

**VR 01/04 Praatcafé Mortsel**

Wil je graag kennismaken met Oever? Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? **Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel tussen 20 en 21u. om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.**

**Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever.** En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

**Ook alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u om bij te praten.**

**Info :** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be.

**Afspraakplaats:** Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

**Aanvangsuur:** 20u

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**VR 01/04 Geubels gaat in bad TRY OUT CC Deurne OOK NIET-LEDEN!**

**NOG 2 PLAATSEN! BEL SNEL NICOLE 0475 59 56 11 en schrijf dan snel over op de Oeverrekening!**

Na enkele jaren televisiewerk (Geub, Taboe 2) en een paar ijskoude coronadouches is het eindelijk zover, de droogste komiek van de lage landen gaat in bad. En u kan er gezellig mee in kruipen, want naast de badkuip wil Philippe Geubels ook de theaterzalen weer laten vollopen.

Philippe doet wat u van hem verwacht door zijn licht te laten schijnen over te dure foodtrucks, kerstversiering bij begrafenisondernemers en de ontstaansgeschiedenis van de kroket. Maar vanuit zijn veilige bad durft hij ook te mijmeren over wreed verlies en over uw verdriet durven vastpakken, om daarna de kraan van de onzin nog eens wagenwijd open te zetten.

Het zijn ongenummerde plaatsen! **Kom dus zeker op tijd!**

Na de voorstelling kunnen we **ter plaatse iets drinken:** je betaalt je drankjes rechtstreeks aan de toog met bancontact. Contant betalen is niet meer mogelijk.

We volgen de dan mogelijk nog geldende coronamaatregelen.

**Afspraakuur:** 19u30

**Afspraakplaats:** ter hoogte van de kassa in CC Deurne, Frans Messingstraat 36 te 2100 Deurne

**Aanvangsuur:** 20u

**Reservatie: &#x#FFFD; 18**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**Max. personen:** 10

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &eacute;&eacute;ndagsactiviteiten

**ZA 02/04 Bourla schouwburg achter de schermen Antwerpen**

De schouwburg is opgetrokken in neoclassicistische stijl.

De schouwburg werd in opdracht van de stad ontworpen in 1827 door stadsarchitect Pierre Bruno Bourla.

De bouw werd gestart in 1829, maar liep vertraging op door de Belgische Revolutie. **Met de halfronde ingang drukte Pierre Bruno Bourla zijn stempel op de bijzondere architectuur. De lier en het masker op de nok van het dak verwijzen naar de functie van het gebouw: ruimte bieden voor muziek en theater.**

Het Parijse atelier van Humanité René Philastre en Charles-Antoine Cambon kreeg de opdracht voor de decoratie van het interieur en de bouw van de theatermachinerie. Uiteindelijk werd de schouwburg voltooid in 1834 en op 1 september van dat jaar geopend onder de naam Grand Théâtre of Théâtre Royal Français, naar het Franstalige gezelschap dat erin speelde. **De Bourschouwburg werd erkend als één van de best gebouwde schouwburgen in Europa.** Het interieur van de zaal werd in 1865 volledig heringericht door stadsbouwmeester Pieter Dens naar het voorbeeld van de pas opgeleverde Opera Garnier in Parijs. De uitbreiding met de zijflanken vond plaats in 1904 door stadsbouwmeester Van Mechelen.

**In 1933 wijzigde de naam van de schouwburg van Théâtre Royal Français naar Koninklijke Nederlandse Schouwburg,** naar het gelijknamige stadsgezelschap dat er

huisde.

**In 1980 sloot de Bourla Schouwburg de deuren. In 1991 startte een renovatie** van zowel het interieur als de gevels, met behoud van de historisch waardevolle theatermachinerie. **De schouwburg werd heropend in 1993,** toen Antwerpen Culturele Hoofdstad van Europa was.

**Sinds 1994** huisvest de Bourschouwburg het **Toneelhuis**, dat een fusie is tussen de Antwerpse gezelschappen Koninklijke Nederlandse Schouwburg en Blauwe Maandag Compagnie.

**De historische waarde van de Bourschouwburg** heeft veel te maken met de oorspronkelijke houten theatermachinerie in de toneeltoren, ontworpen door Philastre & Cambon in 1834, die nog voor een groot deel is bewaard.

De rondleiding duurt een tweetal uren.

Na de rondleiding kunnen de geïnteresseerden nog iets gaan drinken in de buurt.

**Afspraakuur:** 13u45

**Afspraakplaats:** aan de inkom van de Bourla Schouwburg, Komodieplaats 18 te 2000 Antwerpen naar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

**Aanvangsuur:** 14u

**Reservatie: &#x#FFFD; 14**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

**Info:** Pieter - 0478 54 54 54 -

**Max. personen:** 20

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &eacute;&eacute;ndagsactiviteiten

**ZA 02/04 Dylan 80 met Guy Swinnen, Patrick Riguelle, Naomi Sijmons,... CC De Kern Wilrijk 2 PLAATSEN VRIJ! OOK NIET-LEDEN!**

**ER ZIJN 2 ZEER GOEDE, GENUMMERDE PLAATSEN VRIJGEKOMEN! BEL EVEN NAAR PIETER 0478 54 54 54 om 1 of 2 plaatsjes te reserveren voor vanavond!**

**Blowin&#x#FFFD; in the Wind, Mr. Tambourine Man, Like a Rolling Stone, Tangled Up in Blue, Make You Feel My Love:** een lijst

van **Dylanklassiekers** samenstellen is in wezen onbegonnen werk, alsook een eindeloos karwei dat bovendien geen recht zou doen aan een oeuvre waarin zelfs de wat minder bekende parels

glansrijker schitteren dan diamant. **Nobelprijswinnaar Literatuur Bob Dylan** heeft sedert zijn achttiende een parcours afgelegd dat uniek is: in de jaren zestig werd hij eerst tegen wil en dank de spreekbuis van de nieuwe, zeer geëngageerde generatie en vervolgens een even elektrificerende als ongrijpbare rockgod die van songteksten een hoge vorm van poëzie wist te maken. In de jaren zeventig toverde hij zijn scheidingspijn tot grote kunst om en bekeerde hij zich tot het christendom. In de jaren tachtig slaagde hij er met wisselend succes in zich staande te houden tussen al het jonge MTV-geweld, waarna, vanaf de jaren negentig, de hele wereld hem beschouwen ging als wat hij daadwerkelijk is: **één van de grootste songschrijvers &#x2013; en kunstenaars &#x2013; van onze tijd.** Dylan, geboren als Robert Allen Zimmerman kwam de wereld verrijken op 24 mei 1941, wat betekent dat hij in 2021 **tachtig** werd. Als elke gelegenheid goed is om **Dylan te vieren**, dan deze dus zeker! Topmuzikanten **Guy Swinnen, Patrick Riguelle, Naomi Sijmons (Reena Riot), Bjorn Eriksson, Piet De Pessemier, Axl Peleman, Jan Hautekiet en Ron Reuman** staan dubbel en dwars **garant voor een feest om &#x2013;U&#x2013; tegen te zeggen&#x2013;** **Na de voorstelling gaan we samen iets drinken, om de hoek, in Grand Café Den Esprit, Bist 10, 2610 Antwerpen of we drinken iets ter plaatse in de foyer.**  
**Afspraakuur:** 19u45  
**Afspraakplaats:** CC De Kern, Kern 18 te 2610 Wilrijk, op de eerste verdieping ter hoogte van de kassa.  
**Aanvangsuur:** 20u15  
**Reservatie: &#x2013; 20** overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**  
**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11  
**Max. personen:** 10  
**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &#x2013;&#x2013;ndagsactiviteiten

**ZA 02/04 Oevers Party Time in DIXIES, Brasschaat OOK NIET-LEDEN!**

**De vorige party's in DIXIES kenden een groot succes en iedereen was super enthousiast!**

Vanavond staat **DJ Jan Voermans** achter de draaitafel! **Ambiance en dansplezier verzekerd!** Kom ongedwongen dansen en feesten op de grootste hits van vroeger en nu, geheel in zijn eigen stijl aan elkaar gemixt door **DJ Jan Voermans**. Sfeervolle verlichting, leuke mensen, dranken aan democratische prijzen en de gevarieerde muziekmix zorgen telkens weer voor een geweldige ambiance op de Oeverparty's **Toegang vanaf 25 jaar.** Leden Oever **&#x2013; 5 &#x2013;** Niet-leden **&#x2013; 10** Onder de aanwezige leden en niet-leden verloten wij bij de inkom **20 vrijkaarten voor één van de volgende fuiven.** Alle party's van Oever zijn ROOKVRIJ!

