

ZO 01/10 Natuurwandeling in de Vlaamse Ardennen te Brakel (20 km)

We vertrekken aan de **Sint-Martinuskerk van Oprakel**. Dit landschap in de **Zwalmstreek** typeert veelal een licht glooiend idyllisch landschap, met hier en daar bloesems van Vlier, Meidoorn en af en toe een bomenrij knotwilgen, her en der kabbelende beekjes met af en toe een mooi boerderijtje.

We wandelen in de richting van **Everbeek-Boven** en lopen langs de rand van het Hayesbos, deze worden ook de **Everbeekse bossen** genoemd. In Everbeek-Boven passeren we de Sint Jozefkerk en treffen we al een eerste cafeetje, Het Meiklokje bij den Benny, maar hier lopen we wel voorbij.

We gaan hierna direct links en wandelen op kleine wegeltjes tussen de weiden, waar ook zwarte schaapjes grazen, en in de verte zie je het glooiende landschap waar we even later afdalen. We steken de **Molenbeek over in het Trimpontbos**.

In de Vlaamse Ardennen komt een twaalfal heuvels voor die sterk opvallen in het reliëf omdat ze niet alleen allemaal ongeveer een hoogte van rond de 150 meter bereiken, maar ook doordat ze op één enkele west-oost-gerichte lijn zijn gelegen. Men noemt deze heuvels ook nog wel **getuigenheuvels**. Het Trimpontbos-Hayesbos ligt op één van deze heuvels. Er zijn verschillende valleitjes aanwezig in het bos, en er is het brongebied van de Terkleppebeek en de Verrebeek. Op de valleihelling komen duidelijke taluds voor. Even later vertoeven we in het **Livierenbos** en wandelen we op grondgebied Wallonië. Het bosgebied ligt pal op de taalgrens in het gebied tussen de **gemeenten Brakel en Vloesberg (Flobecq)**. Even later zitten we terug in het Hayesbos en steken we de grens weer over. We lopen even door een privétuin die mooi is aangelegd met snoeivormen, eerder een cottagestijl, en passeren ook enkele boomgaarden met perelaars, na een tijdje maken we een lus in het Brakelbos.

Het **Brakelbos** maakt deel uit van het boscomplex dat zich uitstrekt tussen Brakel en Vloesberg. Samen met het Pottelbergbos en het Bos Ter Rijst vormt het één geheel van 200 hectare.

Middenin deze bossen ligt het gehucht d'Hoppe (La Houppé) dat bij Vloesberg hoort. Het Brakelbos is deels Vlaams, deels Waals.

De Sassegembeek baant zich in steile ravijntjes naar De Zwalm, een speelparadijs voor vissen en amfibieën. In het voorjaar ontrolt de wilde hyacint sierlijk zijn blauwpaars tapijt, een ware streling voor het oog.

In **d'Hoppe**, kunnen we zeker een biertje drinken op een van de caféterrassen. We verlaten het Brakelbos en wandelen even op de grens en ook hier aan de rand van het bos kan de verleiding groot zijn om nog een lekker ijsje te verorberen bij de kleine caravan. Het is wel laat op seizoen en misschien staat het er niet meer.

We lopen verder tussen de velden terug naar Oprakel, en voor het dorp kunnen we nog op het mooie tuinterras van **La Granja 4** een glaasje wijn of een biertje deinken.

Indien er nadien interesse is, kunnen we bij onze stop in La Houppé in een van de cafés reserveren.

PS: deze wandeling werd al georganiseerd in mei 2021.

Meebrengen: Hapje en drankje voor onderweg, stevige waterdichte wandelschoenen

Neem ook zeker je lidkaart mee en toon die aan de verantwoordelijke zodat hij of zij een juist lidnummer kan noteren!

Afspraakuur: 9u15

Afspraakplaats: aan Crown Plaza Hotel, Gerard Le Grellelaan 10 in 2020 Antwerpen of om 10u30 aan de Sint-Martinuskerk, Sint-Martensstraat te 9660 Oprakel. Parkeren in de omgeving van de kerk of in J. Sadonespad, een zijstraatje aan de kerk.

Aanvangsuur: 11u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Beatrijs - 0472 21 06 27

ZO 01/10 Fietsen: rondje Tholen (± 50 km)

De wind door je haar. De zilte zee in de lucht. Het groene landschap glijdt aan je ogen voorbij. Oude dijken, molens, boerenhoeves en authentieke kernen duiken erin op. Rust en ruimte omkaderd door **Nationaal Park Oosterschelde**. Alles valt hier van je af. **We fietsen aan een rustig tempo** en

genieten langs de Oosterschelde, over dijken en langs schorren. **Tholen stad** heeft een mooi haventje en een oud centrum.

Een terrasje zal niet ontbreken.

Bij regenweer gaat de tocht niet door. Contacteer Diane

Meebrengen: fiets in goede staat.

Neem zeker je lidkaart mee en toon die aan de verantwoordelijke zodat hij of zij een juist lidnummer kan noteren!

Afspraakuur: 12u45

Afspraakplaats: parking Bergse Diepsluis, Gortzakweg (einde Oosterdam) in Tholen (NL)

Aanvangsuur: 13u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Diane DK - 0485 80 29 86

ZO 01/10 Orgeldraaien Open Belgisch Kampioenschap Brasschaat OOK NIET-LEDEN!

Brasschaat krijgt Belgisch kampioenschap orgeldraaien over de vloer

Op het Armand Reusensplein in Brasschaat vindt **op 1 oktober het Belgisch kampioenschap orgeldraaien** plaats. Wie orgel zegt, denkt meteen aan **de grote stukken van de Gebroeders Decap**. **Brasschatenaar Roger Mostmans**, achterkleinzoon van de oprichter van deze zaak, zal met één van zijn pronkstukken van de partij zijn. Roger Mostmans werkt nu al 52 jaar aan de orgels. Zij gaan iedere keer zelf op zoek naar de nodige planken. De kwaliteit die je toegestuurd krijgt, is vaak ontoereikend. Het moeten echt compleet gave planken zijn. De laatste jaren maken ze minder nieuwe Decap-orgels. En als er een bestelling binnen komt, dan doen ze dat tussen de restauraties van bestaande orgels door. Dat doet Roger trouwens het liefst. Ze krijgen er van overal binnen. In Duitsland en Zwitserland zijn er veel orgels, natuurlijk niet alleen Decap-orgels. Maar ze restaureren ze allemaal. **Vroeger** hadden we **veel orgels in dancings en cafés** staan. Denk maar aan **de 14 Billekens** en **Café Beveren**. **Dat laatste bestaat trouwens nog.**

Roger Mostmans ontwikkelde uiteraard een scherp gehoor. Hij volgde muziekschool in Brasschaat en was al

vlug gefascineerd door orgels, ook kerkorgels. In principe werken die op dezelfde manier. Vandaag zijn er ook al Decap-orgels die computergestuurd zijn. **De Vlaamse Gemeenschap beschikt over een eigen orgelcollectie.** Die staat bij **Katoen Natie.**

Draaiorgelspelers uit het hele land dingen mee naar de nationale titel. Hun prestaties zullen worden beoordeeld op basis van verschillende criteria: het muzikaal repertoire, de esthetiek en de mechaniek van het draaiorgel, alsook het voorkomen van de orgelspeler en de interactie met het publiek. Het belooft dit jaar een **mooie editie** te worden, met **grote en kleine draaiorgels.** Ze komen in **alle maten.** We verwachten een **20-tal deelnemers.** Zij zullen het publiek trakteren op **zowel traditionele als moderne muziek op verschillende soorten draaiorgels, gaande van imposante straatorgels tot mooie handdraaiorgeltjes.** Dit muzikaal, **bont spektakel met een hoog nostalgiegelhalte** spreekt ook heel wat jonge mensen en gezinnen met kinderen aan. (MechaMusica-voorzitter Johnny Claes)

Het Open Belgisch Kampioenschap Orgeldraaien werd voor het eerst georganiseerd in 2004 onder impuls van cabaretier **Geert Hoste**, die zelf een fervent draaiorgelliefhebber is. Sinds 2007 is er om te twee jaar een BK met telkens een groeiend deelnemersveld.

De organisatie is in handen van het gemeentebestuur van Brasschaat, Cultuurcentrum Brasschaat en MechaMusica. Zij verenigen draaiorgelbouwers, -spelers en liefhebbers van mechanische muziekinstrumenten van over het hele land.

