

DI 01/02 Pétanque Wommelgem

DI 01/02 Dinsdagavondfilm C'MON C'MON (Mike Mills) 3,5* UGC Antwerpen

In het persoonlijke
–C–mon
C–mon–mon; drukt
regisseur Mike Mills in tijdloos zwart-
wit uit wat het voor hem betekent om
papa te zijn.

Erik Stockman, Humo 25/01/22

Wie zal er voor de kinderen zorgen? De
Joker!

Hoe fijn is het toch om **Joaquin
Phoenix**, twee jaar geleden smeulend
van intensiteit
in –Joker–;, eindelijk
eens een doodnormale vent te zien
vertolken die gewoonweg Johnny heet.
Johnny is een alleenstaande
radiojournalist die in het kader van een
interviewreeks overal in Amerika aan
kinderen gaat vragen waar ze bang
voor zijn en hoe ze zich de toekomst
voorstellen.

Hijzelf is kinderloos, maar wanneer zijn
zus Viv enkele dagen naar de andere
kant van het land moet om zich te
ontfermen over haar geesteszieke
echtgenoot, biedt hij haar aan om op
haar 9-jarige zoontje Jesse te passen,
een ietwat vreemd snuiterdje dat graag
macabere woordspelletjes speelt. En zo
gebeurt het dat Johnny, zelf nog
natrillend van een liefdesbreuk,
gedurende enkele dagen mag proeven
van iets wat tot nu toe in zijn leven aan
hem voorbij is gegaan: het vaderschap,
met alle blijde en bange momenten die
daarbij horen. Wanneer Johnny
–s avonds op bed een
sprookje voorleest, is het alsof de hele
wereld tot rust komt, en wanneer hij
Jesse in de supermarkt een secondje
uit het oog verliest, slaat de schrik hem
om het hart. Je keel die constant wordt
dichtgeschroefd door **een gevoel dat
het midden houdt tussen
onvoorwaardelijke liefde en
onpeilbare angst: misschien is dát
wel wat het in essentie betekent om
mama of papa te zijn.**

De **ontroerende interviewfragmenten,
die –C–mon
C–mon–mon; soms de
richting van een poëtische
documentaire uitsturen, zijn
levensecht: Phoenix, die ironisch
genoeg zelf een bloedhekel heeft aan
vraaggesprekken, kreeg van regisseur
Mike Mills de opdracht om op**

verschillende Amerikaanse scholen met
échte kinderen te gaan praten. De film
is trouwens opgedragen aan één van
hen: Devante Bryant, een 9-jarige
jongen uit New Orleans die niet lang na
zijn ontmoeting met Phoenix voor de
deur van zijn eigen huis omkwam in een
schietpartij. Slik.

Mills stond zijn acteurs ook vaak de
vrijheid toe om te improviseren, en net
zoals een kind er soms in slaagt om met
de handen een vlinder te vangen, zo
lukt het de camera af en toe om
prachtige momenten te vatten. U moet
héél aandachtig opletten om het te
kunnen zien, maar op een bepaald
moment verknoot Phoenix z–n
tekst, waarna hij glimlacht, de dialoog
herneemt, en de scène vlekkeloos
uitspeelt. Het typeert Mills dat hij dit
nauwelijks merkbare bloopertje in de
eindmontage gewoon heeft laten staan,
met als resultaat **een film die lééft en
ademt en trilt van waarachtigheid.**

Overigens ontpopt Mills zich steeds
meer tot de chroniqueur van zijn eigen
leven: in het
sprankelend
e –Beginners–;
vertelde hij het verhaal van zijn uit de
kast komende vader (Christopher
Plummer), –20th Century
Woman–; was een prachtig
eerbetoon aan zijn moeder (Annette
Bening), en in het al even
persoonlijk
e –C–mon
C–mon–mon; drukt hij in
tijdloos zwart-wit uit wat het voor hem
betekent om papa te zijn. **De
verantwoordelijkheid weegt, blijkens
–C–mon
C–mon–mon; zó zwaar
dat het zweet soms uit je poriën
spuit, maar de liefde die je voelt,
wordt méér dan de zintuigen kunnen
verdragen.**

Van Mike Mills, met Joaquin Phoenix,
Gaby Hoffmann, Woody Norman en
Scoot McNairy

**COVID SAFE TICKET +
identiteitskaart + mondmasker
noodzakelijk. Het mondmasker moet
je ook ophouden tijdens de hele film!**

Info: Een filmticketje koop je ter plaatse
van de verantwoordelijke, Luc. De
ticketjes kosten normaal –7.
**Achteraf gaan we samen nog iets
drinken!**

**Je Covid Safe Ticket en
identiteitsbewijs heb je nodig voor de
bioscoop en voor de horeca erna!**

Afspraakuur: 19u25

Afspraakplaats: UGC, Van
Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts
van de kassa's! **Vergeet je Covid Safe
Ticket en identiteitskaart niet!**

Wegwijzer: Door het feit dat UGC
gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17,
een zijstraat van De Keyserlei, is het
zeer vlot bereikbaar met het openbaar
vervoer (trein, tram, bus). Met je
filmticket kan je ook goedkoper
parkeren in de ondergrondse, bewaakte
parking De Keyser aan de Van
Ertbornstraat (net naast de inkom van
de UGC)! Valideer je parkingticket op
de verdieping.

Aanvangsuur: 19u45

Info: Luc F - 0484 98 38 37

of: Nicole - 0475 59 56 11 -

VR 04/02 Praatcafé Mortsel

Wil je **graag kennismaken met
Oever?** Wil je weten wat we zoal
organiseren en hoe alles in zijn werk
gaat? **Kom gerust even langs in
Sportcentrum TC Blauwe Regen in
Mortsel tussen 20 en 21u. om met
ons en met andere Oeverleden
kennis te maken.**

**Een van onze medewerkers zal je
verwelkomen en in kleine groep een
woordje uitleg geven over het reilen
en zeilen binnen Oever.** En erna kan
je de avond op een aangename manier
verder doorbrengen met andere
Oeverleden!

**Ook alle Oeverleden zijn welkom
tussen 20u en 24u om bij te praten.**
Info : Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 -
0475 59 56 11 - pieter@oever.be.

Afspraakplaats: Sportcentrum TC
Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125,
2640 Mortsel.

Aanvangsuur: 20u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 -
0475 59 56 11

VR 04/02 Theater Erik Van Looy 'Verslaafd' Merksem Voorstelling om 21u ipv 20u15!

(COVID SAFE TICKET + identiteitskaart
+ mondmasker noodzakelijk!)