**Deuren:** 21u

**Einde:** 4u

**Afspraakplaats:** DIXIES, Pauwelslei 18 2930 Brasschaat.

**Aanvangsuur:** vanaf 21u

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**ZO 03/04 Lentewandeling te Lubbeek, toeren tussen bossen en kastelen (20km) Enkel Oeverleden!**

Eerst maken we kennis met het natuurgebied De Spicht en daarin de motte van Stakenborg. Het pad gaat dan omhoog via Schoonbergen. Wat verderop komen we in het Kalvariebos waan we picknicken. Daarna passeren we het prachtige kasteel van T' Serclaes- de Biolley, met ervoor de kapel van OLV van Lubbeek. Via Terkeyen wandelen we naar het Hof ter Meren uit 1750 en komen in het gehucht Heurbeek. Onze tocht gaat verder door het Kapellebos naar het IJsmanneke van Binkom voor onze 2de stop. Even ons tegoed doen van het lekkere zoet en dan zetten we onze stappen naar het Tafelbos. Een holle weg voert ons omhoog naar het gehucht Eksternest en daalt dan weer langs een gerestaureerde hoeve. Zo komen we aan het Kasteel van Gemp. Tenslotte doen we nog de vallei van de Molenbeek (hier kan het wel drassig zijn) en een stuk van de GR512 om zo aan ons vertrekpunt te komen. Be there!

**Meebrengen:** hapje en drank voor onderweg (min 2 stops), stevige, waterdichte wandelschoenen, goed weer, goed humeur en Oeverlidkaart!

**Afspraakuur:** 10u30

**Afspraakplaats:** Rode Kruisplein, 2800 Mechelen of 11u15 Sint Martinuskerk van 3210 Lubbeek

**Aanvangsuur:** 11u30

**Bijdrage:** Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

**Info:** Rik V - 0472 44 72 43

**ZO 03/04 Fietstocht met vertrek aan het Callebeekveer te Hemiksem richting Sint-Amands (56 km) Enkel Oeverleden!**

Mooie fietstocht van 56 km met vertrek vanuit Hemiksem richting Schelle, Boom, Breendonk, Oppuurs, Bornem en Temse. Langs de Schelde terug richting Hemiksem.

Bij regen uitstel naar een latere datum maar een beetje regen kunnen we wel aan.

We fietsen aan een **gemiddelde** van max.19 km/hr.

**Tussenstop** na ongeveer na 25 km in **Fortcafé &#x2013;De Batterie&#x2013;** te Puurs waar picknick is toegestaan bij het nuttigen van een consumptie.

**Graag Ann of Marc verwittigen bij deelname per tel. of sms. Zo ben je zeker dat ze op je wachten. Indien je toch belet bent, geef hen dan een seintje.**

**Afspraakuur:** 12u40

**Afspraakplaats:** Callebeekstraat 123 te 2620 Hemiksem

**Aanvangsuur:** 13u

**Bijdrage:** Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

**Info:** Marc H - 0498 27 75 13  
**of:** AnnVDB - 0488 77 30 01

**ZO 03/04 Wandeling door &#x2013;Het Eilandje&#x2013; (9 km) Enkel Oeverleden!**

Vandaag start de **&#x2013;Ronde van Vlaanderen&#x2013;** in de voormiddag aan het Steenplein, maar in de namiddag is er voldoende plaats voor ons om de moderne en hedendaagse ontwikkelingen op het **Antwerpse Eilandje** eens van nabij

te bekijken.

We verzamelen op het **Steenplein** aan het standbeeld van **Lange Wapper**. We vervolgen onze weg via de **terrassen** naast de Schelde richting **Rijnkaai** waar we de eerste Antwerpse havenuitbreiding buiten de toenmalige omwalling zien van het **Bonapartedok** en erachter het **Willemdok**. Iedere straat heeft er een aanzienlijke geschiedenis.

We wandelen via de **Kattendijkbrug** langs de **droogdokken** en nemen eens een kijkje in de bocht van de Schelde om de toestand van de werken aan de **Royersluis** te bestuderen. Nu is het tijd voor een drankje en een babbeltje in **Het Pomphuis** aan de **Siberiabrug**. Op onze terugweg via het **Kattendijkdok** komen we allerlei oudgediende marineschepen tegen en aan het **Houtdok** zelfs een **kerkschip** met cafetaria. Het **Kempisch dok** is vandaag niet meer de ligplaats van allerlei rivieraken, maar een hippe jachthaven. Liggen er Russische jachten verplicht aan de ketting? Kunnen we weerstaan aan de lokroepen van **brouwerij Antwerpse Brouw Compagnie** (Seefbier) die er gevestigd is? In de verte doemt de nieuwe **ZNA-kliniek** op. Via de **Italiëlei** en het hippe **Willemdok** komen we in Antwerpen-noord. Achter het vroegere **Plein**; is de **quartier chaud**; nu teruggedrongen tot een goed uitgebouw

met dokterspraktijk en bijhorende politiepost.

Na de wandeling kunnen we nog iets gaan drinken/eten in de omgeving van de **Grote Markt**. We zullen dan reeds de winnaar van de **Ronde**; kennen.

**Afspraakuur:** 13u30

**Afspraakplaats:** Steenplein, aan het monument van Lange Wapper te 2000 Antwerpen

**Aanvangsuur:** 13u45

**Bijdrage:** Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

**Info:** Luc VDW - 0471 66 09 27

**DI 05/04 Dinsdagavondfilm  
After Yang (Kogonada) 4 \*\*\*\***

## UGC Antwerpen

**Kapotte androïde, kapot hart: de existentiële sciencefictionfilm 'After Yang'**

*Dave Mestdach uit Knack Focus van 30/03/2022*

**Wat mens-zijn betekent? Colin Farrell zoekt het uit in Kogonada's mooie, melancholische scifibel After Yang.**

De oude Chinese filosoof Lao Tzu zei ooit: 'Wat de rups het einde noemt, noemt de rest van de wereld een vlinder.' Het is maar één van de 'Chinese fun facts' die je het androïde titelpersonage achteloos hoort droppen in **After Yang**, maar met gapende zwarte gaten heeft Kogonada's sciencefictionfabel hoe dan ook weinig te maken. Tenzij met existentiële dan. De film - gebaseerd op Alexander Weinsteins kortverhaal Say Goodbye to Yang - speelt zich af in een niet nader genoemde nabije toekomst, waar iedereen stoïcijns kalm en alleraardigst blijkt, van interieurplanten en designthee houdt én niet meer zonder zijn **'technosapiens'** kan die elk bemiddeld gezin in huis heeft. Dat is ook het geval ten huize Jake en Kyra, waar **Yang** ooit werd gekocht als **speelkameraad** voor hun adoptieochtertje **Mika**, maar ook als **middel om haar dichter bij haar Chinese roots te brengen**.

Wanneer Yang, die inmiddels het vierde gezinslid is geworden, het plots begeeft, komt dat bijgevolg keihard aan. Koste wat kost wil Jake hem dan ook laten repareren, met als extra incentive: diens geheugenkaart waaruit blijkt dat Yang niet alleen binnenin geavanceerde technologie had zitten, maar ook een veel complexer en 'menschelijker' gevoelsleven had dan zijn eigenaars konden bevroeden.

Het is de elfdertigste scifilm die de oeroude vraag opwerpt **'wat betekent het nu eigenlijk om mens te zijn?'**.

Maar houd de phasers en lichtsabels op zak, want **Kogonada** - een Amerikaan met Koreaanse roots die zijn echte naam liefst geheim houdt - weet er een inventieve riff op te verzinnen. Wat hij serveert, is **doorleefde en doordachte fantasy, een in een futuristische voile gehulde vertelling over liefde, verlies, familiedynamieken en identiteit** die zijn special effects slechts in zendosissen op het canvas schildert, al was het maar omdat het bescheiden indiebudget ( **After Yang** behoort tot de A24-catalogo, waar ook onder meer

Kelly Reichardt, Ari Aster en de Safdiebroers thuis zijn) daar toe noopte. Het is een rêverie die dezelfde thema's, tijdingen en tribulaties tackelt als **Blade Runner, A.I.: Artificial Intelligence, of Carlo Collodi's sprookje Pinocchio, for that matter**. Maar dan met een Aziatische draai, de blik naar binnen gericht en zonder bombast. Twee derde van de film speelt zich binnenskamers af en er wordt vooral gepraat en gemijmerd zonder dwingende close-ups en zonder de stem te verheffen, wat doet vermoeden dat Kogonada meer naar de intimistische melodrama's van Yasujiro Ozu dan naar pakweg **Star Wars** heeft gekeken.

