

DI 01/02 Pétanque Wommelgem

DI 01/02 Dinsdagavondfilm  
C'MON C'MON ( Mike Mills)  
3,5\* UGC Antwerpen

In het persoonlijke  
&#x2013;C&#x2013;mon  
C&#x2013;mon&#x2013; drukt  
regisseur Mike Mills in tijdloos zwart-  
wit uit wat het voor hem betekent om  
papa te zijn.

Erik Stockman, Humo 25/01/22

Wie zal er voor de kinderen zorgen? De  
Joker!

Hoe fijn is het toch om **Joaquin  
Phoenix**, twee jaar geleden smeulend  
van intensiteit  
in &#x2013;Joker&#x2013;;, eindelijk  
eens een doodnormale vent te zien  
vertolken die gewoonweg Johnny heet.  
Johnny is een alleenstaande  
radiojournalist die in het kader van een  
interviewreeks overal in Amerika aan  
kinderen gaat vragen waar ze bang  
voor zijn en hoe ze zich de toekomst  
voorstellen.

Hijzelf is kinderloos, maar wanneer zijn  
zus Viv enkele dagen naar de andere  
kant van het land moet om zich te  
ontfermen over haar geesteszieke  
echtgenoot, biedt hij haar aan om op  
haar 9-jarige zoontje Jesse te passen,  
een ietwat vreemd snuiterij dat graag  
macabere woordspelletjes speelt. En zo  
gebeurt het dat Johnny, zelf nog  
natrillend van een liefdesbreuk,  
gedurende enkele dagen mag proeven  
van iets wat tot nu toe in zijn leven aan  
hem voorbij is gegaan: het vaderschap,  
met alle blijde en bange momenten die  
daarbij horen. Wanneer Johnny  
&#x2013;s avonds op bed een  
sprookje voorleest, is het alsof de hele  
wereld tot rust komt, en wanneer hij  
Jesse in de supermarkt een secondje  
uit het oog verliest, slaat de schrik hem  
om het hart. Je keel die constant wordt  
dichtgeschroefd door **een gevoel dat  
het midden houdt tussen  
onvoorwaardelijke liefde en  
onpeilbare angst: misschien is dát  
wel wat het in essentie betekent om  
mama of papa te zijn.**

De **ontroerende interviewfragmenten,  
die &#x2013;C&#x2013;mon  
C&#x2013;mon&#x2013; soms de  
richting van een poëtische  
documentaire uitsturen, zijn  
levensecht: Phoenix, die ironisch  
genoeg zelf een bloedhekel heeft aan  
vraaggesprekken, kreeg van regisseur  
Mike Mills de opdracht om op**

verschillende Amerikaanse scholen met  
échte kinderen te gaan praten. De film  
is trouwens opgedragen aan één van  
hen: Devante Bryant, een 9-jarige  
jongen uit New Orleans die niet lang na  
zijn ontmoeting met Phoenix voor de  
deur van zijn eigen huis omkwam in een  
schietpartij. Slik.

Mills stond zijn acteurs ook vaak de  
vrijheid toe om te improviseren, en net  
zoals een kind er soms in slaagt om met  
de handen een vlinder te vangen, zo  
lukt het de camera af en toe om  
prachtige momenten te vatten. U moet  
héél aandachtig opletten om het te  
kunnen zien, maar op een bepaald  
moment verknoot Phoenix z&#x2013;n  
tekst, waarna hij glimlacht, de dialoog  
herneemt, en de scène vlekkeloos  
uitspeelt. Het typeert Mills dat hij dit  
nauwelijks merkbare bloopertje in de  
eindmontage gewoon heeft laten staan,  
met als resultaat **een film die lééft en  
ademt en trilt van waarachtigheid.**

Overigens ontpopt Mills zich steeds  
meer tot de chroniqueur van zijn eigen  
leven: in het  
sprankelend  
e &#x2013;Beginners&#x2013;;  
vertelde hij het verhaal van zijn uit de  
kast komende vader (Christopher  
Plummer), &#x2013;20th Century  
Woman&#x2013;; was een prachtig  
eerbetoon aan zijn moeder (Annette  
Bening), en in het al even  
persoonlijk  
e &#x2013;C&#x2013;mon  
C&#x2013;mon&#x2013; drukt hij in  
tijdloos zwart-wit uit wat het voor hem  
betekent om papa te zijn. **De  
verantwoordelijkheid weegt, blijkens  
&#x2013;C&#x2013;mon  
C&#x2013;mon&#x2013;, zó zwaar  
dat het zweet soms uit je poriën  
spuit, maar de liefde die je voelt,  
wordt méér dan de zintuigen kunnen  
verdragen.**

Van Mike Mills, met Joaquin Phoenix,  
Gaby Hoffmann, Woody Norman en  
Scoot McNairy

**COVID SAFE TICKET +  
identiteitskaart + mondmasker  
noodzakelijk. Het mondmasker moet  
je ook ophouden tijdens de hele film!**

Info: Een filmticketje koop je ter plaatse  
van de verantwoordelijke, Luc. De  
ticketjes kosten normaal &#x2013;7.  
Achteraf gaan we samen nog iets  
drinken!

**Je Covid Safe Ticket en  
identiteitsbewijs heb je nodig voor de  
bioscoop en voor de horeca erna!**

Afspraakuur: 19u25

Afspraakplaats: UGC, Van  
Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts  
van de kassa's! **Vergeet je Covid Safe  
Ticket en identiteitskaart niet!**

**Wegwijzer:** Door het feit dat UGC  
gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17,  
een zijstraat van De Keyserlei, is het  
zeer vlot bereikbaar met het openbaar  
vervoer (trein, tram, bus). Met je  
filmticket kan je ook goedkoper  
parkeren in de ondergrondse, bewaakte  
parking De Keyser aan de Van  
Ertbornstraat (net naast de inkom van  
de UGC)! Valideer je parkingticket op  
de verdieping.

Aanvangsuur: 19u45

Info: Luc F - 0484 98 38 37

of: Nicole - 0475 59 56 11 -

VR 04/02 Praatcafé Mortsel

Wil je **graag kennismaken met  
Oever?** Wil je weten wat we zoal  
organiseren en hoe alles in zijn werk  
gaat? **Kom gerust even langs in  
Sportcentrum TC Blauwe Regen in  
Mortsel tussen 20 en 21u. om met  
ons en met andere Oeverleden  
kennis te maken.**

**Een van onze medewerkers zal je  
verwelkomen en in kleine groep een  
woordje uitleg geven over het reilen  
en zeilen binnen Oever.** En erna kan  
je de avond op een aangename manier  
verder doorbrengen met andere  
Oeverleden!

**Ook alle Oeverleden zijn welkom  
tussen 20u en 24u om bij te praten.**  
Info : Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 -  
0475 59 56 11 - pieter@oever.be.

**Afspraakplaats:** Sportcentrum TC  
Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125,  
2640 Mortsel.

**Aanvangsuur:** 20u

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 -  
0475 59 56 11

VR 04/02 Theater Erik Van  
Looy 'Verslaafd' Merksem  
Voorstelling om 21u ipv  
20u15!

