

**VR 01/12 Praatcafé Mortsels**

Wil je graag kennismaken met Oever? Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsels tussen 20 en 21u. om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.

Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

**Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u** om bij te praten.

**Afspraakplaats:** Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsels.

**Aanvang:** 20u (einde 24u)

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

**VR 01/12 Samenkomst Zonvakantie Tenerife Playa de las Américas van ZA 09/12 tot ZA 16/12/2023 8 dagen HP Mortsels**

De deelnemers voor de Zonvakantie Tenerife Playa de las Américas van ZA 09/12 tot ZA 16/12/2023 8 dagen HP komen samen voor de kamerindeling, voor praktische afspraken en om met elkaar kennis te maken. Dus wel belangrijk dat je er bent! Indien je toch niet kan komen, laat het dan tijdig weten aan Pieter 0478 54 54 54 of pieter@oever.be

**Afspraakplaats:** Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsels

**Aanvangsuur:** 20u

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**ZA 02/12 Wandeling in en rond de Kesselse Heide (9 km)**

In het Provinciaal Groendomein Kesselse Heide ontdek je het Kempense landschap van vroeger: een kleurrijke mix van struikheide vlakten, naald- en loofbossen, zandvlakte en poeltjes. De Netedijk biedt hier fraaie panorama's over het waterrijke landschap.

Er is geen tussenstop voorzien voor deze wandeling. Diegenen die willen, kunnen wat vroeger komen om daar

eerst nog iets te drinken in het café van de visclub. Na de wandeling kunnen we nog wat napraten in het café van de visclub TZoontje and co. Men kan daar ook lekker eten aan zeer democratische prijzen.

**Als je wil deelnemen aan deze wandeling, stuur dan een sms'je naar EddyVR en vermeld hier dan ook bij of je blijft eten.**

**Meebrengen:** drankje voor onderweg, stevige wandelschoenen. Warme kledij. **Lidkaart niet vergeten zodat de verantwoordelijke jouw lidnummer kan noteren!**

**Afspraakuur:** 13u15

**Afspraakplaats:** aan Visclub Het Zoontje, Kleine Netedijk 2 in 2560 Nijlen. Parkeren kan je bij de visclub. Indien de parking volzet is, is er normaal nog plaats achter het Café-Restaurant TZoontje and co.

**Aanvangsuur:** 13u30

**Bijdrage:** Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

**Info:** EddyVR - 0495 69 03 77

**ZA 02/12 Oevers Party Time in DIXIES, Brasschaat OOK NIET-LEDEN!**

Vanavond staat DJ Hans achter de draaitafel! **Ambiance en dansplezier verzekerd!**

Kom ongedwongen dansen en feesten op de grootste hits van vroeger en nu, geheel in zijn eigen stijl aan elkaar gemixt door DJ Hans.

Sfeervolle verlichting, leuke mensen, dranken aan democratische prijzen en de gevarieerde muziekmix zorgen telkens weer voor een geweldige ambiance op de Oeverparty's

**Toegang vanaf 21 jaar.**

Leden Oever &#x000000; 5 &#x000000;

Niet-leden &#x000000; 10

Onder de aanwezige leden en niet-leden verloten wij bij de inkom 10 vrijkaarten voor één van de volgende fuiven.

Alle party's van Oever zijn ROOKVRIJ!

**Je kan betalen met Payconiq en cash!**

**Einde:** 4u

**Afspraakplaats:** DIXIES, Pauwelslei 18 2930 Brasschaat.

**Aanvangsuur:** vanaf 22u

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**ZO 03/12 Herfstwandeling in en rond Moerbeke (20 km)**

We maken een mooie herfstwandeling door de prachtige natuur van Moerbeke

We stappen langs de Moervaart, Etbos, Heidebos, Anton van Wilderode-wandelpad, Natuurreservaat de Turfmeersen en het Pereboomsgatpad. Moerbeke ligt in het Waasland.

**Meebrengen:** hapje, drankje voor onderweg, stevige wandelschoenen. **Lidkaart niet vergeten zodat de verantwoordelijke jouw lidnummer kan noteren!**

**Afspraakuur:** 10u30

**Afspraakplaats:** Crevestraat 31, 9180 Moerbeke-Waas (Oost-Vlaanderen) waar Nele iedereen opwacht in de zaal.

**Aanvangsuur:** 10u45

**Bijdrage:** Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

**Info:** Nele Peeters - 0475 33 61 07

**ZO 03/12 GR 13u Prestigieuze tentoonstelling 'Krasse Koppen' Bruegel, Rubens Rembrandt en Vermeer KMSKA**

GROEP VAN 13U want GROEP van 15u is VOLZET!

**Enkel voor Oeverleden met een Museumpas!**

In het najaar van 2023 staat het gezicht centraal in de eerste grote tentoonstelling na de opening van het KMSKA. Het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen toont de ontwikkeling van een nieuw genre, dat van de tronie.

In de 17de eeuw piekt immers

de interesse voor de tronie, het oude woord voor gezicht. Kunstenaars

als Peter Paul Rubens, Rembrandt en Johannes Vermeer zetten al hun talent

om het gelaat te schilderen. Tronies zijn vaak kleine werkjes, verbluffend

geschilderd, getekend of gegraveerd. In deze intieme werken

kom je dichterbij dan ooit bij de

kunstenaar. **Nooit eerder kwam het**

**genre zo uitgebreid aan bod. Voor**

**Krasse Koppen** brengt het KMSKA

maar liefst 76 nationale en

internationale topstukken samen, de

meest sprekende exemplaren.

In de 16de en de 17de eeuw

zorgen kunstenaars voor

een aardverschuiving. Ze weken het

gezicht, het hoofd, los uit de context van Bijbelse en mythologische taferelen.

Om het afzonderlijk en in al zijn glorie te tonen. Om ermee te spelen, het te bestuderen, te voorzien van kostuums en gekke bekken. **Krasse Koppen gaat niet over portretten.** Vooral niet over portretten, eigenlijk. **Kunstenaars als Rubens, Rembrandt en Vermeer gebruiken op eigen initiatief anonieme modellen voor hun creatieve experimenten. Mensen die we niet hoeven te herkennen. Die vrijwillig hun portretrecht afstonden zonder naamsvermelding te wensen. Het zijn die koppen die KMSKA toont. Heel gewone mensen, mensen zoals jij en ik. Waarbij het gezicht zijn eigen verhaal vertelt.**

In **Krasse Koppen** volg je de evolutie van het genre via vijf thema's; Van een prelude in de 15de eeuw tot uitlopers in de 19de eeuw, met als belangrijkste focus kunst uit de 17de eeuw.

**Rubens en Rembrandt** zijn de gidsen tijdens deze expo, telkens opnieuw kom je hen weer tegen.

Het menselijk gezicht is alomtegenwoordig. In reclame, als selfies, op TikTok. Het lijkt alsof we altijd al zo omringd waren door gezichten. Maar niets is minder waar. Om tot dit punt te komen hebben we een heel parcours doorlopen.

**Krasse Koppen neemt je mee op een wonderlijke tijdreis naar de 16de en 17de eeuw. Het is een één op één ontmoeting met karaktervolle individuen, persoonlijk en intiem. KMSKA gelooft tegelijk dat we anders kijken. Je mag je dus ook even kunstenaar wanen om zelf een (digitale) tronie te maken. Met bijzondere hoofddekseis, een grappige expressie of opvallende lichtwerking.** Tussen de expozalen in, als rustmomentje.

**We bezoeken deze tijdelijke tentoonstelling met een museumgids en ontdekken samen hoe veelzijdig het gezicht is.**

Beleef samen de thema's van de expo: hoe gingen de Oude Meesters met studiekoppen om? Wat is een tronie? Hoe speelden Rubens, Bruegel en Rembrandt met licht, expressie en hoofddekseis? Beleef samen de universele fascinatie voor het gezicht.

De rondleiding duurt 90 minuten.

Dankzij het rondleidingsysteem verstaat iedereen de gids kraakhelder.

We hebben **enkel gereserveerd voor 15 Oeverleden die een geldige Museum pas bezitten.** De toegang tot het KMSKA is dan gratis.

Schrijf dus enkel **12** over voor de gids.