Bovendien lijkt ook **Wong Kar-wais** melancholische toekomstmijmering 2046 nooit veraf, zeker niet wanneer je warm, gelig licht over het glas van het zichzelf besturende vehikel ziet glijden waarmee **Jake, Kyra en Mika** zich door organisch ogende tunnels verplaatsen. Heel even wordt er gehint naar racisme en cultuuroorlogen - blijkbaar heeft er zich een clash tussen Amerika en China voorgedaan. Maar **Kogonada**, die synthpopsensei **Ryuichi Sakamoto** wist te overhalen om de begintune te componeren, houdt die kwesties wijselijk vaag. **Waar After Yang achteraan zit, is de mens in zijn existentiële essentie, los van gender, afkomst en technologie**. Dat lijkt ook de prima cast begrepen te hebben, met voorop: **Colin Farrell** als Jake, zijn meest subtiele, dooraderde en bij momenten discreet satirische rol sinds **Yorgos Lanthimos** hem opvoerde in **The Lobster**, nog zo'n scifilm die minstens een sterrenstelsel van planeet Hollywood verwijderd ligt.

Film van **Kogonada**

Met **Colin Farrell, Jodie Foster-Smith, Justin H. Min**

**Info:** Een filmticketje koop je ter plaatse van de verantwoordelijke, Luc. De ticketjes kosten normaal **7**. **Achteraf gaan we samen nog iets drinken!**

**Afspraakuur:** 19u30

**Afspraakplaats:** UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

**Wegwijzer:** Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte

parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

**Aanvangsuur:** 19u45

**Info:** Luc F - 0484 98 38 37

### VR 08/04 Oevercafé Mortsel

Niets te doen vrijdagavond? Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met andere Oeverleden!

**Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 23u30** om bij te praten met een drankje.

**GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!**

**COVID SAFE TICKET**

**NOODZAKELIJK!**

**Afspraakuur:** 20u

**Afspraakplaats:** Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

### VR 08/04 Avondje gezelschapsspellen Lier

Omdat gezelschapsspellen nu eenmaal leuker zijn met meer dan 1 persoon, komen wij bijeen in **De Refuge te Lier**.

**Meenemen:** minstens 1

gezelschapsspel

Het "**Avondje gezelschapsspellen Lier**" gaat vanaf nu door **elke 2de vrijdagavond van de maand**.

**Afspraakuur:** 19u

**Afspraakplaats:** Café De Refuge, Zimmerplein 12 te 2500 Lier

**Aanvangsuur:** 19u15

**Info:** Lieve J - 0473 28 43 89

### VR 08/04 Samenkomst Paasweekend Cochem (Moezel, Duitsland) van VR 15/04 tot MA 18/04 of DI 19/04/2022

De deelnemers van het **Paasweekend Cochem (Moezel, Duitsland) van VR 15/04 tot MA 18/04 of DI 19/04/2022** komen samen voor praktische afspraken (huis- en kamerindeling, carpool, bespreking activiteiten) en om met elkaar kennis te maken. Dus wel belangrijk dat je er bent! Indien je toch niet kan komen, laat het dan tijdig weten aan Nicole (nicole@oever.be of 0475 59 56 11).

**Afspraakplaats:** Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel

**Aanvangsuur:** 20u

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

### ZA 09/04 Tentoonstelling POPART van Warhol tot Panamarenko SMAK Gent GAAT NIET DOOR!

**In de tentoonstelling komen meer dan 45 topwerken samen uit de privécollectie Matthys-Colle en de museumcollectie van S.M.A.K.** Deze tentoonstelling kadert in een langdurige samenwerking tussen het museum en **de Stichting Matthys-Colle**. Sinds vorig jaar beheert S.M.A.K. een deel van de kunstwerken uit de prestigieuze collectie van **Dhr. Roger en Mevr. Hilda Matthys-Colle**. Dit echtpaar verzamelde in de **tweede helft van de 20ste eeuw beeldende kunst met bijzondere aandacht voor vernieuwende artistieke attitudes**. Hun blik was voornamelijk gericht op het buitenland, waar zij in steden als **New York, Parijs en Düsseldorf werken** kochten van **internationale kunstenaars wiens oeuvre op dat moment in volle ontwikkeling was**. De verzameling bevat **topwerken van kunstenaars zoals Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Cy Twombly, Franz West en Thomas Schütte**.

In oorsprong is **popart een westers fenomeen dat zijn ontstaan vindt in de jaren vijftig in Londen en New York**. Popart is een visueel antwoord op een materialistische cultuur die in de jaren zestig nieuwe hoogten bereikte en waarvan de beeldtaal ontleend is aan de massamedia wereld van reclame, tijdschriften, televisie en film. Al snel sprak de toegankelijke stijl tot de verbeelding van vele jonge Europese artiesten en omarmden ook zij de stroming.

Popart drong diep door in het dagelijkse leven en creëerde zo **een uitgesproken en herkenbare beeldtaal**, dat we de aanwezigheid ervan vandaag nog steeds voelen. Dezelfde kwesties die een rijke voedingsbodem vormden voor de popartkunstenaars zijn tot op heden nog brandend actueel: van massaconsumptie en technologische evolutie tot seksuele moraal, rassenrellen en de gelijkheid van man en vrouw. Tot op vandaag blijft niet

alleen de thematiek herkenbaar maar blijft popart ook een onuitputtelijke bron voor mode, design en de brede entertainmentindustrie.

Met **werken van** Valerio Adami, Evelyne Axell, Marcel Broodthaers, Christo, Raoul De Keyser, Guy Degobert, Jim Dine, Etienne Elias, Jef Geys, Raymond Hains, Allen Jones, Konrad Klapheck, Tetsumi Kudo, Roy Lichtenstein, Konrad Lueg, Pol Mara, Claes Oldenburg, Panamarenko, Peter Phillips, Robert Rauschenberg, Roger Raveel, Jean-Pierre Raynaud, Martial Raysse, Gerhard Richter, James Rosenquist, Mimmo Rotella, George Segal, Daniel Spoerri, Emilio Tadini, Jacques Villeglé, Andy Warhol en Tom Wesselmann.

De prijs omvat: **gids + inkom museum**.

**Afspraakuur:** 13u45

**Afspraakplaats:** aan de inkom van S.M.A.K, Jan Hoetplein 1 9000 Gent waar Pieter en Nicole iedereen verwelkomen.

Laat **uiterlijk tegen donderdag 07/04** aan Nicole (nicole@oever.be of 0475 59 56 11) iets weten indien je als passagier of als chauffeur naar Oud Berchem Kerk (afspraak daar zou om **12u30** zijn!) komt voor **carpooling**. **Meerijden is niet verzekerd** en hangt af van het aantal chauffeurs.

**Aanvangsuur:** 14u

**Reservatie: &#x2606; 18**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

**Info:** Pieter - 0478 54 54 54 -

**Max. personen:** 20

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &#x2606;&#x2606;ndagsactiviteiten

### ZA 09/04 Noordteater 'Wat doen we met Bompa?' Antwerpen OOK NIET-LEDEN!

Bompa woont alleen op zijn appartement. Zijn eigen huis verhuurt hij. Zijn schoondochters beslissen dat bompa niet langer meer alleen mag blijven, dat hij naar een home moet. Roger, de oudste zoon, vindt het beter dat Bompa bij hen komt inwonen. Frieda, zijn vrouw, wil hier niet van weten. Roger drijft zijn wil door en haalt Bompa in huis. Frieda pakt haar koffers en vertrekt. Bompa, een echte levensgenieter, kan best opschieten met Roger en dienst zoon Leo. **&#8203;Zelfs met (toevallig) binnenwippende dames weet hij wel raad.**

**Auteurs:** Ruud De Ridder & Nicole Laurent

**Regie:** Nick Delafontaine

**Genre:** Tragikomedie

Vanavond is het **première!**

**Inbegrepen:** inkom, een drankje tijdens de pauze, een receptie met cava en hapjes na de voorstelling, gratis vestiaire en programmaboekje.

De tickets kosten normaal **&#x22;**

**Afspraakuur:** 19u30

**Afspraakplaats:** aan de kassa van het Noordteater, Sint Nicolaasplaats 3-6, Antwerpen waar Leo & Anita iedereen verwelkomen.

Het **NOORDTEATER** is **eenvoudig te bereiken** met het **openbaar vervoer**.

Door de centrale ligging ligt het op wandelafstand van alle belangrijke tram- en bushaltes.