(COVID SAFE TICKET + identiteitskaart  
+ mondmasker noodzakelijk!)

**Erik Van Looy** kennen we al seizoenen  
lang als **de goedlachse, flamboyante  
en aantrekkelijke presenter van  
&#x2013;De Slimste Mens Ter  
Wereld&#x2013;.** Door zijn grenzeloze  
populariteit als quizmaster (en zijn  
indrukwekkende modellencarrière voor  
een niet nader genoemd Belgisch

schoenenmerk) zouden we haast vergeten dat hij **één van de meest succesvolle regisseurs van het land** is. Ook is hij al **zijn hele leven passioneel verslaafd**; **gelukkig aan cinema en filmsterren**. **In**; **Verslaafd**; vertelt Erik **met veel humor** over **de eerste 60 jaar van zijn roemrijke filmverleden**. Over de supersterren die hij mocht interviewen voor **De Laatste Show**; zijn verrassende relatie met Koningin Paola en Yasser Arafat, zijn **filmklassiekers** waarin Koen De Bouw (5 keer), Jan Declair (3 keer) en de chihuahua van Mickey Rourke (1 keer en nooit meer) een voorname rol speelden, zijn levensbedreigende honger tijdens een etentje met de vrouw van Tom Cruise én over die keer dat hij met de naakte cowboy van The Village People om drie uur 's morgens in een Antwerpse hotelkamer zat. **Mis deze unieke show niet**, want het zou wel eens de laatste keer kunnen zijn dat Erik het zich allemaal nog kan herinneren!

**PS: in Schouwborg Noord zijn er geen tickets meer verkrijgbaar!**

**Afspraakuur:** 20u30

**Afspraakplaats:** aan de kassa van Schouwborg Noord, Nieuwdreef 135, 2170 Merksem

**Aanvangsuur:** 21u

**Reservatie:** **18**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**Max. personen:** 10

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &acute;&acute;&ndagsactiviteiten

## **ZA 05/02 Guido Belcanto 'In de kronkels van mijn geest' Wilrijk (COVID SAFE TICKET + identiteitskaart + mondk masker noodzakelijk!)**

Er was een tijd toen het leven nog duidelijk was. Er was de BRT en je had Radio 1 en 2, dat was het zowat. In die gezegende tijd was **Guido Belcanto** een anonieme straatzanger. Hij schreef liedjes aan de lopende band en ging ze zingen in de kroegen doorheen heel Vlaanderen. 35 jaar later staan er 15 platen op zijn actief, een catalogus van zo'n 300 liederen en is hij **één van de boegbeelden van het Vlaamse lied**. In 2019 werd hij gelauwerd in de

Eregalerij van Radio 2, bracht hij een nieuwe driedubbele cd uit en zond Canvas een Belpop-aflevering over hem uit.

Tijdens de eerste Corona-lockdown trok Guido zich terug in de Franse Pyreneeën en verbleef daar een half jaar in gedwongen ballingschap. Het gaf zijn creatieve geest nieuwe vleugels en hij begon zowaar nieuwe liedjes te schrijven aan de lopende band, in een roes die hem niet meer gegeven was sinds de tijd van volslagen onbekendheid. Of zoals hij het zelf zegt: **Ik schreef 20 nieuwe songs op 2 maanden tijd**. Het was alsof ik opnieuw geboren werd als songschrijver, alsof ik aan een nieuw begin stond, net zoals 35 jaar geleden, alsof de goden mij stuurden, alsof de Heilige Geest mijn gids was. Het was alle dagen feest in de kronkels van mijn geest.

**In In de kronkels van mijn geest** zullen we **Guido Belcanto horen en zien zoals we hem kennen: als onze enige ware zanger van het levenslied, de troubadour van de gebroken harten die de onvolmaaktheid van het leven en de liefde bezingt met groot mededogen en een verzachtende en troostende humor**. Is dit de wedergeboorte of gewoon de voortzetting van een uniek parcours in de geschiedenis van het Vlaamse lied? Met Guido Belcanto weet je het nooit, hij blijft maar doorgaan met ons te verrassen.

**Na de voorstelling gaan we samen iets drinken, om de hoek, in Grand Café Den Esprit, Bist 10, 2610 Antwerpen of we drinken iets ter plaatse in de foyer.**

**Afspraakuur:** 19u45

**Afspraakplaats:** CC De Kern, Kern 18 te 2610 Wilrijk, op de eerste verdieping ter hoogte van de kassa.

**Aanvangsuur:** 20u15

**Reservatie:** **20**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**Max. personen:** 10

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &acute;&acute;&ndagsactiviteiten

## **ZO 06/02 Uniek bezoek 'Beaux-arts Pand "Den Gruunen Dokter" Antwerpen**

Vandaag bezoeken we **een bijzonder pand, een privé-huis dat de eigenaar**

**nog eventjes openstelt**. Hij geeft **een rondleiding** in het hele huis, inclusief de privé-vertrekken. **We sluiten af in de lounge met champagne en tapas**. **Verdwalen in een huis vol mysteries** Op de Antwerpse Italiëlei vind je dit bijzondere pand: **een burgerhuis in beaux-arts stijl** gebouwd in opdracht van Georges Stappers; Portielje, naar een ontwerp door de **architect Emile Thielens** uit 1904. Je kan deze architect kennen van onder meer **gebouwen in de Zoo van Antwerpen**.

Tijdens **een rondleiding van ongeveer twee uur neemt** de eigenaar van het gebouw je mee doorheen de **legendes en mysteries** die aan de woning verbonden zijn. We ontdekken de **verschillende bouwstijlen** van de architect die **resoluut koos voor luxe materialen, comfort en functionaliteit**. Er wordt gestart in **het theater**, iets heel bijzonder omdat het een vide is met drie verdiepingen en er een 70-tal personen kunnen plaats nemen.

In het hele huis genieten we van **diverse kunstwerken waaronder schilderijen, meubelen in diverse stijlen waaronder Jugendstil, Amsterdamse School**; **en niet te vergeten de School van Nancy, kunstwerken in Art Nouveau en nog veel meer**.

Na de rondleiding genieten we van **een glas champagne en tapas in een prachtig kader**.