**Reserveer snel!**

**Na de rondleiding** gaan we in de buurt samen nog iets drinken en/of eten.

**Lees zeker het lovende artikel over deze expo in GVA: [https://www.gva.be/cnt/dmf20231017\\_95998606](https://www.gva.be/cnt/dmf20231017_95998606)**

**Afspraakuur:** 12u45

**Afspraakplaats:** aan de trappen van het KMSKA, Leopold de Waelplaats 2, 2000 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

**Aanvangsuur:** 13u

**Reservatie:** **12**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**Max. personen:** 15

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &acute;&acute;ndagsactiviteiten

### **ZO 03/12 Wandeling in Antwerpen & Linkeroever (11 km) UITGESTELD!**

We verzamelen aan de Wandeldijk aan het Sint-Annastrand, voor de chalet van Radio Minerva. We lopen eerst deze dijk af om voor 's avonds een goed eethuis uit te kiezen. Dan gaat het langs de molen, de jachthaven, de zeescouts, het ponton, de voetgangerstunnel, de minigolf, enz. We hebben hier een mooi zicht over de stad Antwerpen. We vervolgen onze weg naar het Galgenweel met een tussenstop aan de kabellift.

Dan richting Blancefloerlaan met het natuurreservaat Middenvijver. Aan de Charles de Costerlaan steken we over naar het Sint-Annabos. Een gedeelte is reeds afgesloten voor de 's avonds; We bereiken terug de Scheldedijk en hebben een uitzicht over de petroleumhaven. Wat verder wacht ons een lekker eethuis om de avond verder te zetten...

**Zij die 's avonds willen blijven eten, gelieve dit aan de organisator te melden, zodat we het juiste aantal inschrijvingen kunnen melden in het eethuis.**

**Meebrengen:** gemakkelijke

wandelschoenen. Warme kledij.

**Lidkaart niet vergeten zodat de verantwoordelijke jouw lidnummer kan noteren!**

**Afspraakuur:** 13u15

**Afspraakplaats:** Antwerpen L.O., Wandeldijk, Sint-Annastrand voor radio Minerva.

**Aanvangsuur:** 13u30

**Bijdrage:** Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

**Info:** Luc VDW - 0471 66 09 27

### **ZO 03/12 GR 15u Prestigieuze tentoonstelling 'Krasse Koppen' Bruegel, Rubens Rembrandt en Vermeer KMSKA**

**Reserveer de laatste plaats door te bellen naar Pieter 0478 54 54 54 en betaal ter plaatse!**

**Enkel voor Oeverleden met een Museum pas!**

**In het najaar van 2023 staat het gezicht centraal in de eerste grote tentoonstelling na de opening van het KMSKA. Het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen toont de ontwikkeling van een nieuw genre, dat van de tronie.**

**In de 17de eeuw piekt immers de interesse voor de tronie, het oude woord voor gezicht. Kunstenaars als Peter Paul Rubens, Rembrandt en Johannes Vermeer zetten al hun talent om het gelaat te schilderen. Tronies zijn vaak kleine werkjes, verbluffend geschilderd, getekend of gegraveerd. In deze intieme werken kom je dichter dan ooit bij de kunstenaar. Nooit eerder kwam het genre zo uitgebreid aan bod. Voor Krasse Koppen brengt het KMSKA maar liefst 76 nationale en internationale topstukken samen, de meest sprekende exemplaren.**

**In de 16de en de 17de eeuw zorgen kunstenaars voor een aardverschuiving. Ze weken het gezicht, het hoofd, los uit de context van Bijbelse en mythologische taferelen.**

Om het afzonderlijk en in al zijn glorie te tonen. Om ermee te spelen, het te bestuderen, te voorzien van kostuums en gekke bekken. **Krasse Koppen gaat niet over portretten.** Vooral niet over portretten, eigenlijk. **Kunstenaars als Rubens, Rembrandt en Vermeer gebruiken op eigen initiatief anonieme modellen voor hun creatieve experimenten. Mensen die**

we niet hoeven te herkennen. Die vrijwillig hun portretrecht afstonden zonder naamsvermelding te wensen. Het zijn die koppen die KMSKA toont. Heel gewone mensen, mensen zoals jij en ik. Waarbij het gezicht zijn eigen verhaal vertelt.

In **Krasse Koppen** volg je de evolutie van het genre via vijf thema's; s. Van een prelude in de 15de eeuw tot uitlopers in de 19de eeuw, met als belangrijkste focus kunst uit de 17de eeuw.

Rubens en Rembrandt zijn de gidsen tijdens deze expo, telkens opnieuw kom je hen weer tegen.

Het menselijk gezicht is alomtegenwoordig. In reclame, als selfies, op TikTok. Het lijkt alsof we altijd al zo omringd waren door gezichten. Maar niets is minder waar. Om tot dit punt te komen hebben we een heel parcours doorlopen. **Krasse Koppen neemt je mee op een wonderlijke tijdreis naar de 16de en 17de eeuw.** Het is een één op één ontmoeting met karaktervolle individuen, persoonlijk en intiem. KMSKA gelooft tegelijk dat &#x2013;doen&#x2013; aanzet tot een andere manier van kijken. Je mag je dus ook even kunstenaar wanen om zelf een (digitale) tronie te maken. Met bijzondere hoofddekseis, een grappige expressie of opvallende lichtwerking. Tussen de expozalen in, als rustmomentje.

We bezoeken deze tijdelijke tentoonstelling met een museumgids en ontdekken samen hoe veelzijdig het gezicht is.

Beleef samen de thema's van de expo: hoe gingen de Oude Meesters met studiekoppen om? Wat is een tronie? Hoe speelden Rubens, Bruegel en Rembrandt met licht, expressie en hoofddekseis? Beleef samen de universele fascinatie voor het gezicht.

De rondleiding duurt 90 minuten.

Dankzij het rondleidingsysteem verstaat iedereen de gids kraakhelder. We hebben enkel gereserveerd voor 15 Oeverleden die een geldige Museumpas bezitten. De toegang tot het KMSKA is dan gratis.

Schrijf dus enkel &#x2013; 12 over voor de gids.

Reserveer snel!

Na de rondleiding gaan we in de buurt samen nog iets drinken en/of eten.

Lees zeker het lovende artikel over deze expo in GVA: [e/cnt/dmf20231017\\_95998606](https://www.gva.b</a></p></div><div data-bbox=)

Afspraakuur: 14u45

Afspraakplaats: aan de trappen van het KMSKA, Leopold de Waelplaats 2, 2000 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 15u

Reservatie: &#x2013; 12

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 15

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor &#x2013;ndagsactiviteiten

### ZO 03/12 Film Utama 3,5\*\*\*\* CARTOON'S Antwerpen (Pieter en Nicole niet aanwezig tgv de sneeuw!)

Enmalige vertoning met inleiding door cinefiel Carl Vanderheyden.

Utama is in een aantal opzichten een bijzondere film. In de eerste plaats gewoonweg vanwege zijn intense en oprechte schoonheid, en ten tweede omdat de kans om deze unieke film nog te zien in al zijn pracht op een groot scherm bijzonder klein is.

Utama kende immers een bijzondere korte en heel beperkte release in de Vlaamse bioscopen. Ten derde, hoe verhouden veranderingen zich tot elkaar; in dit geval klimaat en ouder worden?

Erik Stockman in Humo van 05/09/2023:

Het hartbrekende Boliviaanse &#x2013;Utama&#x2013; hakte er bij ons dieper in dan om het even welk artikel of programma over klimaatopwarming

Uiteindelijk zullen zelfs de tranen opdrogen.

Visuele pracht, droevige panfluitmuziek, en apocalyptische klimaatopwarmingsdoem vloeien in elkaar over in deze hartbrekende Boliviaanse film over een oud echtpaar dat op hun afgelegen lamaboerderijtje wordt geconfronteerd met de gevolgen van de opwarming van onze aardkloot &#x2013; de enige die we hebben. Het geselende zonlicht heeft het land veranderd in een kurkdroge prairie, en uit de waterpomp vloeien alleen nog maar droeve tranen. Wat te doen? Bidden voor regen? Naar

de grootstad verhuizen? Of zullen de twee echtelieden doen zoals de condors, die volgens een oude mythe vanzelf sterven wanneer ze zich nutteloos voelen? Weet u: er wordt tegenwoordig vaak gepraat over de klimaatontwrichting, maar het beeld van de dode lama in het stilmakende &#x2013;Utama&#x2013; hakte er bij ons dieper in dan om het even welk artikel of tv-programma.