Erik Van Looy kennen we al seizoenen
lang als **de goedlachse, flamboyante
en aantrekkelijke presenter van
–De Slimste Mens Ter
Wereld–.** Door zijn grenzeloze
populariteit als quizmaster (en zijn
indrukwekkende modellencarrière voor
een niet nader genoemd Belgisch

schoenenmerk) zouden we haast vergeten dat hij **één van de meest succesvolle regisseurs van het land** is. Ook is hij al **zijn hele leven passioneel verslaafd**; **gelukkig aan cinema en filmsterren**. **In**; **Verslaafd**; vertelt Erik **met veel humor** over **de eerste 60 jaar van zijn roemrijke filmverleden**. Over de supersterren die hij mocht interviewen voor **De Laatste Show**; zijn verrassende relatie met Koningin Paola en Yasser Arafat, zijn **filmklassiekers** waarin Koen De Bouw (5 keer), Jan Declair (3 keer) en de chihuahua van Mickey Rourke (1 keer en nooit meer) een voorname rol speelden, zijn levensbedreigende honger tijdens een etentje met de vrouw van Tom Cruise én over die keer dat hij met de naakte cowboy van The Village People om drie uur 's morgens in een Antwerpse hotelkamer zat. **Mis deze unieke show niet**, want het zou wel eens de laatste keer kunnen zijn dat Erik het zich allemaal nog kan herinneren!

PS: in Schouwborg Noord zijn er geen tickets meer verkrijgbaar!

Afspraakuur: 20u30

Afspraakplaats: aan de kassa van Schouwborg Noord, Nieuwdreef 135, 2170 Merksem

Aanvangsuur: 21u

Reservatie: **18**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´&ndagsactiviteiten

ZA 05/02 Guido Belcanto 'In de kronkels van mijn geest' Wilrijk (COVID SAFE TICKET + identiteitskaart + mondkemper noodzakelijk!)

Er was een tijd toen het leven nog duidelijk was. Er was de BRT en je had Radio 1 en 2, dat was het zowat. In die gezegende tijd was **Guido Belcanto** een anonieme straatzanger. Hij schreef liedjes aan de lopende band en ging ze zingen in de kroegen doorheen heel Vlaanderen. 35 jaar later staan er 15 platen op zijn actief, een catalogus van zo'n 300 liederen en is hij **één van de boegbeelden van het Vlaamse lied**. In 2019 werd hij gelauwerd in de

Eregalerij van Radio 2, bracht hij een nieuwe driedubbele cd uit en zond Canvas een Belpop-aflevering over hem uit.

Tijdens de eerste Corona-lockdown trok Guido zich terug in de Franse Pyreneeën en verbleef daar een half jaar in gedwongen ballingschap. Het gaf zijn creatieve geest nieuwe vleugels en hij begon zowaar nieuwe liedjes te schrijven aan de lopende band, in een roes die hem niet meer gegeven was sinds de tijd van volslagen onbekendheid. Of zoals hij het zelf zegt: **Ik schreef 20 nieuwe songs op 2 maanden tijd**. Het was alsof ik opnieuw geboren werd als songschrijver, alsof ik aan een nieuw begin stond, net zoals 35 jaar geleden, alsof de goden mij stuurden, alsof de Heilige Geest mijn gids was. Het was alle dagen feest in de kronkels van mijn geest.

In de kronkels van mijn geest zullen we **Guido Belcanto horen en zien zoals we hem kennen: als onze enige ware zanger van het levenslied, de troubadour van de gebroken harten die de onvolmaaktheid van het leven en de liefde bezingt met groot mededogen en een verzachtende en troostende humor**. Is dit de wedergeboorte of gewoon de voortzetting van een uniek parcours in de geschiedenis van het Vlaamse lied? Met Guido Belcanto weet je het nooit, hij blijft maar doorgaan met ons te verrassen.

Na de voorstelling gaan we samen iets drinken, om de hoek, in Grand Café Den Esprit, Bist 10, 2610 Antwerpen of we drinken iets ter plaatse in de foyer.

Afspraakuur: 19u45

Afspraakplaats: CC De Kern, Kern 18 te 2610 Wilrijk, op de eerste verdieping ter hoogte van de kassa.

Aanvangsuur: 20u15

Reservatie: **20** overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´&ndagsactiviteiten

ZO 06/02 Uniek bezoek 'Beaux-arts Pand "Den Gruunen Dokter" Antwerpen

Vandaag bezoeken we **een bijzonder pand, een privé-huis dat de eigenaar**

nog eventjes openstelt. Hij geeft **een rondleiding** in het hele huis, inclusief de privé-vertrekken. **We sluiten af in de lounge met champagne en tapas**. **Verdwalen in een huis vol mysteries** Op de Antwerpse Italiëlei vind je dit bijzondere pand: **een burgerhuis in beaux-arts stijl** gebouwd in opdracht van Georges Stappers; Portielje, naar een ontwerp door de **architect Emile Thielens** uit 1904. Je kan deze architect kennen van onder meer **gebouwen in de Zoo van Antwerpen**.

Tijdens **een rondleiding van ongeveer twee uur neemt** de eigenaar van het gebouw je mee doorheen de **legendes en mysteries** die aan de woning verbonden zijn. We ontdekken de **verschillende bouwstijlen** van de architect die **resoluut koos voor luxe materialen, comfort en functionaliteit**. Er wordt gestart in **het theater**, iets heel bijzonder omdat het een vide is met drie verdiepingen en er een 70-tal personen kunnen plaats nemen.

In het hele huis genieten we van **diverse kunstwerken waaronder schilderijen, meubelen in diverse stijlen waaronder Jugendstil, Amsterdamse School**; **en niet te vergeten de School van Nancy, kunstwerken in Art Nouveau en nog veel meer**.

Na de rondleiding genieten we van **een glas champagne en tapas in een prachtig kader**.

Covid Save Ticket, identiteitskaart en mondkemper zijn verplicht.

Afspraakuur: 14u45

Afspraakplaats: ter hoogte van de Italiëlei 64 te 2000 Antwerpen waar Pieter en Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 15u

Reservatie: **30**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 12

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ´´&ndagsactiviteiten

DI 08/02 Pétanque Wommelgem

DI 08/02 Dinsdagavondfilm L'événement (Audrey Diwan) 4 ** UGC Antwerpen**

In 2004 won de Brit Mike Leigh **de Gouden Leeuw van Venetië** met Vera Drake, een drama over illegale

abortussen in het grauwe Engeland van de jaren vijftig. Afgelopen september viel ook de Française **Audrey Diwan** die eer te beurt met haar al even verstikkende film over hetzelfde thema. Alleen benadert Diwan, die zich baseerde op de **autobiografische roman van Annie Ernaux**, de problematiek niet vanuit het gezichtspunt van een engeltjesmaakster, maar vanuit dat van **Anne, een studente literatuur**. Die raakt **anno 1963**, wanneer de seksuele revolutie in la douce France nog moet beginnen, **ongewenst zwanger**, en ze is dan ook niet van plan om het kind te houden. Ze beseft immers dat ze daardoor ook haar studies en ambities mag aborteren, al krijgt ze snel in de smiezen dat ze niet op hulp van haar arts, haar amant of begrip van haar omgeving hoeft te rekenen aangezien **abortus op dat moment** nog altijd **taboe en illegaal** is. Diwan perst Annes queeste in los geschoten, benauwende beelden in 4/3-formaat, alsof de camera de personages op de huid kleeft. Ze maakt er niet alleen een pakkend, klassenbewust portret van een jonge vrouw van die vecht tegen de heersende, conservatieve mores, wars van de historische context. Met de groeiende baby in haar buik en stijgende wanhoop in haar hart - de film volgt Anne gedurende twaalf helse weken - zwelt het vrij klassieke L'événement gaandeweg ook aan tot een thriller, maar dan één van het rauwe, realistische soort, zonder een spat sentiment en zonder prekerigheid, maar met een gedreven **Anamaria Vartolomei als Anne** én een abortusscène die de rillingen over de rug doet rollen.

