

WO 01/11 Samen naar de ZOO van Antwerpen OOK NIET-LEDEN!

De Zoo van Antwerpen is één van de oudste dierentuinen ter wereld. Vanaf zijn ontstaan in 1843 is het altijd een succesvolle attractie geweest waar bezoekers een panorama van uitheemse dieren uit alle windstreken kunnen bekijken. **Het prachtig decor behoort tot het culturele erfgoed....**

De Zoo van Antwerpen is en blijft een grote attractie! We zijn er allemaal verschillende keren geweest, als kind, als ouder, als grootouder en toch blijft de Zoo ons nog boeien en keren we er graag terug. Vandaag brengen we met Oever, samen een gezellige namiddag door in de ZOO. **Een pauze om iets te drinken**, zal zeker niet ontbreken.

Afhankelijk van het weer en de drukte, hebben we voldoende

keuze: **Restaurant Savanne** werd volledig in glas uitgewerkt en geeft een panoramische doorkijk op de Savanne en de Egyptische Tempel. We kunnen er een snackje eten of een dessertje en ons lekker opwarmen met een warme drank. Het buffet sluit om 16u.

Grand Café Flamingo, het restaurant in neo-Lodewijk XVI-stijl met uitzicht op de flamingo's, is in ere hersteld. Hier kunnen we genieten van Belgische bieren, warme en koude dranken en fingerfood uit de vier windstreken. Op het terras van dit Grand Café krijg je een mooi uitzicht op de flamingo's. Grand Café Flamingo sluit om 16u30.

Het is ook zo dat **de openingsuren van de horecapunten van de ZOO afhankelijk zijn van de bezoekersdrukte**.

De Zoo sluit zijn deuren om 17u.

We hebben **20 tickets aan een voordeeltarief van €18**. De normale prijs is €28,50. Wil je een ticket aan dit voordeeltarief, reserveer dan snel!

Heb je een Zoo abonnement? Dan heb je gratis toegang en moet je niet reserveren.

Na het bezoek aan de Zoo, kunnen de geïnteresseerden nog iets gaan drinken en/of eten in de omgeving.

Keuze genoeg!

Afspraakuur: 13u

Afspraakplaats: aan de ingang van de Zoo, Koningin Astridplein 20-26 in 2000 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 13u15

Reservatie: €18

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 20

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

WO 01/11 Wandelen in het Ertbrandbos en rond het Fort in Kapellen (± 10 km)

Via de twee wandellussen ontdek je enkele unieke stukjes natuur en militair erfgoed. Laat je leiden langs de ringgracht van het Fort van Ertbrand en vang een glimp op van het beschadigde maar nog steeds imposante militaire bouwwerk. Het bos verken je langs imposante dreven en avontuurlijke paden, op zoek naar ree of boomarter.

Tussenstop in de Bosduif

Na de wandeling is er voldoende horeca in de omgeving voor een drankje/hapje.

Aangepast schoeisels!

Neem ook zeker je lidkaart mee en toon die aan de verantwoordelijke zodat zij een juist lidnummer kan noteren!

Afspraakuur: 13u15

Afspraakplaats: Sporthal Putte, Kapellen, Ertbrandstraat 64 in 2950 Putte-Kapellen

Aanvangsuur: 13u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Diane DK - 0485 80 29 86

DO 02/11 Sauna Espace, Kalmthout

We relaxen in deze gezellige sauna. Als je voor het eerst komt, graag vooraf een seintje aan Roger met het uur dat je er zal zijn (sms of WhatsApp), zodat we je kunnen verwelkomen.

Reserveer je saunabeurt via www.sauna-espace.be.

Voor een saunabezoek betaal je slechts €17 inkom i.p.v. €27.

Je **saunaticket(s)** kan je **ter plaatse kopen bij Roger aan €17**.

Je kan ook saunatickets aan €17 bestellen via Pieter, pieter@oever.be. Na je overschrijving voor saunatickets op de Oeverrekening BE07 7310 3573 4266, worden ze naar

jou opgestuurd en kan je naar de sauna gaan zonder het Oevergezelschap.

Aanvangsuur: vanaf 16u

Afspraakplaats: Sauna Espace, Putsesteenweg 52, 2920 Kalmthout. Geef je naam op aan de receptie, zeg dat je van Oever bent en je vindt erna Roger in de sauna. Betaal je saunabeurt aan Roger.

Meebrengen: Badjas, badhanddoek(en), slippers, eventueel douchegel en shampoo.

Info: Roger VS - 0496 28 81 57

VR 03/11 Praatcafé Mortsels

Wil je **graag kennismaken met Oever?** Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? **Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsels tussen 20 en 21u. om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.**

Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u om bij te praten.

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsels.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 03/11 Circus Ronaldo 'Da Capo' Wilrijk WORDT UITGESTELD DOOR WEERSOMSTANDIGHEDEN!

Circus Ronaldo lokte met **Sono Io? een staande ovatie** uit in CC De Kern. **Hartverwarmend en herkenbaar, mooi en verontrustend tegelijk** €18; CC De Kern twijfelde geen seconde om **Circus Ronaldo met hun nieuwe creatie Da Capo** opnieuw te verwelkomen in Wilrijk, ditmaal in hun circustent.

Da Capo is een kroniek van een circusfamilie. Een beeldende, filmische voorstelling van een familiegeschiedenis van liefde, noodzaak, schijnbaar toeval en passie. Van de kleine Adolph die in 1842 op zijn 15de wegliep met een circus tot vandaag, waar de 7de generatie na Adolph haar intrede doet in de piste van Circus Ronaldo. **Een verhaal van 180**

mensen op **afzonderlijke perken waar wij ze tijdens onze wandeling nog een laatste eerbetoon zullen brengen.**

De rondleiding duurt **120 minuten.**

Onze gids is de zeer goede gids met wie we op 24/08 van dit jaar de kathedraaltoren bezochten.

Afspraakuur: 10u15

Afspraakplaats: aan de hoofdingang van de begraafplaats, op de hoek van de Sint-Bernardsesteenweg en de Krijgsbaan in 2660 Hoboken (Antwerpen) waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 10u30

Reservatie: � 14

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter - 0478 54 54 54 -

Max. personen: 20

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor � � ndagsactiviteiten

ZO 05/11 Natuurwandeling door de visbeekvallei in de Lilse Bergen (± 16 km)

Gelieve Luc te verwittigen van je deelname!

Afhankelijk van het weer kan de wandeling uitgesteld worden!

De Visbeekvallei is een typische Kempense beekvallei met moerassen, bossen, heide en graslanden. Wij maken een wandeling die al deze landschappen doorkruist. Neem zeker goed schoeisel mee want zoals het past bij een beek kunnen sommige stukken van de wandeling er drassig bijliggen.

Aan de start en halverwege is er mogelijkheid tot een sanitaire stop � 128521;

Vraag van vandaag: Welk dier houdt zich vast aan de rok van het meisje?

Meebrengen: hapje en drankje voor onderweg en gemakkelijke wandelschoenen.

Neem ook zeker je lidkaart mee en toon die aan de verantwoordelijke zodat hij een juist lidnummer kan noteren!

Afspraakuur: 10u15

Afspraakplaats: Café Den Toerist - Vlimmersebaan 1 - 2275 Wechelderzande (Lille), dichtbij de **Sint-Amelbergakerk** van Wechelderzande, (deze kroeg is open

vanaf 10u00).

liggingsplannetje

Carpoolen: als je interesse hebt in carpooling (als chauffeur of passagier), gelieve dan tijdig een seintje te geven. Carpooling is enkel mogelijk indien er zich chauffeurs aanbieden!