**Trams:**

Tram 11 stopt voor de deur; tram 7 achter de hoek. Tram 3, 5, 9 en 15 stoppen in Premetrostation Meir dat op wandelafstand ligt van het theater.

**Bussen:**

De Rooseveltplaats en de Groenplaats liggen vlakbij. Vanuit die 2 busstations heb je rechtstreeks verbindingen met alle randgemeenten.

**Aanvangsuur:** 20u

**Reservatie: &#x22;**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

**Info:** LeoG - 0472 38 25 48

**Max. personen:** 10

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &#x22;

## **ZA 09/04 Humor Jan Jaap van der Wal III-ième Schouburg Noord Merksem OOK NIET-LEDEN!**

**Jan Jaap van der Wal** ontdekte een tijdje geleden Vlaanderen en werd stapelverliefd. In zijn voorstelling **&#x22;** vertelde hij in geuren en kleuren over zijn crush op Vlaanderen. Hij leerde onze streekgerechten, gevarieerd landschap en al onze typische Vlaamse gewoontes kennen. Hij bekeek alles met een roze bril en kon er maar niet genoeg van krijgen. In **&#x22;** transformeerde de initiële verliefdheid

naar echte liefde. Hij hield zoveel van Vlaanderen dat hij besloot om naar Antwerpen te verhuizen. Hier ging hij zijn kind opvoeden, als een echte Vlaming.

In **&#x22;** ontdekten we de eerste barsten in zijn relatie met Vlaanderen. De relatie is nog steeds vurig, maar nu en dan duiken er kleine irritaties op. Hij aanvaardt ze wel, maar het is tijd om er eens over te praten.

Dit is het laatste luik in zijn trilogie. We waren getuige van zijn ontdekkingstocht doorheen Vlaanderen. Prille verliefdheid evolueerde naar intense liefde tot een zoektocht naar een passend evenwicht. Na een grondig gesprek in **&#x22;** komt alles terug in orde.

Vlaanderen viel als een blok voor de Nederlandse comedian Jan Jaap van der Wal. Zijn eerste exclusief voor Vlaanderen gemaakte voorstelling **&#x22;** kon rekenen op uitverkochte zalen overal waar hij speelde.

Ook in de media was het moeilijk naast Jan Jaap te kijken. Een vaste rubriek bij Café Corsari en bij **&#x22;** Siska Staat Op **&#x22;** op Studio Brussel. Professioneel pleiter in **&#x22;** Advocaat van de Duivel **&#x22;** en roaster bij **&#x22;** Achter de Rug **&#x22;**.

**Sinds 2017 is Jan Jaap met enige regelmaat jurylid bij de televisiequiz &#x22;** De Slimste Mens ter Wereld **&#x22;** op Vier. In 2016 startte Jan Jaap van der Wal als sidekick in het satirische actualiteitenprogramma **&#x22;** De Ideale Wereld **&#x22;** op Canvas waar hij een wekelijkse rubriek had.

Vanaf 2018 nam hij de rol van **vaste presentator** over van Otto-Jan Ham. Na de voorstellingen **&#x22;** De Nieuwe Belg **&#x22;** en **&#x22;** Schoon **&#x22;** was het tijd voor **&#x22;** III-ième **&#x22;** in 2020, het laatste luik in de trilogie. Helaas stak het coronavirus hier een stokje voor en ging Jan Jaap van der Wal op zomertournee met de succesvolle voorstelling **&#x22;** Huidhonger **&#x22;**.

**Lovende recensies voor 'III-ième':** In de loop van de eerste week van maart 2022 ging de voorstelling 'III-ième' van Jan Jaap van der Wal in première. Iedereen keek reikhalzend uit naar de première en de verwachtingen werden ruimschoots ingelost. Ook **De Standaard** en **Het Nieuwsblad**

kwamen een kijkje nemen en **beloonden de voorstelling met maar liefst vier sterren.**

"Jan Jaap van der Wal mikt hoog in zijn derde **&#x22;** Vlaamse **&#x22;** show. Het is zijn beste tot nu toe." - De Standaard

**&#x22;** "Troisième is zijn beste Vlaamse show tot dusver. Ambitieuze, meer dan comedy en een spiegel zoals **&#x22;** autochtone **&#x22;** comedians hem zelden durven ophouden voor ons." - Het Nieuwsblad **&#x22;**

Bij Schouburg Noord zijn bijna alle tickets de deur uit. Oever heeft er ook nog maar weinig. **Reserveer dus snel!**

**Afspraakuur:** 19u45  
**Afspraakplaats:** aan de kassa van Schouburg Noord, Nieuwdreef 135, 2170 Merksem

Je kan ondergronds parkeren of in de omliggende straten.

**Aanvangsuur:** 20u15

**Reservatie: &#x22;**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**Max. personen:** 10

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &#x22;

## **ZO 10/04 Fietstocht in de bloesemstreek (± 60 km) Enkel Oeverleden!**

Deze keer opteren we voor een landelijke fietstocht in het mooie Haspengouw, meer bepaald tussen Sint-Truiden en Borgloon. We passeren vele kleine gemeenten zoals Gorssem, Nieuwerkerken, Kortenbos, Zeperen, Hoepertingen en Brustem. We houden halverwege één grote tussenstop (in Zeperen). Het parcours is wisselend: grotendeels vlak maar ± 1/3 van de rit gaat bergop. Rijd je niet met een e-bike, dan ben je eerder een sportieve fietser.

**Rijsnelheid:** ± 20 km/u

**Belangrijke opmerkingen:**

1. Bij regenweer gaat deze fietstocht **niet** door en wordt hij verplaatst naar een latere datum, maar een klein buitje kunnen we wel doorstaan.
2. Gelieve Danny **minstens één dag op voorhand** te verwittigen van je

deelname.

**Meebrengen:** Een fiets in perfecte staat, een drankje en een snack voor onderweg. Zorg dat je ook een (reserve) binnenbandje mee hebt.

**Afspraakuur:** 12u

**Afspraakplaats:** Parking Veemarkt, ter hoogte van Restaurant 't Speelhof, Speelhoflaan 5, 3800 Sint-Truiden

**Aanvangsuur:** 12u30

**Bijdrage:** Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

**Info:** DannyS - 0485 32 67 98

## ZO 10/04 Wandeling in Boom langs de Trollen in de Schorre (12 km) Enkel Oeverleden!

We maken een mooie wandeling van 12 km langs de Trollen in de Schorre met tussenstop na 6km.

**Meebrengen:** Wandelschoenen gezien de regen van afgelopen week.

Eventueel hapje en drankje

**Afspraakuur:** 13u30

**Afspraakplaats:** op parking 1 van de Schorre. Schommelei 1, 2580 Boom

**Aanvangsuur:** 13u45

**Bijdrage:** Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

## DI 12/04 Dinsdagavondfilm Ali & Ava (Clio Barnard) 3\*\*\* CARTOON'S Antwerpen

'Ali & Ava' bewijst dat Brits sociaal-realistisch drama niet grijs, koud en ellendig móét zijn

Niels Ruëll uit Knack Focus van 23/03/2022

In Ali & Ava bezingt The Selfish Giant-regisseuse Clio Barnard de romance tussen Ali die van techno houdt en Ava die van folk houdt. Sociaal realisme op muziek.

Niemand heeft besloten dat de Britse sociaal-realistische cinema, smalend 'kitchen sink' genoemd, grijs, kou en ellendig móét zijn, met het getik van regen op ongewassen ruiten als enige muziek. **Clio Barnard charmeert met het warme en muzikale Ali & Ava.** Denk aan een mix van Ken Loach' Schotse liefdesverhaal Ae Fond Kiss (2004) en de Rainer Werner Fassbinder-klassieker Angst essen Seele auf (1974) op nummers als Something on Your Mind van Karen Dalton, (Dawning

of a) New Era van The Specials en Drone Logic van Daniel Avery. Folk, ska en techno? Dat moet toch botsen? De film stelt van niet en toont dat er **ook tussen mensen die sterk van elkaar verschillen iets moois kan bloeien.** Dat de ene **Ali** heet en de andere **Ava**, had u vast al geraden.

**Ava** houdt van **folk**. **Ali** houdt van **techno en bij uitbreiding van alle muziek, behalve folk**. **Zij is een stuk ouder dan hij**, heeft al een sliert **kleinkinderen**, werkt als klassenassistent en heeft een inwonende tienerzoon mét baby in huis die net als zijn overleden vader woedeaanvallen heeft. Het is een rol voor Shaun Thomas uit The Selfish Giant, het kleinoed dat Barnard negen jaar geleden op de kaart zette. **Ali vindt zichzelf een mislukte dj**, haalt voor de familie het huurgeld van de vele huurders op en verzwijgt dat hij van tafel en bed is gescheiden met Runa.