Van Alejandro Loayza Grisi en met José Calcina, Luisa Quispe en Candelaria Quispe

Duur: 87 minuten

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: aan de kassa van Cartoon's, Kaasstraat 4-6 Antwerpen.

Wegwijzer: door het feit dat de Cartoon's gelegen is aan de Kaasstraat nabij het Stadhuis en de Grote Markt, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus).

Aanvangsuur: 20u

Info: geen verantwoordelijke

### DI 05/12 Dinsdagavondfilm 'Perfect Days' (Wim Wenders) 4 \*\*\*\* UGC Antwerpen

'Perfect Days': Mindfulness als levensmotto

Ruben Nollet in De Tijd van 28/11/2023

Eén van de grote ontdekkingen op het filmfestival van Cannes in mei komt eindelijk in de zalen. In het zalige zendrama &#x2013;Perfect Days&#x2013; stelt de Duitse regisseur Wim Wenders ons voor aan Hirayama, een beminnelijke Japanse man die zich tevreden stelt met een eenvoudig leven.

Waarom is Hirayama, de hoofdfiguur uit &#x2013;Perfect Days&#x2013;, zo onweerstaanbaar? Met zijn eeuwige gelukzalige glimlach zou hij al snel kunnen irriteren. Bovendien leidt hij op het eerste gezicht een weinig opwindend bestaan. Hij woont in een spartaans huisje in de wijk Sumida in Tokio. Hij volgt elke dag dezelfde routine. &#x2013; Ochtends plooit hij zijn matras op, wast zich, trekt zijn uniform aan en gaat op weg. Zijn horloge laat hij thuis. Hij voorziet in zijn levensonderhoud door de openbare toiletten van de stad te kuisen. Dat mogen dan wel architecturale pareltjes zijn - zoek &#x2013;The Tokyo Toilet Project&#x2013; op - die er altijd verbluffend netjes bijliggen, het



blijven plaatsen waar Jan en alleman zijn gevoeg komt doen. Zijn boterhammen eet Hirayama in een park, waar hij ook foto's neemt van zijn omgeving. Zijn vrije tijd vult hij door boeken te lezen (één tweedehandsroman per week), zijn planten te verzorgen en naar muziek te luisteren. Cassettes met songs uit de jaren 1970 dragen zijn voorkeur weg. Om maar te zeggen dat over Hirayama geen sexy verhaal te vertellen valt.

En toch laat je je in **Perfect Days**; **wegzinken als in een zalig warm bad**. **Regisseur Wim Wenders**; **Paris, Texas**; **Der Himmel über Berlin**; **laat je in Hirayama's** ingetogen levensritme meestappen zonder dat het één moment vervelend of belerend wordt. Dit is toegepaste mindfulness, een man die tevreden is met wat hij heeft en niet de behoefte voelt meer bezittingen te vergaren.

Die manier van leven geeft hem zichtbaar ruimte in zijn hoofd, waardoor hij oog heeft voor details en zelfs medemensen die voor de meeste anderen onzichtbaar blijven. Wenders laat er zich echter niet toe verleiden Hirayama af te beelden als een halve heilige. Hoe bevredigend en verrijkend zijn leven ook lijkt, gaandeweg besef je dat hij toch dingen mist, en dat hij een pijnlijk verleden met zich meesleept. **Perfect Days**; is een film die met zachte hand en kleine details een hele wereld vertelt, gedragen door een meesterlijk ingetogen vertolking van Kôji Yakusho. Doe jezelf een plezier en maak kennis.

**Van** Wim Wenders en met Kôji Yakusho, Yumi Aso, Tokio Emoto  
**Duur:** 2u05

**Bijdrage:** op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat **8** kost i.p.v. het standaardtarief van **13,40**.

**Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.**

**Afspraakuur:** 19u

**Afspraakplaats:** UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

**Wegwijzer:** Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het

zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkope parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts **3** voor **3** uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

**Aanvangsuur:** 19u15

**Info:** Ben VdP - 0470 90 24 73

**of:** Luc F - 0484 98 38 37

### VR 08/12 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden! **Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u** om bij te praten met een drankje.

**GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!**

**Afspraakplaats:** Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

**Aanvang:** 20u (einde 24u)

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

### VR 08/12 Avondje gezelschapsspelen Lier

Omdat gezelschapsspelen nu eenmaal leuker zijn met meer dan 1 persoon, komen wij bijeen in De Refuge te Lier.

**Meebrengen:** minstens 1 gezelschapsspel

**Afspraakplaats:** Café De Refuge, Zimmerplein 12 te 2500 Lier

**Afspraakuur:** 19u, aanvang 19u15

**Info:** Lieve J - 0473 28 43 89 - godelieva.jacobs64@gmail.com of Marc Van Doninck - 0473 52 42 30

### VR 08/12 CQ. Abattoir Fermé in CC De Kern, Wilrijk OOK NIET-LEDEN!

**CQ. speelt zich af in en rond Het Blok**; **een even reëel als mythisch flatgebouw dat werd opgetrokken in de 1970's** en zich in vergesloopte staat van verval bevindt. (Wanneer werd De Kern neergepoot? Juist, ja. In 1976!)

**Abattoir Fermé toont de verhalen en complicaties van de verschillende bewoners van het gebouw,**

**onuitgesproken relaties in de trappenhuis, generaties durende burenruzies, een lift als transitplek voor verborgen liefde.** Een wereld die op de onze lijkt, waarin **mensen burens zijn, maar mekaar niet kennen en niet zien.** Hun **verlangen naar contact is groot, maar hun daadkracht klein.** **CQ.** Is een half-beeldende, half-gesproken voorstelling **over anonimiteit, eenzaamheid en de vervreemding van wat het is om mens te zijn**; Over de symbiose tussen mens en technologie. Geïnspireerd door de unheimliche eenzaamheid in de schilderijen van Delvaux en door de traditie van het Vlaams magisch-realisme, maar wel op zijn Abattoirs: **fascinerend, trippy, grotesk-grappig én ontroerend.** **Van en met: Stef Lernous, Steve Geerts, Berthe Kilozo, Kirsten Pieters, Tine Van den Wyngaert, Chiel van Berkel.**

**Na de voorstelling drinken we samen nog iets in de foyer!**

De voorstelling in CC De Kern is bijna volledig uitverkocht!

**Afspraakuur:** 19u45

**Afspraakplaats:** aan de kassa van CC De Kern, Kern 18 te 2610 Wilrijk

**Aanvangsuur:** 20u15

**Reservatie: &#x20ac; 15**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**Max. personen:** 9

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &#x20ac; &#x20ac; ndagsactiviteiten

### ZA 09/12 Zonvakantie Tenerife Playa de las Américas van ZA 09/12 tot ZA 16/12/2023 8 dagen HP OOK NIET-LEDEN!

**Periode:** ZA 09/12/23 -> ZA

16/12/23 Info: enkel opvraagbaar voor leden. Inloggen kan linksboven. Online info: enkel opvraagbaar voor leden. Inloggen kan linksboven.

**Begeleiding:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

### ZA 09/12 Oever kookt! Brasschaat 1 plaats vrijgekomen ook voor Oeverleden die reeds

## deelnamen!

Om naast de restaurantbezoeken; een alternatief op de agenda te kunnen plaatsen, stelden **enkele Oeverleden** voor om **zelf de handen uit de mouwen te steken**.

In de derde editie van Oever kookt, koken onze enthousiaste koks Kristin, Leo, Tony, Chris die allemaal PIVA hebben gevolgd en Anita opnieuw volgens het seizoen.

Het aantal plaatsen is **beperkt tot 20 deelnemers**. Dus naast de koks, Pieter en Nicole, kunnen er nog 13 gelukkigen komen genieten!

We houden **de prijs democratisch**: voor een glaasje cava, een 3 gangen menu met 2 amuses vooraf en water op tafel, betaal je **29**.

Andere dranken, waaronder wijn, frisdrank en koffie, zullen ter plaatse kunnen besteld worden.

Deze activiteit is **enkel voor Oeverleden**.

**Meebrengen**: goed humeur & as always!!!

**Afspraakuur**: 18u30

**Afspraakplaats**: zaal Born in de Hemelhoeve, Azalealaan 5 in 2930 Brasschaat, waar Pieter en Nicole jullie verwelkomen.

