als **de Een en de Ander**, ontmoeten elkaar weer na jaren nadat één van hen vertrok. Ze zitten samen in een denkbeeldige zeilboot op een tocht over de oceaan. Hun handeling is bedacht, verzonnen, en moet niet uitgevoerd worden maar denkbeeldig blijven. Zoals in veel van Fosse™s werk, is ook de taal belangrijk: dat wat niet gezegd wordt is minstens zo belangrijk als de wel uitgesproken woorden. Aan ons om de ruimte tussen de woorden te vullen. En aan de acteurs.

Damiaan De Schrijver en Matthias de Koning verkennen thema's als eenzaamheid, identiteit en verlies in deze meditatieve dialoog met een uiterst minimum aan rekvisieten. Ze raken op tragikomische, dan weer wanhopige wijze verstrikt in existentiële filosofieën en de abstracte tekst van Fosse.

'Eg er vinden, Ik ben de wind™ is een intieme, poëtische voorstelling. Een melancholische dialoog tussen twee mannen die meanderen tussen eenzaamheid en verbondenheid.

In de pers:

"Weergaloos mooi verbeelde boottocht" Kester Freriks, Theaterkrant
"Existentiële onmacht wordt tastbaar in 'Eg er vinden'" NRC

De voorstelling werd **geselecteerd door het TheaterFestival** als één van de meest toonaangevende voorstellingen van het theaterseizoen '18-'19.

CC Corso Berchem is helemaal uitverkocht maar **Oever kocht de**

tickets vroegtijdig aan en we hebben zeer goede plaatsen op rijen B en C. Na de voorstelling drinken we nog samen iets in de zeer gezellige foyer van **CC Corso!**

Afspraakuur: 19u40

Afspraakplaats: vooraan in de foyer van CC Corso, Driekoningenstraat 126 in 2600 Berchem waar Pieter en Nicole de deelnemers opwachten.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: ™ 16 overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit. **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Nicole - 0475 59 56 11 -

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ™ndagsactiviteiten

DO 02/03 Sauna Espace, Kalmthout

We relaxen in deze gezellige sauna. Als je voor het eerst komt, graag vooraf een seintje aan Roger met het uur dat je er zal zijn (sms of WhatsApp), zodat we je kunnen verwelkomen.

Reserveer je saunabeurt via www.sauna-espace.be.

Voor een saunabezoek betaal je slechts ™ 17 inkom i.p.v. ™ 27.

Je **saunaticket(s)** kan je **ter plaatse kopen bij Roger aan ™ 17.**

Je kan ook **saunatickets aan ™ 17 bestellen via Pieter, pieter@oever.be. Na je overschrijving voor saunatickets op de Oeverrekening BE07 7310 3573 4266, worden ze naar jou opgestuurd en kan je naar de sauna gaan zonder het Oevergezelschap.**

Aanvangsuur: vanaf 16u

Afspraakplaats: Sauna Espace, Putsesteenweg 52, 2920 Kalmthout.

Geef je naam op aan de receptie, zeg dat je van Oever bent en je vindt erna Roger in de sauna. Betaal je saunabeurt aan Roger.

Meebrengen: Badjas, badhanddoek(en), slippers, eventueel douchegeel en shampoo.

Info: Roger VS - 0496 28 81 57

VR 03/03 Praatcafé Mortsel

Wil je **graag kennismaken met Oever?** Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? **Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel tussen 20 en 21u. om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.**

Een van onze medewerkers zal je **verwelkomen** en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u om bij te praten.

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

ZA 04/03 Skivakantie Andorra van ZA 04/03 tot ZA 11/03/2023 OOK NIET-LEDEN!

Periode: ZA 04/03/23 -> ZA

11/03/23 **Info:** enkel opvraagbaar voor leden. Inloggen kan linksboven. Online info: enkel opvraagbaar voor leden.

Inloggen kan linksboven.

Begeleiding: Nicole - 0475 59 56 11 -

ZA 04/03 Wandeling Westerlo. In de voetsporen van de Prins van Merode (14km)

Westerlo kan bogen op **twee feeëriekasteelen** en een paar prachtige natuureservaten zoals **De Kwarekken** en **De Beeltjens**. Niet verwonderlijk dus dat deze gemeente **™ de Parel der Kempen™** wordt genoemd.

We maken een wandeltocht van **14km** in de voetsporen van Prins de Merode door **het Sterrenbos** naar de **Grote Nete**. Stroomopwaarts leidt de Nete naar het indrukwekkende **Kasteel de Merode**. We wandelen aan een rustig tempo om voluit te kunnen genieten. Er is een tussenstop voorzien in het gehucht Bergom.

Als je wil deelnemen aan deze wandeling stuur dan een sms™ je naar EddyVR.

Bij zware regenval gaat deze wandeling niet door.

Meebrengen: Eventueel picknick en een drankje voor onderweg. Goede wandelschoenen, een regenjasje en je **Oeverlidkaart!**

Afspraakuur: 11u15

Afspraakplaats: op de Grote Markt van Westerlo, waar je kan parkeren. We komen samen aan Café Den Tramhalt op de Grote Markt. Als er geen plaats is op de Grote Markt dan kan je parkeren

op Parking De Krekke, Sint-Lambertusstraat in 2260 Westerlo. Dit is op 300m van de Grote Markt.

Aanvangsuur: 11u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: EddyVR - 0495 69 03 77

ZA 04/03 Minigolf spelen in Antwerpen Enkel Oeverleden!

Het golfseizoen is terug open!

We houden het vandaag bij een leuke sportieve ontspanning. De bedoeling is het parcours van 18 holes met zo weinig mogelijk slagen af te leggen. Iedereen kan aan dit spannende spel mee doen.

Nadien kunnen we nog een wandeling maken in de nabije parken Den Brandt, Middelheimpark en Nachtegalenpark. Voldoende horecazaken in de buurt. Bij zware regenbuien gaat deze activiteit niet door en schuift dan op naar een andere datum.

Bijdrage: 6 per persoon, groepen vanaf 10 personen: 5 euro (ter plaatse te betalen). Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Afspraakuur: 14u45

Afspraakplaats: Minigolf Midget, Eglantierlaan in Antwerpen (niet ver van het Nachtegalenpark, vlakbij Antwerpse Ring en A-12.) Voldoende parkeergelegenheid in de buurt.

Aanvangsuur: 15u

Info: Luc VDW - 0471 66 09 27

ZA 04/03 EDITH EN SIMONE De Speling Fakkeltheater Zwarte Zaal Antwerpen OOK NIET-LEDEN!

Iedereen kent het leven van de Franse zangeres **Edith Piaf**. Er zijn echter weinig mensen die weten dat ze **een halfzuster** had, Simone, die een erg belangrijke rol in haar leven speelde. We zien **het leven van Piaf door Simones ogen**. Wat het voor haar betekende om in de schaduw van een icoon te leven. Wat het betekende om zowel financieel als emotioneel van haar af te hangen en dit in de wetenschap dat, met een klein beetje geluk, ze in Ediths plaats had kunnen staan. Waar trekt Simone de lijn tussen puur zelfbelang en eigenwaarde na al de opofferingen die ze moet doen om in

haar gunst te blijven?

Is liefde oprecht wanneer men in een ondergeschikte positie moet leven en op welk punt verandert die liefde in haat? Of speelt afgunst, zoals in vele relaties, een rol?

Genre: Musical & Muziektheater

Met: Anky De Frangh, Lotte Van Attenhoven, Wouter De Clerck, Dimi Tarantino, Stef Boermans, Pieter Van den Borne, Tom Haezendonck, Nathalie Hellemans, Els de Bodt, Soomee Beyers, Maxime Mertens.