Van 13u tot 16u30 kan het publiek langs een uitgestippeld parcours in het park genieten van de verschillende draaiorgelspelers die er het beste van zichzelf geven. Om 17u00 vindt de officiële prijsuitreiking plaats in de feesttent op het Armand Reusensplein. Op de tonen van een heus danscaféorgel van Decap zal er zelfs een dansgeplaatje kunnen worden tijdens dit slotmoment. Het einde is voorzien om 20u. Kom zeker iets drinken bij Pieter en

zijn ploeg die voor alle dranken zorgen tijdens dit niet te missen Belgisch Kampioenschap!
Afspraakuur: 14u

Afspraakplaats: op het Armand Reusensplein in 2930 Brasschaat aan de toeg in de feesttent waar Pieter en zijn ploeg voor de drank zorgen!
Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

ZO 01/10 Wandeling in grenspark Kalmthoutse Heide (NL) (12 km) Enkel Oeverleden.

Vandaag maken we een wandeling in het Nederlandse gedeelte van het grenspark Kalmthoutse Heide. Het gebied bestaat voornamelijk uit heide met vennen, zandbergen en dennenbossen. Dit natuurreservaat maakt deel uit van een aaneengesloten natuurgebied dat zich aan beide zijden van de staatsgrens uitstrekt met een oppervlakte van ± 3.750 ha. Onze wandeling kent een **tussenstop aan het Puts Meuleke.**

We komen samen in Recreatiecentrum Hazeduinen, voor restaurant **De Heusche Bollaert**, 1e Verdelingsweg 6 in NL 4645 RT Putte, Nederland (ruime parking). Ligt op ± 1,5 km van de staatsgrens in Putte/Kapellen. Hoe er geraken? Grensovergang Putte, volg de N-287 tot ter hoogte van de Joodse begraafplaatsen, rechts afslaan Noordweg, dan terug rechts Herenbaan, de eerste straat links is de 1e Verdelingsweg. Avonds kunnen de **liefhebbers nog iets blijven drinken/eten in De Heusche Bollaert**; (grote keuze pannenkoeken).

Neem zeker je lidkaart mee en toon die aan de verantwoordelijke zodat hij of zij een juist lidnummer kan noteren!

Afspraakuur: 13u45
Afspraakplaats: in Recreatiecentrum Hazeduinen, voor restaurant **De Heusche Bollaert**, 1e Verdelingsweg 6 in NL 4645 RT Putte, Nederland (ruime parking). Ligt op ± 1,5 km van de staatsgrens in Putte/Kapellen. Hoe er geraken? Grensovergang Putte, volg de N-287 tot ter hoogte van de Joodse begraafplaatsen, rechts afslaan Noordweg, dan terug rechts Herenbaan,

de eerste straat links is de 1e Verdelingsweg.

Aanvangsuur: 14u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Mon V - 0485 54 84 40

of: Luc VDW - 0471 66 09 27

ZO 01/10 Tentoonstelling Expeditie Egypte Brussel OOK NIET-LEDEN!

Expeditie Egypte verhaalt de geschiedenis van twee eeuwen fascinerende archeologische ontdekkingen in het land van de farao's en de totstandkoming van de Egyptische collectie van het museum.

Op de tentoonstelling **Expeditie Egypte** worden **een tweehonderdtal objecten uit haar beroemde Egyptische verzameling samengebracht.** De blikvangers van de tentoonstelling zijn onder meer **de rijkelijk versierde lijkkasten uit de priesterlijke cachette van Deir el-Bahari.** Daarnaast wordt **een groot aantal opmerkelijke stukken uit de verzameling voor het eerst tentoongesteld.** Voorwerpen zoals **grafstèles, canopenvazen voor de ingewanden van de overledenen, en shabti-beeldjes die de doden vergezellen in het hiernamaals,** maken de bezoekers **wegwijs in de Egyptische godenwereld en het eeuwige leven.** Tenslotte wordt de tentoonstelling **ook rijkelijk voorzien van uniek historisch fotomateriaal.**

Deze reis doorheen de tijd wordt op meerdere plaatsen aangevuld met **artistieke interventies van Sara Sallam** (*1991, Caïro). De kunstenaars exploreert de Egyptische culturele identiteit van vandaag en be vraagt de geschiedenis en erfenis van de egyptologie. Herinneringen uit haar kindertijd en archeologische en museale bronnen inspireren het werk van Sara Sallam, dat een frisse kijk biedt op de erfenis van het oude Egypte.

De prijs omvat de **rondleiding met gids.**

De **inkom** is gratis voor houders van een **Museumpas.** Zonder Museumpas is de inkom **17**, voor 65+ **12.**

De rondleiding duurt **90 minuten**, nadien kan je eventueel nog op eigen houtje de tentoonstelling doorlopen. Nadien gaan we samen nog iets drinken en/of eten.

Afspraakuur: 13u

Afspraakplaats: voor carpooling (indien er voldoende chauffeurs zijn) aan Oud Berchem Kerk of om 14u15 ter plaatse aan de kassa van het Museum Kunst & Geschiedenis, Jubelpark 10 1000 Brussel waar Robert jullie opwacht. Voor carpooling, stuur je ten laatste op DO 28/09 een mail naar nicole@oever.be indien je als chauffeur of als passagier naar Oud Berchem Kerk komt.

Met een weekendticket kan je goedkoop met de trein naar Brussel. Afstappen in Station Brussel-Schuman en dan nog 10' stappen naar het museum.

Aanvangsuur: 14u30

Reservatie: ↑ 13

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit. Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 15

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ––ndagsactiviteiten

DI 03/10 Dinsdagavondfilm Anatomie d'une chute (Justine Triet) 4**** UGC Antwerpen

Peuteren in een verstoorde relatie Justine Triet kreeg de Gouden Palm voor *Anatomie d'une chute*, een intelligent rechtbankdrama dat met scalpel en vergrootglas een verstoorde relatie ontleedt.

Ruben Aerts, *De Standaard* van 29/08/23

Van Justine Triet en met Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado-Graner
Duur: 151 min.

Met een vergrootglas zie je de dingen groter. Buiten proportie, zou je kunnen zeggen. Maar het verkleint ook je blikveld. In *Anatomie d'une chute* kijken we door een loep naar de relatie van Sandra en Samuel, naar wat er bij hen voor conflicten zorgde en hoe ze die uitvochten. Naar hun carrièrekeuzes, machtsverhoudingen, de offers die ze brachten en de verwijten die ze elkaar maakten. Spoiler: fraai is anders.

Hun relatie is niet meer. Samuel wordt aan het begin van de film dood aangetroffen voor hun huis ↑ een majestueuze, houten chalet nabij de bossen rond Grenoble. Het is hun elfjarige zoon Daniel die hem vindt. Een

cynische meevaller: de jongen is blind, dus blijft het beeld hem bespaard. Is Samuel vanaf de zolderverdieping ongelukkig door het open raam gedonderd? Heeft hij zich moedwillig naar beneden gegooid? Heeft Sandra hem geduwd? Niemand zag het gebeuren, ook de kijker niet. De film is een bij momenten documentaire weergave van het proces dat Sandra ↑ s onschuld in vraag stelt. Dat doet het door hun relatie te ontleden, zo precies en selectief dat het iets akeligs krijgt.

Waarheid als bijzaak

Maar het uitvlooien van wat zich heeft afgespeeld, is eerder bijkomstig. Waar het volgens Sandra ↑ s verdediging om draait, is het uitdenken van het scenario dat haar vrijpleit, en dat vervolgens aan de rechter verkocht krijgen. ↑ Een proces gaat niet over de waarheid ↑ , benadrukt haar advocaat.

Dat beseft ook de openbare aanklager. Die keert Sandra ↑ s leven binnenstebuiten, op zoek naar elementen die van haar een geloofwaardige dader maken. Is het rechtsapparaat wel geïnteresseerd in gerechtigheid? De waarheid? De beste verhalenverteller wint, suggereert de film.

De Franse regisseuse Justine Triet heeft altijd een fascinatie gehad voor het theater dat zich in onze rechtszalen afspeelt. Daar zette de Française al speels de tanden in met *Victoria*, een komedie met onze landgenote Virginie Efira. In *The Hollywood Reporter* omschreef Triet de rechtbank veelzeggend als een plek waar onze levens gefictionaliseerd worden. Met Toni Erdmann-actrice Sandra Hüller (was ook te zien in *Sisi & Ich*) heeft de film iemand die Sandra een passende ambigüiteit kan geven. Als kijker monitor je elke emotie, elke reactie. Zo ontmaskert Triet ook onze hang naar een verhaal dat steek houdt, terwijl zulke misdaden in realiteit doorgaans net ongeloof losmaken. Is geloofwaardigheid dan wel de juiste maatstaf?