**Zouden Ali en Ava elkaar kunnen vinden, ondanks de opgelopen kwetsuren en alle sociale, culturele en economische verschillen?** Beiden zijn **bijzondere, genereuze en vrolijke mensen die meer dan een kruimel geluk verdienen.** Maar het leven is niet altijd fair, al helemaal niet in het **arbeidersmilieu van Bradford** in West Yorkshire, eerder ook al het decor van The Selfish Giant. Wanhopen hoeft niet, het is **Barnards intentie** om binnen de grenzen van het geloofwaardige **het beeld van een verdeelde, verarmde, postindustriële stad te doorbreken.**

**Hoofdacteurs Adeel Akhtar en Claire Rushbrook** spelen met overtuigend veel naturel, net als de rest van de cast, het resultaat van hard voorbereidend werk. Barnard is evenwel vooral te benijden om haar gave om een realistische filmstijl organisch op te waarderen met oogstrelende tableaux en pure stadspoëzie. Het scenario, geïnspireerd op de romance van een koppel dat ze leerde kennen tijdens haar vorige films, en wat ongelukkige dialogen, zijn helaas van een minder kaliber. Sommige conflicten en problemen worden verdacht vlot onder de mat geveegd, bijvoorbeeld met een streep muziek. Dat wordt gecompenseerd met genoeg **mooie scènes en een heerlijke vibe die je optimisme aansterkt** in plaats van teistert. **Humoristische, zachtaardige, zingende kitchen sink, het heeft iets.** Van Clio Barnard **Met Adeel Akhtar, Claire Rushbrook,**

Shaun Thomas

**Afspraakuur:** 19u40

**Afspraakplaats:** aan de kassa van **Cartoon's**, Kaasstraat 4-6 Antwerpen.

**Wegwijzer:** door het feit dat de Cartoon's gelegen is aan de Kaasstraat nabij het Stadhuis en de Grote Markt, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Je kan parkeren langs de kaaien.

**Aanvangsuur:** 20u

**Info:** Luc F - 0484 98 38 37

**of:** Nicole - 0475 59 56 11 -

## DO 14/04 Michael Van Peel Welcome To The Rebellion Arenberg Antwerpen

Toen **Michael Van Peel** uitkwam, was Star Wars één jaar oud. Van kindsbeen af wou hij rebel worden, dus trainde hij zijn tegendraadsheid. Maar intussen is dwarsliggen ook al mainstream geworden. Iedereen is wel tegen iets, maar niemand staat nog voor iets. Het enige wat ons verenigt, is de afkeer jegens de tegenpartij. De extremen lopen over en de mainstream droogt op. En alsof dat nog niet genoeg is, staat er alwaar een nieuwe generatie verongelijkte millennials op om te rebelleren tegen de veertigers van Generation X.

Welcome to the Age of

Outrage. **Welcome to the Rebellion!**

De eindejaarsconferenties van Michael Van Peel werden bejubeld in de theaters en verguisd in de politieke achterkamers. **Dit keer duikt hij dieper de tijdsgeschiedenis in. Op zoek naar de Dark Side van de onderstroom.**

**In de pers**

"Een zot die al lachend de waarheid zegt." - De Standaard (&#9733;&#9733;&#9733;&#9733;&#9733;&#9733;)

"Een pijnlijk grappig statement!" - De Morgen (&#9733;&#9733;&#9733;&#9733;&#9733;)

"Mijn vrouw vond het nog beter dan vorig jaar. En toen had ze gedronken." (Mark Coenen)

**Afspraakuur:** 19u45

**Afspraakplaats:** in de foyer van Arenberg, Arenbergstraat 28 te 2000 Antwerpen.

**Aanvangsuur:** 20u15

**Reservatie: &#xFFFD; 25**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &acute;&acute;ndagsactiviteiten

### VR 15/04 Paasweekend Cochem (Moezel, Duitsland) OOK NIET-LEDEN!

**Periode:** VR 15/04/22 -> MA 18/04/22

**Meer info:** Meer info is momenteel nog niet beschikbaar. Info: enkel opvraagbaar voor leden. Inloggen kan linksboven.

**Reservatie:** &#x0000; 139

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

**Begeleiding:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &acute;&acute;ndagsactiviteiten

### VR 15/04 Praatcafé Mortsel

Wil je **graag kennismaken met Oever?** Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? **Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel tussen 20 en 21u.** om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.

Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier verder doorbrengen met andere Oeverleden!

**Ook alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u om bij te praten.**

**Info :** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be.

**Afspraakplaats:** Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

**Aanvangsuur:** 20u

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

### ZA 16/04 NIEUW: Minigolf in Boechout ENKEL OEVERLEDEN! RESERVATIE VERPLICHT via Nicole

Sedert deze week is er een **nieuwe minigolf in Boechout** van start gegaan. Tijd om deze zaak eens te verkennen en uit te testen. We houden het steeds bij **een leuke sportieve ontspanning.** De bedoeling

is het parcours van 18 holes met zo weinig mogelijk slagen af te leggen. Er zitten er een aantal pittige tussen. Iedereen kan aan dit spannende spel mee doen.

**Nadien** kunnen we **nog iets drinken in het cafetaria** van deze nieuwe vestiging.

**Mensen met grote honger** kunnen **&#x0000;s avonds blijven eten in de Boecheoutse regio. Gelieve bij je inschrijving te vermelden als je &#x0000;s avonds blijft eten. Inschrijven via nicole@oever.be en dit vóór vrijdagavond 15 april om 22.00u. Indien je blijft eten, dit ook vermelden.**

**Bijdrage:** &#x0000; 5 per persoon. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

**Afspraakuur:** 15u

**Afspraakplaats:** Mini-Golf Boechout, Olieslagerijstraat 14b (naast sauna de Schranshoeve en schuin tegenover tenniscentrum Ter Eiken).

Parkeerplaatsen aanwezig, indien volzet mag je die van de nabijge Schranshoeve gebruiken (zelfde eigenaars).

Deze vestiging is geografisch gelegen in de velden tussen Vremde en Fort 3 van Borsbeek.

**Info:** Luc VDW - 0471 66 09 27

**Max. personen:** 16

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &acute;&acute;ndagsactiviteiten

### ZO 17/04 Lentewandeling in Broechem (± 7,5 à 8 km) Enkel Oeverleden!

Lente! Tijd voor een wandeling tussen het mooie frisse groen en bloesems! Een wandeling die ons langs landelijke wegen via Emblem terug naar Broechem brengt. Een deel van de wandeling gaat door de boomgaarden over grasland en karrensporen. Voorzie dus aangepaste schoenen en dito kledij. Er is een tussenstop voorzien maar neem eventueel een hapje en een drankje voor onderweg mee.

**Afspraakuur:** 14u15

**Afspraakplaats:** Aan de kerk van Broechem (OLV Geboorte) - Gemeenteplein te 2520 Broechem  
**Aanvangsuur:** 14u30

**Bijdrage:** Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

**Info:** Jan Muylaert - 0474 72 34 37

### MA 18/04 Lentewandeling te Oud-Heverlee (18,5 km) op paasmaandag ipv op paaszondag! Enkel Oeverleden!

Deze wandeling voert je door het **Meerdaalwoud**, het vroegere jachtgebied van de Hertogen van Brabant. Kom mee **genieten van de voorjaarsbloei**ers zoals speenkruid, bosanemoon en sleutelbloem. Brede dreven brengen ons naar de speelweide waar het tijd is voor onze **picknick**. Daarna dalen we af in het machtige **Herculessalon**. Wat verderop is onze **2de stop**. We zetten onze tocht verder naar **De Kluis met de Paddepoel** en komen terug aan de speelweide. Hier is een sanitaire stop mogelijk. Via het **Kouterbos** komen we aan het **Spaans Dak** en wandelen we **op vlonderpaden langs 2 vijvers**. We komen dan uit aan de **kapel van OLV van Steenberg** met haar **wonderbaarlijke minnebron**. Nog eventjes de weg oversteken en we zijn terug aan ons vertrekpunt. Be there.

**Meebrengen:** hapje en drank voor onderweg (min 2 stops), stevige waterdichte wandelschoenen, goed weer, goed humeur en Oeverlidkaart!

**Afspraakuur:** 10u30

**Afspraakplaats:** Rode Kruisplein, 2800 Mechelen of ter plaatse, parking Zoete Bron, Maurits Noëstraat 15, 3050 Oud-Heverlee.