Afspraakuur: 19u40

Afspraakplaats: Zwarte zaal - Reyndersstraat 7 in 2000 Antwerpen

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: **&#x**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit. **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Nicole - 0475 59 56 11 -

Max. personen: 12

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

ZO 05/03 Wandeling door de Brabantse Kouters (20km)

Vanaf de kerk van Zemst-Laar stappen we via de Waterstraat en de Rechtestraat naar Kapelle-Oost. We kruisen de spoorlijn Mechelen - St. Niklaas en wandelen naar onze **eerste stop in café De Plekpot**. Wij blijven daar echter niet plakken maar vervolgen onze wandeling naar het **Domein Koningsteen**.

In de 13de eeuw was dit een **jachtdomein van de Hertogen van Brabant**. Nu is het een centrum voor persoonlijke groei en welzijn. Dan stappen we naar het **Bos van Aa** en het **Kollintenbos**, beide beheerd door Natuurpunt. **Het eerste** bestaat deels uit diepe waterputten, ontstaan door zandwinning en is omwille van de veiligheid niet toegankelijk voor het publiek. Het is wel **een pleisterplaats voor heel wat eenden en ganzen** en dat zal je wel merken. In het **Kollintenbos** volgen we de rode wandeling. Het is **een prachtig broekbos** gelegen in de **vallei van de Laarbeek**. Eenmaal uit het bos volgt **een 2de stop**. Daarna volgen we de **Trenzelse-voetweg** met rechts van ons **de Aabeek**. Dit is een deel van de GR126. Zo komen we in de Bosstraat en daar volgt nog wat

avontuur door **de weide van De Boer**. Via de **Vekelheidevoetweg** komen we terug aan ons vertrekpunt. Wie wil kan nog iets drinken in het Hof van Laar. Be there.

Meebrengen: hapje en drank voor onderweg (minimum 2 stops), stevige, waterdichte wandelschoenen, goed weer, goed humeur en Oeverlidkaart.

Afspraakuur: 10u45

Afspraakplaats: Kerk van H. Engelbertus en Bernardus, Humbeeksesteenweg 194 in 1980 Zemst-Laar (ruime parkeermogelijkheid aan de zijkant van de kerk).

Aanvangsuur: 11u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Rik V - 0472 44 72 43

ZO 05/03 Wandeling Bos- en Beemdenpad - Lint - Hove - (8 a 8,5 km)

Mooie wandeling door **natuurgebied (Uilenbos)** in Lint en Hove; terug langs rustige straten. Omdat dit een natuurgebied is zijn **honden niet toegelaten**. Doe ook geen felgekleurde kledij aan. Er is **geen tussenstop, voorzie dus een hapje / drankje voor onderweg**. Het parcours kan behoorlijk modderig zijn, dus **aangepaste schoenen** zijn nodig. **Nadien** kunnen we **samen nog iets drinken - eventueel een hapje eten**. **Bij zware regenval gaat de wandeling niet door.**

Afspraakuur: 14u30

Afspraakplaats: Onze-Lieve-Vrouw Geboortekerkerk - Koning Albertstraat - 2547 Lint

Aanvangsuur: 14u45

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Jan Muylaert - 0474 72 34 37

DI 07/03 Dinsdagavondfilm The son (Florian Zeller) 3 * UGC Antwerpen**

Bezorgdheid om een zoon Hugh Jackman balanceert tussen twee gezinnen in het melodrama The son, drie jaar nadat Florian Zeller een diepe indruk heeft gemaakt met The father.

Ruben Aerts, 28 februari 2023 in De Standaard

Theatermaker **Florian Zeller** heeft een

missie, en wel in de filmwereld. Drie jaar geleden vertaalde de Fransman met **The father** voor het eerst één van zijn toneelteksten naar het witte doek. **Sir Anthony Hopkins** was onvergetelijk in een aandoenlijke film die uitgerekend over vergeten ging. Zo moest het zijn om je greep op de werkelijkheid te verliezen.

Die tekst was toen al deel van een **trilogie**. **The son** is het tweede luik – voorlopig zijn er nog geen plannen om het sluitstuk **The mother**, op de planken gespeeld door Isabelle Huppert, te verfilmen. Verwant zijn de drie theaterstukken trouwens niet, ze voeren andere personages op. Wat ze met elkaar delen, is hoe ze door verschillende ogen kijken naar een - familie waarin de harmonie flink verstoord is.

Beklemmend

–Ik denk dat ik gek word–, zegt **Nicholas** in **The son**. Zijn vertrouwde thuis beklemt hem. De tiener wil niet meer bij moeder wonen. Voor die biecht had zij zich vooral zorgen gemaakt over zijn somber gemoed en zijn spijbelen. Enkele jaren eerder verliet de vader het gezin. Hij begon een nieuwe relatie met een jonge vrouw, maakte opnieuw een zoon. The son laat zien hoe de wankelende mentale gezondheid van Nicholas het ex-gezin nu herenigt in een crisis.

The father had – naast Hopkins – het voordeel van een slimme vondst die beklijvend werkte: de mist in het hoofd van die man met alzheimer overkwam ook de kijker. Je was minstens even verward. Zoiets bedenken je geen tweede keer, zelfs niet een talent als Zeller. **The son** is veel meer een klassiek en rechtlijnig verhaal, maar niet een waar je ongevoelig bij blijft. Een frisse blik op gebukt gaan onder donkere gedachten, zoals **The father** dat met alzheimer deed, zit er wel niet in.

Perfect in pak

Hij kon makkelijk een onuitstaanbare ploert zijn, de vader die hier probeert de boel weer in balans te brengen. In dat geval had Zeller wel bij een andere acteur moeten aankloppen dan **Hugh Jackman**. De Australische superster heeft de reputatie vreselijk sympathiek te zijn. Ooit zal hij grandioos de etter uithangen, maar niet hier. Hij is **Peter**, een topadvocaat die perfect in het pak zit en zich tussendoor behoorlijk zorgen maakt over zijn zoon en diens moeilijk te peilen gedrag. Jackman speelt hem genuanceerd. Ook een man die de boel

opblaast, kan bekommerd zijn om de ravage die achterblijft.

Je kunt het dan typerend vinden voor een mannelijke regisseur om van zo–n sujet geen duivel te - maken. Maar Zeller trekt de lijn door. **Zijn nieuwe lief (Vanessa Kirby)** zet zijn **ex (Laura Dern)** niet - tegen hem op. Ze is begripvol, - inschikkelijk. Zelfs al had ze de zaken soms liever anders gezien. Dern is hartverscheurend als de alleenstaande moeder die haar gezinsgeluk van weleer terug wil. Ook nieuwkomer **Zen McGrath** overtuigt als **Nicholas**. Iedereen heeft het beste met elkaar voor en daarin schuilt de empathische kracht van deze soms wat berekende film. Die gedeelde welwillendheid zet de boel ook onder spanning. In een scène die niet in het originele theaterstuk zat, duikt **Anthony Hopkins** op als **Peters vader**. Die ontmoeting werpt een licht op de man en vader die Peter geworden is. Bezint eer ge herbegint, zo stelt Zeller. **The son** grijpt naar de keel, zelfs als dat flirten met een teveel aan melodrama naar het einde toe de bovenhand krijgt. Van **Florian Zeller** en met **Hugh Jackman, Laura Dern, Vanessa Kirby, Zen McGrath** (123 min.)

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat normaal – 7 kost i.p.v. het standaardtarief van –12,35.

Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.

Afspraakuur: 19u10

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkope parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 19u30

Info: Luc F - 0484 98 38 37

of: Ben VdP - 0470 90 24 73

VR 10/03 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen

probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden! **Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u** om bij te praten met een drankje.

GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 10/03 Avondje gezelschapsspelen Lier

Omdat gezelschapsspelen nu eenmaal leuker zijn met meer dan 1 persoon, komen wij bijeen in De Refuge te Lier.

Meebrengen: minstens 1 gezelschapsspel

Afspraakplaats: Café De Refuge, Zimmerplein 12 te 2500 Lier

Afspraakuur: 19u, aanvang 19u15

Info: Lieve J - 0473 28 43 89 -

godelieva.jacobs64@gmail.com of Marc Van Doninck - 0473 52 42 30

ZA 11/03 Film Pacifiction (Albert Serra) 4** De Cinema Antwerpen**

Paradijselijke afdaling in de waanzin **Albert Serra** wil films maken die unfuckable zijn – niet te doorgronden en daardoor amper te bekritisieren. Maar in **Pacifiction** maakt hij die **ondoorgroendelijkheid wel waanzinnig aantrekkelijk**.

Fien Meynendonckx, 10 januari 2023 in De Standaard

Van **Albert Serra** en met **Benoît Magimel, Sergi López, Pahoa Mahaganau**

Duur: (165 min.)

Het notoire Franse filmtijdschrift Cahiers du Cinéma riep **Pacifiction** niet voor niets uit tot **beste film van 2022**. Ondanks de lange duurtijd en een gebrek aan doorzichtige verhaallijn is hij immers toegankelijker dan Serra–s eerdere films. Zo maakte hij de kijker in **Liberté** tot voyeur van ondraaglijke libertijnse uitspattingen, en in **La mort de Louis XIV** van de hemelstergende trage sterfscène van de Zonnekoning. In **Pacifiction** is Serra vrijgevier en strooit hij met **herkenbare elementen**

uit **politieke-spionagethrillers**. In dat genre is **weliswaar niets ooit wat het lijkt**, en dat is zeker het geval in dit verhaal over een Hoge Commissaris op een Frans-Polynesisch eiland. Het **neologisme** uit de titel, een samentrekking van **Pacifique en fiction**, geeft meteen weg dat je **niets moet aanvaarden van wat je te zien krijgt**.

Uitzinnig surreëel

De begenadigde **Frans acteur Benoît Magimel**, de voormalige meneer Juliette Binoche, verdwijnt volledig in **De Roller**, de bureaucraat die zich op zijn beurt in zijn rol verliest. Zijn ceremoniële functie is louter performance: veel praat en weinig actie. Vanachter de blauwe zonnebril die zijn oprechtheid verbergt, doet De Roller meesterlijk uitschijnen dat hij verandering zal teweegbrengen, of hij nu locals geruststelt of politici naar de mond praat. Zijn meest uitgesproken zin is **Ik zal helpen**. Loze woorden, met veel elan gebracht. Tot De Roller plots tot ware actie wordt aangezet wanneer hem ter ore komt dat er zich voor de kust een onderzeeër schuilhoudt met plannen om kernproeven uit te oefenen. Voorbij die concrete aanleiding waait een wind van afstandelijkheid, even desoriënterend als de bries die het eiland domineert. Elke interactie volgt de logica van een droom en het is onmogelijk om een intieme inkijk in De Roller te krijgen. Die koortsachtige vervreemding bereikt een hoogtepunt in de uitzinnig surrealistische scène waarin surfers hun leven wagen op een artificieel lijkende zee. **De chaos werpt de centrale vragen in ons gezicht: wat is echt? Bestaat dit paradijs werkelijk? Is er een onderzeeër? Ontwikkelt zich echt een relatie tussen De Roller en de charismatische receptioniste Shannah?** Er hangt van alles in de onheilszwangere lucht, maar nooit eenduidigheid.

Lynchiaanse vervreemding

Pacifiction is totaal en volkomen een Serra-film, maar zijn evocatieve en tastbare natuurbeelden kunnen moeiteloos naast die van Terrence Malick (Badlands en Days of Heaven) staan. De constante vervreemding en droomachtige ambiance zijn dan weer erg lynchiaans (David Lynch, regisseur van Twin Peaks, Mulholland Drive, Eraserhead.) En zoals bij Malick en Lynch is **de kijkervaring er één van volledig ondergaan en pas achteraf**

ondervinden hoe beelden en gevoelens je plots weer overvallen.

Die **opzettelijke raadselachtigheid** levert Serra wel dubieuze vrijheden op. Zo lopen exploitatie en kolonisatie als belangrijke thema's door de film, altijd met het risico dat de vertoner van die thema's zelf ook in exotisme vervalt. De camera van Serra observeert wel heel lustig, zeker wanneer hij zich richt op het zweet van inheemse dansers, die bovendien geregisseerd worden door blanken. Een metafoor voor het hele eiland waarover de kolonisator zich tot regisseur heeft gekroond? Of voor Serra zelf misschien?

Voor films worden verschillende ticketprijzen gehanteerd:

standaard ticket: 7 / 5

voor speciale events gelden andere tarieven
het reductietarief van 5 geldt voor >26 jaar, +60 jaar, lerarenkaart, Vrienden van het M HKA en groepen vanaf 15 personen.

Na de voorstelling gaan we nog iets drinken en een hapje eten in Kapitein Zeppos. We moeten er wel reserveren. Daarom: als je meegaat naar de film en daarna mee gaat eten in Kapitein Zeppos, stuur dan een mailtje naar Nicole (nicole@oever.be) uiterlijk op donderdag 9 maart!

Afspraakuur: 16u

Afspraakplaats: aan de kassa van De Studio & De Cinema, Maarschalk Gérardstraat 4 in 2000 Antwerpen.

De Studio & De Cinema liggen centraal aan het **Mechelseplein**. Je komt best te voet, met de fiets of met het openbaar vervoer. Er is een fietsenstalling voor de deur. De dichtstbijzijnde Vélo fietsstations zijn 084-Elzenveld en 073-Maarschalk Gérard. Je kan De Cinema ook bereiken met tram 4, 7, 12 en 24 of bus 1, 13, 22, 290 en 500.

Aanvangsuur: 16u30

Info: Ben VdP - 0470 90 24 73

ZA 11/03 NIEUW: Oever kookt!

Een mooie titel voor een gloednieuwe activiteit.

Om naast de restaurantbezoeken een alternatief op de agenda te kunnen plaatsen, stelden **enkele Oeverleden** voor om **zelf de handen uit de mouwen te steken**.

Dit nieuw initiatief had net zo goed: **Oever kookt in de 4 seizoenen**; kunnen heten.

Inderdaad, het is de bedoeling om **één keer per seizoen een kookavond** te organiseren met **4 enthousiaste koks (Kristin, Leo, Tony en Chris)**, allemaal Oeverleden die o.a. PIVA hebben gevolgd.

Vermits **de lente** voor de deur staat, starten we op **zaterdag 11 maart om 18u30**.

De andere seizoenen worden later bekend gemaakt.

Het aantal plaatsen is **beperkt tot 20 deelnemers**. Dus naast de koks en Pieter en Nicole, kunnen er nog 14 gelukkigen komen genieten!

Het tijdstip waarop **je betaling van 25 op de Oeverrekening** staat, bepaalt of je **bij de 14 gelukkigen** bent of niet.

Dus supersnel overschrijven is de boodschap!