Uit Knack Focus 02/02/22, Dave Mestdach

COVID SAFE TICKET + identiteitskaart + mondmasker noodzakelijk. Het mondmasker moet je ook ophouden tijdens de hele film!

Info: Een filmticketje koop je ter plaatse van de verantwoordelijke, Luc. De ticketjes kosten normaal **�**; **7. Achteraf gaan we samen nog iets drinken!**

Je Covid Safe Ticket en identiteitsbewijs heb je nodig voor de bioscoop en voor de horeca erna!
Afspraakuur: 19u25
Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's! **Vergeet je Covid Safe**

Ticket en identiteitskaart niet!

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 19u45
Info: Luc F - 0484 98 38 37
of: Nicole - 0475 59 56 11 -

VR 11/02 Oevercafé Mortsel

Niets te doen vrijdagavond? Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 23u30 om bij te praten met een drankje.

GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!

COVID SAFE TICKET NOODZAKELIJK!

Afspraakuur: 20u
Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.
Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

VR 11/02 Bezoek Tropisch Instituut Antwerpen UITGESTELD NAAR LATERE DATUM! OOK NIET-LEDEN!

(COVID SAFE TICKET + identiteitskaart + mondmasker noodzakelijk!)

Door de grote interesse in deze activiteit, voorzien we voor Oever 2 gidsen mat telkens maximum 25 deelnemers! Er zijn dus opnieuw plaatsen beschikbaar!

Het Instituut voor Tropische Geneeskunde in Antwerpen is wereldwijd bekend voor zijn onderwijs, **onderzoek en dienstverlening in de tropische geneeskunde en gezondheidszorg in ontwikkelingslanden.**

Vandaag hebben we **een buitenkans om deze architecturale parel te ontdekken.**

Het hoofdgebouw is een **art-deco parel uit 1933**. Hier vind je de onderzoeksafdeling, het ziekenhuis en de algemene diensten. Al **in de hal** snuif je **de typische art-decostijl** op: het hoge plafond, de brede trappen in zwart en grijs marmer en de sober versierde witkoperen trapleuningen. **Verderop in de straat** zie je **een imposant zeventiende-eeuws klooster in expressieve barokstijl en traditionele kalkzandsteenstijl**. Dat is **Campus Rochus**, de thuishaven van honderden internationale studenten. Na grondige renovatie werden de serene kloosterzalen, gangen en cellen omgevormd tot bruisende klaslokalen, bureaus en vergaderzalen. Laboratoria worden niet bezocht.

De **rondleiding** duurt **ongeveer 2 uur**. **Ook niet-leden zijn welkom** en betalen **�**; **19 i.p.v. �**; **14.**

Afspraakuur: 14u45
Afspraakplaats: aan de ingang van het Tropisch Instituut, Nationalestraat 155 te 2000 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 15u
Reservatie: **�**; **14** overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter - 0478 54 54 54 -
Max. personen: 50
Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ��ndagsactiviteiten

VR 11/02 Samenkomst Ardennenweekend met verblijf in Hôtel Chalet-sur-Lesse in Maissin

De deelnemers van het **Ardennenweekend met verblijf in Hôtel Chalet-sur-Lesse in Maissin van VR 25/02 tot ZO 27/02/22**, komen samen voor praktische afspraken, om met elkaar kennis te maken en om de carpooling en de kamerindeling te bespreken! Dus wel belangrijk dat je er bent! Indien je toch niet kan komen, laat het dan tijdig weten aan Nicole: nicole@oever.be of Pieter: pieter@oever.be
Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel
Aanvangsuur: 20u
Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

ZA 12/02 Etentje in Restaurant Schnitzel Antwerpen COVID SAFE TICKET, identiteitskaart en mondmasker verplicht! OOK NIET-LEDEN!

'Met zijn **simpele, huiselijke interieur en zijn bescheiden servies** lijkt dit **sympathieke restaurant** niet hoog te mikken, maar wie hier aan de **eenvoudige houten tafel** schuift, merkt dat er **kwaliteit in het bord** komt. **Chef Geert Weyn** laat de opsmuk achterwege, maar weet **gerechten bomvol smaak** te serveren. Dat proef je al meteen in de huisgemaakte charcuterie, een passie van de chef. Ook een worst met Indische specerijen en venkelslierten laat die ambachtelijke kant zien. Dat de chef **knappe combinaties** weet te bedenken, ervaren we dan weer bij gebakken coeur de boeuf tomaat met een hartige Japanse flan, watermeloen en gepofte rijst. Ook met miso gelakte aubergine, shiitake en pinda vonden we top. Klassieker, maar even lekker, waren de bouchot mosseltjes in papillot, met daarbij een heerlijke bouillon. **Schnitzel brengt hoogstaande kwaliteit in een eenvoudige setting.**

Gault & Millau: 13!

'Hou het **simpel**, maar doe het **wel goed**. Dat is het idee achter deze eigenzinnige zaak, waar u **de keuze hebt uit kleine gerechtjes die in het midden van de tafel worden gezet**. De diverse ingrediënten (zoals zelfgemaakte charcuterie en beuling) worden goed afgewogen, mooi op smaak gebracht en **smaken telkens naar meer!**

Guide Michelin: Bib Gourmand (onze beste prijs-kwaliteitverhoudingen)
Na deze recensie in Gault & Millau met score 13 en een Bib Gourmand in Michelin, waren we (Pieter en Nicole) zeer benieuwd naar zoveel lof en gingen er onlangs eten. **Een echte aanrader met super goede smaakcombinaties!**

Om te starten kregen we eerst **3 lekkere hapjes als amuse**. De kleine maar o zo lekkere 5 gangen werden telkens geserveerd volgens het **food to share** principe waarbij je telkens een schaalpje krijgt voor 2 of 3 personen. Heel gemakkelijk dus om het netjes en eerlijk te verdelen. Je bordje en je bestek behoud je tot aan het dessert. Superlekker allemaal! Ook het **warme interieur is zeer leuk**.