Wie niet voor haar moet onderdoen, is Milo Machado Graner, de jonge acteur die de verscheurdheid en twijfel bij Daniel met minimale gedragingen trefzeker neerzet.

We kijken vooringenomen naar de ander, we leggen die een identiteit op. Van slachtoffers en daders verwachten

we dat ze zich op een bepaalde manier gedragen. Tegelijk is er in dit informatietijdperk zoveel voorhanden, dat je zelf de stukjes kunt kiezen met het oog op de puzzel die je wil leggen. *Anatomie d'une chute*, waarmee Justine Triet nog maar als derde vrouw de Gouden Palm kreeg, is een beheerste en meesterlijke thriller die onbehaaglijk balanceert op de rand van de afgrond.

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat ↑ 8 kost i.p.v. het standaardtarief van ↑ 12,50. Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.

Afspraakuur: 19u40

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts ↑ 3 voor 3 uren!) Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 20u

Info: Ben VdP - 0470 90 24 73
of: Luc F - 0484 98 38 37

WO 04/10 Ballet 'New Ballet mécanique/Half Life' Antwerpen

Richard Siegal gidst de dansers door klinkende en machinale universa, Sharon Eyal laat met pompende techno geen spiervezel onbewogen.

Twee seizoenen geleden sloeg het pulserende *Half Life* in als een bom. Daarin toont Sharon Eyal hoe uit de onderdrukking van een groepsdynamiek toch telkens één individu weet te ontsnappen. Popinvloeden versmelten met klassieke tradities, het lichaam evenaart de machine en zelfs het duister wordt tastbaar. Behalve door de dans raakten toeschouwers massaal bedwelmd door de opzweepende, elektronische muziek van Ori Lichtik. Waar Eyal haar carrière begon bij de legendarische Batsheva Dance

Company van Ohad Naharin, startte de tweede choreograaf op het programma in de gelederen van de al even bekende William Forsythe. Richard Siegals interdisciplinaire zoektocht naar hedendaags ballet voerde hem al naar Europa's grootste dansgezelschappen en -festivals, maar evengoed naar musea zoals het Centre Pompidou. Voor zijn wereldcreatie *New Ballet mécanique*, slaat Siegal de handen ineen met installatie- en geluidskunstenaar **Zimoun**, die uit constructies van alledaagse elementen immersieve werelden schept vol beweging en klank.

Choreografie: Richard Siegal

Lichtontwerp: Matthias Singer

Choreografie: Sharon Eyal

Dans: Dansers Opera Ballet Vlaanderen

De voorstelling duurt 120 minuten,

pauze inbegrepen

De tickets kosten normaal **58**.

58.

We hebben uitstekende plaatsen!

Afspraakuur: 18u30

Afspraakplaats: aan de trappen van de inkom van de opera, Frankrijklei 28 in 2000 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen. **De inleiding start om 19 uur.** Best op tijd komen zodat je goede plaatsen hebt in de zaal waar de inleiding gegeven wordt.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: **48**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

DO 05/10 Sauna Espace, Kalmthout

We relaxen in deze gezellige sauna.

Als je voor het eerst komt, graag vooraf een seintje aan Roger met het uur dat je er zal zijn (sms of WhatsApp), zodat we je kunnen verwelkomen.

Reserveer je saunabeurt via www.sauna-espace.be.

Voor een saunabezoek betaal je slechts **17** inkom i.p.v. **27**.

Je **saunaticket(s)** kan je **ter plaatse kopen bij Roger aan 17**.

Je kan ook saunatickets aan **17** bestellen via Pieter,

pieter@oever.be. Na je overschrijving voor saunatickets op de Oeverrekening BE07 7310 3573 4266, worden ze naar jou opgestuurd en kan je naar de sauna

gaan zonder het Oevergezelschap.

Aanvangsuur: vanaf 16u

Afspraakplaats: Sauna Espace, Putsesteenweg 52, 2920 Kalmthout.

Geef je naam op aan de receptie, zeg dat je van Oever bent en je vindt erna Roger in de sauna. Betaal je saunabeurt aan Roger.

Meebrengen: Badjas, badhanddoek(en), slippers, eventueel douchegel en shampoo.

Info: Roger VS - 0496 28 81 57

VR 06/10 Weekend Uitwaaien aan zee in De Panne van VR 06/10 tot ZO 08/10/2023 ENKEL OEVERLEDEN!

Periode: VR 06/10/23 -> ZO

08/10/23Info: enkel opvraagbaar voor leden. Inloggen kan linksboven. Online info: enkel opvraagbaar voor leden. Inloggen kan linksboven.

Begeleiding: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

VR 06/10 Praatcafé Mortsel

Wil je graag kennismaken met Oever? Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel tussen 20 en 21u. om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.

Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn ook welkom tussen 20u en 24u om bij te praten.

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

ZO 08/10 Wandeling door het Waas- en Reynaertland (20km)

Verrebroek is een dorp in de Belgische provincie Oost-Vlaanderen en een deelgemeente van Beveren, gelegen in het noorden van het Waasland. Het was tot 1977 een zelfstandige gemeente, in de Wase Scheldepolders. Verrebroek dankt zijn naam aan de samentrekking tussen broek (= vochtig laagland, moeras) en Verre, een rivier die op die

plaats stroomde ten tijde van het ontstaan van Verrebroek.

Het noorden van het Waasland, tegen de Scheldeoeveren aan, wordt gekenmerkt door een weidse open vlakte, een lappendeken van weiden, akkers en laagstamboomgaarden, afgescheiden door sloten. Dit landschap baadt nog in een onwerkelijke stilte.

Maar de industriële ontwikkeling van het nabijgelegen Antwerpen komt iedere dag een beetje meer de mysterieuze sfeer verstoren. Deze wandeling laat je genieten van die weidse polders, maar confronteert je ook met de oprukkende havenontwikkeling.

Je stapt een klein stukje op de GR5A Wandelronde van Vlaanderen maar je volgt ook gedurende enkele kilometers de Streek-GR Waas- en Reynaertland. Halverwege is er mogelijkheid tot een sanitaire stop :-)

En we komen toch niet weer een ijsheuve tegen zeker :-)

Vraag van vandaag: Hier zien we de vossen naar de polders kijken. Maar naar waar kijkt de ridder?

Meebrengen: hapje en drankje voor onderweg en gemakkelijke wandelschoenen. **Neem ook zeker je lidkaart mee en toon die aan de verantwoordelijke zodat hij of zij een juist lidnummer kan noteren!**

Afspraakuur: 10u15

Afspraakplaats: 9u30 voor carpooling kerk Brasschaat: **contacteer Luc.**

Of om 10u15 in Verrebroek aan de Sint-Laurentiuskerk (café Terminus is open vanaf 9h45).

Parkeren parking Verheyenplein bij de Sint-Laurentiuskerk - 9130 Verrebroek

Aanvangsuur: 10u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: LucDB - 0499 14 87 73

ZO 08/10 Fietsen door de bomen (± 50 km)

We fietsen aan een rustig tempo langs de Leyssensmolen uit 1797, één van de mooiste windmolens van ons land, langs de Vlindervallei met Reuzevlinder, langs het grootste Duitse militaire kerkhof van West-Europa, op niet Duits grondgebied en het GlazenHuis in Lommel.

We verkennen de Sahara: het warmste plekje van Vlaanderen en beklimmen de uitkijktoren: De Reus van Bosland.

Uiteraard fietsen we door de bomen: een fietsbrug van 700 m lang,

bestaande uit een dubbele cirkel met een diameter van 100 m stijgend tot een hoogte van 10 m.

We zoeken **moie terrasjes** op en na de tocht kunnen we nog iets gebruiken in het nabije **Eetcafé De Lage Kempen**.

Zorg voor een fiets die in orde is.

Bij regen gaat de tocht niet door: contacteer Diane!

Neem ook zeker je lidkaart mee en toon die aan Diane zodat zij een juist lidnummer kan noteren!

Afspraakuur: 12u15

Afspraakplaats: Parking Bosland Pijnven, Kiefhoekstraat 20 in 3940 Hechtel-Eksel

Aanvangsuur: 12u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Diane DK - 0485 80 29 86

ZO 08/10 Wandeling door groen Mortsel (8,4 km) Enkel Oeverleden!

Mooie wandeling door Mortsel. We wandelen door enkele woonwijken (onvermijdelijk), maar ook door velden, een stukje bos en Fort 4. Sommige wegen zijn onverhard, dus zorg voor **goede wandelschoenen**. Er is geen tussenstop voorzien, breng dus zeker een hapje/drankje voor onderweg mee.

Neem ook zeker je lidkaart mee en toon die aan de verantwoordelijke zodat hij een juist lidnummer kan noteren!