**Aanvangsuur**: 18u30

**Reservatie**: **29** overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

**Info**: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**Max. personen**: 13

**Annulatie**: Annulatievoorwaarden voor & & ndagsactiviteiten

## ZA 09/12 Putteke Winter De Schorre Boom OOK NIET-LEDEN!

Tijdens **Putteke Winter** is Provinciaal Recreatiedomein **De Schorre in een mysterieuze wintersfeer gehuld**. Verlichte paadjes leiden je langs prachtige natuurplekjes, magische trollen, mysterieuze uitdagende figuren, wervelende vuurshows en hartverwarmende poëzie. Op meerdere plekken kan je je gezellig opwarmen met een lekkere glühwein, chocolademelk of jenever en genieten van sfeervolle livemuziek. Je kan er ook eten aan de kraampjes.

De wandeling is ongeveer **3,3 km** lang. Je wandelt er ongeveer 1 à 1,5 uur over, als je onderweg niet stopt uiteraard!

**Voorzie warme kledij & laarzen of stevig schoeisel**.

**Voor het programma** zie: <http://www.puttekewinter.be/v2/info/nl/398/info.html>  
**Afspraakuur**: 19u15

**Afspraakplaats**: Schommelei 1, aan de hoofdingang van De Schorre, ter hoogte van de kassa, waar de verantwoordelijke iedereen verwelkomt.

**Aanvangsuur**: 19u30

**Reservatie**: **12** overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer**.

**Info**: Pieter - 0478 54 54 54 -

**Max. personen**: 10

**Annulatie**: Annulatievoorwaarden voor & & ndagsactiviteiten

## ZA 09/12 Noordteater 'Wat horen mijn oren? Première Antwerpen OOK NIET-LEDEN!

Vier stellen zijn uitgenodigd op het tienjarig huwelijksfeest van hun vrienden, de vice burgemeester van New York en zijn vrouw. Het feest gaat niet door, want de jubilaris heeft zichzelf door het hoofd geschoten (slechts een lichte verwonding aan zijn oor) en zijn vrouw wordt vermist. Zijn advocaat besluit dat het niet verstandig is om de zaak uit te laten lekken, (hoewel hij er geen idee van heeft wat er eigenlijk precies is gebeurd) en de ene smoes lokt de andere leugen uit. De zaak wordt steeds ingewikkelder naarmate er meer gasten arriveren. Op het laatst weet niemand meer wie bij wie nu welk verhaal op de mouw gespeld heeft en waarom. Het valt te begrijpen dat de gasten aan het einde van de avond enigszins doorgedraaid en doodop zijn.

Een hilarische komedie van dé Amerikaanse meester van de lach.

**Auteur**: Neil Simon

**Regie**: Patrick Puttenaers

**Genre**: Komedie

Vanavond is het **première!**

**Inbegrepen**: inkom, een receptie met cava en hapjes na de voorstelling, gratis vestiaire en programmaboekje.

**Afspraakuur**: 19u30

**Afspraakplaats**: aan de kassa van het

Noordteater, Sint Nicolaasplaats 3-6, Antwerpen waar Leo en Anita iedereen verwelkomen.

Het **NOORDTEATER** is **eenvoudig te bereiken** met het **openbaar vervoer**.

Door de centrale ligging ligt het op wandelafstand van alle belangrijke tram- en bushaltes.

**Trams**:

Tram 11 stopt voor de deur; tram 7 achter de hoek. Tram 3, 5, 9 en 15 stoppen in Premetrostation Meir dat op wandelafstand ligt van het theater.

**Bussen**:

De Rooseveltplaats en de Groenplaats liggen vlakbij. Vanuit die 2 busstations heb je rechtstreeks verbindingen met alle randgemeenten.

**Aanvangsuur**: 20u

**Reservatie**: **22** overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer**.

**Info**: LeoG - 0472 38 25 48

**Max. personen**: 10

**Annulatie**: Annulatievoorwaarden voor & & ndagsactiviteiten

## ZO 10/12 Wandeling in het grensgebied rond Wortel Kolonie (16,5 km)

We volgen voor een stuk **de wandeling "tussen grens en groen"** die beschreven staat in onderstaande link. We breiden ze uit met een doortocht langs het **natuureservaat "Halsche beemden"**. Dit zijn vochtige (soms zompige) weilanden en bossen in **het dal van het Merkske**, bijrivier (beek) van de Mark. De natste delen zijn voorzien van vlonderspaden. Een groot deel van de wandeling gaat over onverharde paden die voor het overgrote deel droog en zeer goed begaanbaar zijn.  
<https://visithoogstraten.be/ontdekken/wandelen-en-fietsen/tussen-grens-en-groen-2/>

**Meebrengen**: hapje en drankje voor onderweg, stevige wandelschoenen.

**Oeverlidkaart zeker niet vergeten zodat de verantwoordelijke je lidnummer kan noteren!**

**Afspraakuur**: 10u15

**Afspraakplaats**: Kolonie 41 (Wortel Kolonie) in 2323 Hoogstraten. Er is een grote parking! Er zijn wel omleidingen in

Wortel centrum.

**Je kan ook iets vroeger komen dan om 10u15 want de cafetaria van Natuurpunt opent om 10u.**

**Aanvangsuur:** 10u30

**Bijdrage:** Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

**Info:** Freddy C. - 0498 65 78 24

## ZO 10/12 Wandelen door het Vrieselhof en omgeving te Oelegem (± 11 km)

Adem, wandel en bewonder: het kasteeldomein met bezoekerscentrum, de bossen en de grote verscheidenheid die de natuur hier aanbiedt, de vallei van het Groot Schijn, het Fort van Oelegem en de Schans van Schilde langs het anti-tank kanaal.

**Tussenstop in De Schuur** midden in de bossen. Hier word je ondergedompeld in een stukje geschiedenis door de authentieke hoevesfeer.

Na de wandeling kunnen we nog iets gebruiken in taverne De Remise (Vrieselhof).

**Aangepast schoeisel!**

**Breng ook zeker je Oeverlidkaart mee zodat de verantwoordelijke je lidnummer kan noteren!**

**Afspraakuur:** 13u15

**Afspraakplaats:** aan de ingang van het Vrieselhof, Schildesteeweg 95 in 2520 Oelegem. Parking aanwezig!

**Aanvangsuur:** 13u30

**Bijdrage:** Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

**Info:** Diane DK - 0485 80 29 86

## ZO 10/12 Bezoek met gids van de Sint-Jacobskerk Antwerpen

De laatgotische Sint-Jacobskerk is één van de 5 monumentale kerken in de stad en staat allicht in de schaduw van die andere prachtige kerken.

De Sint-Jacobskerk is een feest: een feest van marmer, grote kunst en intens geloof. We zien aan de buitenkant een stoere, sobere kerk in late gotiek. Binnen ontdekken we een barokke schat.

Wie vanuit Antwerpen de tocht aanvat naar Santiago &#x2602; Sint-Jacob &#x2602; de Compostela start in de Sint-Jacobskerk. Dit is dan ook een bedevaartskerk. In de

middeleeuwen stond op deze plaats een gasthuis voor pelgrims.

Met een super goede gids ontdekken we de Sint-Jacobskerk met het best bewaarde barokinterieur van België. Dat de kunst in de Sint-Jacobskerk vooral barokke kunst is, komt doordat oudere kunstwerken tijdens de beeldenstormen (1566 en 1581) vernield werden. Nadien werd de kerk weer ingericht met barokke meubels: biechtstoelen, een preekstoel, communiebanken &#x2602; . De laatgotische Sint-Jacobskerk in de

Antwerpse studentenbuurt overweldigt je als je haar barokke, marmere interieur met 24 altaren betreedt. Dit was zichtbaar een parochiekerk van welgestelde burgers. Eén van hen, Peter Paul Rubens, vond hier in 1640 zijn laatste rustplaats, met een eigen schilderij. De Sint-Jacobskerk is dan ook bekend voor de grafkapel van de kunstschilder Peter Paul Rubens.