We houden **de prijs democratisch**: voor een menu 3 gangen, water op tafel inbegrepen, is het **25**.

Andere dranken, waaronder wijn, zullen ter plaatse kunnen besteld worden.

Deze activiteit is **enkel voor Oeverleden**.

Meebrengen: goed humeur

as always!!!

Afspraakuur: 18u30

Afspraakplaats: zaal Born in de Hemelhoeve, Azalealaan 5 in 2930 Brasschaat, waar Pieter en Nicole jullie verwelkomen.

Aanvangsuur: 18u30

Reservatie: 25

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Nicole - 0475 59 56 11 -

Max. personen: 20

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor activiteiten

ZO 12/03 Wandeling te Kessel-lo, deel 1 (19,5km)

De bergjes rond Kessel-Lo zijn een streling voor onze voeten. Niet zo hoog als de Bosberg, maar wel van dezelfde origine. Het zijn nl. versteende zandbanken van toen de zee tot ongeveer tot aan de huidige taalgrens reikte. Eerst over de Bleekberg en de Kratenberg. Picknick in het Chartreuzenbos op een speciale plaats. Dan dalen we af naar het Dunbergbroek, een vochtig gebied in de Wingevallei. Voorbij de Uthemmolens

volgt er een 2de stop. Tenslotte wandelen we terug over de Leming en de Schoolbergen naar ons vertrekpunt. Wie wil kan nog wat napraten in de taverne. Be there.

Meebrengen: hapje en drank voor onderweg, stevige, waterdichte wandelschoenen (zeker nodig!), goed weer, goed humeur en Oeverlidkaart.

Afspraakuur: 10u45

Afspraakplaats: Taverne In de Rozenkrans, Abdij van Vlierbeek in 3010 Kessel-Lo

Aanvangsuur: 11u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Rik V - 0472 44 72 43

ZO 12/03 Bowling + snacks Ekeren OOK NIET-LEDEN!

In 2011 opende Bowlingplanet haar deuren in het HealthCity sportcomplex in Ekeren. Met **16 geautomatiseerde bowlingbanen, trendy café en een uitstekend restaurant** biedt Bowling Planet je 2 uren leuke bowling aan. Het jonge team van Bowlingplanet zorgt voor een vlotte service in een gezellig kader.

Inbegrepen in de ℓ: **2 uur bowling + schoenen + snacks.**

Alle dranken zijn voor eigen rekening.

Afspraakuur: 10u45

Afspraakplaats: aan de kassa van Bowlingplanet - Barazza, Slijkweg 5 2180 Ekeren waar Pieter iedereen verwelkomt.

Aanvangsuur: 11u

Reservatie: ℓ

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter - 0478 54 54 54 -

Max. personen: 12

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ℓ

ZO 12/03 Graffitiwandeling Berchem

Elk jaar kennen we in Antwerpen **de Meeting of Styles**, een bijeenkomst van alle grote internationale Street Art artiesten. Daarvoor is **Antwerpen internationaal bekend geraakt als "graffiti"-stad en is Street Art erkend als een volwaardige kunstvorm.** Alle districten in Antwerpen hebben dan ook **"murals"** laten maken door lokale

en internationale Street Art kunstenaars. Onze wandeling voert ons langs **de "masterpieces" van een hele reeks "kings"** zoals de Groten worden benoemd.

Zin om kennis te maken met de oervorm van onze Westerse kunst (denken we maar aan de graffiti op de wanden van de grotten van Lascaux en Altamira)?

Marc, die al veel voor Oever gegidst heeft, neemt ons mee voor **zijn nieuwste wandeling van 2 uur.**

Afspraakuur: 14u45

Afspraakplaats: aan de inkomhal van het retrainstation Berchem waar Pieter en Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 15u

Reservatie: ℓ

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Nicole - 0475 59 56 11 -

Max. personen: 25

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ℓ

DI 14/03 Dinsdagavondfilm The Whale (Darren Aronofsky) 4 **** UGC Antwerpen

Groteske vriendelijke reus: ℓThe Whaleℓ is een empathische monsterfilm die op een bizarre manier beroert

Dave Mestdach in Knack Focus van 08/03/2023

Regisseur: Darren Aronofsky / **Cast:**

Brendan Fraser, Sadie Sink, Hong Chau, Samantha Morton

Darren Aronofskyℓs The Whale voert Brandon Fraser op als vader met morbide obesitas, een vervreemde tienerdochter én een grote appetijt voor Herman Melvilles Moby Dick.

De donkerste krochten van de ziel verkennen en flirten met het groteske, op het manische af: het is wat de immer avontuurlijk ingestelde, door zelfdestructie geobsedeerde **Darren Aronofsky** (54) al een carrière lang doet. Het leverde koortsige, expressionistisch in beeld gestanste prijsbeesten op als *Requiem for a Dream* (2000), *The Wrestler* (2008) en *Black Swan* (2010). Maar Aronofskyℓs met-de-kop-vooruitattitude resulteerde ook in films die ofwel kritisch, ofwel commerciële, ofwel in beide opzichten lelijk op hun

bek gingen, zoals *Noah* (2014) en *Mother!* (2017). Terecht of niet.

Wie de premisse van *The Whale* leest ℓ Charlie, een dodelijk zwaarlijvige man, krijgt zijn vervreemde tienerdochter Ellie over de vloer ℓ zou op voorhand vrezen dat ook Aronofskyℓs nieuwste in die laatste categorie thuishoort. En dan zeker wanneer je ook nog een still ziet van gevallen Hollywoodheld Brendan Fraser met fatsuit ℓ excuus: weight-gain suit.

Subtiel kun je de metaforiek niet noemen. Toch niet met een vader, Charlie dus, die zich volpropt met schuldgevoelens en junkfood en opgesloten zit in een gigantisch lijf en een benepen flat. Bovendien blijkt die kolos ook nog eens literatuurdocent te zijn die zijn studenten Herman Melvilles klassieke roman *Moby Dick* oplepelt. Maar dan enkel online en zonder webcam, aangezien hij zich schaamt voor zijn verschijning en zijn eetstoornis.

Het is in your face, over the top en ronduit campy. Als een soort *Whatever Happened to Baby Jane* met morbide obesitas en aangedikte religieuze complexen.

Maar toch werkt het. Visueel én emotioneel. Dat is niet alleen te danken aan de make-upafdeling, die Fraser zoℓn 200 kilo kloeker maakt. Hoewel de film ℓ naar het toneelstuk van Samuel D. Hunter ℓ zich afspeelt in één stoffig appartement weet Aronofsky **ritme en ruimte** in zijn drama te proppen, zelfs al kan het (zichzelf) stikkende hoofdpersonage nog nauwelijks bewegen.

Nog meer dan door de mise-en-scène drijft *The Whale* voorbij zijn opgezwollen theatraliteit door de puntige personages en aandoenlijke vertolkingen. Er is *Stranger Things*-revelatie **Sadie Sink** als de cynische tienerdochter Ellie met wie Charlie zich tracht te verzoenen, met het fanatisme maar zonder het revanchisme van captain Ahab. Er is **Hong Chau** als Charlies thuisverpleegster, die laveert tussen compassie en aanvaarding. En uiteraard is er **Brandon Fraser**, die elke gezichtsspiet vol overgave opspant als de grote, vriendelijke maar getroebleerde reus die zijn pijn ℓ Charlie is gescheiden, homo en godvrezend ℓ tevergeefs tracht weg te vreten.