Mogelijke afspraakplaatsen voor carpooling:

parking Brasschaat kerk - Miksebaan 3 - 2930 Brasschaat - 9u15

fruitkraam Cools / P&R Wommelgem (Terminus tram 8)- 9u30

Aanvangsuur: 10u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: LucDB - 0499 14 87 73

ZO 05/11 Wandeling Lint � Hove (12 km) Enkel Oeverleden

We vertrekken aan de O.L.V.-Geboortekerk (Kon. Albertstraat) in het centrum van **Lint** en verlaten het dorp via enkele straten en komen zo aan het spoorwegstation Kontich-Lint.

Via de tunnel komen we op het grondgebied van **Kontich** en lopen even langs en op de fietsostrade F-1 om dan in de velden te verzeilen en langs de oude spoorwegberm richting Kontich-centrum af te slaan naar **Hove**. Hier gaan we via **Volkssterrenwacht Urania** langs allerlei straten en kleine paadjes naar het centrum van Hove. In het omgebouwde stationsgebouw (Bar Eduard) houden we onze **tussenstop**. De buurman is de gekende culinaire slagerij De Laet-Van Haever met verschillende vestigingen in Antwerpen en Wijnegem.

Nadien gaan we via de dorpskern van Hove, enkele woonwijken, velden en bossen **terug naar Lint**.

� s Avonds kunnen de **liefhebbers nog iets blijven drinken/eten in het centrum van Lint**. **Deze wandeling gaat niet door bij (zware) regenbuien, enkele regendruppels kunnen we wel trotseren.**

Neem zeker je lidkaart mee en toon die aan de verantwoordelijke zodat hij of zij een juist lidnummer kan noteren!

Afspraakuur: 13u45

Afspraakplaats: Kerkplein, aan de O.L.V.-Geboortekerk (Kon. Albertstraat), in het centrum van Lint. Voldoende parking!

Aanvangsuur: 14u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Luc VDW - 0471 66 09 27

DI 07/11 Dinsdagavondfilm Het smelt (Veerle Baetens) 4** UGC Antwerpen**

� Het smelt � laat voelen hoe diep het verraad van schuldig verzuim kan snijden Veerle Baetens debuteert als regisseur met Het smelt, een heftige film over (on)schuld en een onuitgesproken verraad.

Ruben Aerts, De Standaard, 23/10/23

Van Veerle Baetens en met Charlotte De Bruyne, Rosa Marchant

Duur: 111 min.

Acteurs zoeken altijd nieuwe rollen om te spelen, dat is maar logisch. Soms vinden ze die zomaar achter de camera.

Jeroen Perceval debuteerde twee jaar geleden als regisseur met *Dealer*, **Charlotte Vandermeersch** deed dat vorig jaar met *De acht bergen*. Nu komt **Veerle Baetens** aan de beurt. Enkel de vergeetachtigen vallen uit de lucht: al in 2016 raakte bekend dat de actrice *Het smelt* van **Lize Spit** zou verfilmen.

Het moet wel dat Baetens hongerig was voor een uitdaging. Je zet je tanden niet in zo� n vuistdikke, bejubelde debuutroman als je enkel snakt naar een snel tussendoortje. Dat is haar regiedebuut ook niet geworden. Luchtig of frivol al evenmin. *Over Het smelt* hangt meteen vanaf het begin een nare schaduw. Gaandeweg wordt pas duidelijk hoe donker die echt is.

Tenzij de roman nog vers tussen je oren zit, want het verhaal van de film volgt dat van het boek. Hoe Eva, een vrouw van om en bij de dertig, terugkeert naar haar geboortedorp voor een reüniefest. In haar kofferbak: een curverbox die ze vulde met water en eerst enkele dagen in de vriezer liet staan.

Raadselachtig schippert de film tussen dat heden en een verleden waarin ze een 13-jarig meisje is, ergens tussen kind en adolescent zijn in. Vol onschuld en toch popelend om bij de grote mensen te horen. Of toch al zeker bij grote kinderen zoals Tim en Laurens, haar beste vrienden. Met de belofte van een zakcentje lokken zij meisjes naar de hooizolder. Ze hoeven enkel een raadseltje op te lossen door ja-

neevragen te stellen. Maar bij elk negatief antwoord moeten ze wel een kledingstuk uittrekken.

Dat kun je wegwuiven als onschuldige spelletjes van beginnende pubers, die het voelen jeuken en kriebelen op nieuwe plekken. Maar het gaat toch een stuk verder dan gelijkelijk oversteken;

Onontkoombaar

Wat is *Het smelt* een mokerslag van een film, onheilspellend en finaal onontkoombaar. Misschien hadden we boek en film bij de eerste kijkbeurt nog wat fanatiek liggen vergelijken. Het is een nodeloze oefening: de twee blijven feilloos naast elkaar overeind. Net omdat het verhaal loskomt van het papier en de acteurs alle kansen krijgen (en grijpen) om te laten zien wat ze zonder overtollige dialogen of voice-over kunnen overbrengen. *Het smelt* wil niet zo nodig indruk maken met filmische bravoure, het laat in de eerste plaats zijn cast schitteren.

Baetens bewijst zich een vakkundige en beheerste verteller. De regisseuse-scenariste maakt indruk met hoe ze die bijna 500 pagina's tellende turf tot een compact scenario wist te bewerken. De film blijft in grote mate trouw aan het boek en zijn opbouw. Maar toch ontbreekt het haar adaptatie niet aan eigenheid.

Indrukwekkend is de vertolking van **Charlotte De Bruyne** (*De twaalf, Tori et Lokita*) in de rol van de volwassen Eva. Ze is gesloten, voelt zich verstoten. Ze verhuult iets waar zelfs de grootste ijsblok bij in het niet valt.

Daar staat **Rosa Marchant** tegenover, de actrice die sterk debuteert als de jonge Eva. Hunkerend naar geborgenheid, bevestiging en liefst ook een scheutje liefde. Maar het gezin waarin ze opgroeit, is te wankel om haar te geven wat haar toekomt. Zijn kinderen even (on)schuldig als het gedrag dat ze stellen? *Het smelt* is een schokkende film over even achteloze als pesterige wandaden. Over wat te heftig is om over te kunnen praten (hoewel dat minder destructief is dan opkroppen). Vooral laat Baetens ons sentimentele debuut voelen hoe diep het verraad van schuldig verzuim kan snijden.

Praat, luister, kijk niet weg, fluistert Baetens tussen de scènes door. **Wuif niets weg.**

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de

verantwoordelijke een filmticketje dat **8** kost i.p.v. het standaardtarief van **13,40**. Voor deze film in **Zaal Rex** betaal je **voor een normaal ticket** zelfs **14,40**.

Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.

Afspraakuur: 19u10

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkope parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts **3** voor **3** uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 19u30

Info: Ben VdP - 0470 90 24 73

of: Luc F - 0484 98 38 37

WO 08/11 Wandelen van Lier naar de Kesselse Heide en terug (15km)

Mooie wandeling langs Nete, Kesselse Heide en 't Fort van Kessel met 2 tussenstops.

Eigen boterhammen mogen genuttigd worden maar er is ook mogelijkheid om iets ter plekke te bestellen tijdens de eerste stop.