**Aanvangsuur:** 11u30

**Bijdrage:** Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

**Info:** Rik V - 0472 44 72 43

### DI 19/04 Dinsdagavondfilm Vortex (Gaspar Noé) 4 \*\*\*\* UGC Antwerpen

**&#x0000;Vortex&#x0000; is een film die droef stemt, maar die ook zin geeft om een fles witte wijn te ontkurken!**

*Een maalstroom van ontroering.*

Ga recht in uw bioscoopstoeltje zitten en kijk goed naar het eenvoudige maar prachtige tafereeltje waarmee **&#x0000;Vortex&#x0000;** opent. Een oude man en zijn echtgenote zitten tussen hun sierplanten en bloempotten een glaasje witte wijn te drinken. Nog één keer is het hun gegund om elkaar in de ogen te kijken, de glazen te heffen en te klinken: **&#x0000;**Het leven is

een droom, vind je niet?&#x2013; Neem die lieflijke beelden zo scherp mogelijk in u op, geniet ervan en zuig het geluk van die twee bejaarde tortelduifjes diep in u op, want het zal niet meer terugkeren. Vanaf de volgende scène drijft **regisseur Gaspar Noé** met behulp van de **splitscreentechniek** een **wig tussen zijn twee hoofdpersonages**. In het linkerbeeldkader zien we hoe de man &#x2013;s morgens vroeg in bed ligt te knorren, in het rechter hoe zijn vrouw ontwaakt, haar peignoir aantrekt en koffie gaat zetten. Wacht even: gaat het hier om een loze gimmick? Een technisch oefje van het Franse enfant terrible dat ons eerder op stang joeg met &#x2013;Irréversible&#x2013; en &#x2013;Climax&#x2013;? Neen: die schermopdeling dient een doel. Terwijl de man aan de linkerkant van het scherm aan zijn bureau zit te werken aan zijn boek over het verband tussen cinema en dromen, zien we aan de rechterkant hoe zijn verwarde echtgenote ronddoelt tussen de winkelrekken. **De verticale streep die hen scheidt, dat is de kloof die de demon van de dementie tussen hen heeft geslagen**. Het breekt je hart om die aftakelende vrouw haar band met de werkelijkheid hoe langer hoe meer te zien verliezen. Zoals een boedelruimer een pand leeghaalt, zo ruimt de ziekte haar herinneringen op, tot er in dat brein niets anders overblijft dan haar dromen, en misschien zelfs dát niet. Vrouwe Cinema vertoont de laatste tijd veel symptomen van alzheimer: &#x2013;The Father&#x2013; trok ons mee in het verwelkende brein van Anthony Hopkins, in &#x2013;Supernova&#x2013; gingen we op roadtrip met twee geliefden (Colin Firth en Stanley Tucci) die aan een traag afscheid bezig zijn, de tragikomedie &#x2013;Une vie démente&#x2013; liet zien dat het verloop van de ziekte ook tot grappige misverstanden kan leiden. Het is evenwel shockfilmer Noé die uitpakt met **de meest poëtische, de meest stilmakende en, zeker op visueel vlak, de radicaalste alzheimerfilm** van het pak. Met zijn splitscreen en zijn lange takes hanteert Noé precies de juiste beeldtaal, maar het zijn vooral **de acteurs, Françoise Lebrun en Dario Argento**, die uw gemoed vol doen schieten. Is het ergens niet passend dat Argento, de oude meester van de

Italiaanse horrorfilm, de hoofdrol speelt in een drama dat de horror van de menselijke aftakeling oproept? &#x2013;Vortex&#x2013; is **een film die droef stemt**, maar het is **ook een film die &#x2013;** en dit is het opbeurende nieuws &#x2013; **zin geeft om samen met je geliefde een fles witte wijn te ontkurken en op het leven te klinken. Laten we ervan genieten, liefste, nu we nog in hetzelfde beeldkader zitten.** **Van Gaspar Noé** **Met Françoise Lebrun, Dario Argento, Alex Lutz en Kylian Dheret** *Erik Stockman in Humo van maandag 11/04/2022*

**Info:** Een filmticketje koop je ter plaatse van de verantwoordelijke, Luc. De ticketjes kosten normaal &#x2013; **7.** **Achteraf gaan we samen nog iets drinken!** **Afspraakuur:** 18u40 **Afspraakplaats:** UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

**Wegwijzer:** Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkope parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping. **Aanvangsuur:** 19u **Info:** Nicole - 0475 59 56 11 -

## **WO 20/04 Avondlijke wandeling tussen Hove en Boechout (6 km) Enkel Oeverleden!**

De schoolkinderen hebben er hun eerste twee dagen na de paasvakantie opzitten. De dagen beginnen terug langer te worden en dan willen Oeverleden wel eens buiten komen. We verzamelen om 19.00u. Onze rustige avondwandeling loopt langs een aantal parkdomeinen naar het landschapspark Frythout en de bronvallei van de Koude beek om zo het centrum van Boechout te bereiken waar we al dan niet een tussenstop in een taphuis houden. Onze terugtocht loopt via de velden tussen Boechout en Hove. Hier terug aangekomen kunnen we &#x2013; indien de lust er is - onze

monden nog eens spoelen in de aanwezige taphuizen. Bij mogelijke onweersbuien en zware neerslag gaat deze activiteit niet door en verschuift ze naar een andere datum.

**Meebrengen:** gemakkelijke wandelschoenen en goed humeur. **Afspraakuur:** 19u **Afspraakplaats:** aan de Sint-Laurentiuskerk in 2540 Hove, Kapelstraat 6 (zijde fontein voor het KBC-kantoor). Voldoende gratis parkings in de buurt. **Aanvangsuur:** 19u15 **Bijdrage:** Gratis.Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle. **Info:** Luc VDW - 0471 66 09 27

## **VR 22/04 Oevercafé Mortsel**

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden! **Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u** om bij te praten met een drankje. **GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!** **Afspraakplaats:** Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel. **Aanvang:** 20u (einde 24u) **Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

## **VR 22/04 De Frivole Framboos Troppo Maturo CC De Kern Wilrijk OOK NIET-LEDEN!**

Frambozen worden beter met de jaren, puurder en voller van smaak. Het bewijs hiervan leveren **Peter Hens en Bart van Caeneghem** met hun **wervelende nieuwe voorstelling Troppo Maturo**. Vrij vertaald betekent de titel iets als &#x2013;te volwassen&#x2013;, maar wie de show gezien heeft, moet beamen dat &#x2013;volgroeid&#x2013; of &#x2013;gerijpt&#x2013; veel meer van toepassing is. Want ook na achtendertig jaar op de planken smaakt deze framboos frisser dan ooit. Fruitig, geestig en virtuoos. Twee tenoren, één cello, één vleugelpiano, een kist vol Beethoven, Hazes, Mozart, humor, Liszt en bedrog.



Dartel en frivool, vrolijk en framboos, dat is Troppo Maturo.

Na de voorstelling gaan we samen iets drinken, om de hoek, in Grand Café Den Esprit, Bist 10, 2610 Antwerpen of we drinken iets ter plaatse in de foyer.

**Afspraakuur:** 19u45

**Afspraakplaats:** CC De Kern, Kern 18 te 2610 Wilrijk, op de eerste verdieping ter hoogte van de kassa.

**Aanvangsuur:** 20u15

**Reservatie: &#x000D; 18**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**Max. personen:** 10

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &#x000D;ndagsactiviteiten

## ZA 23/04 Scala 25 jaar Scala Schouwborg Noord Merksem

Scala bestaat 25 jaar!

**Scala is het koor, onder leiding van de Kolacny-broers**, dat tegelijkertijd de koorwereld en de rockscene op hun grondvesten deed daveren. Met eigen nummers maar vooral met hun eigenzinnige, soms héél intieme covers van bekende rocknummers, metalsongs en zelfs dancemuziek.

Het begon in 1996 met een voorzichtige, eerste repetitie in Aarschot. Een kwarteeuw later is **Scala** uitgegroeid tot een **vaste waarde op internationale podia, wereldwijd bekend omwille van haar eigenzinnige, emotionele muziek en bijzondere live shows.**

**&#x000D;25 Jaar Scala&#x000D;** wordt een feestelijke voorstelling. Verwacht je aan een **overzicht van het allerbeste, het allermooiste van Scala van de afgelopen jaren.**

**Afspraakuur:** 19u45

**Afspraakplaats:** aan de kassa van Schouwborg Noord, Nieuwdreef 135, 2170 Merksem

**Aanvangsuur:** 20u15

**Reservatie: &#x000D; 22**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**Max. personen:** 10

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor

&#x000D;ndagsactiviteiten

## ZA 23/04 Oevers Party Time in DIXIES, Brasschaat OOK NIET-LEDEN!

**De vorige party's in DIXIES kenden een groot succes en iedereen was super enthousiast!**

Vanavond staat **DJ Hans** achter de draaitafel! **Ambiance en dansplezier verzekerd!**

Kom ongedwongen dansen en feesten op de grootste hits van vroeger en nu, geheel in zijn eigen stijl aan elkaar gemixt door **DJ Hans**.