Is *The Whale* deels een monsterfilm die het van zijn freakshowgehalte moet

hebben? Een extra large portie bodyhorror die poseert als diepzinnig familiedrama? Zeer zeker wel, en bij momenten zoekt Aronofsky – nooit beschroomd om er een ons bovenop te doen – bewust de walging en het schokeffect op. Alleen is het **een monsterfilm die op een bizarre, zeg gerust groteske manier beroert, met zijn verwrongen vaderdochterromance**. Bovendien staat hij **bol van de empathie**, met zijn monster dat zeker zo menselijk, fragiel en groothartig is als dat van Frankenstein, en zo mogelijk nog meer snakt naar liefde dan naar clubsandwiches.

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat normaal €7 kost i.p.v. het standaardtarief van €12,35.
Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.

Afspraakuur: 19u10

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 19u30

Info: Luc F - 0484 98 38 37

of: Ben VdP - 0470 90 24 73

VR 17/03 Wandeling de Kempische Heuvelrug en de Kleine Nete Herentals (14 km)

Vanaf Café de Kluis vertrekken we richting **Kleine Nete**. De Kleine Nete is één van de zuiverste waterlopen in Vlaanderen. De provincie Antwerpen heeft een plan goedgekeurd om deze streek toeristisch verder in te richten. We verlaten de Nete en passeren de **Snepkensvijver**. Het is een nat moerassig gebied met typische waterplanten, een aantrekkingsplaats voor talloze watervogels. We voorzien **halfweg een stop in Café De Heide**. Nadat we de hoofdbaan gekruist hebben, keren we terug door

de **Kempische Heuvelrug**. Dit gebied is een overblijfsel van de ruige landduinen die ontstaan zijn toen de zee zich terugtrok. Via de dennenbossen bereiken we het **Zwart Water**, dat een aantrekkingskracht uitoefent op watervogels zoals eenden. In het vroege voorjaar zetten amfibieën hun eitjes af in het ondiepe water. In **Café De Kluis** is er **nog gelegenheid om bij te praten bij een drankje en/of een hapje**.

Meebrengen: een hapje en drankje voor onderweg, wandelschoenen en je Oeverlidkaart

Afspraakuur: 13u

Afspraakplaats: in 2200 Herentals, bij Café De Kluis Lichtaartseweg 169. Parkeren kan langs de Lavendelweg (Lavendelweg 7 Herentals)

Aanvangsuur: 13u15

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

VR 17/03 Praatcafé Mortsel

Wil je **graag kennismaken met Oever**? Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? **Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel tussen 20 en 21u**, om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.

Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u om bij te praten.

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 17/03 Samenkomst Ontspannend weekend in Kemmel en Heuvelland van VR 24/03 tot ZO 26/03 of MA 27/03/2023

Om 20u komen alle deelnemers van het Ontspannend weekend in Kemmel en Heuvelland van VR 24/03 tot ZO 26/03 of MA 27/03/2023 samen om met elkaar kennis te maken, om de activiteiten te bespreken, om de kamerindeling en de

carpooling te regelen. De kamerindeling is altijd onder voorbehoud.

Indien je toch niet kan komen, laat het dan tijdig weten aan Pieter.

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel

Aanvangsuur: 20u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

ZA 18/03 Oevers Party Time in DIXIES, Brasschaat OOK NIET-LEDEN!

De vorige party's in DIXIES kenden een groot succes en iedereen was super enthousiast!

Vanavond staat **DJ Hans** achter de draaitafel! **Ambiance en dansplezier verzekerd!**

Kom ongedwongen dansen en feesten op de grootste hits van vroeger en nu, geheel in zijn eigen stijl aan elkaar gemixt door **DJ Hans**.

Sfeervolle verlichting, leuke mensen, dranken aan democratische prijzen en de gevarieerde muziekmix zorgen telkens weer voor een geweldige ambiance op de Oeverparty's

Toegang vanaf 21 jaar.

Leden Oever €5 €10; Niet-leden €10

Onder de aanwezige leden en niet-leden verloten wij bij de inkom **20 vrijkaarten voor één van de volgende fuiven**.

Ben je jarig de dag van de party? Als je dit kan bewijzen, dan krijg je gratis toegang!

Alle party's van Oever zijn ROOKVRIJ!

Deuren: 22u

Einde: 4u

Afspraakplaats: DIXIES, Pauwelslei 18 2930 Brasschaat.

Aanvangsuur: vanaf 22u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

ZO 19/03 Wandelen in het Reigersbos Berendrecht (± 10 km)

Het Reigersbos is de broedplaats van één van de oudste reigerkolonies in België. Het domein, gelegen even ten zuiden van de Berendrechtse dorpskern, is slechts 4,3 ha groot, maar herbergt tijdens de lente enkele 10 tallen nesten. Dit terwijl er in 1950 nog

355 nesten werden geteld. De paasbloemen bloeien al tussen de bomen van het Reigersbos. Ten zuiden is met de afgegraven grond **een ecologische dijk aangelegd met een uitkijktplatform** waar sinds enkele jaren de vogeltrek wordt opgevolgd. In 2013 telden we maar liefst 298.500 vogels op weg naar hun overwinteringskwartieren in het zuiden. Het Reigersbos, waar in 1935 de eerste blauwe reigers broedden, sluit aan op dit bos maar wordt er van gescheiden door de **Berendrechtse dijk**. Opstalvallei is er gekomen ter compensatie van verloren gegane natuurwaarde in het havengebied. In de toekomst moet er nog 190 ha aangelegd worden.

Tussenstop voorzien in De Molen.

Meebrengen: : aangepast schoeisel en je **Oeverlidkaart!**

Afspraakuur: 13u45

Afspraakplaats: Kerk van Berendrecht, Sint-Jan Baptiststraat 1 in 2040 Berendrecht

Aanvangsuur: 14u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Diane DK - 0485 80 29 86

ZO 19/03 Tentoonstelling Theodoor Rombouts, virtuoos van het Vlaamse caravaggisme Gent OOK NIET-LEDEN!

Ze waren **bijna burens** van elkaar in Antwerpen. **Peter Paul Rubens** leefde op de Wapper, **Theo Rombouts** op de Meir.

De Antwerpse Theodoor Rombouts was in de 17de eeuw een gewaardeerde en succesvolle schilder, maar hij **moest het afleggen tegen Peter Paul Rubens en Antoon Van Dyck**.

De reputatie van **Rubens** was zo groot dat zijn kunst na zijn dood **de norm** werd. Rombouts werd daardoor helemaal verzwegen.

Rombouts was een veelzijdige schilder en een man van vele stijlen en thema's toont de thematisch opgebouwde tentoonstelling.

Het verblijf van Rombouts in Rome was van groot belang voor de ontwikkeling van zijn schilderkunst.

Hij ontdekte **de kunst van Caravaggio** en diens navolgers en volgde hun spoor. De Antwerpse schilder **speelt met licht en donker**

zoals zijn Italiaanse collega's, maar voegt er eigen accenten aan toe.

Rombouts zag wat **op de kunstmarkt domineerde** toen hij in 1624 terugkeerde naar **Antwerpen** en er zijn atelier opende: **Rubens en Van Dyck, de barokmeesters.**

Zijn **caravaggisme** kreeg daarom **een likje barok** mee en **zijn doeken werden minder sober en minder uitgepuurd.**

Rombouts was dan wel een Antwerpse schilder, de band met Gent en het MSK is sterk. Het museum kocht in 1860 voor 400 Belgische frank het schilderij 'Allegorie van de vijf zintuigen' uit 1632. Het was het eerste schilderij van een oude meester voor met museum dat nu drie Rombouts in zijn collectie heeft. We bezoeken **deze boeiende**

tentoonstelling samen met een gids.