Nadien kunnen we samen nog iets drinken / eten.

Bij regenbuien gaat de wandeling niet door.

Afspraakuur: 14u

Afspraakplaats: Op de parking van de Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125 te 2640 Mortsel

Aanvangsuur: 14u15

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Jan Muylaert - 0474 72 34 37

Max. personen: 25

DI 10/10 Dinsdagavondfilm The eternal daughter (Joanna Hogg) 4** UGC Antwerpen**

Tilda Swinton schittert in indringend spookverhaal over rouw en verlies. Tilda Swinton is moeder én dochter

in *The eternal daughter*, een verbluffende film over rouw en herinnering in een spookachtige setting.

Ruben Aerts op 27/09/23 in De Standaard

Van Joanna Hogg en **met** Tilda Swinton, Carly-Sophia Davies

Duur: 96 min.

Je hebt geheimen die je voor jezelf houdt, andere die je wil delen. **Joanna Hogg** heeft het voor die tweede categorie. De Britse

maakt **onsentimentele, uitgekende films die nazinderen als grote kunst**.

Alleen vindt ze maar niet de bekendheid die haar toekomt. Het helpt al zeker niet dat het publiek nauwelijks de kans krijgt om dat oeuvre te gaan ontdekken. *The eternal daughter*, Hoggs zesde film, is de eerste die bij ons een verdeler vond. Onbegrijpelijk, vindt vast ook **Martin Scorsese**. Hij is net zoals bij haar vorige twee films, het autobiografische tweeluik *The souvenir*, uitvoerend producent.

Julie Hart, zeg maar het alter ego van Hogg, is de filmstudente die centraal staat in dat tweeluik. Ook in *The eternal daughter* draait het om haar, nu op latere leeftijd. Die voorgeschiedenis kennen is een meerwaarde, geen must. Je kunt ook zo meestappen in het verhaal van deze broeierige film. In hoe deze moeder en dochter **&#x**; **Tilda Swinton** vertolkt beide rollen **&#x**; zich tot elkaar verhouden. Hoe Julie hunkert naar het welbehagen van die matriarch. De setting is een oud, afgelegen landhuis in Wales dat tegenwoordig dienstdoet als hotel. Julies moeder Rosalind bracht er haar jeugd door. Het is een plek die rijk is aan herinneringen. Julie, broedend op een film over die moeder, hoopt dat het haar kan helpen om de wat afstandelijke, aristocratische vrouw beter te leren kennen.

Kubrick

The eternal daughter heeft van meet af aan iets onheilspellends, als een horrorfilm: een taxi rijdt moeder en dochter doorheen een mistig landschap naar het verlaten verblijf, langs lege wegen die door bossen en velden snijden. Het herinnert aan *The shining*, de klassieker van **Stanley Kubrick** die zich afspeelt in het even afgelegen Overlook Hotel.

Dat Hogg uit dezelfde muziek putte als Kubrick, is vast geen banaal toeval: een stuk van **Bartók**, dat in die eerste minuten langzaam en sinister kronkelt.

Eén dat om twee strijkorkesten vraagt bij de uitvoering, het ene als een spiegelbeeld van het andere. Zoals deze dochter de jongere reflectie is van haar moeder.

Het moet geen sinecure geweest zijn om de film te draaien. Voor computereffecten paste de Britse. Voor het al te rigide volgen van een scenario bedankte dan weer haar hoofdactrice. Swinton, een jeugdvriendin van Hogg die destijds al de hoofdrol had in haar afstudeerproject *Caprice*, leefde zich uit door soms te improviseren.

De dubbelrol zelf is in de eerste plaats een kwestie van montage: de twee komen nooit samen in beeld, op één cruciaal shot na. **Swintons vertolking** is dan weer **een masterclass in acteren**. Hoe is het mogelijk dat deze film niet meer weerklank krijgt?

Spookverhaal

Gaandeweg openbaart *The eternal daughter* zich als een indringend spookverhaal over rouw en verlies. De jaren die tussen hen in liggen, wil Julie, zelf kinderloos en dus voorbestemd tot het eeuwige dochterschap, zien te doorgronden. De grenzen van tijd en ruimte probeert ze met alle macht te bekampen.

Traag en onbehaaglijk laat dit verbluffende moeder-dochterportret voelen hoe moeilijk het kan zijn om los te laten. Om verlies te aanvaarden voor wat het is.

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat **&#x**; **8** kost i.p.v. het standaardtarief van **&#x**; **12,50**. **Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.**

Afspraakuur: 19u10

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts **&#x**; **3** voor **3**

uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 19u30

Info: Ben VdP - 0470 90 24 73

of: Luc F - 0484 98 38 37

WO 11/10 De Gelukzoekers - Theater Malpertuis in CC De Kern, Wilrijk

–Geluk is een seconde die een eeuwigheid wil zijn.– (Gerrit Komrij)

In 2017 resideerde **theatermaker Mokhallad Rasem (ex-Toneelhuis)** op uitnodiging van Theater Malpertuis zes weken lang in het asielcentrum van Menen. Hij interviewde en portretteerde er bewoners. Ook voor

–Gelukzoekers– wil Rasem interviewen om mensen **–** hun verhaal te laten doen**–**. Alleen is **deze keer de hele wereld zijn inspiratiebron.**

Gewapend met microfoon en camera richt Rasem zich tot de mensheid: **–Wat is geluk voor jou? Waar zit het –in? Wat versta je eronder? Moet je er wel of niet naar streven? Vraagt het een inspanning, misschien zelfs een transformatie om het geluk te bereiken? Of heeft het juist met loslaten te maken? Kunnen we ook tevreden zijn met ongelukkig zijn?–**

Na de interviewperiode duikt Mokhallad samen met actrice **Charlotte Vandermeersch** de repetitiestudio in om een nieuwe theatervoorstelling te maken. Samen gaan ze aan de slag met het materiaal en maken hun ultieme **theatervoorstelling over de kunst van het geluk.**

Na de voorstelling drinken we samen nog iets in de foyer!

Afspraakuur: 19u45

Afspraakplaats: aan de kassa van CC De Kern, Kern 18 te 2610 Wilrijk

Aanvangsuur: 20u15

Reservatie: – 14

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 8

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor **–**ndagsactiviteiten

VR 13/10 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in

Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden! **Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u** om bij te praten met een drankje.

GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

VR 13/10 Avondje gezelschapsspelen Lier

Omdat gezelschapsspelen nu eenmaal leuker zijn met meer dan 1 persoon, komen wij bijeen in De Refuge te Lier.

Meebrengen: minstens 1 gezelschapsspel

Afspraakplaats: Café De Refuge, Zimmerplein 12 te 2500 Lier

Afspraakuur: 19u, aanvang 19u15

Info: Lieve J - 0473 28 43 89 - godelieva.jacobs64@gmail.com of Marc Van Doninck - 0473 52 42 30

VR 13/10 Film WIL (Tim Mielants) Kinopolis 4 ** Antwerpen OOK NIET-LEDEN!**

–WIL–, in de traditie van bekende Holocaustfilms maar dan ongemakkelijk dicht bij huis

Met *WIL* balt **Tim Mielants** de bekende roman van **Jeroen Olyslaegers** samen tot **een beklemmende thriller**, die komaf maakt met de grootste illusie van de oorlogsfilm: heldenmoed.

Lieven Trio 26/09/23 in De Morgen

Om het bezette Antwerpen van 1942 weer tot leven te wekken - het

Antwerpen waar onze eigen politiemensen duizenden joden arresteerden en richting

vernietigingskampen stuurden -

trok **regisseur Tim Mielants** naar Polen. Het is in de eerste plaats een praktische keuze, maar het geeft *WIL* ook een sterke subliminale lading.

Het decor waarin de piepjonge hulpagenten Wil (**Stef Aerts**) en Lode (**Matteo Simoni**) op bevel van *den*

Duits onschuldige joden uit hun huis gaan sleuren, doet *WIL* ergens diep in je onderbewustzijn aansluiten bij een traditie van bekende Holocaustfilms als *The Pianist*, maar dan ongemakkelijk dicht bij huis. Ja, deze

gruwel voltrok zich ook bij ons, lijkt regisseur **Tim Mielants** (*De Patrick*) zo te onderstrepen.