Meebrengen: gemakkelijke wandelschoenen, kledij aangepast aan het weer. **Neem ook zeker je lidkaart mee en toon die aan de verantwoordelijke zodat zij een juist lidnummer kan noteren!**

Afspraakuur: 10u45

Afspraakplaats: 't Oud Lier - Nazarethdreef 103 in 2500 Lier

Aanvangsuur: 11u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Lieve J - 0473 28 43 89

of: Marc VD - 0473 52 42 30

DO 09/11 Comedy 'In blijde verachting' BAS BIRKER MORTSEL

Bas Birker doet in zijn voorstelling In blijde verachting het verslag van

anderhalf jaar aan rugproblemen, maar ook van zijn evolutie als comedian. De Nederbelg schuift hoe langer hoe meer op naar het cabaret.

Jasper Van Loy 27/10/22 in De Morgen

Volgens Bas Birker lacht een mens in de miserie niet met alles, maar ondanks alles. Hij weet waarover hij spreekt: de Nederbelgische komiek overleefde anderhalf jaar op Tramadol en spierverslappers als gevolg van een reeks hernia's. Het herstel kostte hem bloed, zweet en hersenvocht en dat de man het nog voor een volle zaal kan navertellen, is een aardige prestatie van de medische wetenschap.

'*In blijde verachting*' is ondanks het thema geen tranentrekker geworden.

Liever gebruikt de komiek zijn rugproblemen om te doen wat hij in zijn vorige voorstellingen ook al meesterlijk deed: België in de zeik zetten, het land waar alle dokters hetzelfde stopwoordje hebben en waar altijd wel iemand meer pijn heeft gehad dan jij.

Meesterverteller Birker maakt van alles een verhaal, al is het een banale anekdote over washandjes. Daarbij bedient hij zichzelf van een parade aan nevenpersonages, zoals de bange Bulgaarse kamergenoot en de kassière met de magische magneet, die hij soms een halfuur later weer bovenhaalt als moment van herkenning voor zijn publiek. Verhaalstructuur is een van de punten waarop Birker tegenover zijn vorige tournee 'Je moeder' wat meer cabaretier geworden. Birker speelt vaker met de spots, onder meer voor een heerlijke pastoorsimulatie, en wat minder met het publiek, terwijl hij in zijn eerste programma's minuten kon tetteren met de eerste rij. Het is wat je graag hebt natuurlijk, maar zelf lijkt de comedian zich wel goed te voelen in een wat strakkere structuur. Ze is alleszins geen rem op zijn **aangenaam strakke tempo.**

ZJORDY MET EEN Z

Voor Birker zijn Belgen als Bulgaren: als hij ze opvoert, hoeven de clichés niet geschuwd. Aan pedante Antwerpenaren en domme West-Vlamingen geen gebrek in deze voorstelling. Ook in zogenaamde marginalen vindt hij een gemakkelijk mikpunt.

Iedereen vindt zichzelf toch beter dan iemand anders?;, werpt hij uitdagend op, maar in het laatste kwartier houdt hij toch vooral zichzelf een spiegel voor, want wie is hij om Jzordy met een z door het slijk te halen?

'In blijde verachting' staat **niet stijf van de diepe gedachten** en dat hoeft ook niet per se. Belangrijker is dat **Birker zijn volk zonder onderbreken aan de lach houdt**, zelfs als hij vertelt dat hij het leven eerder als uitvaart dan als feestje ziet. Waarom de show eindigt met The Bitter End van Placebo, ontdekt u maar zelf, maar een bitter slot is het voor de comedian niet.

Integendeel, **in zijn slot onderstreept Birker andermaal dat hij zijn plaats aan de top van de Vlaamse en Nederlandse podiumhumor verdient. In de pers: Zowel in De Morgen als in Knack** krijgt 'In blijde verachting' 4****

Afspraakuur: 20u10

Afspraakplaats: aan de kassa van Mark Liebrecht Schouwburg, Heilig-Kruisstraat 16 in 2640 Mortsel

Aanvangsuur: 20u30

Reservatie: ↝ 20

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 8

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ––ndagsactiviteiten

VR 10/11 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u om bij te praten met een drankje.

GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 10/11 Avondje gezelschapsspelen Lier

Omdat gezelschapsspelen nu eenmaal leuker zijn met meer dan 1 persoon, komen wij bijeen in De Refuge te Lier.

Meebrengen: minstens 1 gezelschapsspel

Afspraakplaats: Café De Refuge, Zimmerplein 12 te 2500 Lier

Afspraakuur: 19u, aanvang 19u15

Info: Lieve J - 0473 28 43 89 -

godelieva.jacobs64@gmail.com of Marc Van Doninck - 0473 52 42 30

VR 10/11 Samenkomst Weekend Bouillon van VR 17/11 tot ZO 19/11/23 Mortsel

De deelnemers voor het **Weekend Bouillon van VR 17/11 tot ZO 19/11/23** komen samen voor de kamerindeling en carpooling, voor het programma van het weekend en om met elkaar kennis te maken. Dus wel belangrijk dat je er bent! **Indien je toch niet kan komen, laat het dan tijdig weten aan Pieter 0478 54 54 54 of pieter@oever.be**

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel

Aanvangsuur: 20u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

ZA 11/11 Wandeling in Vremde-Boechout (9 km) Enkel Oeverleden

Op zaterdag 11 november zijn alle winkels en kantoren gesloten wegens Wapenstilstandsday. Dus interessant om met Oever op stap te gaan in Boechout, want dan organiseert het lokaal bestuur samen met de sportraad, de werkgroep Trage Wegen, Pasar en Natuurpunt ↝Boechout wandelt en fietst↝. Er zijn drie wandeltochten, vier fietstochten en een uitdagende gravel-fietsroute. Wij kiezen voor **de wandeltocht van 9 km**. We trekken deels de natuur in. We voorzien best **aangepaste schoenen** want op sommige plaatsen kan het nog erg drassig zijn.

Neem zeker je lidkaart mee en toon die aan de verantwoordelijke zodat hij een juist lidnummer kan noteren! Deelnameprijs: ↝ 6, inclusief twee consumpties en een stuk fruit **ter plaatse te betalen!**

Bij de start- en aankomstplaats en onderweg kan je van een lekker drankje en hapje genieten bij de vrijwilligers van petanqueclub Recyclage, Natuurpunt en De Maanwandelaars. **Je kan zaterdag nog ter plaatse inschrijven in zaal Den Boom (betalen met Payconiqapp is mogelijk)**. Door je in te schrijven, maak je automatisch kans op een mooie prijs van de Boechoutse middenstand.

Bij zware regenbuien gaat deze activiteit niet door. Tegen enkele

regendruppels zijn we bestand.

Na de wandeling kunnen we nog iets eten/drinken in de lokale horeca.

Afspraakuur: 13u15

Afspraakplaats: zaal Den Boom, Boomkensstraat 4a in Vremde

Aanvangsuur: 13u30

Info: Luc VDW - 0471 66 09 27

ZA 11/11 Oevers Party Time in DIXIES, Brasschaat OOK NIET-LEDEN!

Vanavond staat **DJ Jan V** achter de draaitafel! **Ambiance en dansplezier verzekerd!**

Kom ongedwongen dansen en feesten op de grootste hits van vroeger en nu, geheel in zijn eigen stijl aan elkaar gemixt door **DJ Jan V**.