De prijs van **� 12** omvat **de bijdrage voor de gids**. De **toegang is gratis met een Museumpass**. Heb je geen Museumpass, dan koop je ter plaatse je ticket aan **� 20**.

Wil je carpoolen, graag een miltje naar nicole@oever.be voor 13/03.

Vermeld of je als chauffeur of als passagier naar Oud Berchem Kerk komt. De carpooling is enkel mogelijk indien er chauffeurs zijn.

Je kan ook zeer voordelig met de trein naar Gent.

Nadien gaan we gezellig iets drinken en/of eten.

Afspraakuur: 13u30

Afspraakplaats: Oud Berchem Kerk of om 14u45 aan de kassa van MSK Gent, Fernand Scribbedreef 1, 9000 Gent waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 15u

Reservatie: � 12

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Nicole - 0475 59 56 11 -

Max. personen: 15

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor � � ndagsactiviteiten

DI 21/03 Dinsdagavondfilm Mon crime (François Ozon) 3 * UGC Antwerpen**

François Ozon serveert aanstekelijke komedie die bruist als een coupe champagne

Fien Meynendonckx in De Standaard van 15/03/23

Een ouderwetse rechtbankkomedie wordt een feministisch pleidooi in de handen van François Ozon.

Je zou verwachten dat de Franse - regisseur François Ozon ondertussen terugvalt op een bestendige formule, hij maakt al sinds 1998 bijna jaarlijks een film. Maar zijn indrukwekkende oeuvre omvat net een enorme variatie aan - thrillers, drama�s, romances en komedies. Stuk voor stuk op zich staande genrefilms, met een immer schalks Ozon-meta-sausje eroverheen. Dat is ook het geval voor deze - juridische dijenkletser, gebaseerd op een toneelstuk uit 1934 over de jonge actrice Madeleine Verdier, die ervan wordt beticht een gevierde filmproducer te hebben vermoord op zijn beruchte casting couch. Omdat politie en gerecht toch al hebben beslist dat zij de dader is, bekent ze schuld, in de hoop haar talenten in de rechtszaal te kunnen etaleren.

Extravagant Hollywood

Verwijzingen naar de charme van vroege Hollywoodfilms en een theatrale extravagantie geven *Mon crime* een heerlijk ouderwets karakter. Maar door een #Metoo-schandaal toe te voegen maakt Ozon er een hedendaagse cocktail van.

Het grootste verschil met de brontekst? De regisseur-scenarist maakte van Madeleines advocaat een vrouw: haar beste vriendin en even berooide huisgenoot Pauline. De twee verwerven roem en rijkdom vanwege het proces omdat ze het aangripen om er een vurig pleidooi voor zusterschap en solidariteit te houden.

Niet te braaf, niet te stout

Die ingreep geeft de film meteen een feministische allure, al voegt hij naast wat slogans weinig nieuws toe aan de vrouwenstrijd. Het blijft bij mild feminisme: niet te braaf, niet te stout, maar toch even bruisend als een coupe champagne waarmee de vriendinnen op hun succes klinken.

Gelukkig moet Ozon zijn geheime wapen dan nog tevoorschijn toveren. Tussen de parade aan Franse sterren (van Nadia Tereszkiewicz tot Dany Boon en André Dussollier), ligt er namelijk een glansrol weggelegd voor Isabelle Huppert. Als stille filmster met de geniale naam Odette Chaumette speelt ze iedereen lachend naar huis. *Bonjour mes poupées!*

Van **François Ozon** en met **Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marbert,**

Isabelle Huppert

Duur: (103) minuten

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat **�** 8 kost i.p.v. het standaardtarief van **�** 12,50. **Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.**

Afspraakuur: 19u10**Afspraakplaats:** UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts **�** 3 voor 3 uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 19u30**Info:** Luc F - 0484 98 38 37**of:** Ben VdP - 0470 90 24 73

DO 23/03 Sauna Espace, Kalmthout

We relaxen in deze gezellige sauna. Als je voor het eerst komt, graag vooraf een seintje aan Roger met het uur dat je er zal zijn (sms of WhatsApp), zodat we je kunnen verwelkomen.

Reserveer je saunabeurt via www.sauna-espace.be.

Voor een saunabezoek betaal je slechts **�** 17 inkom i.p.v. **�** 27. Je *saunaticket(s)* kan je **ter plaatse kopen bij Roger aan �** 17. Je kan ook saunatickets aan **�** 17 bestellen via Pieter,

pieter@oever.be. Na je overschrijving voor saunatickets op de Oeverrekening BE07 7310 3573 4266, worden ze naar jou opgestuurd en kan je naar de sauna gaan zonder het Oevergezelschap.

Aanvangsuur: vanaf 16u**Afspraakplaats:** Sauna Espace, Putsesteenweg 52, 2920 Kalmthout. Geef je naam op aan de receptie, zeg dat je van Oever bent en je vindt erna Roger in de sauna. Betaal je saunabeurt aan Roger.**Meebrengen:** Badjas, badhanddoek(en), slippers, eventueel douchegel en shampoo.**Info:** Roger VS - 0496 28 81 57

DO 23/03 METEJOOR

Exclusieve try-out in CC De Mol Lier NOG 1 PLAATS! OOK NIET-LEDEN!

BEL of MAIL SNEL NICOLE!

Na een uitverkochte theatertournee in 2022 tekent de hyperpopulaire **Metejaar** ook volgend jaar present in onze Vlaamse, en voor het eerst ook Brusselse, concertzalen. **Er staan maar liefst twaalf (zo goed als uitverkochte) shows op het programma in het voorjaar van 2023.** Voor hij die zalen intrekt **deelt hij zijn nieuwe show graag eerst met ons in het Liers Cultuurcentrum met een exclusieve try-out.**

We hebben plaatsen op de 4de rij! In de prijs van je ticket is een drankje inbegrepen!

Afspraakuur: 20u**Afspraakplaats:** aan de kassa van CC De Mol, Aarschotsesteenweg 3 in 2500 Lier waar Pieter en Nicole jullie verwelkomen.**Aanvangsuur:** 20u15**Reservatie:** **�** 33

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Nicole - 0475 59 56 11 -**Max. personen:** 8**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor **�** � ndagsactiviteiten

VR 24/03 Ontspannend weekend in Kemmel en Heuvelland van VR 24/03 tot ZO 26/03 of MA 27/03/2023 Enkel Oeverleden!

Periode: VR 24/03/23 -> ZO 26/03/23 Online info: enkel opvraagbaar voor leden. Inloggen kan linksboven.**Begeleiding:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

VR 24/03 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden! **Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u** om bij te praten met een drankje.

GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de**nieuwkomers!****Afspraakplaats:** Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.**Aanvang:** 20u (einde 24u)**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 24/03 Pieter Embrechts, Noémie Schellens & Maarten Vandenbemden - La Serenata Brasschaat OOK NIET-LEDEN!

La Serenata: een lofzang op de liefde Sopraan, actrice Noémie Schellens, zanger, acteur, muzikant Pieter Embrechts, en gitarist Maarten Vandenbemden brengen een lofzang op het leven en de liefde met beeld, muziek, serenades, poëzie en verhalen. Dit alles in een betoverende visual art installation van Anne Marcq. Deze concertvoorstelling speelt uitsluitend in **het decorum van prachtige kerken -halleluja- waar de grote liefde wordt bezongen in al haar schoonheid, lelijkheid, intimiteit, hilariteit, grilligheid, intensiteit, vurigheid, gulzigheid, geilheid, onnozeliteit, wijsheid, helaasheid en tederheid.** Kom kijken want dit is uw tijd!