Het is een ongemakkelijke reminder aan iets dat de generatie van *WIL* collectief lijkt te hebben verdrongen. De film maakt pijnlijk duidelijk waarom: wie zou zichzelf na deze horror nog in de spiegel kunnen aankijken? Zij die hun geweten zuiver wisten te houden, overleefden de oorlog meestal niet. De rest - zij die erbij stonden en ernaar keken - vermeed de spiegel nadien als de pest, om toch nog enigszins met zichzelf verder te kunnen leven. *WIL* duwt daar waar het pijn doet. Wat zouden wij doen, wanneer de dingen gruwelijk misgaan? Wat dóén wij, wanneer de dingen gruwelijk misgaan? De film laat je achter met meer vragen dan antwoorden.

KRACHTTOER

Wils overpeinzingen rond lafheid en de onmogelijkheid van het heldendom, die in het boek veel ruimte krijgen, laten Mielants en coscenarist Carl Joos nochtans grotendeels links liggen. Zij vertimmeren Olyslaegers– uitwaaiende stream of consciousness-roman tot **een strakke oorlogsthiller.**

Al in de eerste minuten introduceren ze een plotwending die de personages - en de kijker - meteen het mes op de keel zet. Voor filosofen is nauwelijks tijd.

En toch verliest deze ademloze adaptatie de essentie van het boek niet uit het oog. Een krachttoer.

Wil slaagt er niet in om scherpe keuzes te maken, maar Mielants doet dat als regisseur wel. Het energieke camerawerk van Robrecht Heyvaert (*Patser*) wordt hier aangewend om de geschiedenis met een shot urgentie te injecteren. De minimale scherptediepte, in combinatie met de benepen interieurs, maakt de bankschroef van de geschiedenis voelbaar.

Mielants wist de fine fleur van de Vlaamse acteurswereld te strikken, maar grote namen als **Jan Decler**, **Koen De Bouw** en **Kevin Janssens** passeren in de marge. Zelfs **Matteo Simoni** heeft nauwelijks tekst. **Annelore Crollet** maakt indruk als **Yvette**, het morele kompas van dit verhaal. Maar *WIL* is vooral de film van **Stef Aerts**. In zijn gespannen blikken lees je **de essentie: de traumatiserende, desoriënterende, alles vernietigende chaos van oorlog.**

De **vertoning** start om **19u45**. De film duurt **110 minuten!**

Na de film, gaan we, aan Kinopolis, samen nog iets drinken in TakeTwo!

Je kan ter plaatse een filmticket kopen aan **13,50** of **12,50** voor **60+** maar **Pieter heeft nog 10 tickets aan slechts 10**. **Wil je erbij zijn, schrijf dan snel 10 over op de Oeverrekening zodat we 10 plaatsen bij elkaar kunnen reserveren in de zaal!**

Afspraakuur: 19u15

Afspraakplaats: Kinopolis -

Groenendaallaan 394 in 2030

Antwerpen, binnen aan de kassa's ter hoogte van Douwe Egbergts Café waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Gratis parking.

Zeer goed bereikbaar met het openbaar vervoer: bussen 610, 620, 650, 720, 776 en trams 1 en 6.

Aanvangsuur: 19u45

Reservatie: 10

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

ZA 14/10 Theater**Zeemanshuis 'Deze congé telt nie mee' Antwerpen OOK NIET-LEDEN!**

Een nieuwe vakantiekomedie van Stijn Van Haecke

Het zat de familie Denecker-Maes niet altijd mee als ze op vakantie gingen. Telkens was er wel iets waardoor er roet in het eten werd gegooid. Of lag het aan hen?

Want voor, tijdens of na de vakantie kunnen we allemaal wel eens **zagen en klagen**; of een ander **een kleedje passen**;

Nu haar man Albert overleden is, wil Martha absoluut de draad weer opnemen.

Opnieuw op congé! Met de hulp van haar broer Paul moet dat zeker lukken. Hij werkt tenslotte voor de hotelketen **Congé Olé!** Waar Vlamingen thuis zijn, waar ook animatrice Kimmy voor de sfeer zorgt. **Maar wat lijkt**

Kimmy's broer Wesley toch sterk op Albert

Een plezante vakantie-komedie om het zomergevoel nog even te rekken.

Auteur: Stijn Van Haecke

Regie: Stijn Van Haecke en Jan Tiebos

Cast: Maggy Cuppens, Jan Tiebos, Hans Claes, Saly Salem, Stijn Van Haecke, Tine Vechter, Laila Mariën

Nadien is er mogelijkheid om samen iets te drinken.

De tickets kosten normaal **23**.

Afspraakuur: 19u45

Afspraakplaats: aan de kassa van de Zwarte Zaal, Reyndersstraat 7 2000 Antwerpen.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: 10

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

ZA 14/10 Oevers Party Time in DIXIES, Brasschaat OOK NIET-LEDEN!

Vanavond staat DJ Hans achter de draaitafel! **Ambiance en dansplezier verzekerd!**

Kom ongedwongen dansen en feesten op de grootste hits van vroeger en nu, geheel in zijn eigen stijl aan elkaar gemixt door **DJ Hans**.

Sfeervolle verlichting, leuke mensen, dranken aan democratische prijzen en de gevarieerde muziekmix zorgen telkens weer voor een geweldige ambiance op de Oeverparty's **Toegang vanaf 21 jaar.**

Leden Oever **5**; Niet-leden **10**

Onder de aanwezige leden en niet-leden verloten wij bij de inkom **10 vrijkaarten voor één van de volgende fuiven.**

Alle party's van Oever zijn ROOKVRIJ! **Je kan betalen met Payconiq en cash!**

Einde: 4u

Afspraakplaats: DIXIES, Pauwelslei 18 2930 Brasschaat.

Aanvangsuur: vanaf 22u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

ZO 15/10 Bowling + snacks Ekeren OOK NIET-LEDEN!

In 2011 opende Bowlingplanet haar deuren in het HealthCity sportcomplex in Ekeren. Met **16 geautomatiseerde bowlingbanen, trendy café en een uitstekend restaurant** biedt Bowling Planet je 2 uren leuke bowling aan. Het jonge team van Bowlingplanet zorgt voor een vlotte service in een gezellig kader.

Inbegrepen in de 11: 2 uur bowling + schoenen + snacks.

Alle dranken zijn voor eigen rekening.

Afspraakuur: 10u45

Afspraakplaats: aan de kassa van Bowlingplanet - Barazza, Slijkweg 5 2180 Ekeren waar Pieter iedereen verwelkomt.

Aanvangsuur: 11u

Reservatie: 10

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter - 0478 54 54 54 -

Max. personen: 12

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

ZO 15/10 Rustgevende wandeling in en rond Vrijhern te Hoeselt (20 km)

Onze wandeling vertrekt aan de **Kluis van Vrijhern, een bedevaartsoord en toeristische trekpleister** met een geschiedenis die teruggaat tot 1690. Toen vestigde kluisenaar Jacobus van den Brouck zich hier om kinderen uit de buurdorpen te onderwijzen. In het begin van de 18de eeuw kwam er een nieuwe kluis met kapel en er bleven nog 200 jaar lang kluisenaars wonen. In het totaal leefden hier in die periode 26 kluisenaars... Over de wereld verspreid staan er **een aantal bedevaartskapellen die een kopie zijn van de Mariakapel in Loreto (Italië): de Casa Santa. In Vrijhern dus ook.** Ontdek "Grand Cru" landschappen met vergezichten. Wandel over een heuvelachtig landschap met vochtige beekvalleien, heuvelruggen, holle wegen, langs vijvers of de talloze boomgaarden. Bekijk de prachtige kastelen of slenter via een eeuwenoude trambedding of idyllisch vlonderpad...

Er zijn 2 tussenstops voorzien.

Meebrengen: hapje en drankje voor onderweg, stevige waterdichte wandelschoenen.

Neem ook zeker je lidkaart mee en toon die aan de verantwoordelijke zodat hij een juist lidnummer kan noteren!

Afspraakuur: 11u45

Afspraakplaats: Kluis van Vrijhern Kluisstraat 1 te 3730 Hoeselt

Aanvangsuur: 12u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: MarcM - 0495 53 28 52

ZO 15/10 Bruggetjeswandeling in Gewestbos Ravels (± 10 km)

Een grote variatie aan naald- en loofbomen maakt dit bos interessant. Naast de klassieke dennen zoals grove den en Corsicaanse den, staat er ook de Weymouth, Oostenrijkse, Rigida en Contorta den. De aanwezigheid van Douglas, lork, fijnspar, grote zilverspar, Hemlock en levensboom, getuigt van de vroegere experimentele aanplantingen met vooral naaldbomen.

De meest voorkomende loofboom is Amerikaanse eik. Daarnaast vormen zomereik, beuk en ruwe berk de belangrijkste vertegenwoordigers van de inheemse soorten.

Wil je graag avontuurlijk wandelen, dan moet je zeker de Bruggeskeswandeling uitproberen.