De kunstcollectie, met ook chique grafmonumenten, prachtig kerkmeubilair en een stralende kerkschat, is ongemeen rijk. De kerk is nog altijd een pelgrimskerk voor wie naar Santiago de Compostela trekt en staat bekend om haar klassieke misvieringen. De hoogmis van 10 uur wordt opgeluisterd met gregoriaanse gezangen.

De rondleiding duurt 120 minuten.

**Afspraakuur:** 13u45

**Afspraakplaats:** aan de ingang van de kerk, Sint-Jacobstraat 9 in 2000 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

**Aanvangsuur:** 14u

**Reservatie: &#x2602;**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

**Info:** Pieter - 0478 54 54 54 -

**Max. personen:** 20

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &#x2602;

## DI 12/12 Dinsdagavondfilm 'How to have sex' (Molly Manning Walker) 4\*\*\*\* UGC Antwerpen

Wanneer je je broek beter weer aantrekt: de film &#x2602;How to have sex&#x2602; is noodzakelijk Wat een heftige film is dit Britse debuut. Luid, opzweepend en uitgelaten, om je finaal murw te

meppen. **How to have sex** belooft een feest. In de plaats ontwaak je met een bonkende kater.

*Ruben Aerts 28/11/23 in De Standaard* Van Molly Manning Walker en met Mia McKenna-Bruce, Shaun Thomas, Lara Peake, Samuel Bottomley

**Duur:** 91min.

Voor drie vriendinnen zit de middelbare school erop. Een vakantie op Kreta moet de kers op een zorgeloze zomer worden. Frieten in de ochtend, sigaretjes de hele dag door. Geen zeurende ouders in de buurt.

Nachtenlang feesten en flirten met het groepje net iets oudere kerels uit hun hotel. Jolijt!

**Regisseur Molly Manning Walker** sleurt je vanaf minuut één mee in die bijna ondraaglijk uitbundige ervaring. In beelden zo kleurrijk en onweerstaanbaar dat ze als herinneringen voor het leven branden op je netvlies. De sfeer, de heerlijke nonsens die ze uitkramen, hoe zulke avonden lopen: het plaatje klopt. Tot alles kantelt voor **Tara, de ontwapende blondine met zachte pit, die nog maagd is.** Mia McKenna-Bruce speelt haar verpletterend naturel.

*How to have sex* gaat over instemming en verzet, dat hier even voorzichtig als beslist duidelijk wordt gemaakt. Verkrachters zijn niet altijd agressieve bruten met het kwaad in de blik. Ook fatsoenlijke jongens kunnen te ver gaan. Walker vergoelijkt niet, ze wijst op selectieve blindheid. Op onzekerheid en angst die zich als slechte raadgevers gedragen, maar geen excuus zijn. Er bestaan geen grijze zones of foute outfits, stelt de film. Wel grenzen die niet worden gerespecteerd. *How to have sex* is noodzakelijk. Voer voor een open gesprek, niet voor discussie.

**Bijdrage:** op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat &#x2602; 8 kost i.p.v. het **standaardtarief** van &#x2602; **13,40.**

**Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.**

**Afspraakuur:** 19u25

**Afspraakplaats:** UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

**Wegwijzer:** Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je



filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts 3 voor 3 uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

**Aanvangsuur:** 19u45

**Info:** Ben VdP - 0470 90 24 73

**of:** Luc F - 0484 98 38 37

### VR 15/12 Praatcafé Mortsel

Wil je graag kennismaken met Oever? Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel tussen 20 en 21u. om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.

Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

**Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u** om bij te praten.

**Afspraakplaats:** Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

**Aanvang:** 20u (einde 24u)

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

### ZA 16/12 Solvay Huis Exclusieve rondleiding Brussel

Een imposant art-nouveauegebouw, met originele inboedel, van de hand van Victor Horta; een architecturale parel die lange tijd voor het publiek verborgen bleef.

Het Solvayhuis staat algemeen geboekstaafd als één van de belangrijkste realisaties van Victor Horta.

Victor Horta was een revolutionaire architect die brak met elke vorm van architecturale traditie. Elk element werd door de bouwmeester herdacht in functie van de technische vooruitgang. Dat manifesteert zich zowel op het gebied van de ruimteschikking, de materiaalkeuze, de verwarming, de verluchting en de verlichting.

In 1894 nam Armand Solvay, zoon van chemicus-industrieel Ernest Solvay, Victor Horta in dienst voor het ontwerpen van een woning voor

zijn gezin. Die zou worden opgetrokken aan de Brusselse Louizalaan. In de jaren die volgden kreeg de architect absolute vrijheid op financieel vlak, wat weerspiegeld wordt in de creatieve uitvoering en de gebruikte materialen. Alles in dit statige herenhuis, tot het allerkleinste detail, draagt de Horta-stempel: van het grondplan tot de keuze van de marmers, van de meubelen tot de luchters en de tapijten!

De familie Wittamer vestigde in de jaren 1950 haar haute-couturehuis in het pand en redde het zo van afbraak en verval. En hoe: hun grote zorg en de restauraties die ze lieten uitvoeren, zorgden er mede voor dat het Solvayhuis in 2000 kon worden ingeschreven op de Werelderfgoedlijst van UNESCO.

Als één van Horta's meest opmerkelijke creaties, is dit art-nouveauekunstwerk een bezoekje meer dan de moeite waard! Mis de unieke kans niet om deel te nemen aan deze exclusieve rondleiding!

**Afspraakuur:** 16u15

**Afspraakplaats:** Oud berchem Kerk voor carpooling of om 17u30 aan de ingang van het Solvay Huis, Louizalaan 224 1000 Brussel waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

**Carpooling vanuit Oud Berchem Kerk is enkel mogelijk indien er voldoende chauffeurs zijn.** Stuur uiterlijk tegen DO 14/12 een mailtje naar Nicole (nicole@oever.be) indien je als chauffeur of als passagier naar Oud Berchem Kerk komt!

**Aanvangsuur:** 17u45

**Reservatie:** 29

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

**Info:** Pieter - 0478 54 54 54 -

**Max. personen:** 23

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &acute;&acute;ndagsactiviteiten

### ZO 17/12 Mooie wandeling Achelse Kluis (20 km)

We maken vandaag een mooie wandeling door het beekdal van de Tongelreep, het Leenderbos en Natuurgrenspark de Groote Heide.

De Achelse Kluis ligt op de grens tussen het Belgische Achel en het Nederlandse Leende in een ruim natuurgebied van akkers, bossen en heide. Het gebied wordt doorsneden

door de Warmbeek, zoals ze in België zeggen of de Tongelreep, wat de Nederlandse benaming is voor deze rivier. Welke kant je ook opgaat, je kan altijd genieten van mooie vergezichten, het gevarieerde landschap en de stilte...

Wie de Groote Heide wil bezoeken, vindt een goed start- en eindpunt bij de Achelse Kluis. In de Sint-Benedictusabdij van Achel is bovendien onlangs een prachtig nieuw bezoekerscentrum geopend, waar je alle mogelijke informatie vindt over de natuur in de omgeving, de geschiedenis van het klooster en haar bewoners. Loop zeker eens binnen !

Na de wandeling kunnen we iets gaan drinken in de Achelse Kluis en eventueel iets eten tegen democratische prijzen...

**Meebrengen:** hapjes, drankjes voor onderweg, stevige wandelschoenen. **Lidkaart niet vergeten zodat de verantwoordelijke jouw lidnummer kan noteren."**

**Afspraakuur:** 10u45

**Afspraakplaats:** De Kluis 1 in 3930 Achel

**Aanvangsuur:** 11u

**Bijdrage:** Gratis.Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

**Info:** MarcM - 0495 53 28 52

### ZO 17/12 Wandeling in Antwerpen &#x; Linkeroever (11 km)

We verzamelen aan de Wandeldijk aan het Sint-Annastrand, voor de chalet van Radio Minerva. We lopen eerst deze dijk af om voor &#x;s avonds een goed eethuis uit te kiezen. Dan gaat het langs de molen, de jachthaven, de zeescouts, het ponton, de voetgangerstunnel, de minigolf, enz. We hebben hier een mooi zicht over de stad Antwerpen. We vervolgen onze weg naar het Galgenweel met een tussenstop aan de kabellift. Dan richting Blancefloerlaan met het natuurreservaat Middenvijver. Aan de Charles de Costerlaan steken we over naar het Sint-Annabos. Een gedeelte is reeds afgesloten voor de &#x;werf van de eeuw&#x;. We bereiken terug de Scheldedijk en hebben een uitzicht over de petroleumhaven. Wat verder wacht ons een lekker eethuis om de avond verder te zetten...