Sfeervolle verlichting, leuke mensen, dranken aan democratische prijzen en de gevarieerde muziekmix zorgen telkens weer voor een geweldige ambiance op de Oeverparty's

Toegang vanaf 21 jaar.

Leden Oever ↝ 5 ↝ Niet-leden ↝ 10

Onder de aanwezige leden en niet-leden verloten wij bij de inkom **10 vrijkaarten voor één van de volgende fuiven.**

Alle party's van Oever zijn **ROOKVRIJ!** **Je kan betalen met Payconiq en cash!**

Deuren: 22u

Einde: 4u

Afspraakplaats: DIXIES, Pauwelslei 18 2930 Brasschaat.

Aanvangsuur: vanaf 22u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

ZO 12/11 Herfstwandeling rond Berlare (Oost-Vlaanderen) (18 km)

We maken **een mooie wandeling rond het Donkmeer** dat één van de grootste meren van Vlaanderen is.

30% van het gebied rond de waterplas is beschermd natuurgebied.

We genieten van de mooie herfstkleuren in het bos en van vergezichten in het landschap.

Meebrengen: hapje, drankje voor onderweg en stevige wandelschoenen. **Neem zeker je lidkaart mee en toon die aan de verantwoordelijke zodat zij een juist lidnummer kan noteren!** **Afspraakuur:** 10u15

Afspraakplaats: Festivalhal, Donklaan 125 in 9250 Berlare (Oost-Vlaanderen) waar Nele iedereen opwacht in de zaal.

Aanvangsuur: 10u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Nele Peeters - 0475 33 61 07

ZO 12/11 Wandelen door Eksterheide en Duivelskuil in Beerse (± 12 km)

Eksterheide: in dit uitgestrekte natuurgebied met natte en droge heide en ondiepe vennen kan je vanuit de kijkhutten watervogels, reeën en andere dieren bewonderen. Daarnaast zijn er ook (andere) gevleugelde vrienden zoals havik, zwarte specht en het bont dikkopje (dagvlinder) aanwezig in het gebied.

De **Duivelskuil** is met zijn 16 hectaren een eerder klein maar wél erg gevarieerd natuurgebied. Het trakteert je op een karakteristiek Kempens landschap. Naast droge heide en natte heide vind je hier ook enkele mooie vennen en een stukje gagelmoeras. Een vochtig elzen-berkenbos en een droog eikenberkenbos (met naast zomereiken en berken ook veel grove dennen) maken het schilderij compleet. **Tussenstop** aan het kanaal: Café Aan de Waterkant

Aangepast schoeisel!

Neem ook zeker je lidkaart mee en toon die aan de verantwoordelijke zodat zij een juist lidnummer kan noteren!

Na de wandeling kunnen we **nog iets drinken/eten in de omgeving.**

Afspraakuur: 13u15

Afspraakplaats: Parking Duivelskuil, Klampovenstraat ter hoogte van Oostmalseweg in 2340 Beerse

Aanvangsuur: 13u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Diane DK - 0485 80 29 86

ZO 12/11 Comedy Nigel Williams Djingel Djangelt nog eens

Op zondag 12 november om 14u komt Nigel Williams nog eens langs om te Djingel Djangel–en–en wees niet bang, hij gaat niet zingen, maar wel hard op onze humorspijeren werken! Nigel is geen –echte–

Antwerpenaar in –hart–en –ziel–, maar zeker wel in –scherpte–en –mondmaat– (zijn eigen woorden).

Momenteel toert hij in de grotere zalen met zijn show –de weg kwijt–, in Djingel Djangel (waar hij mee aan de wieg stond van het comedy aanbod) mag je veel observaties, improvisaties en actuele humor verwachten.

Kom af en lach je te pletter, het is gezond (naar het schijnt)

Organisatie: vzw Foenkel

Afspraakplaats: aan de inkom van Djingel Djangel, Bordeauxstraat 7A in 2000 Antwerpen

Aanvangsuur: 14u

Reservatie: –10 overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 14

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor –ndagsactiviteiten

DI 14/11 Dinsdagavondfilm Fallen leaves (Aki Kaurismäki) 4**** UGC Antwerpen

–Fallen leaves– van Kaurismäki: het perfecte medicijn voor een herfstig gemoed Met *Fallen leaves* bewijst de Finse droefstoeter Aki Kaurismäki dat er in een tranendal toch ook troost bijeen te harken valt.

Ruben Aerts in De Standaard van 03/11/2023

Van Aki Kaurismäki en met Alma Pöysti, Jussi Vatanen

Duur: 81 min.

Ga nu maar naar huis,– zegt de cafébaas tegen de laatste dronken stamgast, –zodat je hier morgenvroeg weer op tijd kunt zitten.–

Aki Kaurismäki speelt het opnieuw klaar. Als geen ander weet **de Fin humor en troost te putten uit het mistroostige**. Hij situeert zijn aandoenlijke verhalen wel vaker in het gecorrumpeerde hart van het aardse tranendal. Ook nu met *Fallen leaves*, **een bitterzoet relaas over twee - gedeukte zielen uit de verdomlaag van de maatschappij.**

Ansa werkt in een supermarkt, tot ze daar ontslagen wordt omdat ze een

broodje dat de vervaldatum voorbij was in haar tas had gestopt en niet had weggegooid. De bewaker die haar bij de directie verklikte, kijkt onbewogen toe hoe ze haar spullen pakt. –Ik doe ook maar alleen wat mij is opgedragen.–

In een karaokebar ontmoet ze **Holappa**. Die eerste avond blijft het bij kruisende blikken, maar later lopen ze elkaar opnieuw tegen het lijf. Met vallen en opstaan stappen ze in elkaars leven. Denk vooral niet dat de twee elkaar treffen in een soort *la la land*. Lang voor elke studio zijn eigen *cinematic universe* ging najagen, had Kaurismäki het zijne al beet. Dat is er één van sombere settings en gepekelde gezichten. Alsof er niets anders opzit dan alleen nog het einde af te wachten. De ondergang, en vlug een beetje. De film oogt zo kleurloos en oubollig dat het verhaal zich evengoed een halve eeuw terug kon afspelen. Maar Kaurismäki situeert *Fallen leaves* in hedendaags **Helsinki**. Daar laat een zeldzame gsm of laptop geen twijfel over bestaan.

Wie hunkert naar poëtische knusheid, kan dat universum tijdloos noemen. Maar Kaurismäki–s films getuigen eerder van levens en werelden die moedelooz tot stilstand zijn gekomen. De vooruitgang is voorbehouden voorde happy few. De anderen moeten het stellen met karaoke in bars van weleer.

Voor mensen als Ansa en Holappa zijn er geen banen of kansen als uitweg uit een leven van spartelen en (ver)zuipen. Er zijn alleen interimjobs en nulurencontracten, uitbuiting zonder perspectief. Ken Loach heft er al jaren woedend de vuist bij, maar **Kaurismäki** is een man van een heel andere slag. Hij **verkiest berusting boven verzet** – voor dat laatste moet je tenslotte ook de energie kunnen opbrengen.