De bosarbeiders van Natuur en Bos hebben deze wandeling helemaal uitgewerkt en aangeduid. Zeker de moeite en je komt er zoals de naam al zegt, ook veel bruggetjes tegen. Tussenstop voorzien.

Na de wandeling kunnen we nog iets gebruiken in het boshuis en in het centrum van Ravels is er voldoende horeca.

Meebrengen: aangepast schoeisel. **Neem ook zeker je lidkaart mee en toon die aan de verantwoordelijke zodat zij een juist lidnummer kan noteren!**

Afspraakuur: 13u15

Afspraakplaats: Bezoekerscentrum Boshuis Ravels, Jachtweg 27 in 2380 Ravels

Aanvangsuur: 13u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart

in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Diane DK - 0485 80 29 86

ZO 15/10 Chocoladewandeling Brussel OOK NIET-LEDEN!

België en dus ook Brussel zijn wereldwijd bekend voor hun traditie in chocolade en hun overheerlijke pralines!

Met woord én daad gaan we dit thema te lijf. Onder begeleiding van **Raf**, onze supertoffe gids die we hebben leren kennen als gids van de Art Déco wandeling van 25/06 in Brussel, leren we over **de productie en geschiedenis van de chocolade** en wandelen we **van de Kunstberg tot aan Sint-Katelijne**.

We gaan **op vier verschillende plaatsen** langs voor een **kleine degustatie**, bij **zowel traditionele als recente chocolatiers**.

Een rondleiding waar je nog lang zoet mee zal zijn!

Einde: om 17u30 aan de Vismarkt ("Baksteenkaai")

In deze gezellige buurt zijn er **voldoende toffe adresjes om iets te drinken en/of te eten**.

PS: kom best met de trein aan een zeer voordelig weekendtarief.

Indien je toch zou willen carpoolen vanuit Oud Berchem Kerk, graag een mailtje aan nicole@oever.be vóór 12/10. Vermeld of je als chauffeur of als passagier naar Oud Berchem Kerk komt. De carpooling gaat enkel door als er voldoende chauffeurs zijn.

Afspraakuur: 13u45

Afspraakplaats: Oud Berchem Kerk voor mogelijke carpooling indien er zich voldoende chauffeurs aanbieden **of om 14u45** op het ronde pleintje voor het Centraal Station Brussel ("Europakruispunt") waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 15u

Reservatie: ↝ 15

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer**.

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 20

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor

↝ndagsactiviteiten

DI 17/10 Dinsdagavondfilm WIL (Tim Mielants) 4**** UGC Antwerpen

↝WIL↝; in de traditie van bekende Holocaustfilms maar dan ongemakkelijk dicht bij huis

Met *WIL* balt **Tim Mielants** de bekende roman van **Jeroen Olyslaegers** samen tot **een beklemmende thriller**, die komaf maakt met de grootste illusie van de oorlogsfilm: heldenmoed.

Lieven Trio 26/09/23 in De Morgen
Om het bezette Antwerpen van 1942 weer tot leven te wekken - het

Antwerpen waar onze eigen politiemensen duizenden joden arresteerden en richting vernietigingskampen stuurden - trok **regisseur Tim Mielants** naar Polen. Het is in de eerste plaats een praktische keuze, maar het geeft *WIL* ook een sterke subliminale lading. Het decor waarin de piepjonge hulpagenten Wil (**Stef Aerts**) en Lode (**Matteo Simoni**) op bevel van *den Duits* onschuldige joden uit hun huis gaan sleuren, doet *WIL* ergens diep in je onderbewustzijn aansluiten bij een traditie van bekende Holocaustfilms als *The Pianist*, maar dan ongemakkelijk dicht bij huis. Ja, deze

gruwel voltrok zich ook bij ons, lijkt regisseur Tim Mielants (*De Patrick*) zo te onderstrepen. Het is een ongemakkelijke reminder aan iets dat de generatie van *WIL* collectief lijkt te hebben verdrongen. De film maakt pijnlijk duidelijk waarom: wie zou zichzelf na deze horror nog in de spiegel kunnen aankijken? Zij die hun geweten zuiver wisten te houden, overleefden de oorlog meestal niet. De rest - zij die erbij stonden en ernaar keken - vermeed de spiegel nadien als de pest, om toch nog enigszins met zichzelf verder te kunnen leven. *WIL* duwt daar waar het pijn doet. Wat zouden wij doen, wanneer de dingen gruwelijk misgaan? Wat dóén wij, wanneer de dingen gruwelijk misgaan? De film laat je achter met meer vragen dan antwoorden.

Het is een ongemakkelijke reminder aan iets dat de generatie van *WIL* collectief lijkt te hebben verdrongen. De film maakt pijnlijk duidelijk waarom: wie zou zichzelf na deze horror nog in de spiegel kunnen aankijken? Zij die hun geweten zuiver wisten te houden, overleefden de oorlog meestal niet. De rest - zij die erbij stonden en ernaar keken - vermeed de spiegel nadien als de pest, om toch nog enigszins met zichzelf verder te kunnen leven. *WIL* duwt daar waar het pijn doet. Wat zouden wij doen, wanneer de dingen gruwelijk misgaan? Wat dóén wij, wanneer de dingen gruwelijk misgaan? De film laat je achter met meer vragen dan antwoorden.

KRACHTTOER

Wils overpeinzingen rond lafheid en de onmogelijkheid van het heldendom, die in het boek veel ruimte krijgen, laten Mielants en coscenarist Carl Joos nochtans grotendeels links liggen. Zij vertimmeren Olyslaegers↝ uitwaaierende stream of consciousness-

oversteken en we komen aan de **Benedictushoeve**. Deze bio-boerderij hangt af van **Oostrem**, een instituut voor personen met een lichte mentale beperking. Hier wordt o.a. alle koffiedrek van Gasthuisberg gedroogd, om als basis te dienen voor champignonkwekerijen. Tot slot gaan we nog voorbij het **Duigemhof**, omgevormd tot een mini-administratief centrum. Terug de spoorweg onderdoor en we zijn terug aan ons vertrekpunt aangekomen. **Wie wil kan daar nog iets eten (specialiteit zijn hun pizza's) of drinken.**

Be there!

Meebrengen: hapje en drank voor onderweg (minimum 2 stops), stevige wandelschoenen, goed weer, goed humeur!

Neem ook zeker je lidkaart mee en toon die aan de verantwoordelijke zodat hij of zij een juist lidnummer kan noteren!

Afspraakuur: 10u45

Afspraakplaats: Sporthal Bart Swings, Kouterstraat 1, 3020 Herent.

Carpoolen: als je interesse hebt in carpooling (als chauffeur of passagier), gelieve dan tijdig een seintje te geven. Carpooling is enkel mogelijk indien er zich chauffeurs aanbieden!

Mogelijke afspraakplaatsen voor carpooling:

parking Brasschaat kerk - Miksebaan 3 - 2930 Brasschaat - 9u00

P+R Olympiade - Populierenlaan 2 - 2020 Antwerpen - 9u30

P+R Kontich - E19 Afrit 7 - 9u45

Elektriciteitstraat (Aldi) - 2800 Mechelen - 10u00

Aanvangsuur: 11u

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Rik V - 0472 44 72 43

ZO 22/10 Ensorhuis - Ensorwandeling + tentoonstelling Anna Boch Oostende

Wie even in de geest van **James Ensor** wil ronddolen, moet naar **Oostende**. Het **James Ensorhuis** draagt niet louter de naam van de kunstenaar, het is **waar Ensor tot aan zijn dood in 1949 leefde en werkte**. Veel inmiddels onbetaalbare kunstwerken kwamen er tot stand. Vrijwel meteen na zijn dood werd de woning ingericht als museum, maar het

werd pas recent in haar oorspronkelijke staat en volle glorie gerestaureerd. Meer nog: door ook het aanpalende pand te integreren, is het **James Ensorhuis hét mekka voor fans van de kunstenaar**.

Dankzij het authentiek meubilair, de reproducties en kleine documentaire-presentaties beleef je de werk- en leefruimte van de kunstenaar op een unieke wijze. Vijf belevingskamers belichten elk een ander thema. We bezoeken het **Ensorhuis met een gids**. Nadien neemt de gids ons mee voor een **James Ensorwandeling** in Oostende. **Deze wandeling van 3 km loodst ons langs 13 plaatsen die belangrijk waren voor de kunstenaar**.

Om 15u30 bezoeken we **de prachtige tentoonstelling van Anna Boch**.