Hierbij het **5 gangen menu** van deze

maand.
Bbq prei, vadouvan curry

Knolselder, grenobloise

Octopus, butternut

Fazantworst, peterseliewortel, spruitjes

Quetsche, cheesecake, matcha

Heb je allergieën of ben je vegetariër? Laat het ons voor **10/02** weten.

Alle dranken zijn exclusief en naar ieders budget.

Afspraakuur: 18u45

Afspraakplaats: in restaurant Schnitzel Paardenmarkt 53, 2000 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 19u

Reservatie: **&#x**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en

activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer.**

Info: Pieter - 0478 54 54 54 -

Max. personen: 12

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ééndagsactiviteiten

ZO 13/02 Wandeling te Boutersem, toeren tussen kastelen en psychiatrie (18km) Enkel Oeverleden!

We vertrekken terug aan het **kasteel van Kwabeek** (mag zelfde foto als 9 januari). Via **Benedenheide** komen we in het gehucht Meerbeek en passeren het **kasteel Wilderhof**.

Dan wandelen we langs het **St-Camlusinstituut** en het **Dalemhof** naar het Buurthuis in Korbeek-lo. Tijd voor onze picknick. Langs het **kasteel Vijverhof** gaan we dan naar het **Groot Park in Lovenjoel** met het vroegere **instituut Salve Mater**. Nu zijn die blokken allemaal omgebouwd tot serviceflats. Onze tocht gaat verder naar het **Bruulbos**. Bij de **kapel van St-Ermelindis** houden we onze tweede halte. Tenslotte stappen we langs **Weterbeek** en de **Galgeberg** naar ons vertrekpunt. Be there.

PS: door de overvloedige regenval van de voorbije weken is het parcours hier en daar zeer modderig!

Meebrengen: hapje en drank voor

onderweg (2 stops), stevige, waterdichte wandelschoenen, Oeverlidkaart, goed weer en goed humeur. **Breng ook je Covid Safe Ticket, identiteitskaart en mondmasker mee: Oever VZW moet en wil ook de geldende Covidregels respecteren!**

Afspraakuur: 10u30

Afspraakplaats: Rode Kruisplein, 2800 Mechelen of om **11u15** Kasteel van Kwabeek, Neervelpsestraat 11, 3370 Verrijck-Boutersem

Aanvangsuur: 11u30

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Rik V - 0472 44 72 43

ZO 13/02 Wandeling in en rond &#x

We vertrekken vanuit de parking voor Schildestrand.

Schildstrand is een woonef op een oud militair fortje.

We wandelen eerst een stukje langs deze historische militaire verdedigingsgordel die nu volledig door de natuur is ingenomen. We maken een afslag door enkele bossen en villabuurt en komen langs een scholencomplex in het centrum van &#x

Hier zoeken we een leuk taphuis om onze kelen te spoelen en bij te praten. Nadien vervolgen we onze tocht omheen het kasteel van &#x

waar een gekende antiekverkoper resideert en komen na nog enkele villawijken te doorkruisen terug op onze vertrekplaats. Mogelijkheid om nog iets te eten/drinken voor de liefhebbers.

Meebrengen :

mondmasker, **identiteitskaart en CST-pas voor de horeca: Oever VZW moet en wil ook de geldende Covidregels respecteren!**

Afspraakuur: 13u30

Afspraakplaats: aan de parking voor Schildestrand (twee tavernes vlakbij) te 2970 's Gravenwezel (Noorderlaan, Karekiet, Zilverreiger), parkings aan de anti-tankgracht.

Aanvangsuur: 13u45

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Luc VDW - 0471 66 09 27

DI 15/02 Pétanque Wommelgem

DI 15/02 Dinsdagavondfilm

Les Jeunes Amants (Carine Tardieu) 3 *** UGC Antwerpen

COVID SAFE TICKET + identiteitskaart + mondmasker noodzakelijk. Het mondmasker moet je ook ophouden tijdens de hele film!
In – Les jeunes amants – vliegen de ontroerende aanbevelingen ons om de oren

Van Carine Tardieu, met Fanny Ardant, Melvil Poupaud en Cécile de France *Liefde in tijden van steunkousen.* – Ik word 71, – waarschuwt Shauna (Fanny Ardant) de bijna dertig jaar jongere Pierre (Melvil Poupaud), net voordat ze op een boulevard in Parijs hun eerste kus uitwisselen. Waarop hij: – Mag ik op je verjaardag komen? – Als die ongedwongen dialoog één ding duidelijk maakt, dan wel dat het verliefde hart zich geen zier aantrekt van ruime leeftijdsverschillen. Dit aangename liefdesdrama mist misschien de melancholische kracht van de meesterwerken van Claude Sautet (– Un coeur en hiver – ; – Quelques jours avec moi – ;), maar het is mooi om die twee zielen naar elkaar toe te zien glijden. Al mijmerend merkt Pierre op dat je je leven eindigt met andere mensen dan diegenen met wie je je leven bent begonnen. – Als je dat wilt vermijden, – raadt iemand hem aan, – moet je je oude liefdes opzoeken. – Films waarin zulke ontroerende aanbevelingen worden geformuleerd, krijgen van ons vanzelf drie sterren.

Erik Stockman in Humo van 08/02/2022

Info: Een filmticketje koop je ter plaatse van de verantwoordelijke, Luc. De ticketjes kosten normaal – **Achteraf gaan we samen nog iets drinken!**

Je Covid Safe Ticket en identiteitsbewijs heb je nodig voor de bioscoop en voor de horeca erna!
Afspraakuur: 19u25
Afspraakplaats: UGC, Van Ertbornstraat 17, Antwerpen. Rechts van de kassa's! **Vergeet je Covid Safe Ticket en identiteitskaart niet!**

Wegwijzer: Door het feit dat UGC gelegen is aan de Van Ertbornstraat 17, een zijstraat van De Keyserlei, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar

vervoer (trein, tram, bus). Met je filmticket kan je ook goedkoper parkeren in de ondergrondse, bewaakte parking De Keyser aan de Van Ertbornstraat (net naast de inkom van de UGC)! Valideer je parkingticket op de verdieping.

Aanvangsuur: 19u45
Info: Luc F - 0484 98 38 37
of: Nicole - 0475 59 56 11 -

DO 17/02 EWT Theater Nondedju! Deurne Nieuwe datum!

COVID SAFE TICKET + identiteitskaart + mondmasker noodzakelijk!

Binnen de kloostermuren verloopt alles niet altijd zoals wij het wel vermoeden. En niet alle nonnen zijn even lief voor elkaar zoals de bisschop wel zou willen. Als er ook nog een onverwachte zwangerschap haar intrede maakt in de gemeenschap, is het hek helemaal van de dam.