**Zij die s avonds willen blijven eten, gelieve dit aan de organisator te melden, zodat we het juiste aantal inschrijvingen kunnen melden in het eethuis.**

**Meebrengen:** gemakkelijke wandelschoenen. Warme kledij.

**Lidkaart niet vergeten zodat de verantwoordelijke jouw lidnummer kan noteren!**

**Afspraakuur:** 13u15

**Afspraakplaats:** Antwerpen L.O., Wandeldijk, Sint-Annastrand voor radio Minerva.

**Aanvangsuur:** 13u30

**Bijdrage:** Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

**Info:** Luc VDW - 0471 66 09 27

## **ZO 17/12 Stand-up comedy Kamal Kharmach 'Mag ik even? Eindejaarsconference 2023' Antwerpen**

Ruzie met de boeren, een Vlaamse regering die bijna valt, Herman Brusselmans die voor het eerst vader werd... Dat belooft voor 2023! Met zijn eindejaarsconference 'Mag ik even?' neemt Kamal Kharmach, ondertussen voor de vijfde keer, het voorbije jaar onder de loep. Vorige edities waren keer op keer een schot in de roos en ook dit jaar laat Kamal zijn komisch licht schijnen over de ups en downs van het leven.

Wat was dat nu juist met die spionageballon?

Kan er eigenlijk nog iemand zijn winkelkar betalen?

En wat te denken van alle perikelen in de Vlaamse showbusiness?

Het verdere verloop van 2023 voorspellen is onmogelijk. Maar we kunnen wel voorspellen dat je goed zit bij 'Mag ik even? 2023'.

**Afspraakuur:** 19u45

**Afspraakplaats:** In de foyer van Arenberg, Arenbergstraat 28 in 2000 Antwerpen waar Pieter en Nicole de deelnemers verwelkomen.

**Aanvangsuur:** 20u15

**Reservatie: 28** overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**Max. personen:** 8

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor acute;ndagsactiviteiten

## **DI 19/12 Dinsdagavondfilm 'Jaime la vie' (Mathias Sercu) 3\*\*\* UGC Antwerpen**

**Met Jaime la vie; heeft Mathias Sercu een innemende debuutfilm gemaakt Een vrouw met kanker probeert haar gebroken familie voor één keer samen te brengen in Jaime la vie, het gevoelige en persoonlijke debuut van Mathias Sercu.**

*Leni Debacker op 12/12/23 in De Standaard*

Van **Mathias Sercu** en met **Janne Desmet, Jurgen Delnaet, Bert Dobbelaere**

**Duur:** 98 minuten

Gemiddelden zijn niet betrouwbaar. Wat doe je dan, als je te horen krijgt dat je gemiddeld nog zestien maanden te leven hebt? Bijster origineel is het uitgangspunt misschien niet, maar in handen van **Mathias Sercu** levert het **een pakkende film** op.

In *Jaime la vie* speelt actrice **Janne Desmet** (*De club*) **Mira**, een alleenstaande moeder. Als palliatieve thuisverpleegster kijkt ze elke dag de dood in de ogen. Wanneer ze zelf als patiënt bij de dokter belandt en het resultaat van haar echo ziet, maakt ze zich geen illusies. Ze lijdt aan een agressieve kanker, haar tijd is beperkt. Sercu begon aan het scenario van zijn debuutfilm nadat zijn oudere broer Sam dezelfde diagnose had gekregen. In 2021, niet lang voor de opnames zouden starten, volgde een nieuwe klap: bij zijn zoon Tore werd een zeldzame, ongeneeslijke vorm van beenmergkanker vastgesteld.

Een autobiografische film is *Jaime la vie* niet geworden, maar Sercu heeft wel uit zijn ervaringen geput, vertelde hij in DS Weekblad. Er zit veel van onze familie in, en tegelijkertijd niets. Maar de emoties die erin zitten, zijn echt. Tore en Sam zijn allebei trouwens in de film te zien, in de wachtkamer in het ziekenhuis.

Hoe emotioneel het verhaal ook is, de film hengelt niet naar tranen, en is **doorspekt met zwarte humor**. Sercu weet hoe hij moet doseren. Er zijn amper ziekenhuiscènes te zien, en zelfs de chemosessies blijven buiten beeld. De regisseur wil het dan ook niet zozeer hebben over de verwoesting die kanker aanricht, maar over hoe je leeft

met zo'n diagnose.

### **Bucketlist**

En zeggen dat ik nooit getinderd heb in mijn leven; verzucht Mira bij een vriendin. Toch staat er geen passionele romance op haar bucketlist. Met het einde in zicht, voelt Mira vooral de nood om terug te keren naar het begin, en de scherven van haar gebroken gezin te lijmen. Alleen met haar broer Mario heeft ze nog contact. Haar moeder en tien jaar oudere broer Rocco zijn al lang uit haar leven verdwenen. De toenaderingspoging verloopt moeizaam. Rocco is het type man dat Hillary Clinton een *deplorable* zou noemen. Hij is gechoqueerd als hij ontdekt dat Mira's kind Sam, die als jongen is geboren, graag kleurrijke jurken en pruiken draagt. Genderfluïde; staat niet in zijn woordenboek. In de hoop iedereen toch dichter bij elkaar te brengen, overtuigt Mira haar familie om op weekend naar de Ardennen te trekken. *Jaime la vie* is zo **vooral een film over mensen die elkaar proberen terug te vinden terwijl de tijd onverbiddelijk doortikt.**

### **Sandra Kim**

Breng een handvol vervreemde familieleden samen in een hotel, en gegarandeerd krijg je drama. De confrontaties tussen de personages zijn nogal dik aangezet. Dat neemt niet weg dat de film vaak naar de keel grijpt. Dat komt niet alleen door de **sterke acteerprestaties; vooral Desmet** maakt indruk met haar doorleefde vertolking; maar ook door **de oprechtheid**. Aan rake details merk je dat **het verhaal uit het leven is gegrepen**. Bucketlistfilms prediken vaak dat je je resterende leven ten volle moet leiden. *Jaime la vie* laat zien dat je daarvoor niet naar het einde van de wereld hoeft te trekken. Soms is een weekendje in de Ardennen al heel wat, en volstaat een vleugje Sandra Kim om het leven op te fleuren. Je gunt deze familie een tweede kans.

**Bijdrage:** op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat **8** kost i.p.v. het **standaardtarief** van **13,40**. **Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.**



**Afspraakuur:** 19u25

**Afspraakplaats:** UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

**Wegwijzer:** Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts 3 voor 3 uren!) Valideer je parkingticket op de verdieping.

**Aanvangsuur:** 19u45

**Info:** Ben VdP - 0470 90 24 73

**of:** Luc F - 0484 98 38 37

### DO 21/12 Sauna Espace, Kalmthout

We relaxen in deze gezellige sauna. Als je voor het eerst komt, graag vooraf een seintje aan Roger met het uur dat je er zal zijn (sms of WhatsApp), zodat we je kunnen verwelkomen.

**Reserveer je saunabeurt via [www.sauna-espace.be](http://www.sauna-espace.be).**

Voor een saunabezoek betaal je slechts 17 inkom i.p.v. 27.

Je **saunaticket(s)** kan je **ter plaatse kopen bij Roger aan 17.**

Je kan ook saunatickets aan 17 bestellen via Pieter,

[pieter@oever.be](mailto:pieter@oever.be). Na je overschrijving voor saunatickets op de Oeverrekening BE07 7310 3573 4266, worden ze naar jou opgestuurd en kan je naar de sauna gaan zonder het Oevergezelschap.

**Aanvangsuur:** vanaf 16u

**Afspraakplaats:** Sauna Espace, Putsesteenweg 52, 2920 Kalmthout.

Geef je naam op aan de receptie, zeg dat je van Oever bent en je vindt erna Roger in de sauna. Betaal je saunabeurt aan Roger.