Kaurismäki, bekend van films als *The man without a past*, *Le havre* en *The other side of hope*, is al jaren een wat aparte lieveling in het arthousecircuit en onder cinefielen. Hij past voor spelerei en **zweert trouw aan een toon en stijl die even droefgeestig als afgemeten** zijn. Uitbundigheid is mijlenver te zoeken. Liefst vat hij de werkelijkheid in weinig woorden, in beelden die hun diepe somberte voor zich laten spreken. *Fallen leaves* is opnieuw een masterclass in spaarzaamheid. Op narratief vlak en in tijd –de film duurt amper 80 minuten. Maar ook in de

sentimenten die spelen aan het oppervlak, waardoor het begin van een plotse glimlach zijn effect niet mist: je herfstig gemoed waait verrast de deur uit.

De toestand is hopeloos, verzucht Kaurismäki, maar laten we ons verloren voelen bij elkaar. Hij is nooit een kwakzalver van vals optimisme geweest. Liever handelt hij in troost en empathie. Daar drinken wij op. **Kippis!**

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat **8** kost i.p.v. het **standaardtarief** van **13,40**.

Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.

Afspraakuur: 19u40

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts **3** voor **3** uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 20u

Info: Ben VdP - 0470 90 24 73

of: Luc F - 0484 98 38 37

VR 17/11 Weekend Bouillon met verblijf in Hôtel L'Auberge d'Alsace van VR 17/11 tot ZO 19/11/2023 OOK NIET-LEDEN!

Periode: VR 17/11/23 -> ZO

19/11/23Info: enkel opvraagbaar voor leden. Inloggen kan linksboven. Online info: enkel opvraagbaar voor leden. Inloggen kan linksboven.

Begeleiding: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

VR 17/11 Praatcafé Mortsel

Wil je graag kennismaken met Oever? Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? **Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel tussen 20 en 21u. om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.**

Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u om bij te praten.

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

ZO 19/11 Herfstwandeling De Polar Bears achterna, Sint-Jozef Rijkvorsel (18 km)

Deze wandeling brengt hulde aan de bevrijders van deze streek in september 1944. **Voor meer info hierover volg de link hieronder.** In de buurt van Merksplas Kolonie voegen we aan de wandeling een lus van ongeveer 1,7 km toe om ook langs het **Biesven** te wandelen. Op die manier wordt het ongeveer 18 km.

<https://www.rijkevorsel.be/sites/default/files/public/Polar%20Bearswandeling.pdf>

Meebrengen: hapje en drankje voor onderweg en stevige wandelschoenen **Lidkaart niet vergeten zodat de verantwoordelijke jouw lidnummer kan noteren!**

Afspraakuur: 10u

Afspraakplaats: Café Cartouche - Stevennekes 236 (N104), 2310 Rijkvorsel (vlakbij sluis 1)

Aanvangsuur: 10u15

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Freddy C. - 0498 65 78 24

DI 21/11 Dinsdagavondfilm Augure 4** UGC Antwerpen**

Met de magie van –toenaar– Baloji: –Augure– is imposante en eigenzinnige debuutfilm

Artiest en muzikant Baloji debuteert als filmmaker met Augure, een bezwerende clash op Congolese bodem.

Ruben Aerts, 14/11/2023 in De Standaard

Van Baloji en met Marc Zinga, Lucie Debay

Duur: 91minuten

Er waait een magisch-realistische wind door de bioscopen. *Augure*, de straffe debuutfilm van **de Belgisch-Congolese artiest Baloji**, dompelt je onder in **een wereld die ontwricht en betovert, intrigeert en angst inboezemt**. Het is bezwerende cinema van rituelen, vreemde gebruiken en achterdocht. Een tache de beauté is er een voorteken van duivelse krachten – zeg maar: **tache du diable**. Wie niet uitkijkt, eindigt met zijn kop in een bizar houten masker.

Al vroeg in de film overkomt het **Koffi**. De jongeman uit Brussel reist met zijn zwangere verloofde voor het eerst in jaren af naar zijn familie in geboorteland Congo. Niet voor een terloops bezoekje. Hij is gekomen om de traditionele bruidsschat te betalen en hoopt daarmee eindelijk de plooiën glad te strijken die er al zijn hele leven zijn. Niet dat hij daar zelf schuld aan heeft. **De moedervlek op zijn gezicht is de reden waarom ze hem destijds verbannen hebben.**

Maar bij de reünie zit de sfeer al van meet af aan niet lekker. Voor de verwesterde Koffi blijft het een vreemde wereld, zelfs al heeft die ook iets vertrouwds. Wat de relatie niet bevordert: net wanneer hij zijn jonge neefje in de armen houdt, krijgt hij een bloedneus. Een banaal voorval dat een niet te stelpen hysterie losmaakt. –Hij heeft bloed op mijn zoon gegooid! Hij heeft hem behekst!–

Wortels

Met *Augure* heeft **Baloji** een **imposant en eigenzinnig debuut** gedraaid. Hij trok daadwerkelijk naar Congo en keerde terug met een vertelling vol onheil en diepgeworteld bijgeloof. De artiest, die vóór zijn muzikale solocarrière bekend was met **de Luikse hiphopformatie Starflam**, haakt nu als filmmaker in op thema–s die hij soms ook al muzikaal verkende. Koffi worstelt met zijn Congolese wortels en zijn plek in de wereld. Hij voelt zich een buitenstaander in een familie die niettemin de zijne is. Zo gaat **de film over identiteit en ontheemding**. Thuiskomen is er niet bij voor iemand voor wie de deur gebarricadeerd werd.

Het is **Marc Zinga** die de hoofdrol speelt. De Brusselaar dook een jaar geleden ook al op in **Tori et Lokita**, ooit was hij zelfs te zien in de Bondfilm *Spectre*. Nu vertolkt hij Koffi

als een jongeman die hunkert naar aanvaarding. Daar wil hij zelfs zijn afrokapsel voor opofferen en een mondje Swahili voor oefenen. Zijn vriendin **Alice**, (**Lucie Debay** die in **King of the Belgians** zat, gaat er met gemengde gevoelens in mee.

Augure verhaalt over een zoektocht vol vertwijfeling. Koffi belandt in een wereld die soms onwerkelijk als een droom voelt, waar een ritueel tafereel met een houten paard langs de kant van de weg bevreemdend in beeld komt.

Koffi's relaas is de rode draad, maar het is niet het enige perspectief dat de kijker meekrijgt. Ook diens **lesbische zus Tshala** komt aan bod, net als zijn **stuurse moeder Mujila** en **Paco**, een knulletje dat met een stelletje lotgenoten op straat leeft. Stuk voor stuk ziet hun omgeving hen als **heksen en tovenaars**. Als **paria's** moeten ze zich zien te redden in de marge. Of ze moeten elders herbeginnen.

Baloji, die zelf het scenario schreef (en ook de kostumering mee voor zijn rekening nam), heeft altijd een fascinatie gevoeld voor die thematiek van het magische. Wat niet verrassend is: zijn naam is Swahili voor **tovenaar**; levendig en kleurrijk schildert hij die wereld op het witte doek, dan weer pakt het dreigend en duister uit. De film is een onderzoek naar spiritualiteit en complexe familiedynamieken. Het narratief heeft een universeel zeggenschap: iedereen kan zich een buitenstaander voelen, overall, zelfs op de plek waar het voor jou allemaal begon.