PS: CC Brasschaat is helemaal uitverkocht!**Afspraakuur:** 19u30**Afspraakplaats:** aan de inkom van de Sint-Jozefkerk Brasschaat-Driehoek, Rerum Novarumlei 47 in 2930 Brasschaat.**Bus 640 stopt op de Bredabaan ter hoogte van de Rerum Novarumlei!****Aanvangsuur:** 20u**Reservatie:** **�** 16

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11**Max. personen:** 10**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor **�** � ndagsactiviteiten

ZA 25/03 Dijlevallei route vanuit de Kaai in Boom (± 80-85 km)

We fietsen vanuit Boom en via het Zennegat richting Mechelen, Boortmeerbeek, Haacht en Leuven. Hierbij volgen we constant het kanaal Leuven-Dijle tot in Leuven. De terugweg

verloopt via Werchter, Rijmenam, Hever en Muizen richting Mechelen en Rumst, waarbij we vanuit Werchter richting Rumst langsheen de Dijle fietsen (een gedeelte is onverhard).

Gemiddelde snelheid: ± 20 km/u (rijsnelheid: 18 - 25 km/u)

Aantal tussenstops: twee

Mee te brengen: een fiets in PERFECTE staat (kijk o.m. je buitenbanden goed na voor je vertrekt), een binnenband en fietspomp, een drankje en een picknick en/of snack(s)

Belangrijke opmerkingen:

1. Bij regenweer gaat deze fietstocht **niet** door. Bij twijfel neem je contact op met Danny.
2. Gelieve Danny **tenminste één dag op voorhand** te verwittigen van je deelname.
3. Bistro Ivan is pas open vanaf 12u. Maar op wandelafstand is er een openbare bibliotheek (als je bij aanvang naar het toilet moet).

Afspraakuur: 9u50

Afspraakplaats: Bistro Ivan, Kaai 22, 2850 BOOM

Aanvangsuur: 10u20

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: DannyS - 0485 32 67 98

ZA 25/03 Noordteater Zwarte Komedie: Slapend Geld Antwerpen

Jack's onverwachte terugkeer zorgt voor de nodige opschudding binnen zijn familie. Zijn zuster Lorna wil er het fijne van weten. Komt hij gewoon terug thuis wonen of is hij op de vlucht? Waar is zijn vrouw, die door iedereen gehaat wordt? En waar komt al dat geld plotseling vandaan?

Theresa Rebeck's nieuwste comedy gaat **over hebzucht, kleinstedelijke bekrompenheid** en of je altijd terug bij je familie terecht kunt... zonder dat er lastige vragen gesteld worden.

Theresa Rebeck: auteur

Yann Van Den Branden: regie

Vanavond is het **première!**

Inbegrepen: inkom, een receptie met cava en hapjes na de voorstelling, gratis vestiaire en programmaboekje.

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: aan de kassa van het Noordteater, Sint Nicolaasplaats 3-6, Antwerpen waar Leo en Anita iedereen

verwelkomen.

Het **NOORDTEATER** is **eenvoudig te bereiken** met het **openbaar vervoer**.

Door de centrale ligging ligt het op wandelafstand van alle belangrijke tram- en bushaltes.

Trams:

Tram 11 stopt voor de deur; tram 7 achter de hoek. Tram 3, 5, 9 en 15 stoppen in Premetrostation Meir dat op wandelafstand ligt van het theater.

Bussen:

De Rooseveltplaats en de Groenplaats liggen vlakbij. Vanuit die 2 busstations heb je rechtstreeks verbindingen met alle randgemeenten.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: &

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: LeoG - 0472 38 25 48

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

ZO 26/03 Wandeling Affligem en Dender (18km)

De **abdij van Affligem** werd gesticht door 6 ridders die in 1074 monnik werden in het dorp Affligem. De monniken leefden volgens de regels van Sint-Benedictus. Aangezien water drinken in die tijd niet de veiligste optie was, besloten ze - heel beleefd en bedachtzaam - om voor hun gasten bier te brouwen. Zeg dus nooit dat Belgen niet gastvrij zijn!

De monniken van Affligem hebben zware tijden doorgemaakt. Ze overwonnen grote en kleine moeilijkheden. Maar hun passie voor het brouwen, die verloren ze nooit!

De Dender: een rivier van Aat (bron) tot Dendermonde (monding in de Schelde) en 65km lang.

We vertrekken aan het Gasthof en wandelen, voorbij de abdij, de Dendervallei in via wandelpaadjes en steegjes. Ook hier zullen we de klassieke **modder en plassen** trotseren, dus **aangepast schoeisel** is **aangeraden**. In de zoektocht naar een **ad;huc possibilis aquarium**; is **onze eerste stop al in Erembodegem**, waar we **onze picknick** kunnen nuttigen.

Vervolgens gaan we **langs de Dender naar Denderleeuw** en steken daar de **sluis en stuw van Teralfine** over. Via **Hekelgem** gaan we terug **richting De Brouwerij**.

Als we **terug aan het Gasthof** zijn,

kunnen we daar **nog iets drinken** en wie wenst kan daar ook **iets eten**. (Er is spaghetti 😉)

Meebrengen: hapje en drank voor onderweg, stevige wandelschoenen, jouw beste glimlach en uiteraard je Oeverlidkaart.

Afspraakuur: 11u15

Afspraakplaats: Aan Gasthof &De Brouwerij&; Abdijstraat 6, 1790 Affligem

Aanvangsuur: 11u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: FrankVG - 0484 49 31 72

DI 28/03 Dinsdagavondfilm Everything everywhere all at once (Dan Kwan, Daniel Scheinert) UGC Antwerpen

Versumspringen voor gevorderden Everything everywhere all at once, winnaar van de Oscar Beste film in 2023!

Ruben Aerts, dinsdag 19 juli 2022

Dat is **een maffe**

sciencefictionkomedie die als een gek hopt tussen soms sterk uiteenlopende werkelijkheden. Geen superhelden hier, maar doodgevone ploeters die hopen en hunkeren, doorzetten en mislukken.

Michelle Yeoh is **Evelyne**, een - Chinees-Amerikaanse die met haar - lieve, onbeholpen echtgenoot **Waymond (Ke Huy Quan)** een waterette runt. Maar ook met de zorg voor haar vader en de rebellie van haar tienerdochter heeft ze de handen vol. En dan begint de belastingdienst bij een controle ook nog eens te zeuren over het zootje dat hun boekhouding is. Een bizar voorval in een lift trekt Evelyne **het Alfaversum** in, **het eerste universum dat contact legde met - andere versies van de realiteit & die ontstaan bij elke tweesprong in iemands leven**. Ergens loopt daar een Evelyne die geen waterette begon maar een manier bedacht om tijdelijk in het bewustzijn te kunnen kijken van een andere versie van jezelf, waarbij je ook in die realiteit - belandt. **Versumspringen**, heet dat. Een rekker of valscherk komt daar niet bij kijken.

Behoorlijk geflipt

Behoorlijk geflipt allemaal, en dat is ook deze **hyperenergieke film**, die vertrekt

van een filosofisch uitgangspunt. Met elke weg die je inslaat, is er een andere die je niet neemt. Niemand weet waar welk pad uitkomt. Was Evelyne beter niet getrouwd met de man die haar vader een povere partij vond? Verbleekt haar leven als wasserette-eigenaar bij wie ze is geworden in die andere werelden?