Mu.ZEE brengt een eerbetoon aan **Anna Boch**

(1848-1936), **kunstschilderes en mecenas**. Dit, 175 jaar na haar geboorte. De tentoonstelling richt zich op **Anna Boch als kunstnares en als vrouw aan het einde van de 19e eeuw in België**. Ze stond bekend als **zeer vooruitstrevend**: ze bezat een auto, reisde veel en vaak alleen; niet evident als vrouw in die tijd. Net zoals **haar impressionistische tijdgenoten Berthe Morisot** (1841-1885) in Frankrijk of **Mary Cassat** (1844-1926) in de Verenigde Staten, wordt ook **Anna Boch geboren in een erg welgesteld milieu**.

Anna's broer Eugène (1855-1941) zal ook schilder worden in Parijs en hij raakt er bevriend met **Vincent van Gogh**. Haar neef, advocaat en schrijver **Octave Maus** (1856-1919), is **de grondlegger van de impressionistische kunstenaarsgroepen Les XX en La Libre Esthétique, in Brussel**. Haar familie was eigenaar van de Manufacture Boch Frères Keramis in La Louvière.

Deze impressionistische kunstnares genoot **internationale waardering**. Ze was **een groot muziekliefhebber en kunstverzamelaar**: ze verzamelde werk van **Paul Gauguin, Vincent van Gogh en Paul Signac**; en had een neus voor jong talent. Net zoals bij haar Franse collega-kunstenaars nemen **zeelandschappen, de natuur en reizen een belangrijke plaats in in haar oeuvre**. Ook de

Noordzee als onderwerp verschijnt in haar oeuvre: **de Belgische kust en vooral Oostende, de stad van James Ensor**, waren haar niet vreemd: James Ensor, van wie ze onder meer een sleutelwerk La Musique russe verwierf, lag haar nauw aan het hart.

Voor deze tentoonstelling werden uitzonderlijke bruiklenen toegestaan zoals **Paul Signac, La Calanque (KMSKB), Paul Gauguin, Conversation dans les prés Pont-Aven (KMSKB), Vincent van Gogh, Portret van Eugène Boch (Musée d'Orsay, Paris)**.

De prijs omvat: gids James Ensorhuis - wandeling James Ensor met gids - gids tentoonstelling Anna Boch.

De inkom voor beide musea zijn gratis met een Museumpas. Heb je geen Museumpas dan betaal je **12** aan de kassa van het Ensorhuis en **15** aan de kassa van Mu.ZEE voor de tentoonstelling van Anna Boch. Nadien gaan we gezellig nog iets drinken en/ of eten in Oostende.

Je kan voordelig sporen naar Oostende. Ben je 65+ betaal je **7.80** heen en terug. Anders is het **21.80**. Er is een trein in Antwerpen Centraal om 10u06, zodat je om 11u52 in Oostende bent.

Indien je toch zou willen carpoolen vanuit Oud Berchem Kerk, graag een mailtje aan nicole@oever.be vóór 19/10, 20u. Vermeld of je als chauffeur of als passagier naar Oud Berchem Kerk komt. De carpooling gaat enkel door als er voldoende chauffeurs zijn.

Afspraakuur: 11u

Afspraakplaats: Oud Berchem Kerk voor mogelijke carpooling indien er zich voldoende chauffeurs aanbieden **of om 12u45 aan de kassa van het James Ensorhuis, Vlaanderenstraat 27 in 8400 Oostende** waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 13u

Reservatie: **15** overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 23

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´ndagsactiviteiten

ZO 22/10 Wandeling Duffel & Domein Roosendaal (10 km) Enkel

Oeverleden!

We verzamelen aan het fortje van Duffel (Mechelsebaan 249), ruime parking.

We beginnen met he

t –spoorwegfortje– eens te verkennen en steken dan de baan over. Via villawijken komen we op de **Netedijk** en zo belanden we

in **Domein Roosendael** op grondgebied van Sint-Katelijne-Waver. Hier kijken we uit naar

een **tussenstop** om onze kelen te spoelen. Daarna wandelen we nog langs een visvijver naar de Mechelse deelgemeente **Walem**. De terugtocht loopt grotendeels over de Netedijk en langs de eerdere villawijken.

Nadien kunnen we **nog iets eten/drinken in het Fort van Walem (de Krone)**. **Liefhebbers die willen blijven eten, gelieve dit op voorhand te melden aan de organisator want de uitbating van het restaurant gebeurt grotendeels door mensen in een sociaal tewerkstellingsproject.**

Bij zware regenval gaat deze activiteit op een andere datum door. Tegen enkele regendruppels kunnen we wel. **Neem zeker je lidkaart mee en toon die aan de verantwoordelijke zodat hij een juist lidnummer kan noteren!**

Afspraakuur: 13u30

Afspraakplaats: parking voor het Fortje van Duffel, Mechelsebaan 249 in 2570 Duffel

Aanvangsuur: 13u45

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Luc VDW - 0471 66 09 27

DI 24/10 Dinsdagavondfilm Le Procès Goldman (Cédric Kahn) 3*** UGC Antwerpen

Van Cédric Kahn en **met** Arieh Worthalter, Arthur Harari, Jeremy Lewin
Duur: 1u56

In november 1975 begon het tweede proces tegen Pierre Goldman, een extreemlinkse activist. In eerste aanleg werd hij veroordeeld tot levenslange gevangenisstraf voor vier gewapende overvallen, waarvan er één resulteerde in de dood van twee apothekers. Hij claimt zijn onschuld in deze laatste beschuldiging en wordt binnen enkele weken het icoon van intellectueel links. Georges Kiejman, een jonge advocaat, verdedigt hem, maar al snel komt hun relatie onder druk te staan. Goldman, vinnig en provocerend, riskeert de

doodstraf en maakt de uitkomst van het proces onzeker.

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat – 8 kost i.p.v. het standaardtarief van – 12,50. **Na de film gaan we samen nog iets drinken in de buurt.**

Afspraakuur: 19u05

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts – 3 voor 3 uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 19u20

Info: Ben VdP - 0470 90 24 73

of: Luc F - 0484 98 38 37

VR 27/10 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u om bij te praten met een drankje.

GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Aanvang: 20u (einde 24u)

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

ZA 28/10 Kaas- en wijnavond + party Oelegem OOK NIET-LEDEN!

Woensdag 25/10 worden de betalingen voor de kaas- en wijnavond afgesloten. Als je nog niet gereserveerd hebt, doe het dan nu onmiddellijk zodat je betaling (hopelijk nog tijdig) op de Oeverrekening staat op woensdag 25/10 om 20u!

Niet te missen: de kaas- en wijnavond van Oever, gevolgd door een leuke party! DE BLAUWE OEVERJETONS ZIJN HIER GELDIG!

Dit jaar **kiezen we opnieuw voor kwaliteit** en gaan opnieuw in zee met **de bekende kaasmeester Lourdon uit Brasschaat**, een garantie voor topkazen.

We starten met **een aperitief** en daarna presenteren we jullie **een overheerlijk kaasbuffet met een waaier aan broodvariëteiten, feestelijk versierd met gedroogde vruchten, noten en rozijnen.**

Voor **diegenen die geen kaas lusten**, kunnen we ook **een charcuterieschotel** voorzien. **Vermeld dit dan duidelijk op je overschrijving!**

Zoals vroeger voorzien we weer **meerdere kaasbuffetten** zodat de tijd van aanschuiven tot een minimum herleid wordt!

Dranken en wijnen zijn apart te verkrijgen **aan democratische prijzen**. Gebruik hiervoor je **blauwe Oeverjetons!**

Vanaf 22u volgt **de fuif** met de zeer dansbare muziek van **DJ Michel!!** Einde van de party is voorzien om 24u. Niet-leden betalen – 30.

Inbegrepen: Aperitief - Oeverheerlijk kaasbuffet of charcuterieschotel - inkom party.

PS: kaas- en wijnavond en party zijn 1 pakket! Enkel naar de party komen, is niet mogelijk!

Afspraakuur: vanaf 19u

Afspraakplaats: Parochiezaal Oelegem - Venusstraat 10 te 2520 Oelegem.

Aanvangsuur: 19u30

Reservatie: – 25

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 90

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ––ndagsactiviteiten

ZO 29/10 Natuur- en boswandeling in Sombeke (± 16 km)

We combineren twee wandelroutes: enerzijds het **Edmond**

Verstraetenpad vanuit **Sombeke**, anderzijds het **Gerstekotpad** in **Waasmunster**. Halverwege is er mogelijkheid tot een sanitaire stop 🙂

Sombeke is een klein en rustig dorpje gelegen tussen Waasmunster en Temse.

We wandelen rond het vroegere domein Dommel van kunstschilder en poëet **Edmond Verstraeten**.