**Covid Save Ticket, identiteitskaart en mondkmasker zijn verplicht**.

**Afspraakuur:** 14u45

**Afspraakplaats:** ter hoogte van de Italiëlei 64 te 2000 Antwerpen waar Pieter en Nicole iedereen verwelkomen.

**Aanvangsuur:** 15u

**Reservatie:** **30**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**Max. personen:** 12

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &acute;&acute;&ndagsactiviteiten

## **DI 08/02 Pétanque Wommelgem**

## **DI 08/02 Dinsdagavondfilm L'événement (Audrey Diwan) 4 \*\*\*\* UGC Antwerpen**

In 2004 won de Brit Mike Leigh **de Gouden Leeuw van Venetië** met Vera Drake, een drama over illegale

abortussen in het grauwe Engeland van de jaren vijftig. Afgelopen september viel ook de Française **Audrey Diwan** die eer te beurt met haar al even verstikkende film over hetzelfde thema. Alleen benadert Diwan, die zich baseerde op de **autobiografische roman van Annie Ernaux**, de problematiek niet vanuit het gezichtspunt van een engeltjesmaakster, maar vanuit dat van **Anne, een studente literatuur**. Die raakt **anno 1963**, wanneer de seksuele revolutie in la douce France nog moet beginnen, **ongewenst zwanger**, en ze is dan ook niet van plan om het kind te houden. Ze beseft immers dat ze daardoor ook haar studies en ambities mag aborteren, al krijgt ze snel in de smiezen dat ze niet op hulp van haar arts, haar amant of begrip van haar omgeving hoeft te rekenen aangezien **abortus op dat moment** nog altijd **taboe en illegaal** is. Diwan perst Annes queeste in los geschoten, benauwende beelden in 4/3-formaat, alsof de camera de personages op de huid kleeft. Ze maakt er niet alleen een pakkend, klassenbewust portret van een jonge vrouw van die vecht tegen de heersende, conservatieve mores, wars van de historische context. Met de groeiende baby in haar buik en stijgende wanhoop in haar hart - de film volgt Anne gedurende twaalf helse weken - zwelt het vrij klassieke L'événement gaandeweg ook aan tot een thriller, maar dan één van het rauwe, realistische soort, zonder een spat sentiment en zonder prekerigheid, maar met een gedreven **Anamaria Vartolomei als Anne** én een abortusscène die de rillingen over de rug doet rollen.

*Uit Knack Focus 02/02/22, Dave Mestdach*

**COVID SAFE TICKET + identiteitskaart + mondmasker noodzakelijk. Het mondmasker moet je ook ophouden tijdens de hele film!**

**Info:** Een filmticketje koop je ter plaatse van de verantwoordelijke, Luc. De ticketjes kosten normaal **&#x0000;**; **7. Achteraf gaan we samen nog iets drinken!**

**Je Covid Safe Ticket en identiteitsbewijs heb je nodig voor de bioscoop en voor de horeca erna!**  
**Afspraakuur:** 19u25  
**Afspraakplaats:** UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's! **Vergeet je Covid Safe**

**Ticket en identiteitskaart niet!**

**Wegwijzer:** Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

**Aanvangsuur:** 19u45  
**Info:** Luc F - 0484 98 38 37  
**of:** Nicole - 0475 59 56 11 -

**VR 11/02 Oevercafé Mortsel**

Niets te doen vrijdagavond? Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met andere Oeverleden!

**Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 23u30** om bij te praten met een drankje.

**GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!**

**COVID SAFE TICKET NOODZAKELIJK!**

**Afspraakuur:** 20u  
**Afspraakplaats:** Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.  
**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**VR 11/02 Bezoek Tropisch Instituut Antwerpen UITGESTELD NAAR LATERE DATUM! OOK NIET-LEDEN!**

(COVID SAFE TICKET + identiteitskaart + mondmasker noodzakelijk!)

**Door de grote interesse in deze activiteit, voorzien we voor Oever 2 gidsen mat telkens maximum 25 deelnemers! Er zijn dus opnieuw plaatsen beschikbaar!**

**Het Instituut voor Tropische Geneeskunde in Antwerpen** is wereldwijd bekend voor zijn onderwijs, **onderzoek en dienstverlening in de tropische geneeskunde en gezondheidszorg in ontwikkelingslanden.**

Vandaag hebben we **een buitenkans om deze architecturale parel te ontdekken.**

**Het hoofdgebouw** is een **art-deco parel uit 1933**. Hier vind je de onderzoeksafdeling, het ziekenhuis en de algemene diensten. Al **in de hal** snuif je **de typische art-decostijl** op: het hoge plafond, de brede trappen in zwart en grijs marmer en de sober versierde witkoperen trapleuningen. **Verderop in de straat** zie je **een imposant zeventiende-eeuws klooster in expressieve barokstijl en traditionele kalkzandsteenstijl**. Dat is **Campus Rochus**, de thuishaven van honderden internationale studenten. Na grondige renovatie werden de serene kloosterzalen, gangen en cellen omgevormd tot bruisende klaslokalen, bureaus en vergaderzalen. Laboratoria worden niet bezocht.

De **rondleiding** duurt **ongeveer 2 uur**. **Ook niet-leden zijn welkom** en betalen **&#x0000;**; **19 i.p.v. &#x0000;**; **14.**

**Afspraakuur:** 14u45  
**Afspraakplaats:** aan de ingang van het Tropisch Instituut, Nationalestraat 155 te 2000 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

**Aanvangsuur:** 15u  
**Reservatie:** **&#x0000;**; **14** overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

**Info:** Pieter - 0478 54 54 54 -  
**Max. personen:** 50  
**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &#x0000;&#x0000;ndagsactiviteiten

**VR 11/02 Samenkomst Ardennenweekend met verblijf in Hôtel Chalet-sur-Lesse in Maissin**

De deelnemers van het **Ardennenweekend met verblijf in Hôtel Chalet-sur-Lesse in Maissin van VR 25/02 tot ZO 27/02/22**, komen samen voor praktische afspraken, om met elkaar kennis te maken en om de carpooling en de kamerindeling te bespreken! Dus wel belangrijk dat je er bent! Indien je toch niet kan komen, laat het dan tijdig weten aan Nicole: nicole@oever.be of Pieter: pieter@oever.be  
**Afspraakplaats:** Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel  
**Aanvangsuur:** 20u  
**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11



## ZA 12/02 Etentje in Restaurant Schnitzel Antwerpen COVID SAFE TICKET, identiteitskaart en mondmasker verplicht! OOK NIET-LEDEN!

'Met zijn **simpele, huiselijke interieur en zijn bescheiden servies** lijkt dit **sympathieke restaurant** niet hoog te mikken, maar wie hier aan de **eenvoudige houten tafel** schuift, merkt dat er **kwaliteit in het bord** komt. **Chef Geert Weyn** laat de opsmuk achterwege, maar weet **gerechten bomvol smaak** te serveren. Dat proef je al meteen in de huisgemaakte charcuterie, een passie van de chef. Ook een worst met Indische specerijen en venkelslierten laat die ambachtelijke kant zien. Dat de chef **knappe combinaties** weet te bedenken, ervaren we dan weer bij gebakken coeur de boeuf tomaat met een hartige Japanse flan, watermeloen en gepofte rijst. Ook met miso gelakte aubergine, shiitake en pinda vonden we top. Klassieker, maar even lekker, waren de bouchot mosseltjes in papillot, met daarbij een heerlijke bouillon. **Schnitzel brengt hoogstaande kwaliteit in een eenvoudige setting.**

*Gault & Millau: 13!*

'Hou het **simpel**, maar doe het **wel goed**. Dat is het idee achter deze eigenzinnige zaak, waar u **de keuze hebt uit kleine gerechtjes die in het midden van de tafel worden gezet**. De diverse ingrediënten (zoals zelfgemaakte charcuterie en beuling) worden goed afgewogen, mooi op smaak gebracht en **smaken telkens naar meer!**

*Guide Michelin: Bib Gourmand (onze beste prijs-kwaliteitverhoudingen)*  
Na deze recensie in Gault & Millau met score 13 en een Bib Gourmand in Michelin, waren we (Pieter en Nicole) zeer benieuwd naar zoveel lof en gingen er onlangs eten. **Een echte aanrader met super goede smaakcombinaties!**

Om te starten kregen we eerst **3 lekkere hapjes als amuse**. De kleine maar o zo lekkere 5 gangen werden telkens geserveerd volgens het **food to share** principe waarbij je telkens een schaalpje krijgt voor 2 of 3 personen. Heel gemakkelijk dus om het netjes en eerlijk te verdelen. Je bordje en je bestek behoud je tot aan het dessert. Superlekker allemaal! Ook het **warme interieur is zeer leuk**.