**Meebrengen:** Badjas, badhanddoek(en), slippers, eventueel douchegel en shampoo.

**Info:** Roger VS - 0496 28 81 57

### DO 21/12 Kerstallentocht Lier OOK NIET-LEDEN!

**ER ZIJN 2 PLAATSEN**

**VRIJGEKOMEN! Bel snel Pieter 0478 54 54 54 of Nicole 0475 59 56 11 voor de 2 laatste plaatsen!**

**Op een unieke manier de kerstsfeer opsnuiven**

Voor de vierde winter op rij rijdt een

oude pakmobiel door Lier! Het wordt stilaan een traditie die bij de eindejaarsperiode hoort, zoals kalkoen bij Kerst.

We starten aan de gezellige pop-upherberg van de organisatie, het Koffiehuisje aan de speeltuin Stadspark in Lier. Eerst maken we een korte wandeling in de binnenstad. Vervolgens pikt een charmante wagen ons op voor een rondrit. Hier en daar houden we halt voor verhalen, muziek of een hapje en een drankje. Onderweg zorgt de Zingende Schoenmaker gegarandeerd voor ambiance!

De Kerstallentocht duurt **ongeveer twee uur** en eindigt opnieuw aan de herberg.

**Afspraakuur:** 18u45

**Afspraakplaats:** aan het Koffiehuisje Speeltuin Stadspark, Netelaan te Lier. Deze locatie ligt op amper 200 meter van de parkings CC De Mol en Gasthuisvest.

**Aanvangsuur:** 19u15

**Reservatie: 20**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

**Info:** Lieve J - 0473 28 43 89

**Max. personen:** 18

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &acute;&acute;ndagsactiviteiten

### VR 22/12 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden!

**Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u** om bij te praten met een drankje.

**GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!**

**Afspraakplaats:** Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

**Aanvang:** 20u (einde 24u)

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - [pieter@oever.be](mailto:pieter@oever.be)

### VR 22/12 Winterzonnwende in Lier met wandeling van ± 5 km en smullen bij Lierse horeca

Vandaag is het de donkerste/kortste

dag van het jaar. Geen probleem, want vanaf morgen worden de dagen terug langer. Dit moeten we vieren! De oude Germanen hadden hier allerlei rituelen voor, maar wij houden het bij de Lierse horeca.

Eerst maken we **een korte wandeling van ± 5 km rond de Lierse vesten** en daarna gaan we **smullen bij de Lierse horecazaken**. Hiervoor hebben we **een voucher nodig** die je kan aanschaffen op het Lierse toerismebureau aan de Grote Markt. **Voor de prijs van 6,5** krijgen we **een voucher met vijf bonnen** voor een Liers vlaaike, een praline met zeezout en karamel, een stukje hartige kaas, een zakje zure snoepmix en een glaasje streekbier. Het pakketje vouchers is gebaseerd op de 5 smaken: zuur, zout, zoet, bitter en umami. Op wandelafstand van elkaar vind je lokale handelaars waar je vouchers kan inruilen voor een lekkernij of drankje. Je hoeft niet alle vouchers op één dag in te ruilen, dus kom gerust meermaals naar Lier-centrum. De vouchers zijn geldig tot 31 december 2023.

**Lidkaart niet vergeten zodat de verantwoordelijke jouw lidnummer kan noteren!**

Nadien gaan we nog napraten bij een lekker avondmaal.

**Afspraakuur:** 13u30

**Afspraakplaats:** Grote Markt, Stadhuis, toerismekantoor &acute;&acute; Visit Lier &acute;&acute;

**Aanvangsuur:** 13u45

**Bijdrage:** Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

**Info:** Luc VDW - 0471 66 09 27

### VR 22/12 Kerstconcert Antwerp Symphony Orchestra in Carolus Borromeuskerk Antwerpen

De **Carolus Borromeuskerk**, een barokke parel in eigen stad, vormt het **schitterende decor voor de traditionele kerstconcerten van het Antwerp Symphony Orchestra**. Onder leiding van **barokspecialist Christian Curnyn** brengt het orkest warmhartige muziek die helemaal past bij deze grandioze locatie. **De Tsjechische Jan Dismas Zelenka**, een persoonlijke vriend van J.S. Bach, wordt **tot de belangrijkste componisten van zijn tijd gerekend**. In zijn *Hipocondrie à 7 Concertanti* schippert hij voortdurend tussen uiteenlopende emoties, net

als **Jean-Philippe Rameau** in zijn suite *Les Boréades*. **J.S. Bach** is een vaste waarde in de kersttijd. In zijn beroemde *Vijfde Brandenburgse concerto* gaat een groepje solisten een sprankelende dialoog aan met het orkest.

Zet de kerstdagen feestelijk in met deze **barokke pracht!**

**Christian Curnyn:** dirigent

**Aldo Baerten:** fluit

**Lisanne Soeterbroek:** viool

**Pieter-Jan Verhoyen:** klavecimbel

**Christian Curnyn** is een Britse dirigent, klavecinist en barokspecialist.

**Zelenka:** *Hipocondrie à 7 Concertanti*, ZWV 187

**Bach:** *Brandenburgs concerto nr. 5 in D*, BWV 1050

**Rameau:** *Les Boréades* (suite)

We spreken tijdig af omdat **de plaatsen niet genummerd** zijn.

Nadien gaan we nog gezellig iets drinken in de buurt.

De tickets kosten **normaal &#x00A0;41**.

**Afspraakuur:** 19u

**Afspraakplaats:** aan de ingang van de Carolus Borromeuskerk, Hendrik Conscienceplein 6 Antwerpen.

**Aanvangsuur:** 20u

**Reservatie: &#x00A0;36**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**Max. personen:** 10

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &#x00A0;ndagsactiviteiten

## **ZA 23/12 Bowling Wommelgem OOK NIET-LEDEN!**

Vanavond spelen we 2 uur bowling met maximum 6 personen op 1 baan. Schrijf tijdig in, zodat we eventuele extra banen kunnen reserveren voor bijkomende deelnemers.

**Inbegrepen** in de &#x00A0;14: **2 uur bowling + schoenen**.

Alle dranken zijn voor eigen rekening.

**Afspraakuur:** 19u45

**Afspraakplaats:** aan de kassa van Bowlingstones - Autolei 113, 2160 Wommelgem waar Pieter iedereen verwelkomt.

**Aanvangsuur:** 20u

**Reservatie: &#x00A0;14**

overschrijven op Oeverrekening KBC

BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer**.

**Info:** Pieter - 0478 54 54 54 -

**Max. personen:** 12

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &#x00A0;ndagsactiviteiten

## **ZO 24/12 Kerstdiner in Restaurant Bizie Lizie in Antwerpen OOK NIET-LEDEN!**

**Schrijf in vóór 15/12, datum waarop we de reservaties aan het restaurant moeten doorgeven!**

Voor Oever vonden we voor kerstavond een restaurant dat voor een redelijke prijs een heel lekker menu aan biedt van een zeer goede kwaliteit.

Hierbij het menu die de chef ons aanbiedt:

**Aperitief:**

een glaasje cava

\*\*\*

Voor het **voorgerecht** heb je de keuze uit:

Kaaskroketten bereid met Brugge Oud (keuze 1)

of

Millefeuille van boschampignons à la crème met lavaskruid (keuze 2)

of

Gravad lax met dille honingdressing (keuze 3)

of

Ovenaardappel met grijze garnalen, zure room en bieslook (keuze 4)

of

Vitello tonnato met appelkappers (keuze 5)

of

Rundscarpaccio met basilicummayonaise (keuze 6)

\*\*\*\*\*

Voor het **hoofdgerecht** heb je de keuze uit:

Risotto met zongedroogde tomaten, artisjok en parmezaan (keuze A)

of

Zeebaarsfilet met gesmolten spinazie en saus van Noilly Prat (keuze B)

of

Fazant brabançonne, cognacroomsaus en gebakken witloof (**suppl. 5,00 euro**) (keuze C)

of

Gekonfijte lamsschouder Dijonaise (keuze D)

of

Steak, **saignant** gebakken, met peperroomsaus (keuze E)

of

Filet van hertenkalf met een brunoise van knolselder, snijboon, shi-take en poivradesaus (**suppl. 5,00 euro**) (keuze F)

\*\*\*\*\*

Voor het nagerecht heb je de keuze uit: Tiramisu (keuze 7)

of

Dame blanche (keuze 8)

of

Moelleux van chocolade (keuze 9)

of

Kaasplankje (keuze 10)

\*\*\*\*

Koffie of thee

**Alle dranken zijn naar ieders budget en niet inbegrepen in de prijs.**

**Vermeld je menukeuze op je overschrijving. Als je als hoofdgerecht kiest voor Fazant brabançonne (keuze C) of Filet van hertenkalf (keuze F), dan schrijf je &#x00A0;64,50 over in plaats van &#x00A0;59,50.**

Vermeld mogelijke allergieën of intoleranties.