Kunstschilder **Verstraeten** kon van op zijn domein de Durmevallei overschouwen. Dit landschap inspireerde hem bijzonder. Hij legde het landschap vaak op doek vast. Geniet van het open landschap op de linkeroever van de Durme en van de meersen van Sombekebroek. De wandelroute start aan het mooie barokke kerkje uit de 17de eeuw. In het park aan de kerk staat het standbeeld van de kunstenaar schilder **Edmond Verstraeten**.

Het **Gerstekotpad** start aan de camping Gerstekot in Waasmunster. Het is een wandeling van ongeveer acht kilometer die de Waasmunsterse Heide doorkruist via talrijke trage wegen. **Gerst** is de Waasmunsterse naam voor brem, vroeger een veel voorkomende plant op de heide. Het komt van het woord **genst**, dat verwijst naar het groot aantal gensters dat bij verbranding uit de plant komt. **Gerstekot** duidt op het **boerenhof**, de pleisterplaats op de Waasmunsterse heide waar vroeger de rijke stadsfamilies genoten van de rust. Het wandelpad kruist paden waar vroeger veel notabelen hun verblijf hadden.

Vraag van vandaag: Voor wie zouden we aan deze kapel een gebed moeten opzeggen?

Meebrengen: hapje en drankje voor onderweg en gemakkelijke wandelschoenen. **Neem ook zeker je lidkaart mee en toon die aan de verantwoordelijke zodat hij een juist lidnummer kan noteren!**

Afspraakuur: 10u15

Afspraakplaats: Estaminet De Moezen - Sombekedries 20 - 9250 Sombeke (deelgemeente van Waasmunster)

(deze kroeg is open vanaf 9u00)

Carpoolen: als je interesse hebt in carpooling (als chauffeur of passagier), gelieve dan tijdig een seintje te geven. Carpooling is enkel mogelijk indien er zich chauffeurs aanbieden!

Mogelijke afspraakplaatsen voor

carpooling:

parking Brasschaat kerk - Miksebaan 3 - 2930 Brasschaat - 9u15

Crown Plaza Hotel - Gerard Le Grellelaan 10 - 2020 Antwerpen - 9u45

Aanvangsuur: 10u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: LucDB - 0499 14 87 73

DI 31/10 Dinsdagavondfilm Killers of the flower moon (Martin Scorsese) 4** UGC + etentje Antwerpen**

De nieuwe Scorsese: een epische western die een zwarte bladzijde uit de Amerikaanse geschiedenis onthult

Met de epische western *Killers of the flower moon* rakelt Martin Scorsese onder het tapijt geveegde wandaden van een eeuw geleden op.

Ruben Aerts in De Standaard van 17/10/2023

Het verleden kun je niet veranderen, maar wel verdoezelen. **Hoe respectloos en gewelddadig de nieuwkomers in de VS zijn omgegaan met de oorspronkelijke bewoners is niet altijd even algemeen bekend.** Dat een eeuw geleden in Oklahoma talloze mensen uit de vermogende **Osage-gemeenschap** mysterieus om het leven zijn gebracht, was bijvoorbeeld lang een donker en dichtgekleefd hoofdstuk in de Amerikaanse geschiedenisboeken.

Met *Killers of the flower moon* peutert **Martin Scorsese** dat ingenieus open. Verontrustend en episch verhaalt hij met zijn allereerste western over verblindende naïviteit en een superioriteitsgevoel dat niets of niemand ontziet. Het hart van zijn - reconstructie is weliswaar een liefdesverhaal, maar verwacht geen - suikerzoet of hapklaar sprookje.

Dubieuze De Niro

Scorsese zette de tanden in het **non-fictieboek van journalist David Grann**, waar de film zijn titel aan ontleent. Dat verbindt de geschiedenis van die brute moorden met de geboorte van de FBI &#x; de zaak was destijds één van de eerste grote zaken van het pas opgerichte Bureau. *Killers of the flower moon* is daarmee nog geen politiefilm (al was dat eerst wel het plan). De cineast en zijn co-scenarist

Eric Roth reconstrueren de gebeurtenissen van binnenuit: door de ogen van een wat simpele, witte man die trouwt met een vrouw uit die native gemeenschap.

Ernest Burkhart heet die kerel, en het is **Leonardo DiCaprio** die hem speelt. Met de kin naar voren en niet altijd even snugger uit zijn doppen kijkend. Terug van het front van de Eerste

Wereldoorlog klopt hij aan bij zijn **oom William Hale** &#x; **Robert De Niro** speelt hem gepast dubieus.

&#x; Je hoeft me niet sir te noemen &#x;, zegt hij tegen Burkhart. &#x; Noem me maar - gewoon *king*. &#x; Hale helpt Burkhart zijn leven weer op rails te krijgen. Met zachte hand manoeuvreert de sinistere man, die het aanzien geniet van de Osage, die onnozele hals op een pad waar je niet zomaar rechtsomkeer maakt.

De context schetst Scorsese kort aan het begin. Hoe de Osage in de 19de eeuw uit Kansas waren verjaagd naar

wat vandaag Oklahoma heet. Hoe ze daar begin vorige eeuw olie vonden en schatrijk werden. Maar witte Amerikanen bedachten een leepvoogdijstelsysteem: de Osage mochten hun centen alleen spenderen als een (witte) voogd daar de toestemming voor gaf. Een rist gemengde huwelijken en een bedenkelijke erfenisregeling moesten garanderen dat zo veel mogelijk rijkdom wegvloede van de Osage.

Onderschatte vrouw

Killers of the flower moon is geen film om lui bij onderuit te zakken. Het groots opgezette project &#x; budget: 200 miljoen dollar &#x; neemt met **bijna 3,5 uur** riant zijn tijd **én vraagt een investering van de kijker.**

Het schetst een immorele wereld van geweld dat even brutaal als achteloos gepleegd wordt, van loyaliteit en duurbetaald verraad, van hebzucht en straffeloosheid.

De film herenigt **DiCaprio** en **De Niro**, die alleen dertig jaar geleden in het voorts vergeten *This boy* &#x; *life* het scherm deelden. Als tegenpolen zijn de twee titanen van hun generatie aan elkaar gewaagd. Maar de ster van de film is **Lily Gladstone** (*Certain women*). Als **Burkharts echtgenote Mollie** zet ze een minzame, mateloos onderschatte vrouw neer. Veel woorden heeft ze daar niet voor nodig, een oogopslag kan volstaan. Voor Gladstone zal het de rol zijn die haar carrière eindelijk een versnelling hoger

schakelt.

Ook voor **Apple**, dat mee de nodige centen ophoestte, is de film een ijkpunt: het **ijverde voor een volwaardige bioscooprelease**. Pas later, op een nog niet gekende datum, zal het *Killers of the flower moon* lanceren op zijn streamingplatform. **Doe uzelf (en Scorsese) het plezier daar vooral niet op te wachten. Alleen het grote scherm kan dit schokkende epos tot zijn recht laten komen.**

Van Martin Scorsese en **met** Leonardo DiCaprio, Lily Gladstone, Robert De Niro
Duur: 206 min.

Bijdrage: op vertoon van je geldige Oeverlidkaart koop je van de verantwoordelijke een filmticketje dat **€8** kost i.p.v. het standaardtarief van **€12,50**.

Na de film (rond 19u) gaan we samen eten in Kunthun, een goed Tibetaans restaurant vlak bij de UGC. Als je mee wil gaan eten, laat dit dan, ten laatste dinsdagvoormiddag om 10u weten aan Ben (0470 90 24 73 - ben.vanderpoorten@skynet.be) zodat hij het restaurant kan reserveren!

Afspraakuur: 15u10

Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC. Slechts **€3** voor 3 uren!)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 15u30

Info: Ben VdP - 0470 90 24 73

of: Luc F - 0484 98 38 37

DI 31/10 Halloweenwandeling met gids in De Schorre Boom

Samhain of de oorsprong van Halloween

Op Halloween vertelt de gids je meer over de goden en heiligen die iets betekenden in het dagelijks leven rond deze periode.

Het is **niet de bedoeling** om er een **halloweentocht** van te maken met

schrik-effecten (maar misschien toch wel verrassend).

Het blijft **een wandeling met verhalen en uitleg over rituelen.**

De wandeling duurt **120 minuten.**

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: aan de hoofdingang van De Schorre, Schommelei waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen. Van daaruit wandelen we samen naar het vertrekpunt van de wandeling: Congrescentrum De Pitte in De Schorre.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: €6 overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter - 0478 54 54 54 -

Max. personen: 13

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor **acute;acute;ndagsactiviteiten**