Auteur: Jack Staal
Regisseur: Frank De Kaey
Acteurs: Ron Cornet, Mathias Daneels, Martine De Jager, Liliane Dorekens, Daphne Paelinck, Daisy Thys, Liv Van Aelst, Dorothy Wuyts
Na de voorstelling drinken we samen nog iets in de bar.

Afspraakuur: 20u
Afspraakplaats: aan de kassa van EWT Theater, Hertstraat 2 2100 Deurne. Het ticket is af te halen bij de kassa.

Aanvangsuur: 20u15
Reservatie: – 20 overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit
Info: Pieter - 0478 54 54 54 -

Max. personen: 10
Annulatie: Annulatievoorwaarden voor – – ndagsactiviteiten

VR 18/02 Praatcafé Mortselsel

Wil je graag kennismaken met Oever? Wil je weten wat we zoal organiseren en hoe alles in zijn werk gaat? **Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortselsel tussen 20 en 21u. om met ons en met andere Oeverleden kennis te maken.**

Een van onze medewerkers zal je verwelkomen en in kleine groep een woordje uitleg geven over het reilen en zeilen binnen Oever. En erna kan je de avond op een aangename manier

verder doorbrengen met andere Oeverleden!

Ook alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 24u om bij te praten.
Info : Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11 - pieter@oever.be.
Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortselsel.
Aanvangsuur: 20u
Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

ZA 19/02 Noordteater 'Almost Maine' Antwerpen

COVID SAFE TICKET + identiteitskaart + mondmasker noodzakelijk

De liefde. Zo wondermooi, maar niet altijd zo eenvoudig. Sommigen lopen erin vast, anderen doen stommiteiten, – Zo ook de bewoners van – Almost – ;, een fictief gehucht in het noorden van de staat Maine. Gewone mensen, zoals u en ik, die ver afgelegen van de rest van de wereld leven, in een betoverend winterlandschap, met weidse open hemels.
Ze laten u voor één avond in hun hart kijken, terwijl ze ervaren hoe breekbaar de liefde wel kan zijn. Één verkeerd woord of handeling kan alle hoop wegnemen, terwijl een gegrepen kans het tij terug kan doen keren! Ze staan op het punt uit hun dwaalspoor in de liefde te geraken, maar zijn er nog niet helemaal. En op deze avond, bij het verschijnen van het noorderlicht – dat wel eens meer magie met zich kan meebrengen – bereiken ze één voor één het belangrijke kantelmoment in hun zoektocht.

Ze herkenbare situaties en stuk voor stuk ontroerende of hartverwarmende momenten, waarbij een kleine toevalligheid, een willekeurige ontmoeting of het juiste woord op het juiste moment, een wereld van verschil kan betekenen en het pad naar de liefde terug kan openen. Kleine pareltjes die een glimlach op uw gezicht zullen toveren.

Auteur: John Cariani
Regie: Wim Danckaert
Genre: Relatiekomedie

Het Noordteater is enkel toegankelijk met een geldig COVID SAFE TICKET, vergezeld van je identiteitskaart.
Vanavond is het **première!**

Inbegrepen: inkom, een drankje tijdens de pauze, een receptie met cava en hapjes na de voorstelling, gratis vestiaire en programmaboekje.

De tickets kosten normaal **"**

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: aan de kassa van het Noordteater, Sint Nicolaasplaats 3-6, Antwerpen waar Leo & Anita iedereen verwelkomen.

Het **NOORDTEATER** is **eenvoudig te bereiken** met het **openbaar vervoer**.

Door de centrale ligging ligt het op wandelafstand van alle belangrijke tram- en bushaltes.

Trams:

Tram 11 stopt voor de deur; tram 7 achter de hoek. Tram 3, 5, 9 en 15 stoppen in Premetrostation Meir dat op wandelafstand ligt van het theater.

Bussen:

De Rooseveltplaats en de Groenplaats liggen vlakbij. Vanuit die 2 busstations heb je rechtstreeks verbindingen met alle randgemeenten.

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: **"**

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter - 0478 54 54 54 -

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor **"**

ZA 19/02 Humor Steven Goegebuur met Mankracht CC Deurne

Geldig Covid Safe Ticket, identiteitskaart en mondkapje verplicht.

Als je in de hoek staat waar de klappen vallen, heb je twee mogelijkheden; neergaan of terugvechten.

Het leven heeft Steven niet gespaard. Hij incasseerde slag na slag. Ging uiteindelijk op de knieën. En net niet uitgeteld gebeurde het wonder: ergens vond hij de kracht. Om weer recht te krabbelen, op te staan, de rug te redden. Mankracht. Waar hij die kracht vond, wie hem die kracht gaf, hoe die kracht te gebruiken?

Steven vertelt het je allemaal in zijn vierde show. In een verhaal van struikelen, vallen en weer opstaan. Een verhaal van hoop, geloof en liefde. Een verhaal dat niemand onberoerd zal laten!

Na afloop ga je dartel naar huis, met een rugzak vol waardevolle ideeën en

een laagje stof om over na te denken. En met wat geluk geeft Mankracht je ook dat extra duwtje, de extra kracht die nodig is om te blijven geloven ... in jezelf.

Het zijn ongenummerde plaatsen! **Kom dus zeker op tijd!**

Na de voorstelling kunnen we **ter plaatse iets drinken:** je betaalt je drankjes rechtstreeks aan de toog met bancontact. Contant betalen is niet meer mogelijk.

Afspraakuur: 19u30

Afspraakplaats: ter hoogte van de kassa in CC Deurne, Frans Messingstraat 36 te 2100 Deurne

Aanvangsuur: 20u

Reservatie: **"** 16
overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor **"**

ZO 20/02 Vleeshuis Rondleiding achter de schermen: van gildehuis tot muziekmuseum Antwerpen. Bijkomende rondleiding!

Covid Safe Ticket, identiteitskaart en mondkapje verplicht!

Het Vleeshuis, een must-see in hartje Antwerpen. Een gildehuis met stijl.

Hartje Antwerpen, nabij het **Schipperskwartier** en de aloude **Burchtgracht**, daar vind je **het monumentale Vleeshuis**. Het is **het oudste intacte, burgerlijke gebouw van Antwerpen**. Tot na de Franse Revolutie had de **gilde van de Antwerpse vleeshouwers** er zijn basis.