Dan Kwan en **Daniel Scheinert**, het duo achter Swiss army man met Daniel Radcliffe als lijk, liepen in 2010 al rond met het verhaalidee van een multiversum, lang voor Spider-Man: into the spider-verse hen luidop zou doen vloeken. Ook de tweede Doctor Strange-film dook recent nog superheldhaftig in zo'n opzet.

Het maakt deze film niet minder origineel. **Het vertrekpunt is dan wel onwerkelijk, de parallelle werelden zijn dat hier niet.** Aan de schrijftafel hebben Kwan en Scheinert zich uitgeleefd, soms als dolle puberjongetjes, met als resultaat enkele bizarre handelingen die iemand van het ene universum in het andere katapulteren; waarbij zomaar een buttplug kan komen kijken.

Deze hyperenergieke film vertrekt van een filosofisch uitgangspunt: met elke weg die je inslaat, is er een andere die je niet neemt

In de broers Anthony en Joe Russo, de regisseurs van vier Marvel-films, vonden ze producenten die met hun onafhankelijke productiehuis deze film hielpen te realiseren.

Gekte groter dan de film

Everything everywhere all at once, een kassucces in de VS, is ook bij ons een fenomeen. Een echte gekte.

Maar de gekte is groter dan de film, ondanks het **warmbloedige verhaal**.

De cast met Yeoh op kop is voortreffelijk. Een haast onherkenbare **Jamie Lee Curtis** is briljant als de pietluttige belastingambtenaar. Flitsend en

stuijterend komt het allemaal in beeld, voorzien van een passende soundtrack door de band Son Lux. Maar tegelijk worden scènes en ideeën eindeloos opgerekt. Waren de makers te dol op de eigen vondsten? De film maakt alleszins zijn titel helemaal waar.

Bijna vijftien jaar geleden schiep Charlie Kaufman (Eternal sunshine of the spotless mind) een wereld in een wereld met het meesterlijke Synecdoche, New York. Het was een ambitieuze poging om de werkelijkheid en haar eindeloze mogelijkheden te bevatten. Met deze

film hebben Kwan en Scheinert een - equivalent gedraaid voor de Marvelgeneratie.

Van **Dan Kwan**, **Daniel Scheinert** en met **Michelle Yeoh**, **Stephanie Hsu**, **Ke Huy Quan**, **Jamie Lee Curtis**
Duur: 139 min.

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat **8** kost i.p.v. het standaardtarief van **12,50**.

Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.

Afspraakuur: 19u40

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts **3** voor **3** uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 20u

Info: Luc F - 0484 98 38 37

of: Ben VdP - 0470 90 24 73

DO 30/03 EWT Theater 'Geluksnummers' Deurne

Den Bompas woont sinds jaren in bij zijn dochter en schoonzoon, maar dit loopt niet altijd van het gekende leien dakje. Kleindochter en kleinzoon werken hem meer wel op de zenuwen dan niet en dit gevoel is regelmatig wederzijds.

Tot de dag dat de 6 Lotto-nummers van den Bompas zijn uitgekomen.

Maar waar hebben ze dat formulier nu weer gelegd?

Auteur: Mike Yeaman

Cast: Theo Van Baarle, Daisy Thys, Dirk Bosschaert, Door Van Boeckel, Mathias Daneels, Iante Beye en Reggy Turneer.

Na de voorstelling drinken we samen nog iets in de bar.

Afspraakuur: 20u

Afspraakplaats: aan de kassa van EWT Theater, Hertstraat 2 2100 Deurne. Het ticket is af te halen bij de kassa.

Aanvangsuur: 20u15

Reservatie: **20** overschrijven op Oeverrekening KBC

BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter - 0478 54 54 54 -

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

VR 31/03 Koningin Elisabethzaal, rondleiding achter de schermen Antwerpen

Vanavond hebben we het voorrecht om een kijkje te nemen achter de schermen van deze prachtig gerenoveerde zaal.

In 2011 werd beslist om op dezelfde plek als ervoor **een nieuwe Koningin Elisabethzaal** te bouwen, **de derde concertzaal op die plaats.**

Het **architectenbureau Ian Simpson uit Manchester** ontwierp het nieuwe complex en werkte hiervoor samen met **Kirkegaard Associates uit Chicago** en **Bureau Bouwtechniek**.

De werken werden gefinancierd door de Vlaamse Overheid voor een bedrag van 57,2 miljoen euro en 3,5 miljoen kwam van de stad Antwerpen en de rest van de vzw achter de Zoo die mede eigenaar is van dit project.

Op 25 november 2016 werd de **nieuwe Koningin Elisabethzaal geopend door koningin Mathilde**. Die avond werd de zaal, die plaats biedt aan 2000 toeschouwers, ingehuldigd met concerten van Hooverphonic en het **residentieorkest Antwerp Symphony Orchestra**. Het **congrescentrum van het Elisabeth Center** werd ook opgefrist en heropende als het FMCCA, **Flanders Meeting & Convention Center Antwerp**. In de **Zoogallery** hangt sinds 2018 **de rugzakvlieger Brazil, een kunstwerk van Panamarenko**.

Om de **akoestiek van de Koningin Elisabethzaal** te optimaliseren, werkte het **architectenbureau Ian Simpson samen met Kirkegaard Associates**.

De zaal heeft de vorm van een -schoenendoos- wat zorgt voor een goede resonantie van het geluid. Daarnaast heeft de zaal geen vast proscenium (voortoneel) waardoor klankverlies vermeden wordt. **Aan het plafond van de Koningin Elisabethzaal zijn -reflectoren- of beweegbare akoestische panelen opgehangen die verplaatst of verwijderd kunnen worden, in functie van het geprojecteerde geluid.** En de

ruimte tussen de eiken gegolfde panelen aan de wanden en het achterliggend beton is opgevuld met lavazand, zodat de panelen niet kunnen beginnen trillen.

Het waardeoordeel van Kirkegaard over de akoestische kwaliteiten van de huidige Koningin Elisabethzaal bedraagt 9.3 op een schaal van 10, waar de oude zaal een waarde kreeg van 6.0. De akoestiek is dus van wereldtop.

Afspraakuur: 18u

Afspraakplaats: aan de ingang van de ZOO in Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 18u15

Reservatie: � 10

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

Koningin Elisabethzaal, Astridplein 26 in 2018 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: � 45,60

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

VR 31/03 De Johannespassie van Bach Antwerpen

Wie **Pasen** zegt, zegt **Bach**. Toegewijd aan deze waardevolle traditie brengt het **Antwerp Symphony Orchestra** samen met het **Vlaams Radiokoor de Johannespassie** onder leiding van **Philipp von Steinaecker**.

De protegé van wijlen Claudio Abbado staat bekend om zijn **fijngevoelige omgang met het barokrepertoire**. De Johannespassie wordt ook wel **� de enige opera van Bach�** genoemd dankzij de

dramatische scènes en Bachs onnavolgbare gevoel voor muzikale theatraliteit � **het huiveringwekkende openingskoor Herr, unser Herrscher** zet meteen de toon. Tijdens dit passieconcert van Antwerp Symphony kan je luisteren naar **Johannes� verhaal over een krachtige en begeesterende Messias**.

Philipp von Steinaecker **dirigent**
Carolyn Sampson **sopraan**

Ann Hallenberg **mezzosopraan**

Nick Pritchardtenor **tenor**

Halvor Melien **bariton**

William Thomas **bas**

Vlaams Radiokoor **koor**

We hebben **uitstekende plaatsen**.

De normale prijs van de tickets

is **� 57.60**.

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: aan de inkom van de