Hierbij het **5 gangen menu** van deze

maand.  
Bbq prei, vadouvan curry

Knolselder, grenobloise

Octopus, butternut

Fazantworst, peterseliewortel, spruitjes

Quetsche, cheesecake, matcha

Heb je allergieën of ben je vegetariër? Laat het ons voor **10/02** weten.

Alle dranken zijn exclusief en naar ieders budget.

**Afspraakuur:** 18u45

**Afspraakplaats:** in restaurant Schnitzel Paardenmarkt 53, 2000 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

**Aanvangsuur:** 19u

**Reservatie: &#x2609;**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

**Info:** Pieter - 0478 54 54 54 -

**Max. personen:** 12

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &#x2609;

## ZO 13/02 Wandeling te Boutersem, toeren tussen kastelen en psychiatrie (18km) Enkel Oeverleden!

We vertrekken terug aan het **kasteel van Kwabeek** (mag zelfde foto als 9 januari). Via **Benedenheide** komen we in het gehucht Meerbeek en passeren het **kasteel Wilderhof**.

Dan wandelen we langs het **St-Camlusinstituut** en het **Dalemhof** naar het Buurthuis in Korbeek-lo. Tijd voor onze picknick. Langs het **kasteel Vijverhof** gaan we dan naar het **Groot Park in Lovenjoel** met het vroegere **instituut Salve Mater**. Nu zijn die blokken allemaal omgebouwd tot serviceflats. Onze tocht gaat verder naar het **Bruulbos**. Bij de **kapel van St-Ermelindis** houden we onze tweede halte. Tenslotte stappen we langs **Weterbeek** en de **Galgeberg** naar ons vertrekpunt. Be there.

**PS:** door de overvloedige regenval van de voorbije weken is het parcours hier en daar zeer modderig!

**Meebrengen:** hapje en drank voor

onderweg (2 stops), stevige, waterdichte wandelschoenen, Oeverlidkaart, goed weer en goed humeur. **Breng ook je Covid Safe Ticket, identiteitskaart en mondmasker mee: Oever VZW moet en wil ook de geldende Covidregels respecteren!**

**Afspraakuur:** 10u30

**Afspraakplaats:** Rode Kruisplein, 2800 Mechelen of om **11u15** Kasteel van Kwabeek, Neervelpsestraat 11, 3370 Verrijck-Boutersem

**Aanvangsuur:** 11u30

**Bijdrage:** Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

**Info:** Rik V - 0472 44 72 43

## ZO 13/02 Wandeling in en rond &#x2609;s Gravenwezel (12 km) Enkel Oeverleden!

We vertrekken vanuit de parking voor Schildestrand.

Schildstrand is een woonef op een oud militair fortje.

We wandelen eerst een stukje langs deze historische militaire verdedigingsgordel die nu volledig door de natuur is ingenomen. We maken een afslag door enkele bossen en villabuurtjes en komen langs een scholencomplex in het centrum van &#x2609;s Gravenwezel. Hier zoeken we een leuk taphuis om onze kelen te spoelen en bij te praten. Nadien vervolgen we onze tocht omheen het kasteel van &#x2609;s Gravenwezel waar een gekende antiekverkoper resideert en komen na nog enkele villawijken te doorkruisen terug op onze vertrekplaats. Mogelijkheid om nog iets te eten/drinken voor de liefhebbers.

**Meebrengen :**

mondmasker, **identiteitskaart en CST-pas voor de horeca: Oever VZW moet en wil ook de geldende Covidregels respecteren!**

**Afspraakuur:** 13u30

**Afspraakplaats:** aan de parking voor Schildestrand (twee tavernes vlakbij) te 2970 's Gravenwezel (Noorderlaan, Karekiet, Zilverreiger), parkings aan de anti-tankgracht.

**Aanvangsuur:** 13u45

**Bijdrage:** Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

**Info:** Luc VDW - 0471 66 09 27

## DI 15/02 Pétanque Wommelgem

## DI 15/02 Dinsdagavondfilm

## Les Jeunes Amants (Carine Tardieu) 3 \*\*\* UGC Antwerpen

**COVID SAFE TICKET + identiteitskaart + mondmasker noodzakelijk. Het mondmasker moet je ook ophouden tijdens de hele film!**  
**In &#x2013; Les jeunes amants &#x2013; vliegen de ontroerende aanbevelingen ons om de oren**

Van Carine Tardieu, met Fanny Ardant, Melvil Poupaud en Cécile de France *Liefde in tijden van steunkousen.*  
&#x2013; Ik word 71, &#x2013; waarschuwt Shauna (Fanny Ardant) de bijna dertig jaar jongere Pierre (Melvil Poupaud), net voordat ze op een boulevard in Parijs hun eerste kus uitwisselen. Waarop hij: &#x2013; Mag ik op je verjaardag komen? &#x2013; Als die ongedwongen dialoog één ding duidelijk maakt, dan wel dat het verliefde hart zich geen zier aantrekt van ruime leeftijdsverschillen. Dit aangename liefdesdrama mist misschien de melancholische kracht van de meesterwerken van Claude Sautet (&#x2013; Un coeur en hiver &#x2013; ; &#x2013; Quelques jours avec moi &#x2013; ), maar het is mooi om die twee zielen naar elkaar toe te zien glijden. Al mijmerend merkt Pierre op dat je je leven eindigt met andere mensen dan diegenen met wie je je leven bent begonnen.  
&#x2013; Als je dat wilt vermijden, &#x2013; raadt iemand hem aan, &#x2013; moet je je oude liefdes opzoeken. &#x2013; Films waarin zulke ontroerende aanbevelingen worden geformuleerd, krijgen van ons vanzelf drie sterren.