De bouw duurde slechts drie jaar. Dat was in het **prille begin van de 16de eeuw, de Antwerpse Gouden Eeuw**. Het Steen mag dan ouder zijn, er werd voortdurend aan verbouwd en toegevoegd. Het Vleeshuis veranderde in meer dan vijf eeuwen nauwelijks. Beenhouwers en slaggers bouwden het. Niet om er dieren te slachten. Wel om er vlees te versnijden, verwerken en verkopen. Het **Vleeshuis** was **de verkoophal voor verse vleeswaren**. De bouwstijl is **Brabantse laat-gotiek**. De **spits toelopende gotische ramen** zijn typisch voor de tijd. Het Vleeshuis telt **zeven verdiepingen**. Het hoge dak valt op in de Antwerpse skyline. Het staat op alle panorama**"**s en

redezichten, getekend of gefotografeerd vanop Linkeroever. Noem het Vleeshuis dus gerust de eerste hoogbouw van de stad.

De **vijf pagaddertorens** en de **talrijke speklagen** springen in het oog.

De **traptorens** zijn identiek aan die in de rijke koopmanshuizen en patriciërswohnungen in de stad. **De speklagen** hebben niets met vleeshandel te maken. Het is **een modeverschijnsel dat trendy bleef tot diep in de 17de eeuw**.

Vandaag nemen we deel aan de **rondleiding achter de schermen: van gildehuis tot muziekmuseum**.

We bezoeken het Vleeshuis van de kelder tot in de nok van het dak en komen op plaatsen in het Vleeshuis waar museumbezoekers normaal nooit komen.

6 redenen om aan de rondleiding in het Vleeshuis deel te nemen:

1) Je bezoekt de 7 verdiepingen van het Vleeshuis, dat zijn er 5 waar je tijdens een doorsnee bezoek niet komt.

2) Het Vleeshuis is het oudste niet-kerkelijke gebouw in Antwerpen dat toegankelijk is voor het publiek.

3) Het gebouw heeft een rijke geschiedenis, met een soms verrassend gebruik ervan.

4) Je krijgt uiteraard ook een (korte) uitleg bij wat er in Museum Vleeshuis te zien is.

5) Bij mooi weer heb je door de zolderraampjes een prachtig zicht op Antwerpen.

6) Last but not least: je krijgt de kans om een blik te werpen op de werkkamer van Wannes Van de Velde.

De prijs omvat: inkomticket Vleeshuis + rondleiding van ± 1,5 uur met gids.

Afspraakuur: 12u45

Afspraakplaats: aan de ingang van het Vleeshuis, Vleeshouwersstraat 38 2000 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 13u

Reservatie: **"** 18

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 15

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor **"**

ZO 20/02 Vleeshuis Rondleiding achter de schermen: van gildehuis tot

muziekmuseum Antwerpen

Covid Safe Ticket, identiteitskaart en mondmasker verplicht!

Het Vleeshuis, een must-see in hartje Antwerpen. Een gildehuis met stijl.

Hartje Antwerpen, nabij het **Schipperskwartier** en de aloude **Burchtgracht**, daar vind je het **monumentale Vleeshuis**. Het is het **oudste intacte, burgerlijke gebouw van Antwerpen**. Tot na de Franse Revolutie had de **gilde van de Antwerpse vleeshouwers** er zijn basis. De bouw duurde slechts drie jaar. Dat was in het **prille begin van de 16de eeuw, de Antwerpse Gouden Eeuw**. Het Steen mag dan ouder zijn, er werd voortdurend aan verbouwd en toegevoegd. Het Vleeshuis veranderde in meer dan vijf eeuwen nauwelijks. Beenhouwers en slagers bouwden het. Niet om er dieren te slachten. Wel om er vlees te versnijden, verwerken en verkopen. Het **Vleeshuis** was de **verkoopshal voor verse vleeswaren**. De bouwstijl is **Brabantse laat-gotiek**. De **spits toelopende gotische ramen** zijn typisch voor de tijd. Het Vleeshuis telt **zeven verdiepingen**. Het hoge dak valt op in de Antwerpse skyline. Het staat op alle panorama's; en redevijend, getekend of gefotografeerd vanop Linkeroever. Noem het Vleeshuis dus gerust de eerste hoogbouw van de stad.

De **vijf pagadertorens** en de **talrijke speklagen** springen in het oog. De **traptorens** zijn identiek aan die in de rijke koopmanshuizen en patriciërswohnungen in de stad. De **speklagen** hebben niets met vleeshandel te maken. Het is een **modeverschijnsel dat trendy bleef tot diep in de 17de eeuw**.

Vandaag nemen we deel aan de **rondleiding achter de schermen: van gildehuis tot muziekmuseum**.

We bezoeken het Vleeshuis van de kelder tot in de nok van het dak en komen op plaatsen in het Vleeshuis waar museumbezoekers normaal nooit komen.

6 redenen om aan de rondleiding in het Vleeshuis deel te nemen:

- 1) Je bezoekt de 7 verdiepingen van het Vleeshuis, dat zijn er 5 waar je tijdens een doorsnee bezoek niet komt.
- 2) Het Vleeshuis is het oudste niet-kerkelijke gebouw in Antwerpen dat toegankelijk is voor het publiek.
- 3) Het gebouw heeft een rijke geschiedenis, met een soms verrassend gebruik ervan.

4) Je krijgt uiteraard ook een (korte) uitleg bij wat er in Museum Vleeshuis te zien is.

5) Bij mooi weer heb je door de zolderraampjes een prachtig zicht op Antwerpen.

6) Last but not least: je krijgt de kans om een blik te werpen op de werkkamer van Wannes Van de Velde.

De prijs omvat: inkomticket Vleeshuis + rondleiding van ± 1,5 uur met gids.

Afspraakuur: 14u15

Afspraakplaats: aan de ingang van het Vleeshuis, Vleeshouwersstraat 38 2000 Antwerpen waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen.

Aanvangsuur: 14u30

Reservatie: ☆ 18

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 15

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor ☆ ☆ ndagsactiviteiten

DI 22/02 Pétanque Wommelgem

DI 22/02 Dinsdagavondfilm Grosse Freiheit (Great freedom) (Sebastian Meise) 4** CARTOON'S Antwerpen**

Ruben Aerts, De Standaard, woensdag 16 februari 2022

Het is **1968** en Hans houdt van mannen. Daar is niets crimineels aan, behalve dan in het Duitsland van toen. Hans wordt er vele malen op betrappt heren lief te hebben en telkens vliegt hij achter de tralies, waar hij telkens dezelfde oude bekenden terugziet. ☆ Je kunt het gewoon niet laten, hè. ☆

Er is meer dan één manier om te vechten voor vrijheid. Er zijn de juridische en politieke paden en er is de weg van het luidste woord. Maar Hans houdt het eenvoudiger ☆ schijnbaar, althans. Of toch ingetogener: hij volhardt in liefde. Omdat je niet kunt veranderen wie je bent, schikt hij zich in de gevolgen. **Beminnen is een verzetsdaad in de weergalozes film Grosse Freiheit.**

De Oostenrijkse cineast Sebastian Meise vond **inspiratie in ware feiten**, die zo mogelijk nog meer onthutsen. **Hij ontdekte hoe homoseksuelen aan het eind van de Tweede Wereldoorlog, nadat ze door de geallieerden bevrijd**

waren uit de horror van de concentratiekampen, meteen opnieuw werden gevangengezet. Volgens **paragraaf 175 van de Duitse strafwet was homoseksualiteit ontucht en dus verboden**. Zo ging voor hen **de vervolging in vreedstijd gewoon door**.