Het bedrag van &#x00A0;59,50 of &#x00A0;64,50 moet uiterlijk op

**15/12 op de Oeverrekening staan** want 15/12 is de uiterste datum waarop we de reservaties en de keuzes aan het restaurant moeten doorgeven.

**Afspraakuur:** 18u45

**Afspraakplaats:** op de eerste verdieping van Brasserie Bizie Lizie, Vlaamsekaai 16 in 2000 Antwerpen.

**Aanvangsuur:** 19u

**Reservatie: &#x00A0;59,50**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer**.

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**Max. personen:** 20

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &#x00A0;ndagsactiviteiten

## **MA 25/12 Kerstwandeling Peerdsbos Schoten-Brasschaat (± 8 km) Enkel Oeverleden!**

**Dé klassieker van Oever: dé kerstwandeling in het Peerdsbos!**

Zin in echte oude gezelligheid?

Vuurkorven, gezellige muziek, warme

chocolademelk, maar ook glühwein, kerstbieren en jenever. Dit kan je beleven op kerstdag in de Melkerij van het Peerdsbos in Brasschaat. Maar eerst wandelen we een stukje zodat de heerlijke warme dranken en/of jeneverkes nog meer deugd doen. Tijdens de wandeling biedt Oever alle deelnemers een jenever aan!!

**Meebrengen:** stevige wandelschoenen, warme jas, (kerst)muts, sjaal, handschoenen, je hond of rendier, ... en zeker je goed humeur.

**Breng zeker je lidkaart mee zodat de verantwoordelijke jouw lidnummer kan noteren."**

**Afspraakuur:** 13u40

**Afspraakplaats:** aan de Melkerij, Peerdsbos (2de afslag rechts op de Bredabaan als je van Merksem komt - aangeduid met pijl) waar Marianne iedereen opwacht!

Ook goed bereikbaar met de lijn: bus 640!

**Aanvangsuur:** 14u

**Bijdrage:** Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

**Info:** Marianne S - 0495 88 55 40

## DI 26/12 Bedrijfsbezoek Elixir d'Anvers Antwerpen

19 maart 1863. In een huis in een randgemeente van Antwerpen ontdekt François-Xavier de Beukelaer &#x2013; na het beëindigen van zijn dokters- en apothekersstudies &#x2013; in alle vroegte na jarenlange opzoekingen het recept voor **een heerlijke, weldoende likeur: Elixir d&#x2013;Anvers**.

**Elixir d&#x2013;Anvers** werd al snel beroemd omwille van zijn **opmerkelijke digestieve en weldoende eigenschappen**. De uitzonderlijke kwaliteit van Elixir d&#x2013;Anvers werd bekroond met tientallen medailles en erediploma&#x2013;s, niet alleen in Europa maar ook in Australië, Afrika en de Verenigde Staten. Eén van de meeste markante diploma&#x2013;s komt uit Boulogne-sur-Mer, Frankrijk (1887) en draagt de handtekening van Louis Pasteur.

**Elixir d&#x2013;Anvers** wordt nog steeds volgens de oude traditie bereid op basis van talrijke planten en kruiden van over de hele wereld, wat aan de drank zijn unieke smaak geeft.

**François-Xavier de Beukelaer** mag zich trots één van de oudste en bekendste likeurstokerijen van België

noemen!

We **brengen een bezoek aan de stokerij**. Een **rondleiding**, altijd onder begeleiding van een professionele gids, duurt **ongeveer 2 uur**. Na de **ontvangst in het authentieke directiebureel uit 1894 in Neo Vlaamse Renaissancestijl** en het **bezoek aan de stokerij** &#x2013; het hart van de firma &#x2013; volgt de **degustatie**. Er worden **drie proevertjes aangeboden**: Elixir d&#x2013;Anvers, Elixir de Spa en Advocaat Extra FX de Beukelaer. Uiteraard krijg je de gelegenheid de producten ter plaatse aan te kopen (niet verplicht!).

**Afspraakuur:** 13u45

**Afspraakplaats:** in de inkomhall, Haantjelslei 132 in 2018 Antwerpen waar Pieter en Nicole iedereen verwelkomen.

**Aanvangsuur:** 14u

**Reservatie: &#x2013;** overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**Max. personen:** 40

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &#x2013;&#x2013;ndagsactiviteiten

## DI 26/12 Dinsdagavondfilm 'Wonka' (Paul King) 3\*\*\* UGC Antwerpen

&#x2013;Wonka&#x2013; **begeestert met een vrolijke Willy in een kleurrijke wereld** **Timothée Chalamet is Willy Wonka, nog voor de chocoladegoeroe zijn fabriek opende. Wonka, van Paddington-regisseur Paul King, smaakt zoet en snoeperig. Een musical &#x2013; jawel &#x2013; om van te smullen.**

*Ruben Aerts, 12/12/23 in De Standaard* Van **Paul King** en met **Timothée Chalamet, Olivia Colman, Hugh Grant** **Duur:** 116 min.

Het gebeurt eigenlijk nooit dat de pers met een waarschuwing op zak de filmzaal binnenstapt. Beenhard of mierzoet, de magen zijn doorgaans getraind. Maar bij de vertoning van *Wonka* was die er toch, en wat voor een. &#x2013;Er wordt in gezongen&#x2013;; gaf de pr-medewerker van Warner elke journalist expliciet mee. Liedjes, zegt u? Brr. Het moet wel dat bij de verdeler de schrik voor musicalhaters er stevig in

zit. Ook de trailer veegt dat element onder de mat. Over de muzikale scène die Warner daar toch in stopte, monteerde het de dialogen uit een ander fragment. Wat een bizar spelletje verstoppertje.

Nochtans is *Wonka* helemaal niet het soort film dat zich maar beter schrap zet voor briesende reacties of verdeeldheid. Willy Wonka is Napoleon Bonaparte toch niet. Voelden ze dat dan zelf niet aan?

Verwacht je vooral aan **onverdunde feelgood, mateloos kleurrijk en soms onbeschaamd zoet**. Met **een innemend verhaal** neemt de film je mee naar **de jonge jaren van Willy Wonka**, nog voordat hij die notoire fabrieksbaas werd. De droom heeft hij wel al. Niet die van een pand, wel één waaruit passie spreekt: **zijn liefde voor zoetigheden wil deze chocolatier delen met de wereld. Sweet!**

Van puur enthousiasme gooit hij al eens de benen los, dan gaat het keelgat open. En dat werkt. **In ensceneringen met soms een hele batterij dansers brengt het flair op het scherm**. Het lijkt wel alsof ze recht van Broadway komen. De scènes geven *Wonka* **de charme van ouderwetse musicals**. Het is **een heerlijk schouwspel tussendoor**, dat nooit te lang duurt. En zo het verhaal ook niet afremt.

### Posterboy

Dat klinkt allemaal heel erg kindvriendelijk, en dat is het ook &#x2013; er speelt ook een gedubde versie in de zalen. **Toch zal Wonka ook een volwassen publiek doen zwijmelen**. En dat heeft dan weer alles te maken met **de magnetische superster in de hoofdrol: Timothée Chalamet**, de posterboy van *Beautiful boy* en *Call me by your name*. Dat eeuwige jongensachtige van **hem moet vooral in de verf zetten hoe groen en naïef deze Willy in het leven staat**.

Om zijn zoete droom te verwezenlijken zal hij wel eerst het chocolade-imperium van drie snoodaards moeten opbreken. Dat belooft, als je ziet hoe die Wonka zich al bij het boeken van een kamer laat beduvelen door de uitbaatster. Wat trouwens een grandioze rol is voor een nagenoeg onherkenbare **Olivia Colman**. Een (letterlijk) klein en heerlijk gek rolletje is dan weer weggelegd voor **Hugh Grant als Oempa Loempa**. Beginnen doet de film met Willy Wonka die na een potje rondreizen arriveert per boot, zingend en hoog in de mast