*Erik Stockman in Humo van 08/02/2022*

**Info:** Een filmticketje koop je ter plaatse van de verantwoordelijke, Luc. De ticketjes kosten normaal &#x2013; **Achteraf gaan we samen nog iets drinken!**

**Je Covid Safe Ticket en identiteitsbewijs heb je nodig voor de bioscoop en voor de horeca erna!**  
**Afspraakuur:** 19u25  
**Afspraakplaats:** UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's! **Vergeet je Covid Safe Ticket en identiteitskaart niet!**

**Wegwijzer:** Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar

vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

**Aanvangsuur:** 19u45  
**Info:** Luc F - 0484 98 38 37  
**of:** Nicole - 0475 59 56 11 -

## DO 17/02 EWT Theater Nondedju! Deurne Nieuwe datum!

**COVID SAFE TICKET + identiteitskaart + mondmasker noodzakelijk!**

Binnen de kloostermuren verloopt alles niet altijd zoals wij het wel vermoeden. En niet alle nonnen zijn even lief voor elkaar zoals de bisschop wel zou willen. Als er ook nog een onverwachte zwangerschap haar intrede maakt in de gemeenschap, is het hek helemaal van de dam.

**Auteur:** Jack Staal  
**Regisseur:** Frank De Kaey  
**Acteurs:** Ron Cornet, Mathias Daneels, Martine De Jager, Liliane Dorekens, Daphne Paelinck, Daisy Thys, Liv Van Aelst, Dorothy Wuyts  
Na de voorstelling drinken we samen nog iets in de bar.

**Afspraakuur:** 20u  
**Afspraakplaats:** aan de kassa van EWT Theater, Hertstraat 2 2100 Deurne. Het ticket is af te halen bij de kassa.

**Aanvangsuur:** 20u15  
**Reservatie: &#x2013; 20** overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit  
**Info:** Pieter - 0478 54 54 54 -

**Max. personen:** 10  
**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &#x2013; &#x2013; ndagsactiviteiten

## VR 18/02 Praatcafé Mortselsel

Wil je graag kennismaken met Oever? Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? **Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortselsel tussen 20 en 21u. om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.**  
**Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever.** En erna kan je de avond op een aangename manier

verder doorbrengen met andere Oeverleden!

**Ook alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u om bij te praten.**  
**Info :** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be.  
**Afspraakplaats:** Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortselsel.  
**Aanvangsuur:** 20u  
**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

## ZA 19/02 Noordteater 'Almost Maine' Antwerpen

**COVID SAFE TICKET + identiteitskaart + mondmasker noodzakelijk**

De liefde. Zo wondermooi, maar niet altijd zo eenvoudig. Sommigen lopen erin vast, anderen doen stommiteiten, &#x2013; Zo ook de bewoners van &#x2013; Almost &#x2013; , een fictief gehucht in het noorden van de staat Maine. Gewone mensen, zoals u en ik, die ver afgelegen van de rest van de wereld leven, in een betoverend winterlandschap, met weidse open hemels.  
Ze laten u voor één avond in hun hart kijken, terwijl ze ervaren hoe breekbaar de liefde wel kan zijn. Één verkeerd woord of handeling kan alle hoop wegnemen, terwijl een gegrepen kans het tij terug kan doen keren! Ze staan op het punt uit hun dwaalspoor in de liefde te geraken, maar zijn er nog niet helemaal. En op deze avond, bij het verschijnen van het noorderlicht &#x2013; dat wel eens meer magie met zich kan meebrengen &#x2013; bereiken ze één voor één het belangrijke kantelmoment in hun zoektocht.

Ze herkenbare situaties en stuk voor stuk ontroerende of hartverwarmende momenten, waarbij een kleine toevalligheid, een willekeurige ontmoeting of het juiste woord op het juiste moment, een wereld van verschil kan betekenen en het pad naar de liefde terug kan openen. Kleine pareltjes die een glimlach op uw gezicht zullen toveren.

**Auteur:** John Cariani  
**Regie:** Wim Danckaert  
**Genre:** Relatiekomedie

**Het Noordteater is enkel toegankelijk met een geldig COVID SAFE TICKET, vergezeld van je identiteitskaart.**  
Vanavond is het **première!**

**Inbegrepen:** inkom, een drankje tijdens de pauze, een receptie met cava en hapjes na de voorstelling, gratis vestiaire en programmaboekje.

De tickets kosten normaal **&#x000022;**

**Afspraakuur:** 19u30

**Afspraakplaats:** aan de kassa van het Noordteater, Sint Nicolaasplaats 3-6, Antwerpen waar Leo & Anita iedereen verwelkomen.

Het **NOORDTEATER** is **eenvoudig te bereiken** met het **openbaar vervoer**.

Door de centrale ligging ligt het op wandelafstand van alle belangrijke tram- en bushaltes.

**Trams:**

Tram 11 stopt voor de deur; tram 7 achter de hoek. Tram 3, 5, 9 en 15 stoppen in Premetrostation Meir dat op wandelafstand ligt van het theater.

**Bussen:**

De Rooseveltplaats en de Groenplaats liggen vlakbij. Vanuit die 2 busstations heb je rechtstreeks verbindingen met alle randgemeenten.

**Aanvangsuur:** 20u

**Reservatie:** **&#x000022;** 19

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

**Info:** Pieter - 0478 54 54 54 -

**Max. personen:** 10

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor **&#x000022;**

## **ZA 19/02 Humor Steven Goegebuur met Mankracht CC Deurne**

**Geldig Covid Safe Ticket, identiteitskaart en mondmasker verplicht.**

Als je in de hoek staat waar de klappen vallen, heb je twee mogelijkheden; neergaan of terugvechten.

Het leven heeft Steven niet gespaard. Hij incasseerde slag na slag. Ging uiteindelijk op de knieën. En net niet uitgeteld gebeurde het wonder: ergens vond hij de kracht. Om weer recht te krabbelen, op te staan, de rug te rechten. Mankracht. Waar hij die kracht vond, wie hem die kracht gaf, hoe die kracht te gebruiken?

Steven vertelt het je allemaal in zijn vierde show. In een verhaal van struikelen, vallen en weer opstaan. Een verhaal van hoop, geloof en liefde. Een verhaal dat niemand onberoerd zal laten!

Na afloop ga je dartel naar huis, met een rugzak vol waardevolle ideeën en

een laagje stof om over na te denken. En met wat geluk geeft Mankracht je ook dat extra duwtje, de extra kracht die nodig is om te blijven geloven ... in jezelf.

Het zijn ongenummerde plaatsen! **Kom dus zeker op tijd!**

Na de voorstelling kunnen we **ter plaatse iets drinken:** je betaalt je drankjes rechtstreeks aan de toog met bancontact. Contant betalen is niet meer mogelijk.

**Afspraakuur:** 19u30

**Afspraakplaats:** ter hoogte van de kassa in CC Deurne, Frans Messingstraat 36 te 2100 Deurne

**Aanvangsuur:** 20u

**Reservatie:** **&#x000022;** 16  
overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**Max. personen:** 10

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor **&#x000022;**

## **ZO 20/02 Vleeshuis Rondleiding achter de schermen: van gildehuis tot muziekmuseum Antwerpen. Bijkomende rondleiding!**

**Covid Safe Ticket, identiteitskaart en mondmasker verplicht!**

**Het Vleeshuis, een must-see in hartje Antwerpen. Een gildehuis met stijl.**

Hartje Antwerpen, nabij het **Schipperskwartier** en de aloude **Burchtgracht**, daar vind je **het monumentale Vleeshuis**. Het is **het oudste intacte, burgerlijke gebouw van Antwerpen**. Tot na de Franse Revolutie had de **gilde van de Antwerpse vleeshouwers** er zijn basis.