Oscarinzending

Muzikant, artiest, stijlicoon. Acteur en filmmaker. Art director, kostuumontwerper en setdesigner. Baloji laat zich geen enkel label eenduidig opkleven. Of het moest in Cannes zijn, waar hij met zijn eerste langspeelfilm tot **Nouvelle voix**; werd uitgeroepen. Al kun je dat met een blik op zijn palmares ook oneerbiedig opvatten. Hij stond op de podia van Glastonbury en Coachella, ontwerpers als Virgil Abloh en Miuccia Prada trokken ooit al aan zijn mouw. Baloji is een totaalkunstenaar en dat wordt ook weerspiegeld in deze film. Noem hem maar een gevestigde stem die nu volop voor een nieuw medium gaat; eerder draaide de in Luik opgegroeide artiest al twee

gevierde kortfilms.

Bij de **Oscars** mag **Baloji dit jaar België vertegenwoordigen**. Een jaar na *Close is Augure onze inzending* (pas in januari weten we of de film effectief genomineerd is). **Dat een Belgisch-Congolese productie**; want ook Baloji's geboorteland droeg financieel bij; **werd ingestuurd, mag nu al historisch heten**.

Intussen laat de artiest zien dat onze landelijke cinema meer is dan verhalen die zich afspelen in de schaduw van een plaatselijke kerktoeren. En dat naast de usual suspects ons land voor het brede publiek nog een poel aan te ontdekken talenten heeft, zoals hoofdrolspelers **Zinga** en **Debay**, die **voorbij de taalgrens een evidentie zijn, doen in Vlaanderen (onverdiend) amper een belletje rinkelen**. Aangedreven door een zinderende score van **Liesa Van der Aa** laat *Augure* zich bekijken als **een film die constant in beweging is**. Vooral is het **een langspeeldebuut als een voorteken van een veelbelovend filmoeuvre. Eén met durf en verbeeldingskracht**.

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat **8** kost i.p.v. het **standaartarief** van **13,40**.

Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts **3** voor **3** uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 19u50

Info: Ben VdP - 0470 90 24 73

of: Luc F - 0484 98 38 37

DO 23/11 Bowling bij Superbowl in Lier

Vandaag gaan we bowlen in Lier. Marc

VD reserveerde alvast vijf bowlingbanen. Zo kunnen jullie anderhalf of twee uur jullie kunsten tonen!

Daarna kunnen we er misschien nog iets drinken en met de liefhebbers kunnen we nog iets gaan eten in **Xuri Wok** die er net naast ligt.

Hier kunnen we terecht voor een soep buffet, een warm buffet, een Dim Sum wok buffet, een Teppan Yaki buffet en een desserten buffet of kiezen voor een All You Can Eat (onbepert 2 of 3 uur eten).

De Xuri Wok gerechten bevatten geen Vetsin (smaakmakers).

Laat uiterlijk op DO 16/11 om 21u via mail of gsm aan Marc VD weten als je mee komt bowlen en laat hem ook weten of je al dan niet mee gaat eten bij Xuri Wok.

Marc hoopt jullie in groten getale te mogen ontvangen en kijkt al uit naar jullie inschrijvingen.

Afspraakuur: 15u45

Afspraakplaats: op de parking van Superbowl, Mechelsesteenweg 144 in 2500 Lier

Om er te geraken, de inrit tussen China Garden en Xuri Wok nemen en rijden tot achteraan op de parking of de Bosstraat inslaan en 30 meter verder rechts op de parking van Superbowl rijden.

Aanvangsuur: 16u

Info: Marc VD - 0473 52 42 30

VR 24/11 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u om bij te praten met een drankje.

GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 24/11 Gastronomisch wildentje (5 gangen + amuses) in Restaurant Présence Schoten

We genieten van een heerlijk

5-gangen wilddiner + amuses in het uitstekende restaurant **Présence** in **Schoten**.

Présence serveert ons een uiterst verfijnde en uitgekiende Belgische en Franse keuken in een sfeervol en huiselijk ingericht restaurant met loungebar.

Alle dranken zijn voor eigen rekening en naar ieders budget.

Afspraakuur: 18u45

Afspraakplaats: in de inkomhal van restaurant Présence, Brechtsebaan 277 te 2900 Schoten waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 19u

Reservatie: &#x#FFFD; 40

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 24

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ééndagsactiviteiten

VR 24/11 Samenkomst Wandelvierdaagse tussen Kerst en Oudjaar in Neroth (Duitsland) Mortsel

De deelnemers voor de **Wandelvierdaagse tussen Kerst en Oudjaar in Neroth (Duitsland)** komen samen voor de kamerindeling en carpooling, voor het programma van de wandelvierdaagse en om met elkaar kennis te maken. Dus wel belangrijk dat je er bent! **Indien je toch niet kan komen, laat het dan tijdig weten aan Pol 0485 53 12 30 of pol@nuytemans.be**

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel

Aanvangsuur: 20u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

of: Pol N. - 0485 53 12 30

ZA 25/11 Kommil Foo GRIND 5** Liers Cultuurcentrum (CC De MOL) Lier OOK NIET-LEDEN!**

Raf en Mich Walschaerts eren in deze nieuwe voorstelling niet alleen hun ouders, maar ook hun vakmanschap als theatermakers. Zelden stonden ze zo naturel op het podium.

Karel Michiels in De Standaard van 30/04/23

Wat zou je tegen je vader willen zeggen

als hij nog een kind zou zijn? Misschien wel dat hij de beste leraar ooit zou worden, in het geval van Jef Walschaerts. Het is alsof zijn twee zonen staan te mijmeren, alsof ze ter plekke herinneringen ophalen aan hun ouders, alsof ze de voorstelling ter plekke creëren.

Ooit pakte Kommil Foo uit met spectaculaire decors en constructies, vandaag hebben ze genoeg aan hun uitgepuurde teksten, schijnbaar spontane dialogen bijna en verstilde liedjes. Mich zingt hoger en breekbaarder dan ooit, Raf fluistert zijn halve parlando&#x#FFFD;s, de samenhang klinkt nog hechter. De begeleiding op piano en gitaar is klein maar ragfijn. Een ongemeen grappige stilte mondt uit in een funky humanbeatboxtone met zalige dansmoves. Vader Walschaerts was een fantastische danser, vandaar. En het publiek mag meedoen, meescatten ook, zoals Mich zo goed kan. Nooit gedacht dat Kommil Foo ons daar nog eens toe zou aanzetten.

Mich kan ook boos zijn, en met zijn broer recapituleert hij het gesprek dat daaraan voorafging. Het past allemaal in het grote familieverhaal. Dat begint in de jaren 1940 met de vroegste herinnering van Jef. In 1961 speelt zich een magisch moment af, ook al komt George Clooney plots voorbijgelopen. Het verleden blijkt de broers ook niet altijd even scherp voor de geest te staan. Ze corrigeren elkaar, kruipen in de huid van hun ouders en dwalen af naar hun eigen liefdesleven. Soms gaan ze radicaal meta, wat de waarachtigheid van het geheel paradoxaal genoeg alleen maar ten goede komt. Het lijkt bij momenten alsof je met de mannen aan de bar staat en ze honderduit vertellen. Van kwetsbaar naar komisch en terug We willen hier niet spooien welke dieren Mich zo meesterlijk imiteert, maar ook zij hebben hun plaats in dit verhaal. En ze zijn natuurlijk onweerstaanbaar grappig. De humor van Kommil Foo is nooit hard of complex, maar wel altijd raak. Op zijn minst is hij goed voor een monnellach van mentale verlichting, vaker voor een bevrijdende, collectieve lach, de ideale tegenhanger van de ontroering en de kwetsbaarheid in de liedjes.