In Grosse Freiheit geeft **de Duitse acteur Franz Rogowski** gestalte aan **Hans**. Hij liet zich eerder opvallen in te weinig bekende films als *Liebe in den Gängen*, *Undine* en *Transit*, en hij speelde ook mee in *Hanekes Happy end*. Rogowski **heeft uitstraling voor tien**, als een Europese Joaquin Phoenix. Met hem op de affiche kan het niet misgaan.

Het verhaal duikt **van eind jaren ☆ 201;60 terug in de tijd**. Het houdt **halt in 1945** en wipt **dan weer naar 1957**. We zien hoe **Hans** de **celgenoot** wordt van ene **Viktor (Georg Friedrich)**, een veroordeelde moordenaar met een vlassig staartje en een afkerige blik. De twee kunnen niet harder verschillen. Toch groeit er tussen hen iets waar je ook als kijker geen verweer tegen hebt. In Viktors ogen staat plots mildheid te lezen als hij de **cijferreeks** op Hans ☆ arm ziet. Eerder heeft hij nochtans staan briesen dat hij geen ☆ poot ☆ wilde als celgenoot.

Zonder veel intrige en karig met dialoog brengt de filmmaker **een liefde in beeld die met de jaren almaar inniger wordt**. Grosse Freiheit toont zo ook een bedreven zoektocht naar tomeloos kunnen beminnen. Het einde situeert de regisseur daar waar je dat nog het minst verwacht.

Met een camera die traag door de betonnen kilte beweegt ☆ een leegstaand cellencomplex in Maagdenburg deed dienst als decor ☆ krijgen de scènes de tijd om in te werken. Die sobere stijl mist zijn effect niet.

☆ Jij hebt me gevonden, en ik mezelf. ☆ Liefde is soms ook gevoelens toelaten die je dacht niet te hebben. De mooiste films grijpen in hun cruciale scènes niet naar de megafoon. Een blik vol glinstering en genegenheid zegt veel meer.

Van: Sebastian Meise

Met: Franz Rogowski, Georg Friedrich, Anton von Lucke, Thomas Prenn
Covid Safe Ticket + identiteitskaart + mondmasker noodzakelijk! Tijdens de film moet je het mondmasker ook

ophouden!

Afspraakuur: 19u50

Afspraakplaats: aan de kassa van **Cartoon's**, Kaasstraat 4-6 Antwerpen.

Wegwijzer: door het feit dat de Cartoon's gelegen is aan de Kaasstraat nabij het Stadhuis en de Grote Markt, is het zeer vlot bereikbaar met het openbaar vervoer (trein, tram, bus). Je kan parkeren langs de kaaien.

Aanvangsuur: 20u15

Info: Luc F - 0484 98 38 37

of: Nicole - 0475 59 56 11 -

VR 25/02 Ardennenweekend met verblijf in Hôtel Chalet-sur- Lesse in Maissin

Periode: VR 25/02/22 -> ZO 27/02/22

Meer info: Meer info is momenteel nog niet beschikbaar.

:

Reservatie: ș

overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Begeleiding: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor &

VR 25/02 Oevercafé Mortsel

Niets te doen vrijdagavond? Kom gerust even langs in Sportcentrum TC Blauwe Regen in Mortsel om, tussen pot en pint, de avond op een aangename manier door te brengen met andere Oeverleden!

Alle Oeverleden zijn welkom tussen 20u en 23u30 om bij te praten met een drankje.

GEEN info: Op een Oevercafé wordt geen info gegeven aan de nieuwkomers!

COVID SAFE TICKET

NOODZAKELIJK!

Afspraakuur: 20u

Afspraakplaats: Sportcentrum TC Blauwe Regen, Koeisteerthofdreef 125, 2640 Mortsel.

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

VR 25/02 Guy Swinnen, Axl Peleman, Jan Hautekiet e.a. 'Negentig jaar Johnny Cash' Merksem (COVID SAFE TICKET + identiteitskaart + mondmasker noodzakelijk!)

Vijfenzestig jaar geleden kwam de

jonge **Johnny Cash** onder de vleugels van producer Sam Phillips terecht bij het legendarische Sun Records. Songs uit die eerste periode, zoals **Folsom Prison Blues**; en **I Walk The Line**; groeiden in de loop der jaren uit tot **evergreens**. Tien jaar later wandelde June Carter zijn leven binnen en schreef voor hem de internationale hit **Ring of Fire**;

Legendarisch waren ijn optredens in de gevangenissen van Folsom Prison en San Quentin. Rauw en ongepolijst bezong hij, daar waar ze het hardst gevoeld werden, de schrijnende rafelranden in de marginaliteit van het bestaan.

In de jaren 90 drong Johnny Cash met zijn **American Recordings**; door tot een jong en alternatief publiek. Songs van Beck, Soundgarden maar vooral **Hurt**; van Nine Inch Nails kregen een nieuwe dimensie onder de deskundige leiding van meesterproducer Rick Rubin. Op 26 februari 2022 zou Johnny Cash negentig jaar zijn geworden.

Dit **warme eerbetoon aan The Man in Black**;

is in vertrouwde handen bij **Guy Swinnen, Nathalie Delcroix, Patrick Riguelle, Bjorn Eriksson, Piet De Pessemier, Axl Peleman, Jan Hautekiet en Ron Reuman**.

Afspraakuur: 19u50

Afspraakplaats: aan de kassa van Schouwborg Noord, Nieuwdreef 135 te 2170 Merksem. Er is een gratis ondergrondse parking en in de buurt kun je vrij gemakkelijk parkeren. Ook zeer goed bereikbaar met het openbaar vervoer!

Aanvangsuur: 20u15

**Reservatie: ** overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

Max. personen: 10

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor &

ZA 26/02 Oevers Party Time met Covid-Safe ticket + identiteitskaart in DIXIES, Brasschaat OOK NIET-LEDEN!

De vorige party's in DIXIES kenden

een groot succes en iedereen was super enthousiast!

Vanavond staat **DJ Jan V** achter de draaitafel! **Ambiance en dansplezier verzekerd!**

Kom ongedwongen dansen en feesten op de grootste hits van vroeger en nu, geheel in zijn eigen stijl aan elkaar gemixt door **DJ Jan V**.

Sfeervolle verlichting, leuke mensen, dranken aan democratische prijzen en de gevarieerde muziekmix zorgen telkens weer voor een geweldige ambiance op de Oeverparty's.