De bouw duurde slechts drie jaar. Dat was in het **prille begin van de 16de eeuw, de Antwerpse Gouden Eeuw**. Het Steen mag dan ouder zijn, er werd voortdurend aan verbouwd en toegevoegd. Het Vleeshuis veranderde in meer dan vijf eeuwen nauwelijks. Beenhouwers en slaggers bouwden het. Niet om er dieren te slachten. Wel om er vlees te versnijden, verwerken en verkopen. Het **Vleeshuis** was **de verkoophal voor verse vleeswaren**. De bouwstijl is **Brabantse laat-gotiek**. De **spits toelopende gotische ramen** zijn typisch voor de tijd. Het Vleeshuis telt **zeven verdiepingen**. Het hoge dak valt op in de Antwerpse skyline. Het staat op alle panorama**&#x000022;**s en

redezichten, getekend of gefotografeerd vanop Linkeroever. Noem het Vleeshuis dus gerust de eerste hoogbouw van de stad.

De **vijf pagaddertorens** en de **talrijke speklagen** springen in het oog.

De **traptorens** zijn identiek aan die in de rijke koopmanshuizen en patriciërswohnungen in de stad. **De speklagen** hebben niets met vleeshandel te maken. Het is **een modeverschijnsel dat trendy bleef tot diep in de 17de eeuw**.

Vandaag nemen we deel aan de **rondleiding achter de schermen: van gildehuis tot muziekmuseum**.

We bezoeken het Vleeshuis van de kelder tot in de nok van het dak en komen op plaatsen in het Vleeshuis waar museumbezoekers normaal nooit komen.

**6 redenen om aan de rondleiding in het Vleeshuis deel te nemen:**

- 1) Je bezoekt de 7 verdiepingen van het Vleeshuis, dat zijn er 5 waar je tijdens een doorsnee bezoek niet komt.
- 2) Het Vleeshuis is het oudste niet-kerkelijke gebouw in Antwerpen dat toegankelijk is voor het publiek.
- 3) Het gebouw heeft een rijke geschiedenis, met een soms verrassend gebruik ervan.
- 4) Je krijgt uiteraard ook een (korte) uitleg bij wat er in Museum Vleeshuis te zien is.
- 5) Bij mooi weer heb je door de zolderraampjes een prachtig zicht op Antwerpen.
- 6) Last but not least: je krijgt de kans om een blik te werpen op de werkkamer van Wannes Van de Velde.

**De prijs omvat:** inkomticket Vleeshuis + rondleiding van  $\pm$  1,5 uur met gids.

**Afspraakuur:** 12u45

**Afspraakplaats:** aan de ingang van het Vleeshuis, Vleeshouwersstraat 38 2000 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

**Aanvangsuur:** 13u

**Reservatie:** **&#x000022;** 18

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**Max. personen:** 15

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor **&#x000022;**

## **ZO 20/02 Vleeshuis Rondleiding achter de schermen: van gildehuis tot**



## **muziekmuseum Antwerpen**

**Covid Safe Ticket, identiteitskaart en mondmasker verplicht!**

**Het Vleeshuis, een must-see in hartje Antwerpen. Een gildehuis met stijl.**

Hartje Antwerpen, nabij het **Schipperskwartier** en de aloude **Burchtgracht**, daar vind je het **monumentale Vleeshuis**. Het is het **oudste intacte, burgerlijke gebouw van Antwerpen**. Tot na de Franse Revolutie had de **gilde van de Antwerpse vleeshouwers** er zijn basis. De bouw duurde slechts drie jaar. Dat was in het **prille begin van de 16de eeuw, de Antwerpse Gouden Eeuw**. Het Steen mag dan ouder zijn, er werd voortdurend aan verbouwd en toegevoegd. Het Vleeshuis veranderde in meer dan vijf eeuwen nauwelijks. Beenhouwers en slagers bouwden het. Niet om er dieren te slachten. Wel om er vlees te versnijden, verwerken en verkopen. Het **Vleeshuis** was de **verkoophal voor verse vleeswaren**. De bouwstijl is **Brabantse laat-gotiek**. De **spits toelopende gotische ramen** zijn typisch voor de tijd. Het Vleeshuis telt **zeven verdiepingen**. Het hoge dak valt op in de Antwerpse skyline. Het staat op alle panoramafoto's en redevijzen, getekend of gefotografeerd vanop Linkeroever. Noem het Vleeshuis dus gerust de eerste hoogbouw van de stad.

De **vijf pagaddertorens** en de **talrijke speklagen** springen in het oog. De **traptorens** zijn identiek aan die in de rijke koopmanshuizen en patriciërswohnungen in de stad. De **speklagen** hebben niets met vleeshandel te maken. Het is een **modeverschijnsel dat trendy bleef tot diep in de 17de eeuw**.

Vandaag nemen we deel aan de **rondleiding achter de schermen: van gildehuis tot muziekmuseum**.

We bezoeken het Vleeshuis van de kelder tot in de nok van het dak en komen op plaatsen in het Vleeshuis waar museumbezoekers normaal nooit komen.

**6 redenen om aan de rondleiding in het Vleeshuis deel te nemen:**

- 1) Je bezoekt de 7 verdiepingen van het Vleeshuis, dat zijn er 5 waar je tijdens een doorsnee bezoek niet komt.
- 2) Het Vleeshuis is het oudste niet-kerkelijke gebouw in Antwerpen dat toegankelijk is voor het publiek.
- 3) Het gebouw heeft een rijke geschiedenis, met een soms verrassend gebruik ervan.

4) Je krijgt uiteraard ook een (korte) uitleg bij wat er in Museum Vleeshuis te zien is.

5) Bij mooi weer heb je door de zolderraampjes een prachtig zicht op Antwerpen.

6) Last but not least: je krijgt de kans om een blik te werpen op de werkkamer van Wannes Van de Velde.