Op het einde wordt de cirkel mooi en vooral gepast rondgemaakt, in een scène die opnieuw heel naturel overkomt. Vader en zoon in hun dagelijkse habitat, en toch is er plots die flits naar het verleden.

We hebben Kommil Foo in deze krant (De Standaard) al vaak bewierookt, maar ze blijven na meer dan dertig jaar dan ook op het hoogste niveau theater maken, in een volstrekt unieke stijl bovendien, die het beste van het Nederlandse cabaret nog altijd samenbrengt met de mooiste Vlaamse verhalen en hun heel eigen en toch zo vertrouwde vorm van humor.

In de prijs van je ticket is een drankje inbegrepen!

Afspraakuur: 19u45

Afspraakplaats: aan de kassa van het Liers Cultuurcentrum, Aarschotsesteenweg 3, 2500 Lier waar Pieter en Nicole de deelnemers opwachten

Aanvangsuur: 20u15

Reservatie: &#x#FFFD; 30

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ééndagsactiviteiten

ZO 26/11 Flirten met grenzen, de vos achterna door het zoete Wase landschap (20 km) Enkel Oeverleden!

Op deze wandeling zie je enerzijds duidelijk de grens tussen de polder en de bosrijke gebieden in het noorden van het waasland en anderzijds steek je af en toe de grens over tussen België en Nederland. Het verhaal van "**die felle met zijn roosbaard, Reynaert de Vos**" zal als een rode draad door een gedeelte van deze wandeling lopen. Het is volop genieten van de natuur die hier alom tegenwoordig is: **het natuureservaat staatsbos De Stropers**, de bosrijke omgeving van **de wijk Hellestraat in Stekene** en de **waterwingebieden van het Nederlandse Sint-Jansteen en Clinge** maken deel uit van de wandeling.

We wandelen eerst een kleine lus van 6 km waarna we **een tussenstop** hebben in **Café De Oude Statie**.

Meebrengen: hapje, drankje voor onderweg, stevige wandelschoenen. **Lidkaart niet vergeten zodat de verantwoordelijke**

jouw lidnummer kan noteren!

Na de wandeling kunnen we nog samen eten in Egyptisch Restaurant De Nijl, Trompstraat 64 Stekene

<https://www.restaurant-denijl.be/menu/>
Afspraakuur: 10u45

Afspraakplaats: ter plaatse om 10u45, In Café (Ou)de Statie, Buitenstraat 7, 9170 De Klinge

Wie graag meerijdt met Beatrijs kan eventueel komen naar Crown Plaza (bushalte), mits vooraf te verwittigen.

Aanvangsuur: 11u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Beatrijs - 0472 21 06 27

of: Nele Peeters - 0475 33 61 07

ZO 26/11 Bowling + snacks Ekeren OOK NIET-LEDEN!

In 2011 opende Bowlingplanet haar deuren in het HealthCity sportcomplex in Ekeren. Met **16 geautomatiseerde bowlingbanen, trendy café en een uitstekend restaurant** biedt Bowling Planet je 2 uren leuke bowling aan. Het jonge team van Bowlingplanet zorgt voor een vlotte service in een gezellig kader.

Inbegrepen in de **�**; **11: 2 uur bowling + schoenen + snacks.**

Alle dranken zijn voor eigen rekening.

Afspraakuur: 10u45

Afspraakplaats: aan de kassa van Bowlingplanet - Barazza, Slijkweg 5 2180 Ekeren waar Pieter iedereen verwelkomt.

Aanvangsuur: 11u

Reservatie: �; **11**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter - 0478 54 54 54 -

Max. personen: 12

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor **�**; **�**; **ndagsactiviteiten**

ZO 26/11 Bezoek aan de Terliststraat Synagoge Antwerpen OOK NIET-LEDEN!

Ontdek het jodendom in het algemeen en het joodse leven in Antwerpen, in het bijzonder door **een bezoek te brengen aan één van de prachtige synagogen van de Antwerpse joodse gemeente Shomre Hadas.** We worden ontvangen door een lid de gemeenschap, Meneer

Pollak, die doorspekt met weetjes, persoonlijke anekdotes en humor, ons zal rondleiden en ons **uitleg** geven **over het jodendom, de regels, tradities en al jullie vragen hierover zal beantwoorden.**

De Shomre Hadas of Israëlitische Gemeenschap Shomré Hadat is **de grootste van drie orthodox-joodse gemeenten in Antwerpen**, en is **iets moderner dan de charedische gemeente Machsike Hadas.** De woorden Shomre Hadas (spreek uit Sjomree Haddas) zijn Hebreeuws en betekenen "Bewakers van het Geloof". In standaard Hebreeuws wordt dit uitgesproken als Sjomree Hadat. Na de rondleiding en de uiteenzetting van Meneer Pollak, gaan we nog iets drinken en/of eten in de buurt van De Keyserlei of het Astridplein.

Afspraakuur: 11u45

Afspraakplaats: voor de Synagoge in de Terliststraat 35 2018 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 12u

Reservatie: �; **11**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 20

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor **�**; **�**; **ndagsactiviteiten**

ZO 26/11 Wandelen door de Ruige Heide en de Stoppelbergen te Zandvliet (+ 11 km)

De Ruige Heide is een mooi natuurgebied, dat grenst aan Grenspark De Zoom. Hoewel het geen groot gebied is, is de Ruige Heide toch uniek. Je kan hier genieten van een prachtig uitzicht met stuifzand, de heide en het afwisselende landschap. Door de **Stoppelbergen** wandelen we eerst langs bossen die op duinenlandschap groeien. Je vindt hier zowel oud als jong bos en je ervaart meteen waarom je door de zogenaamde **�**; **Stoppelbergen** **�**; wandelt: de stoppels of glooiende duinen hebben op sommige plaatsen een hoogteverschil van wel 5 tot 10 meter en zijn typerend voor de

Brabantse Wal.

Tussenstop voorzien.

Na de wandeling kunnen we **nog iets gaan eten** in "De Molen".

Aangepast schoeisel!

Lidkaart niet vergeten zodat de verantwoordelijke jouw lidnummer kan noteren!

Tip de bowlingspelers (Ekeren) kunnen aansluitend aan hun partijje bowling mee komen wandelen!

Afspraakuur: 13u15

Afspraakplaats: Ruige Heide, Einde Keyserstraatje (kruising Putsebaan) in 2040 Zandvliet

Aanvangsuur: 13u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Diane DK - 0485 80 29 86

DI 28/11 Dinsdagavondfilm Holly (Fien Troch) 3* UGC Antwerpen**

�; **Holly** **�**; van **Fien Troch: een heiligverklaring onder voorwaarden**

In Holly van Fien Troch heeft een meisje een bijzondere gave: ze brengt troost. Of is er toch meer aan de hand?

Ruben Aerts in De Standaard van DI 21/11/23

Van Fien Troch en met: Cathalina Geeraerts, Felix Heremans, Greet Verstraete, Els Deceukelier

Duur: 104 min.

Brand op een school: acht leerlingen komen tragisch om. Diezelfde ochtend had Holly zich met een naar gevoel afwezig gemeld. **�**; Er gaan vandaag slechte dingen gebeuren. **�**; Had het bedeesde meisje van vijftien zomaar een ramp voorspeld? Voor de rouwende gemeenschap is er alvast geen twijfel mogelijk: Holly is een ziener, iemand die mensen kan behoeden voor onheil. Maar ook een baken van hoop in een zee van verdriet. Een heilige is geboren **�**; haar naam heeft ze alvast mee.