Toegang vanaf 25 jaar.

Leden Oever &

Niet-leden &

Onder de aanwezige leden en niet-

leden verloten wij bij de inkom **20 vrijkaarten voor één van de volgende fuiven.**

Alle party's van Oever zijn ROOKVRIJ!

Deuren: 21u

Einde: 4u

Er zal enkel toegang verleend worden aan mensen met een geldig Covid-Safe Ticket en identiteitskaart. **Afspraakplaats:** DIXIES, Pauwelslei 18 2930 Brasschaat.

Aanvangsuur: vanaf 21u

Info: Pieter & Nicole - 0478 54 54 54 - 0475 59 56 11

ZO 27/02 Wandeling Lint & Waarloos (12 km) Enkel Oeverleden!

We vertrekken aan de O.L.V.-Geboortekerk (Kon. Albertstraat) in het centrum van Lint (voldoende parking) en verlaten het dorp via twee spoorwegbruggen. Zo komen we op het grondgebied van Kontich en lopen even langs en op de fietsostrade F-1 om dan in de velden te verzeilen en langs allerlei boerderijen, veldwegen en glastuinbedrijven het centrum van de Kontichse deelgemeente Waarloos te bereiken. Hier wacht een tussenstop in een oude dorpsheberg.

Onze terugweg verloopt via soortgelijke wegen.

&s Avonds kunnen de liefhebbers nog iets blijven drinken/eten in het centrum van Lint.

We respecteren de heersende coronamaatregelen.

Meebrengen: geldig Covid Safe Ticket, identiteitskaart, mondmasker, stevige wandelschoenen

Afspraakuur: 13u30

Afspraakplaats: Kerkplein te 2547 Lint
Aanvangsuur: 13u45

Bijdrage: Gratis. Meld je, met je lidkaart in de hand, spontaan aan bij de verantwoordelijke voor controle.

Info: Luc VDW - 0471 66 09 27

MA 28/02 Uitstapje Witloof Kampenhout OOK NIET-LEDEN!

Het verhaal van het witloof is ook het verhaal van **Kampenhout en omliggende witloofgemeentes**. Want sinds er ergens diep in een **Brusselse kelder een kropje groeide uit een witloofwortel**, vond de teelt zijn weg naar de vruchtbare gronden van de streek.

De jaren –50 en –60 van vorige eeuw waren de **gouden jaren van het witte loof**.

In elke straat was er wel een teler en iedereen had wel enkele witloofbogen in de tuin. En als er geoogst werd, werd er ook gefeest. Met witloofbals, stoeten, missverkiezingen.

In de jaren –70 kwam de **innovatieve hydroteelt**

opzetten. **Bedrijven** werden **groter**, de **teelt minder intensief**. Maar ze zijn er nog, **de traditionele grondtelers**.

In het **gloednieuwe Witloofmuseum** sta je oog in oog met **de telers van de hydrocultuur** én met **de grondtelers**, terwijl ze je **inwijden in de geheimen van de teelt**. Je wandelt van seizoen naar seizoen, door de geschiedenis, de verhalen en de weetjes. Van het witloofkot naar het onderzoekslabo, van het veld naar de veiling. En na je bezoek smaakt een kropje heerlijk witloof nog beter!

Nadien **bezoeken** we nog **een authentieke witloofboer** die binnen enkele jaren met pensioen gaat: **Brussels Grondwitloof Bedrijf - Danny & Bieke**

Danny & Bieke zijn **gestart in 1980** met **de traditionele teelt van Brussels witloof**. Traditioneel omdat zij dezelfde methode gebruiken als hun ouders die ook een witloofbedrijf hadden. Ze hebben een gesloten bedrijf wat wil zeggen:

​- Ze kopen geen witloofzaad maar gebruiken hun **eigen methode voor witloofzaad winning**.

- **1ste stap** in het proces, **van zaad tot wortel** gebeurt op hun velden.

- **2de stap** in het proces, **van wortel tot witloof** gebeurt op hun bedrijf.

​

Door **met eigen soorten** te werken helpen ze met de **instandhouding van de biodiversiteit**.

Gronden voor de wortelteelt zijn niet verder dan 4 km van het bedrijf verwijderd.

​In al die jaren hebben ze **nog nooit koelruimtes (frigo–s)** gebruikt voor de wortels. Het is anders werken maar wel **beter voor het milieu en de elektriciteitskosten**.

Het witloof groeit op het ritme van de natuur: vroege en late soorten worden niet verwarmd maar groeien op hun eigen ritme. Alleen in de winter verwarmen ze sommige soorten of geven ze extra bedekking.

Hun doel is om witloof te oogsten vanaf half september tot april (of mei wanneer de lente koud uitvalt) als een typisch seizoen product.

Daar ze **buiten onder golfplaten telen**, geven ze enkel water door darpjes die ze onder de laag leggen en dit alleen indien er niet genoeg regenwater in de grond aanwezig is.

​Door **zoveel mogelijk met de natuurelementen te werken**

, **beperken ze de ecologische voetafdruk tot het minimum**.

Na de rondleiding, kunnen we **ter plaatse witloof kopen**. Verser kan niet!

De prijs omvat: 1 gids - bezoek witloofmuseum - bezoek witloofbedrijf
Wil je carpoolen vanuit Oud Berchem Kerk? Stuur ten laatste op woensdag **23 februari een mailtje naar nicole@oever.be. We kunnen niets beloven.**

We respecteren de geldende Corona-regels: Covid Safe Ticket, mondmasker

Niet-Oeverleden kunnen ook deelnemen en betalen **–18 i.p.v. –13**.

Afspraakuur: 13u45

Afspraakplaats: aan de ingang van het Witloofmuseum, Dorpstraat 9b in Kampenhout waar Pieter & Nicole iedereen verwelkomen. Je kan op wandelafstand parkeren op het Gemeenteplein.

Aanvangsuur: 14u

Reservatie: –13 overschrijven op Oeverrekening KBC BE07 7310 3573 4266. Vermeld lidnummer, datum en activiteit **Niet-leden vermelden i.p.v. lidnummer, hun mailadres en gsm-nummer**.

Info: Pieter - 0478 54 54 54 -

Max. personen: 21

Annulatie: Annulatievoorwaarden voor –ndagsactiviteiten

MA 28/02 Sauna Espace, Kalmthout

We relaxen na een drukke werkdag in deze gezellige sauna.

Als je voor het eerst komt, graag vooraf een seintje aan Marianne met het uur dat je er zal zijn (sms of mail), zodat we je kunnen verwelkomen.

Reserveren via www.sauna-espace.be

Afspraakplaats: Aan receptie van Sauna Espace, Putsesteenweg 52, 2920 Kalmthout.

Aanvangsuur: 18u

Info: Marianne S - 0495 88 55 40