**De prijs omvat:** inkomticket Vleeshuis + rondleiding van ± 1,5 uur met gids.

**Afspraakuur:** 14u15

**Afspraakplaats:** aan de ingang van het Vleeshuis, Vleeshouwersstraat 38 2000 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

**Aanvangsuur:** 14u30

**Reservatie: &#x2606; 18**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**Max. personen:** 15

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &#x2606; &#x2606; ndagsactiviteiten

**DI 22/02 Pétanque Wommelgem**

**DI 22/02 Dinsdagavondfilm Grosse Freiheit (Great freedom) (Sebastian Meise) 4\*\*\*\* CARTOON'S Antwerpen**

*Ruben Aerts, De Standaard, woensdag 16 februari 2022*

Het is **1968** en Hans houdt van mannen. Daar is niets crimineels aan, behalve dan in het Duitsland van toen. Hans wordt er vele malen op betrappt heren lief te hebben en telkens vliegt hij achter de tralies, waar hij telkens dezelfde oude bekenden terugziet. &#x2606; Je kunt het gewoon niet laten, hè. &#x2606;

Er is meer dan één manier om te vechten voor vrijheid. Er zijn de juridische en politieke paden en er is de weg van het luidste woord. Maar Hans houdt het eenvoudiger &#x2606; schijnbaar, althans. Of toch ingetogener: hij volhardt in liefde. Omdat je niet kunt veranderen wie je bent, schikt hij zich in de gevolgen. **Beminnen is een verzetsdaad in de weergalozes film Grosse Freiheit.**

**De Oostenrijkse cineast Sebastian Meise** vond **inspiratie in ware feiten**, die zo mogelijk nog meer onthutsen. **Hij ontdekte hoe homoseksuelen aan het eind van de Tweede Wereldoorlog, nadat ze door de geallieerden bevrijd**

**waren uit de horror van de concentratiekampen, meteen opnieuw werden gevangengezet.** Volgens **paragraaf 175 van de Duitse strafwet was homoseksualiteit ontucht en dus verboden**. Zo ging voor hen **de vervolging in vreedstijd gewoon door**.

In Grosse Freiheit geeft **de Duitse acteur Franz Rogowski** gestalte aan **Hans**. Hij liet zich eerder opvallen in te weinig bekende films als *Liebe in den Gängen*, *Undine* en *Transit*, en hij speelde ook mee in *Hanekes Happy end*. Rogowski **heeft uitstraling voor tien**, als een Europese Joaquin Phoenix. Met hem op de affiche kan het niet misgaan.

Het verhaal duikt **van eind jaren &#x2606; 201;60 terug in de tijd**. Het houdt **halt in 1945** en wipt **dan weer naar 1957**. We zien hoe **Hans de celgenoot** wordt van ene **Viktor (Georg Friedrich)**, een veroordeelde moordenaar met een vlassig staartje en een afkerige blik. De twee kunnen niet harder verschillen. Toch groeit er tussen hen iets waar je ook als kijker geen verweer tegen hebt. In Viktors ogen staat plots mildheid te lezen als hij de **cijferreeks** op Hans &#x2606; arm ziet. Eerder heeft hij nochtans staan briesen dat hij geen &#x2606; poot &#x2606; wilde als celgenoot.

Zonder veel intrige en karig met dialoog brengt de filmmaker **een liefde in beeld die met de jaren almaar inniger wordt**. Grosse Freiheit toont zo ook een bedreven zoektocht naar tomeloos kunnen beminnen. Het einde situeert de regisseur daar waar je dat nog het minst verwacht.

Met een camera die traag door de betonnen kilte beweegt &#x2606; een leegstaand cellencomplex in Maagdenburg deed dienst als decor &#x2606; krijgen de scènes de tijd om in te werken. Die sobere stijl mist zijn effect niet.

&#x2606; Jij hebt me gevonden, en ik mezelf. &#x2606; Liefde is soms ook gevoelens toelaten die je dacht niet te hebben. De mooiste films grijpen in hun cruciale scènes niet naar de megafoon. Een blik vol glinstering en genegenheid zegt veel meer.

**Van:** Sebastian Meise

**Met:** Franz Rogowski, Georg Friedrich, Anton von Lucke, Thomas Prenn  
**Covid Safe Ticket + identiteitskaart + mondmasker noodzakelijk! Tijdens de film moet je het mondmasker ook**

**ophouden!**

**Afspraakuur:** 19u50

**Afspraakplaats:** aan de kassa van **Cartoon's**, Kaasstraat 4-6 Antwerpen.

**Wegwijzer:** door het feit dat de **Cartoon's** gelegen is aan de Kaasstraat nabij het Stadhuis en de Grote Markt, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Je kan parkeren langs de kaaien.

**Aanvangsuur:** 20u15

**Info:** Luc F - 0484 98 38 37

**of:** Nicole - 0475 59 56 11 -

**VR 25/02 Ardennenweekend met verblijf in Hôtel Chalet-sur- Lesse in Maissin**

**Periode:** VR 25/02/22 -> ZO 27/02/22

**Meer info:** Meer info is momenteel nog niet beschikbaar.

:

**Reservatie: 219**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

**Begeleiding:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor activiteiten

**VR 25/02 Oevercafé Mortsel**

Niets te doen vrijdagavond? Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met andere Oeverleden!

**Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 23u30** om bij te praten met een drankje.

**GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!**

**COVID SAFE TICKET**

**NOODZAKELIJK!**

**Afspraakuur:** 20u

**Afspraakplaats:** Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**VR 25/02 Guy Swinnen, Axl Peleman, Jan Hautekiet e.a. 'Negentig jaar Johnny Cash' Merksem (COVID SAFE TICKET + identiteitskaart + mondmasker noodzakelijk!)**

Vijfenzestig jaar geleden kwam de

jonge **Johnny Cash** onder de vleugels van producer Sam Phillips terecht bij het legendarische Sun Records. Songs uit die eerste periode, zoals **Folsom Prison Blues**; en **I Walk The Line**; groeiden in de loop der jaren uit tot **evergreens**. Tien jaar later wandelde June Carter zijn leven binnen en schreef voor hem de internationale hit **Ring of Fire**;

**Legendarisch** waren **ijn optredens in de gevangnissen van Folsom Prison en San Quentin**. Rauw en ongepolijst bezong hij, daar waar ze het hardst gevoeld werden, de schrijnende rafelranden in de marginaliteit van het bestaan.

**In de jaren 90** drong Johnny Cash met zijn **American Recordings**; door tot een jong en alternatief publiek. Songs van Beck, Soundgarden maar vooral **Hurt**; van Nine Inch Nails kregen een nieuwe dimensie onder de deskundige leiding van meesterproducer Rick Rubin. Op 26 februari 2022 zou Johnny Cash negentig jaar zijn geworden.

Dit **warme eerbetoon aan**

**The Man in**

**Black**; is in vertrouwde handen bij **Guy Swinnen, Nathalie Delcroix, Patrick Riguelle, Bjorn Eriksson, Piet De Pessemier, Axl Peleman, Jan Hautekiet en Ron Reuman**.

**Afspraakuur:** 19u50

**Afspraakplaats:** aan de kassa van Schouwburg Noord, Nieuwdreef 135 te 2170 Merksem. Er is een gratis ondergrondse parking en in de buurt kun je vrij gemakkelijk parkeren. Ook zeer goed bereikbaar met het openbaar vervoer!

**Aanvangsuur:** 20u15

**Reservatie: 20** overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**Max. personen:** 10

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor activiteiten

**ZA 26/02 Oevers Party Time met Covid-Safe ticket + identiteitskaart in DIXIES, Brasschaat OOK NIET-LEDEN!**

De vorige party's in DIXIES kenden

**een groot succes en iedereen was super enthousiast!**

Vanavond staat **DJ Jan V** achter de draaitafel! **Ambiance en dansplezier verzekerd!**

Kom ongedwongen dansen en feesten op de grootste hits van vroeger en nu, geheel in zijn eigen stijl aan elkaar gemixt door **DJ Jan V**.