Sfeervolle verlichting, leuke mensen, dranken aan democratische prijzen en de gevarieerde muziekmix zorgen telkens weer voor een geweldige ambiance op de Oeverparty's

**Toegang vanaf 25 jaar.**

Leden Oever **&#x000D; 5** &#x000D; Niet-leden **&#x000D; 10**

Onder de aanwezige leden en niet-leden verloten wij bij de inkom **20 vrijkaarten voor één van de volgende fuiven.**

Alle party's van Oever zijn ROOKVRIJ!

**Deuren:** 21u

**Einde:** 4u

**Afspraakplaats:** DIXIES, Pauwelslei 18 2930 Brasschaat.

**Aanvangsuur:** vanaf 21u

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

## ZO 24/04 Water- en bloesemwandeling in Zoutleeuw (20km) Enkel Oeverleden!

De naam 'Het Vinne' verwijst naar een ven waar in de Middeleeuwen turf werd gestoken. Vanaf 1844 begon de drooglegging. In 1930 werd het aangekocht door de N.V. Union Allumettières en bebost met populieren voor de **luciferproductie**. Toen dat niet rendabel bleek, werd het domein verkocht in 1974 aan de toenmalige provincie Brabant. Deze bouwde het uit tot het huidige **natuur- en vogelreservaat**. Met een oppervlakte van 130 ha

is het **het grootste binnenmeer in Vlaanderen**. In de voormiddag wandelen we door het domein (soms zelfs over het water!) en doen we ook eventjes de stadsrand aan. Picknick op het terras. Daarna stappen we naar **Grazen** en de **vallei van de**

**Melsterbeek**. Overal staan **fruitbomen in bloei** en hier en daar is er een **paardenfokkerij**. Ontdek het prachtige **Haspengouw!**

**Meebrengen:** hapje en drank voor onderweg (2 stops), stevige, waterdichte wandelschoenen, goed weer, goed humeur en Oeverlidkaart!

**Afspraakuur:** 10u15

**Afspraakplaats:** Rode Kruisplein, 2800 Mechelen of om 11u15 aan het Provinciaal Domein, Ossewegstraat 70, 3440 Zoutleeuw

**Aanvangsuur:** 11u30

**Bijdrage:** Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

**Info:** Rik V - 0472 44 72 43

## ZO 24/04 Jules Persynpad - Broechem (± 7,5 à 8 km) Enkel Oeverleden !

Lente! Tijd voor een wandeling tussen het mooie frisse groen en bloesems! Een wandeling die ons langs landelijke wegen rond een gedeelte van Broechem voert. Een deel van de wandeling gaat over grasland en karrensporen. Voorzie dus aangepaste schoenen en dito kledij.

Er is een tussenstop voorzien maar neem eventueel een hapje en een drankje voor onderweg mee.

**Afspraakuur:** 14u15

**Afspraakplaats:** Aan de kerk van Broechem (OLV Geboorte) - Gemeenteplein te 2520 Broechem

**Aanvangsuur:** 14u30

**Bijdrage:** Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

**Info:** Jan Muylaert - 0474 72 34 37

## MA 25/04 Sauna Espace, Kalmthout

We relaxen na een drukke werkdag in deze gezellige sauna.

Als je voor het eerst komt, graag vooraf een seintje aan Marianne met het uur dat je er zal zijn (sms of mail), zodat we je kunnen verwelkomen.

Reserveren via [www.sauna-espace.be](http://www.sauna-espace.be)

**Afspraakplaats:** Aan receptie van Sauna Espace, Putsesteenweg 52, 2920 Kalmthout.

**Aanvangsuur:** 18u

**Info:** Marianne S - 0495 88 55 40

## DI 26/04 Dinsdagavondfilm Nowhere 4 \*\*\*\* UGC Antwerpen

**Koen De Bouw bewijst in &#x2013;Nowhere&#x2013; louter met zijn lichaamstaal dat hij één van Vlaanderens grootste acteurs is! De Bouw boort zich een weg naar uw hart.**

In &#x2013;Nowhere&#x2013; vraagt regisseur en scenarist **Peter Monsaert** (&#x2013;Le ciel flamand&#x2013;) uw welgemeende aandacht voor **André**, een stielman die zich ophoudt in een grijs landschap vol bouwverven, braakliggende terreinen, truckerparkings en containerparken. Met een non-nonsense oog voor detail volgt Monsaert **de dagelijkse routine van zijn zwijgzame hoofdpersonage**: koffiedrinken uit de thermos, vloeren openbreken, de elektriciteitskast nakijken, met de camionette enkele buitenlandse zwartwerkers oppikken, wroeten in het puin en het afval van het treurige gebouw dat hij staat op te knappen. De in precies de juiste working-classplunje gehulde Koen De Bouw doet **in de openingsscènes twee schitterende dingen**: hij hanteert een boormachine alsof hij in zijn leven nooit iets anders heeft gedaan, en daarnaast laat hij ons aanvoelen dat er **in André een geknakte man schuilgaat**. Een man die, om redenen die we hier niet gaan onthullen, nooit meer terug kan naar het volle leven dat hij ooit leidde, maar die tot nader order evenmin bij machte is om een nieuw leven op te bouwen.

**De Bouw**, met die baard en die kortgeschoren kop als twee druppels water lijkend op Mads Mikkelsen in &#x2013;Riders of Justice&#x2013;, **huldigt met grote virtuositeit het less is**

**more-principe**: hij reikt niet naar uw hart met uitleggerige monologen of dramatische gebaren, maar met zijn lichaamstaal, met een minieme trilling van de onderste baardharen, en met een ongeforceerde blik in zijn ogen die suggereert dat er in André misschien wel een vulkaan smeult. Door **zich te ontfermen over Thierry** (de perfect gecaste Noa Tambwe Kabati), **een dakloze jongen** met een verleden van tuchthuizen en pleeggezinnen, stelt André, totaal onverwacht, een grootse daad van mededogen. Waarom trekt de in z&#x2013;n eigen sores verdrinkende André zich het lot van die weesjongen aan? Het zou kunnen dat André iets herkent van de pijn en het verdriet die Thierry onder zijn woede en zijn opstandigheid verbergt, maar

Monsaert en De Bouw doen in &#x2013;Nowhere&#x2013; niet aan overdreven gepsychologiseer: less is more, weet u wel.

Diep in de tweede helft ontvouwt zich een cruciale scène in een appartement in een woontoren in Frankrijk. Gebrainwasht als we zijn door al die sentimentele Hollywooddrama&#x2013;s dachten we heel even dat er ons een uitbarsting van piano&#x2013;s en violen stond te wachten, maar neen: **Monsaert blijft consequent kiezen voor de eenvoud en de waarachtigheid**, waarna hij zijn twee hoofdpersonages de ontknoping gunt die ze beiden verdienen. Tussendoor **trakteert director of photography David Williamson** (ook gekend van &#x2013;Dealer&#x2013;) ons terloops **op enkele op prachtige stillelevens lijkende shots**, zoals wanneer André bij valavond tegen een achtergrond van rokende fabrieksschoorstenen z&#x2013;n eten zit op te smikkelen uit een Tupperwarepotje.

**Van** Peter Monsaert

**Met** Koen De Bouw, Noa Tambwe Kabati, Ruth Becquart en Sebastien Dewaele

*Erik Stockman in Humo 04/04/2022*

**Info**: Een filmticketje koop je ter plaatse van de verantwoordelijke, Luc. De ticketjes kosten normaal &#x2013; 7. **Achteraf gaan we samen nog iets drinken!**

**Afspraakuur**: 18u50

**Afspraakplaats**: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's!

**Wegwijzer**: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkope parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

**Aanvangsuur**: 19u10

**Info**: Nicole - 0475 59 56 11 -

**DO 28/04 Robrecht Vanden Thoren Achteraf niet komen huilen Arenberg Antwerpen OOK NIET-LEDEN!**

Robrecht is er een tijdje uit geweest. Een kind, pampers, slapeloze nachten, een stukgelopen huwelijk. Vooral dat laatste heeft er in gehakt. Maar eindelijk voelt hij weer hoop. Hij had het nooit gedacht, maar hij heeft er weer zin in. Kom maar op leven, met al je uitdagingen. Hij is er klaar voor. Er is goesting en veerkracht. Hij mist nog wel wat zaken. Zo is hij niet gemaakt om alleen te zijn. Hij wil graag met iemand zijn gevoelens delen. Hij wil graag iemands klankbord zijn en dat dat omgekeerd ook zo is.