Over zo **�**; n soort geloof en hoe sommigen zich met hun hele zijn vastklampen aan iets zo abstracts gaat dit fragiele coming-of-ageverhaal. Fijngevoelig hangt daar een magische sluier overheen.

Morele zuiverheid

Fien Troch begeeft zich met *Holly* op

het terrein van het spirituele, het boven-natuurlijke, zo je wil. Al maakt ze dat nooit expliciet. De regisseuse laat de kijker vrij om mee te gaan in dat denken dan wel gezonde scepsis te koesteren. Achterhalen wat er nu echt van aan is, daar is het haar eigenlijk niet om te doen.

Troch onderzoekt wat zo–diepe overtuiging doet met een gemeenschap op de dool. En welke impact die ongevraagde verantwoordelijkheid heeft op een meisje dat tot dan vooral onzichtbaar was geweest – behalve dan voor haar pesters.

Holly gaat evenveel over de morele zuiverheid die we anderen opleggen. Haar –gave– is haar gegund, toch zolang ze zich niet aan de gelukkigere kant van de maatschappij bevindt – haar thuissituatie is problematisch. Van haar goedheid mag ze vooral zelf niet beter worden. Geld aannemen? Schande! Terwijl een therapeut niet anders doet: tegen - betaling troost en een luisterend oor bieden. Want is dat niet vooral - Holly–s grote kracht? Cameraman Frank Van den Eeden tovert intussen met zonlicht- magie. En de Amerikaan Johnny Jewel (Chromatics) vertaalt het onbehagen in een treffende score.

Na *Home* en *Kid* wist **Fien Troch** opnieuw enkele frisse, jonge gezichten te casten. Nieuwkomer **Cathalina Geeraerts** (Holly) laat zien hoe achter fragiliteit evengoed een stille rebelle kan ontwaken. Haar beste vriend Bart, een neurodivergente jongeman met een heerlijk gevoel voor humor, is een ontwapenende rol waarvoor **Felix Heremans** dicht bij zichzelf bleef.

Humor

In markante bijrollen bewijzen **Greet Verstraete** en **Robby Cleiren** hun veelzijdigheid. Zij is een wat zweverige lerares die het collectieve verdriet aangrijpt om haar eigen droefenis te kanaliseren. Ze voelt de jaloezie steken bij de aandacht die Holly te beurt valt. Cleiren predikt als schooldirecteur nuchterheid. Esoterische muziek op de bus? Zet maar gauw de radio op. Zo sluipt er humor in de film, terwijl Troch niet bekendstaat om te veel luchtige momenten. Het werkt wonderwel. **De cineaste zet verder koers richting een bredere toegankelijkheid, almaar verder weg van het kloeke verdriet dat haar debuutfilm *Een ander zijn geluk* voor**

sommigen te zwaar op de maag maakte.

Troch blijft onverminderd één van onze interessantste stemmen. Dat krijgen ze ook in het buitenland in de gaten.

Met *Holly* was de cineaste deel van de hoofdcategorie op het filmfestival in Venetië.

Medeleven is geen evidentie meer in een wereld die radicaal het individu viert. Het is zo zeldzaam dat diegene die er blijk van geeft, meteen helende krachten krijgt toegedicht. Zo blijkt elke tijd zijn heiligen nodig te hebben.

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat – 8 kost i.p.v. het **standaardtarief** van – 13,40.

Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.

Afspraakuur: 19u10

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts – 3 voor 3 uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 19u30

Info: Ben VdP - 0470 90 24 73

of: Luc F - 0484 98 38 37

DO 30/11 Sauna Espace, Kalmthout

We relaxen in deze gezellige sauna. Als je voor het eerst komt, graag vooraf een seintje aan Roger met het uur dat je er zal zijn (sms of WhatsApp), zodat we je kunnen verwelkomen.

Reserveer je saunabeurt via www.sauna-espace.be.

Voor een saunabezoek betaal je slechts – 17 inkom i.p.v. – 27. Je **saunaticket(s)** kan je **ter plaatse kopen bij Roger aan – 17.**

Je kan ook saunatickets aan – 17 bestellen via Pieter, pieter@oever.be. Na je overschrijving voor saunatickets op de Oeverrekening BE07 7310 3573 4266, worden ze naar jou opgestuurd en kan je naar de sauna

gaan zonder het Oevergezelschap.

Aanvangsuur: vanaf 16u

Afspraakplaats: Sauna Espace, Putsesteenweg 52, 2920 Kalmthout.

Geef je naam op aan de receptie, zeg dat je van Oever bent en je vindt erna Roger in de sauna. Betaal je saunabeurt aan Roger.

Meebrengen: Badjas, badhanddoek(en), slippers, eventueel douchegel en shampoo.

Info: Roger VS - 0496 28 81 57

DO 30/11 Duvel: Een Unieke Beleving Van Een Brouwerijbezoek!

Laat je meenemen door het wondere universum van de brouwerij. Je wordt ontvangen door een professionele bedrijfsgids. Na de introductiefilm krijg je een rondleiding in de brouwerij en ontdek je alles over het brouwproces en de indrukwekkende bottelarij.

De rondleiding wordt afgesloten met een schenkininitiatie Duvel, 2 consumpties en geschenkje. Je gaat dus naar huis met een leuk aandenken!

We zien elkaar dan op 30/11/23 om 18u50, om 19u begint de rondleiding, in de Duvel Depot, Breendonk dorp 66, 2870 Puurs St-Amands. Parkeren kan in de omliggende straten.

Wens je hier aan deel te nemen **schrijf je dan in door – 12 over te schrijven op rekeningnummer: BE16 7380 4096 8374 op naam van Frank Vangeel en vermeld – Oever brouwerijbezoek– + na(a)m(en) van deelnemer(s). Stuur ook een mailtje naar vangeel.f@skynet.be zodat Frank weet van wie hij een betaling mag verwachten. Doe dit zo snel mogelijk want er zijn maar enkele plaatsen beschikbaar.**

Afspraakuur: 18u50

Afspraakplaats: Duvel Depot, Breendonk dorp 66, 2870 Puurs St-Amands. Parkeren kan in de omliggende straten.

Aanvangsuur: 19u

Info: FrankVG - 0484 49 31 72

DO 30/11 EWT Theater 'Weekendje Bouillon' Deurne

Twee bevriende koppels huren een huisje in de buurt van Bouillon om daar een weekendje lekker te ontspannen. Er komt onverwacht een onbekende man aankloppen en hulp vragen. De komst zorgt voor de nodige opschudding en voor peper

Oever - Activiteiten November 2023

www.oever.be - Pieter: 0478 54 54 54 - KBC BE07 7310 3573 4266

in (de) Bouillon!

Auteur: Jeroen Maes

Regisseur: Jeroen Maes

Acteurs: Frank De Kaey, Gerdy

Swennen, Daisy Thys, Marc

Verbruggen, Mike Wauters.

Na de voorstelling drinken we samen

nog iets in de bar.

Afspraakuur: 20u

Afspraakplaats: aan de kassa van

EWT Theater, Hertstraat 2 2100

Deurne. Het ticket is af te halen bij de

kassa.

Aanvangsuur: 20u15

Reservatie:  21

overschrijven op Oeverrekening KBC

BE07 7310 3573 4266. Vermeld

lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter - 0478 54 54 54 -

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden

voor

´´ndagsactiviteiten