Sfeervolle verlichting, leuke mensen, dranken aan democratische prijzen en de gevarieerde muziekmix zorgen telkens weer voor een geweldige ambiance op de Oeverparty's.

**Toegang vanaf 25 jaar.**

Leden Oever **5**;

Niet-leden **10**

Onder de aanwezige leden en niet-

leden verloten wij bij de inkom **20**

**vrijkaarten voor één van de volgende fuiven.**

Alle party's van Oever zijn ROOKVRIJ!

**Deuren:** 21u

**Einde:** 4u

**Er zal enkel toegang verleend worden aan mensen met een geldig Covid-Safe Ticket en identiteitskaart.** **Afspraakplaats:** DIXIES, Pauwelslei 18 2930 Brasschaat.

**Aanvangsuur:** vanaf 21u

**Info:** Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

**ZO 27/02 Wandeling Lint Waarloos (12 km) Enkel Oeverleden!**

We vertrekken aan de O.L.V.-Geboortekerk (Kon. Albertstraat) in het centrum van Lint (voldoende parking) en verlaten het dorp via twee spoorwegbruggen. Zo komen we op het grondgebied van Kontich en lopen even langs en op de fietsostrade F-1 om dan in de velden te verzeilen en langs allerlei boerderijen, veldwegen en glastuinbedrijven het centrum van de Kontichse deelgemeente Waarloos te bereiken. Hier wacht een tussenstop in een oude dorpskerk.

Onze terugweg verloopt via soortgelijke wegen.

's Avonds kunnen de liefhebbers nog iets blijven drinken/eten in het centrum van Lint.

We respecteren de heersende coronamaatregelen.

**Meebrengen:** geldig Covid Safe Ticket, identiteitskaart, mondmasker, stevige wandelschoenen

**Afspraakuur:** 13u30



**Afspraakplaats:** Kerkplein te 2547 Lint  
**Aanvangsuur:** 13u45

**Bijdrage:** Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

**Info:** Luc VDW - 0471 66 09 27

## MA 28/02 Uitstapje Witloof Kampenhout OOK NIET-LEDEN!

Het verhaal van het witloof is ook het verhaal van **Kampenhout en omliggende witloofgemeentes**. Want sinds er ergens diep in een **Brusselse kelder een kropje groeide uit een witloofwortel**, vond de teelt zijn weg naar de vruchtbare gronden van de streek.

**De jaren &#x2013;50 en &#x2013;60** van vorige eeuw waren de **gouden jaren van het witte loof**.

In elke straat was er wel een teler en iedereen had wel enkele witloofbogen in de tuin. En als er geoogst werd, werd er ook gefeest. Met witloofbals, stoeten, missverkiezingen.

**In de jaren &#x2013;70** kwam de **innovatieve hydroteelt**

opzetten. **Bedrijven** werden **groter**, de **teelt minder intensief**. Maar ze zijn er nog, de **traditionele grondtelers**.

In het **gloednieuwe Witloofmuseum** sta je oog in oog met de **telers van de hydrocultuur** én met de **grondtelers**, terwijl ze je **inwijden in de geheimen van de teelt**. Je wandelt van seizoen naar seizoen, door de geschiedenis, de verhalen en de weetjes. Van het witloofkot naar het onderzoekslabo, van het veld naar de veiling. En na je bezoek smaakt een kropje heerlijk witloof nog beter!

Nadien **bezoeken** we nog **een authentieke witloofboer** die binnen enkele jaren met pensioen gaat: **Brussels Grondwitloof Bedrijf - Danny & Bieke**

Danny & Bieke zijn **gestart in 1980** met de **traditionele teelt van Brussels witloof**. Traditioneel omdat zij dezelfde methode gebruiken als hun ouders die ook een witloofbedrijf hadden. Ze hebben een gesloten bedrijf wat wil zeggen:

&#8203;- Ze kopen geen witloofzaad maar gebruiken hun **eigen methode voor witloofzaad winning**.

- **1ste stap** in het proces, **van zaad tot wortel** gebeurt op hun velden.

- **2de stap** in het proces, **van wortel tot witloof** gebeurt op hun bedrijf.

&#8203;

Door met **eigen soorten** te werken helpen ze met de **instandhouding van de biodiversiteit**.

Gronden voor de wortelteelt zijn niet verder dan 4 km van het bedrijf verwijderd.

&#8203;In al die jaren hebben ze **nog nooit koelruimtes (frigo&#x2013;s)** gebruikt voor de wortels. Het is anders werken maar wel **beter voor het milieu en de elektriciteitskosten**.

**Het witloof groeit op het ritme van de natuur:** vroege en late soorten worden niet verwarmd maar groeien op hun eigen ritme. Alleen in de winter verwarmen ze sommige soorten of geven ze extra bedekking.

Hun doel is om witloof te oogsten vanaf half september tot april (of mei wanneer de lente koud uitvalt) als een typisch seizoen product.

Daar ze **buiten onder golfplaten telen**, geven ze enkel water door darpjes die ze onder de laag leggen en dit alleen indien er niet genoeg regenwater in de grond aanwezig is.

&#8203;Door **zoveel mogelijk met de natuurelementen te werken**

, **beperken ze de ecologische voetafdruk tot het minimum**.

Na de rondleiding, kunnen we **ter plaatse witloof kopen**. Verser kan niet!

**De prijs omvat:** 1 gids - bezoek witloofmuseum - bezoek witloofbedrijf  
**Wil je carpoolen vanuit Oud Berchem Kerk?** Stuur ten laatste op woensdag **23 februari een mailtje naar nicole@oever.be**. We kunnen niets beloven.

**We respecteren de geldende Corona-regels: Covid Safe Ticket, mondmasker**

**Niet-Oeverleden** kunnen ook deelnemen en betalen **&#x2013;18 i.p.v. &#x2013;13**.

**Afspraakuur:** 13u45

**Afspraakplaats:** aan de ingang van het Witloofmuseum, Dorpstraat 9b in Kampenhout waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen. Je kan op wandelafstand parkeren op het Gemeenteplein.

**Aanvangsuur:** 14u

**Reservatie: &#x2013;13** overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit. **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer**.

**Info:** Pieter - 0478 54 54 54 -

**Max. personen:** 21

**Annulatie:** Annulatievoorwaarden voor &acute;&acute;ndagsactiviteiten

## MA 28/02 Sauna Espace, Kalmthout

We relaxen na een drukke werkdag in deze gezellige sauna.

Als je voor het eerst komt, graag vooraf een seintje aan Marianne met het uur dat je er zal zijn (sms of mail), zodat we je kunnen verwelkomen.

Reserveren via [www.sauna-espace.be](http://www.sauna-espace.be)

**Afspraakplaats:** Aan receptie van Sauna Espace, Putsesteenweg 52, 2920 Kalmthout.

**Aanvangsuur:** 18u

**Info:** Marianne S - 0495 88 55 40