Maar wanneer hij opnieuw de wereld in gaat is die nogal veranderd, merkt hij. Zo blijken vrouwen tegenwoordig andere verwachtingen te hebben. Zijn oude trucjes worden niet altijd geaccepteerd. Robrecht zakt een paar keer pijnlijk door het ijs.

Hij besluit het nog één kans te geven. Nog één date. Die ging best oké. Nu zijn we twee weken verder. Maar het blijft stil aan de andere kant. Hij kan haar niet meer bereiken. De onzekerheid slaat toe. Plots ziet hij al zijn fouten glashelder.

Oh god!

Wat voor iemand is hij?

Was hij niet beter gewoon alleen thuis gebleven?

Vanavond komen we zonder meer het fijne te weten.

**In de pers**:

"Nu de pandemie is gaan liggen, heeft hij nieuw werk: minder kwetsbaar, maar met een ijzersterke vertelkracht en ongelofelijk veel humor." - Het Nieuwsblad

(&#9733;&#9733;&#9733;&#9733;)

"In Achteraf niet komen huilen toont Robrecht Vanden Thoren dat het cabaretiervak geen bevestiging is, maar een thuiskomen. Wat een feest van een voorstelling levert hij af!" - Knack Focus (&#9733;&#9733;&#9733;&#9733;)

**Afspraakuur**: 19u45

**Afspraakplaats**: in de foyer van Arenberg, Arenbergstraat 28 te 2000 Antwerpen.

**Aanvangsuur**: 20u15

**Reservatie**: &#x2013; 22

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

**Info**: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**Max. personen**: 10

**Annulatie**: Annulatievoorwaarden voor &acute;&acute;ndagsactiviteiten

### VR 29/04 Oevercafé Mortsel

Niets te doen op vrijdagavond? Geen probleem! Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met 3 andere Oeverleden! **Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u** om bij te praten met een drankje.

**GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!**

**Afspraakplaats:** Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

**Aanvang:** 20u (einde 24u)

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be

### VR 29/04 Italiaans etentje bij Kestè Pizzeria Bistro Antwerpen OOK NIET-LEDEN!

Toevallig ontdekten we dit nieuw en authentiek **Italiaans pareltje** in hartje Antwerpen, een restaurantje met de smaak van de echte Napolitaanse pizza!

We genoten er van hun geweldige **verse Italiaanse keuken** met hun supervers huisgemaakte bruschetta, hun versgebakken pizza's bereid door een echte Italiaanse chef en van hun overheerlijke panna cotta.

We waanden ons eventjes in Napels bij Kestè en we willen jullie dit gevoel niet ontnemen.

Angelo, de supervriendelijke eigenaar stelde voor ons 3 menuutjes samen, elk aan een andere prijs.

#### Menu 1 (&#x2606; 33)

Een glaasje Prosecco als aperitief  
Bruschetta

Pasta of Pizza (ter plaatse te kiezen welke pasta of welke pizza je verkiest!)

Tiramisu of Panna Cotta  
Thee of koffie

#### Menu 2 (&#x2606; 37)

Een glaasje Prosecco als aperitief  
Bruschetta  
Kalfsescalope met citroen en met verse groentjes (Scaloppina al limone e contorno di verdure)  
Tiramisu of Panna Cotta  
Thee of koffie

#### Menu 3 (&#x2606; 42)

Een glaasje Prosecco als aperitief  
Bruschetta  
Reuzengarnalen in de oven met een

Italiaans slaatje (Gamberoni al forno con misticanza)  
Tiramisu of Panna Cotta  
Thee of koffie

De **drank is niet inbegrepen** en naar ieders budget.  
Wil je dit Italiaans etentje niet missen? Schrijf dan snel **&#x2606; 33, &#x2606; 37 of &#x2606; 42** over op de Oeverrekening met vermelding **Menu 1, Menu 2 of Menu 3.**

**Maandag 25/04** geven we de keuzes door aan het restaurant!

**Afspraakuur: 19u**

**Afspraakplaats:** aan de inkom van het restaurant, Lange Koepoortstraat 20, 2000 Antwerpen

**Aanvangsuur: 19u**

**Reservatie: &#x2606; 33** overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit. Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**Max. personen: 16**

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor

&#x2606; &#x2606; &#x2606; ndagsactiviteiten

### ZA 30/04 Minigolf spelen in Brasschaat Enkel Oeverleden!

We houden het vandaag bij een leuke sportieve ontspanning. De bedoeling is het parcours van 18 holes met zo weinig mogelijk slagen af te leggen. **Iedereen kan aan dit spannende spel mee doen.**

Nadien kunnen we nog iets eten ter plaatse aan de minigolf. Voldoende parking in de buurt. Gelieve bij je reservatie zeker te vermelden als je **&#x2606; &#x2606; s** avonds blijft eten.

Inschrijven via [nicole@oever.be](mailto:nicole@oever.be) vóór vrijdagavond 29 april om 22u.

**Bijdrage: &#x2606; 5 euro** per persoon, ter plaatse te betalen. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

**Afspraakuur: 15u45**

**Afspraakplaats:** Minigolf Hemelhof, Hemeldreef 2 in 2930 Brasschaat (Gemeentepark)

**Aanvangsuur: 16u**

**Info:** Luc VDW - 0471 66 09 27

**Max. personen: 20**

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor

&#x2606; &#x2606; &#x2606; ndagsactiviteiten

### ZA 30/04 Iemand Van Ons Tristero CC Deurne OOK NIET-LEDEN!

Met wie zou je graag eens de lakens delen?

En waar zou je het dan over hebben? Tristero duikt met een aantal

doorwinterde toneelspelers in bed.

Daar wordt volop gepraat, over de liefde uiteraard, maar ook over de politiek en het leven. Met trefzekere humor tasten de spelers elkaar af, ze trekken de lakens naar zich toe en geven zich voorzichtig bloot.

&#x2606; &#x2606; &#x2606; iemand van ons&#x2606; &#x2606; &#x2606; is een voorstelling vol grote en kleine uitspraken. De clichés, citaten en geheimen volgen elkaar in hoog tempo op: over de Politiek, de Liefde en de Mens. De spelers leveren zo een ontwapenende en onverwachte inkijk in hun privéleven en gedachtewereld.

In die stroom van banale én interessante, scherpe én vage uitspraken, verschijnt de mens: kwetsbaar of sterk, eenzaam of niet, eerlijk en vals tegelijk.

Van de oerversie van &#x2606; &#x2606; &#x2606; iemand van ons&#x2606; &#x2606; &#x2606; (2005) werd al met succes een Franstalige en een Portugese versie gemaakt.

Nu presenteert Tristero een 'remake', met de frisse inbreng van actrices en acteurs met veel levenservaring.

**Pers:**

Een schot in de roos. (De Standaard) Klein tekstpareltje gebruikt theater tegelijk als spelerei en kansel. (De Morgen)

Ze spelen een anoniem rondje &#x2606; &#x2606; &#x2606; Wie ben ik?&#x2606; &#x2606; &#x2606; en laten je zo samenzweerderig en

zonder gêne delen in hun (bed)geheimpjes. Een dik uur food for thought, boeiend badend in eenvoud. Faut le faire. (Cutting Edge) Met Mark Verstraete, Bob De Moor, Kristin Arras, Sam Bogaerts, Mieke Verdin en Els Olaerts

Het zijn ongenummerde plaatsen!

Kom dus zeker op tijd!

Na de voorstelling kunnen we ter plaatse iets drinken: je betaalt je drankjes rechtstreeks aan de toog met bancontact. Contant betalen is niet meer mogelijk.

## Oever - Activiteiten April 2022

www.oever.be - Pieter: 0478 54 54 54 - KBC BE07 7310 3573 4266

---

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: ter hoogte van de  
kassa in CC Deurne, Frans

Messingstraat 36 te 2100 Deurne

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: &#xFFFD; 16

overschrijven op Oeverrekening KBC

BE07 7310 3573 4266. Vermeld

lidnummer, datum en

activiteit Niet-leden vermelden i.p.v.

lidnummer, hun mailadres en gsm-

nummer.

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 -

0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden

voor

&eacute;&eacute;ndagsactiviteiten